

Musikantiquariat Paul van Kuik

Katalog 138

Orchestermusik
&
Kammermusik

des
18. bis 20.
Jahrhunderts

2
TRIOS
FÜR
Piano, Violine und Cello
VON
Robert Volkmann.

I. OP. 3 IN F-DUR
Kf. 8. —
Mk. —
ARRANGEMENT FÜR PIANO
A 4 MS VON **FRANZ BUGÁR**
Kf. 10. —
Mk. —

II. OP. 5. IN B-MOLL
Kf. 9. —
Mk. —
ARRANGEMENT FÜR PIANO
A 4 MS VOM **COMPONISTEN.**
Kf. 8. —
Mk. —

Aus dem Trio Op. 3 dritter Satz (ANDANTE) und
aus dem Trio Op. 5 erster Satz (LARGO)
arrangiert für Piano zu 2 Händen von
DR. LUDWIG STARK.
Preis: ~~Kf.~~ ~~Mk.~~ 3. —

ROZSAVÖLGYI & CO.
BUDAPEST und LEIPZIG.
LONDON und BRISTOL & BARTON.

Katalog 138

Orchestermusik & Kammermusik

Namen-Auswahl:

Bargiel, Woldemar Beethoven, Ludwig van Bériot, Charles de Berlioz, Hector Boccherini, Luigi Breval, Jean Baptiste Burgmüller, Norbert Cambini, Giuseppe Chopin, Frédéric Dotzauer, J.J.F. Dvorák, A. Fiorillo, Federigo Fodor, Joseph Gade, Niels W. Garaudé, Alexis de Geminiani, Francesco Glasunow, Alexander

Glinka, M. Grieg, E. Hába, Alois Haydn, Joseph Hofmann, Heinrich Hummel, J.N. Ives, Charles Janáček, L. Kozeluch, Leopold Krommer, Franz Lampugnani, G.B. Marschner, Heinrich Maurer, Ludwig Mendelssohn, Felix Mozart, W.A. Onslow, George Paganini, Nicolò
--

Pleyel, Ignace Prokofieff, Sergei Rachmaninoff, Serge Reissiger, Carl G. Rimsky-Korsakow, N.A. Romberg, Bernhard Schönberg, Arnold Schostakowitsch, D. Schumann, Robert Skrjabin, A. Spohr, Louis Strawinsky, Igor Svendsen, Johan Severin Szymanowski, Karol Tschaikowski, P.I. Villa-Lobos, H. Westphal, Wilhelm
--

Auf unserer Homepage <http://www.paulvankuik.de> haben Sie Einblick in unsere Kataloge, und finden Sie via einem Link unsere **Internet-Shop** mit unserem **gesamten** Bestand an Bücher, Musiknoten, Konzertptogramme, Autographen und Musikgraphik.

Vorhandener Katalog finden Sie auf: <http://www.paulvankuik.de/cat138/cat138frm.htm>

Geschäftsbedingungen

Die Preisen verstehen sich in EURO (einschliesslich Mehrwertsteuer: gedruckte Noten mit 7%, Musikmanuskripte, Autographen und Graphik mit 19% MwSt.). Versand geht auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Rechnungen sind nach Erhalt der Bücher ohne Abzug innerhalb von 3 Wochen zahlbar. Etwaige kleine Mängel sind bei den Beschreibungen nicht immer angegeben, jedoch bei der Preisgestaltung immer berücksichtigt. Begründeten Reklamationen werden nur innerhalb 15 Tagen nach Erhalt der Bücher berücksichtigt. Das Format der Noten ist, soweit nichts anders vermerkt, Groß 4°, das der Bücher 8°. **Bezahlung mit Paypal möglich.**

Information & Terms of Business

Prices are in EURO, including VAT. Due to the EC-Rules governing VAT in the Single Market, VAT (7%, Manuscripts 19%) is charged to all customers within the EC without a VAT registration number. Those who have a VAT registration number are urged to give us their number with their order, as we are required to show the number on our invoice, otherwise VAT will be charged. All books are in good condition unless otherwise stated. Books found not to be as described may be returned within 10 days of receipt. Shipping charges (also possible insurance) are additional. Invoices are due for payment on presentation. The invoiced amount is payable within 14 days of receipt, except for libraries for which the limit is 45 days. Payment in EURO by International Money Order, Bank Draft, Bank Transfer or Paypal. Bank charges must be paid by the remitter.

Musikantiquariat

Paul van Kuik

Nissingstraße 11
47559 KRANENBURG
DEUTSCHLAND / GERMANY
Fon: +49 (0)2826/999969
Fon2: +49 (0)170 862 3513

Ust.-IdNr. / VAT.NO.: DE814876299

Bank: Sparkasse Kleve

IBAN: DE3332450000 0030303044

BIC: WELADED1KLE

E-Mail: p.kuik@paulvankuik.de

1. BACEWICZ, GRAZYNA: Kwintet na 2 skrypiec, altówke, wiolonczele i fortepian. Quintette pour 2 violons, alto, violoncelle et piano . - Craców : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, PN 1284 1953. Partitur. 58 S. + Stimmen. Gr.-4°. OU Klavierpartitur lose. Etwas bestossen, Rücken umschlag schadhaft. (114798) **120,00 €**
Erstausgabe.

2. BACH, J.S. UND F. BUSONI: Chromatische Fantasie und Fuge für Klavier. Für Violoncell und Klavier übertragen von Ferruccio Busoni . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, VN 4838 cop. 1917. Stimmen. 19, 5 S. 4°. Geheftet. am Rücken leicht rostfleckig. (1932816)
B 38. Erstausgabe. **55,00 €**

3. BAKIKANOW, TOFIG: Sonate für Violoncello und Klavier . - Baku 1960. Stimmen. 38, 8 S. 4°. OU. (107452) **55,00 €**
Titel und Umschlag in Kyrillisch.

4. BARGIEL, WOLDEMAR: 2tes Trio für Piano, Violine & Violoncell. Op. 20. . - Breslau : Leuckart, PN F.E.C.L. 1368 [1860?]. Stimmen. 35, 9, 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Klavierstimme leicht randfleckig. Ohne Eintragungen. (2319) **105,00 €**
Erstausgabe. Julius Rietz gewidmet.

5. BARGIEL, WOLDEMAR: Drittes Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 37 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 12081 [ca. 1870]. Klavierpartitur + 2 Stimmen. 53, 12, 12 S. Gr.-4°. Gestochen. Rückenrand Klavier verstärkt. (36499) **115,00 €**
Erstausgabe.

6. BARTÓK, BÉLA: [Umschlagtitel:] II. Rhapsodie. Violino e pianoforte [Titel = Serientitel:] Béla Bartók. WERke für Violine und Klavier... U.E. No. 9891. Zweite Rhapsodie für Violine und Klavier . - Wien : Universal, VN 9891 1929. Stimmen. 28, 13 S. 4°. OBrosch. Gering fleckig. Kl. Randschaden. Name und Stempel auf Titel. (82691). **75,00 €**
Sz. 90. Erstausgabe

7. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [Op. 36] Ilme grande simphonie en Ré majeur (D dur). Oeuvre XXXVI. Partition . - Bonn-Cologne : Simrock, PN 1959 [1822?]. 162 S. Gr. 8°. Mit Originalumschlag. Kl. Randschäden. Hinteres Umschlagblatt lose. (107508) **1145,00 €**
Erste autorisierte Ausgabe der Partitur. Mit Metronomangaben. Kinsky 211. Koboken 2, 195. Hirsch IV, 278.

8. - - [Op. 47] Sonata per il pianoforte ed un violino obbligato, scritta in uno stile molto concertante, quasi come d'un concerto. Opera 47 . - Bonn : Simrock, PN 422 [1805]. Klavierstimme (35 S.). Querfol. Rücken fransig. Kl. Fleck unten auf Titel. VIOLINSTIMME FEHLT. In Fotokopie (etwas verkleinert auf A4) ergänzt. Dazu: Cellostimme der von Czerny revidierte Ausgabe mit Beibehaltung des Plattennummer 422. (66201) **1625,00 €
*Erstausgabe der berühmten Sonate, etwas späterer Variant mit kleinen Verbesserungen im Titel. Siehe Kinsky S. 111.***

9. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [Op. 67] Cinquième sinfonie à grand orchestre. Op. 67. Partition . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 4302 [ca. 1840?]. 182 S. 8°. HLn. d. Zt. Rand unten ca. 4 x 10 cm. grosser, durchgehender getrockneter Schimmelfleck. (89073) **265,00 €**
Titelaufgabe der Erstausgabe der Partitur. KH S. 160-61.

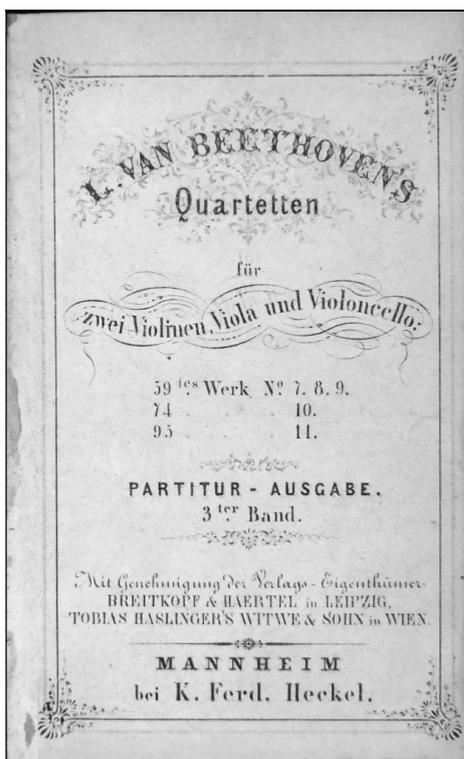
10. - - [Op. 67] Collection des symphonies de L. van Beethoven en Grande Partition. Edition dédiée à la Société des Concerts de l'Ecole Royale de Musique et revue par Mr. Fétis, professeur de composition et Bibliothécaire de cet etablissement. No. [handschr.:] 5 . - Paris : Farrenc, PN A.F. 325 [1831-36]. Partitur. Fol. 83 S. Gestochen. Rücken fransig. (75212) **415,00 €
*Erste französische Ausgabe der Partitur der 5. Sinfonie.***

11. - - [Op. 67] Collection des symphonies de L. van Beethoven en Grande Partition. Edition dédiée à la Société des Concerts de l'Ecole Royale de Musique et revue par Mr. Fétis, professeur de composition et Bibliothécaire de cet etablissement. No. [handschr.:] 5-6 . - Paris : Farrenc, PN A.F. 325-326 [1831-36]. Partituren. 2 Sinfonien. Fol. 83, 93 S. Gestochen. Rücken fransig. Datumstempel auf Titel. Vorsatz beschabt. (113174) **625,00 €
*Erste französische Ausgabe der Partituren der 5. und 6. Sinfonie.***

12. - - [Op. 72: Ouverture III] Ouverture de l'opéra Leonore de L. v. Beethoven. Partition . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 4566 [vor 1836]. Partitur. 83 S. 8°. HLn. d. Zt. Titel mit hinzugefügtem Nummer "[no. 3]" mit Tinte. Kl. Loch im Titelbl. ohne Textverlust. (79822) **175,00 €
*Titelaufgabe der erste Partitur-Ausgabe. Preis "1 Thlr. 15 Ngr.". Titel mit handschr. Widmung des holländischen Komponisten G.A. Heinze an Herrn Tetterode (1836). Kinsky/Halm S. 193.***

13. - - [Op. 84] Ouverture d'Egmont composée par L. v. Beethoven . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 5140 [1831?]. Partitur. 48 gest. S. 8°. Mehrere Bibliothekstempel auf Titel, auch auf S. 1. Namenszug auf Titel mit Tinte. Blaustift-Vermerk auf Titel. HLdr. d. Zt. Gering bestossen. Leicht randfleckig. Innengelenk gebrochen. (61729) **395,00 €
*Erste Partiturausgabe der Ouverture allein.***

14. - - Beethovens Werke. Vollständige, kritisch durchgesehene überall berechnigte Ausgabe. Mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 3. Ouvertüren für Orchester. No. 23. 23. Ouverture zu König Stephan. Op. 117. Es dur . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN B. 207b. (23) [Partitur], B 23 [Stimmen] [ca. 1865]. Partitur. 40 S. + kompletter Stimmenfolge. Gr.-4°. Gestochen. Partitur ohne Titel. Stimmen mit Randeinrissen und teilw. Blaustift-Eintragungen. OU schadhaft. (1932825) **85,00 €
*Titel vom Umschlag.***



15. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: L. van Beethoven's Quartetten für zwei Violinen, Viola und Violoncello. Partitur-Ausgabe. 3ter - 4ter Band . - Mannheim : K. Ferd. Heckel, PN [nur Band4:] 1657 [186-?]. 2 Bde. [4] (Titel, blanco, Inhaltsverz., blanco) 392, 422 S. TITELBLATT BAND 4 FEHLT. Kl.-8°. Flachdruck (Umdruck). Hldr. d. Zt. Rückendeckel Bd. 4 schadhaft. Etwas gebräunt. Teilweise etwas fleckig. (114794)

90,00 €

Frühe Taschenpartitur-Ausgabe. Enthält: Quartette Op. 59, 74, 95, 127, 130-133 und 135.

16. - - : Sonate pour piano et violoncelle. Oeuv: 17 . - Paris : Benoit aîné, PN 132 [1851-55]. Stimmen. 13, 3 S. Gr.-4°. Gestochen. Gering stockfleckig. Randabriss Titelblatt. Cellostimme mit leichten Eintragungen. (114967)

105,00 €

17. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Symphonie 9. Op. 125 . - Braunschweig ; Litloff, VN 209 [193-?]. Studienpartitur. 190 S. 4°. OU mit Randschäden. Rücken verstärkt. (110559)

112,00 €

Mit eigenh. Widmung von Jean-Jacques Etchevery an Jean Fournet. Partitur mit eigenh. Eintragungen von Fournet.

18. - - : Sämtliche Duos für Pianoforte und Violine. Erste vollständige Gesamtausgabe unter Revision von Franz Liszt. Heft 1 - 14 . - (Ludwig van Beethoven's Sämtliche Compositionen... 5. Band: 14 Duos) Wolfenbüttel : Holle [ca. 1865?]. Klavierpartitur. 14 Hefte in 2 Bänden. Typendruck. Gr.-4°. Etwas stockfleckig. OHNE DIE VIOLINSTIMME. (1932804)

235,00 €

19. - - : Sämtliche Duos für Pianoforte und Violine. Erste vollständige Gesamtausgabe unter Revision von Franz Liszt. Heft 6 - 10 . - (Ludwig van Beethoven's Sämtliche Compositionen... 5. Band: Heft 6 - 10)

Wolfenbüttel : Holle [ca. 1865?]. Klavierpartitur. 5 Hefte in einem Band. Typendruck. Gr.-4°. Etwas stockfleckig. OHNE DIE VIOLINSTIMME. (1932805) **125,00 €**

20. BENNET, WILLIAM STERDALE: Trio für Pianoforte, Violine u. Violoncelle. Op. 26 . - Leipzig : Kistner, PN 1438 [1844?]. Stimmen. 31, 5, 5 S. Gr. 4°. Gestochen. Titel- und Schlussblatt Klavierstimme lose und mit großem Wasserfleck. Kl. Randschäden. Leicht randfleckig. (107477) **95,00 €**

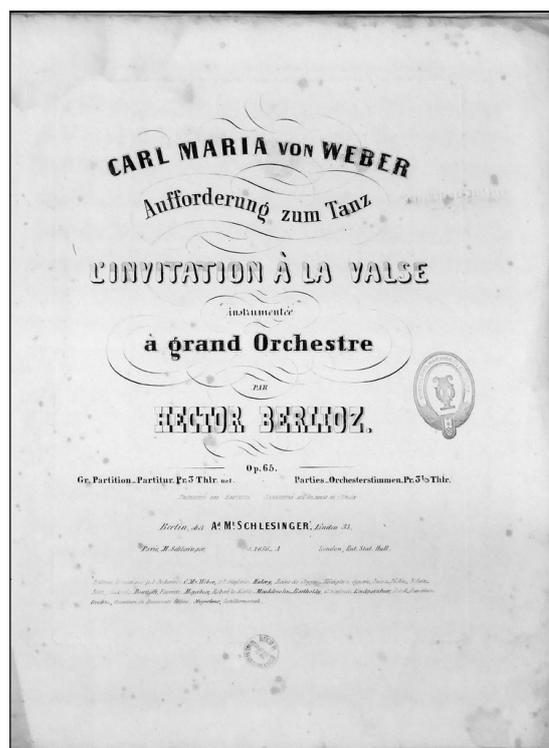
Erstausgabe.

21. BÉRIOT, CHARLES DE: [Op. 2] Air varié pour le violon avec accompagnement de second violon, alto & basse ou piano. Opera: 2 . - Paris : Troupenas, PN 160 [1826]. Stimmen. 9, 5 S. Gr. 4°. Gestochen. Kl. Randschäden. (100408) **95,00 €**

Erstausgabe.

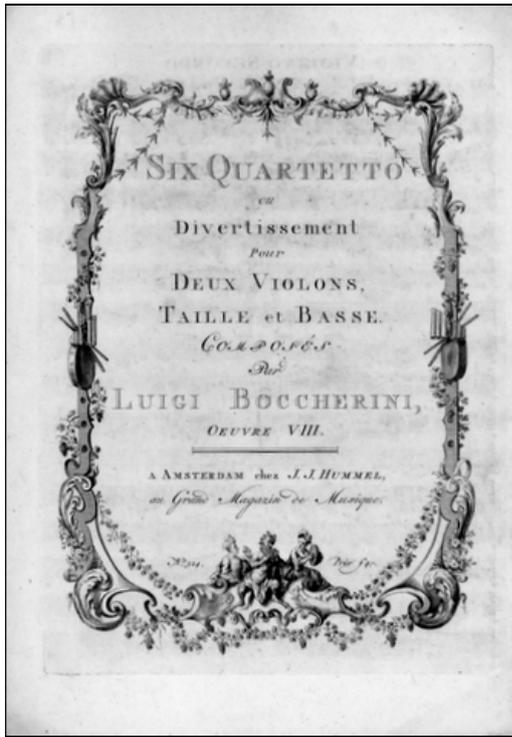
22. BÉRIOT, CHARLES DE: [Op. 7] Cinquième air varié pour le violon avec accompagnement de deux violons, alto [etc.]. Op: 7. Av. Pforte . - Bonn : Simrock, PN 2568 [1827?]. Klavierpartitur. 13 S + Violinstimme, 5 S. Gr.-4°. Gestochen. Gering fleckig. (114802) **85,00 €**

Erste deutsche Ausgabe dieser Fassung.



23. BERLIOZ, HECTOR (ARR.) UND CARL MARIA VON WEBER: Carl Maria von Weber: Aufforderung zum Tanz. L'invitation à la valse, instrumentée à Grand Orchestre par Hector Berlioz. Op. 65 . - Berlin : Schliesinger, VN S. 2656 [1842, Umschlag 1859]. Partitur (Flachdruck, lithographiertes Autograph) 52 S. + Stimmen (komplett, gestochen, teilw.). Gr.-4°. Rücken Partitur verstärkt. Umschlag mit mehreren Stempeln. Beide Titel mit Stempel. Kl. Randläsuren. Titel bei Stimmen randfleckig. Die Stimmen teilw. mit Bleistift-Eintragungen. (1932851) **1125,00 €**

Hopkinson 28 A: Erstausgabe, von Berlioz' Autograph gedruckt. Stimmen: Hopkinson 28 B: NO COPIES FOUND!. Erstausgabe.



24. BOCCHERINI, LUIGI: [G. 177-182] Six quartetto ou Divertissement pour deux violons, taille et basse. Oeuvre VIII . - Amsterdam : Hummel, PN 324 [1774]. Stimmen. 10, 7, 7, 7 S. Gr. 4°. Violinstimme wasserrandig. OPpb. d. Zt. (107204) **535,00 €**
RISM B/BB 3122. Mit hübscher Titelverzierung.

25. BOEHM, JOSEPH: Polonaise pour violon principal avec accompagnement de deux violons, alto et basse. Oeuv. [handschr.] 4 . - Paris : Richault, PN 1608 R. [1823]. Stimmen. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. (114804) **215,00 €**

26. BOOM, JAN VAN (SR.): Deux grands duos pour deux flûtes. oeuvre 17 . - Rotterdam : Plattner, PN 516 [1815]. Stimmen. 2 x 13 S. Gr. 4°. Flachdruck. (56816)
Inkunabel der Lithographie. **110,00 €**

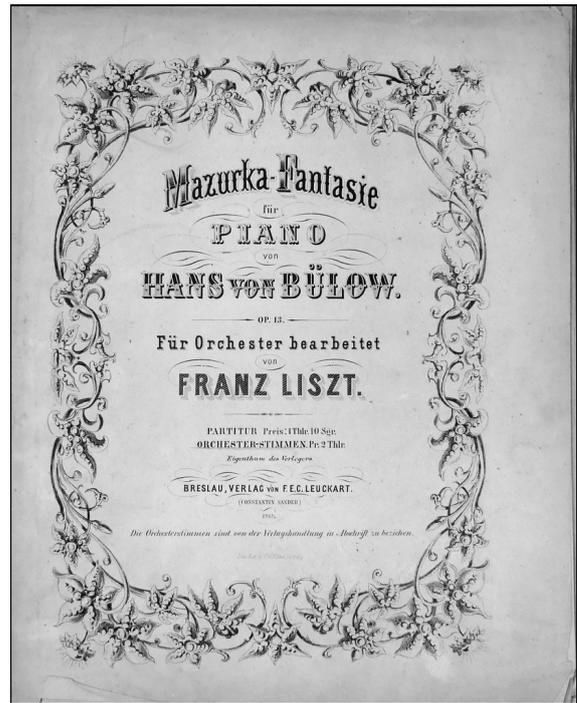
27. BOOM, JAN VAN (SR.): Overture de Lodoiska. Musique de Mr. Kreutzer. Arrangée pour deux flûtes par J. van Boom . - Rotterdam : Plattner, PN 591 [1818]. Stimmen. 3 x 3 S. Gestochen. Gr. 4°. Kl. Bibliotheksstempel. Verlagsangabe teils überklebt. (95082) **70,00 €**
Seltenes Arrangement.

28. BRAHMS, JOHANNES: [Op. 99] Zweite Sonate (F dur) für Pianoforte und Violoncell. Op. 99 . - Berlin : Simrock, PN 8750 1887. Stimmen. 30, 8 S. Flachdruck. Vorgebunden: Sonate Op. 38, PN 6476 (Umdruck ca. 1890). Beide Werke ohne Umschlag und mit Stempel paginiert. Rücken fransig, mit Tesa verstärkt. (84026) **80,00 €**
Op. 99: Erstausgabe. Wasserzeichen wie in Hofmann, S. 211.

29. BRANDTS BUYS, JAN: Streichquartett C moll. Op. 19 . - (Edition Weinberger No. 50) Leipzig : Weinberger, PN D.M.V. 22 cop. 1911 [1916?]. Stimmen. 11, 11, 12, 11 S. Gr. 4°. OU. (1932826) **55,00 €**

30. BREVAL, JEAN BAPTISTE: Six duo à deux violoncelles pour faciliter l'étude des différentes clefs en usage pour cet instrument. Opera XXVe. 9e. Livre de duos . - Paris : Imbault, PN 577 [1795?]. Stimmen. 13, 13 S. Gr. 4°. Gestochen. Kl. Gebrauchsspuren. Titel leicht fleckig. (107287) **265,00 €**
RISM BB 440o. Mit 4-seitigem Verlagsverzeichnis Imbault.

31. BREVAL, JEAN BAPTISTE: Six duo faciles pour un violon et un violoncel. Oeuvre XXI. 7e livre de duo . - Paris : Imbault, PN 573 [180-?]. Stimmen. 13, 13 S. Gr. 4°. Gestochen. Kl. Gebrauchsspuren. (107285) **255,00 €**
RISM B/BB 4391: nur 2 Expl. Mit 4-seitigem Verlagsverzeichnis.



32. BÜLOW, HANS VON UND FRANZ (BEARB.) LISZT: Mazurka-Fantasie für Piano. Für Orchester bearbeitet von Franz Liszt. Orchester-Stimmen . - Breslau : Leuckart, PN 1982 [1865?]. Kompletter Stimmensatz. Streicher, Pic, Fl1-2, Ob1-2, Clar1-2, Fag1-2, Corno1-2, Tromba1-2, Trombone1-2-3, Tymp. Gr.-4°. In Karton-Mappe. Gestochen. Zeitbedingt gebräunt. Teilw. eselsohrig. Ohne eintragungen. (1932807) **275,00 €**
Erstausgabe. Raabe 446, Searl 351.

33. BURGMÜLLER, NORBERT: Overture op. 5. Vier Entr'actes op. 17. Hrsg. von Klaus Martin Kopitz . - (Denkmäler rheinischer Musik. Bd. 38) Köln : Dohr 2010. 176 S. Gr.-4°. OKart. (118800) **85,00 €**

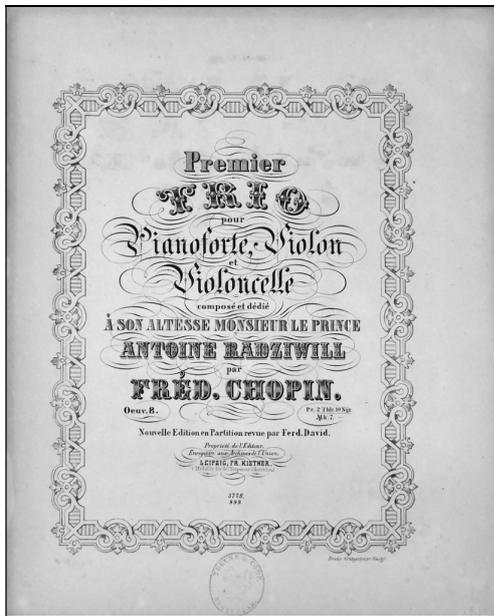
34. BURGMÜLLER, NORBERT: Sämtliche Streichquartette. Hrsg. von Klaus Martin Kopitz . - (Denkmäler rheinischer Musik. Bd. 23) Köln : Dohr 2002. Partitur. 170 S. Gr.-4°. OKart. (118857) **65,00 €**

35. BURGMÜLLER, NORBERT: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 2. Hrsg. von Klaus Martin Kopitz . - (Denkmäler rheinischer Musik. Bd. 36) Köln : Dohr 2009. 260 S. Gr.-4°. OKart. (118798) **110,00 €**

36. BURGMÜLLER, NORBERT: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op.11 vervollständigt von Robert Schumann. Hrsg. von Klaus Martin Kopitz . - (Denkmäler rheinischer Musik. Bd. 37) Köln : Dohr 2010. 236 S. Gr.-4°. OKart. (118799)
105,00 €

37. CABBINI, GIUSEPPE: Six Quartetto concertans pour deux violons, alto et basse. Oeuvre XXVIII . - Paris : Durieu [ca 1782]. Stimmen. 14, 14, 13, 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Bindespuren. (114813) **585,00 €**
RISM C/CC 431. Violino primo Stimme mit Signatur von Durieu. Erste französische Ausgabe.

38. CAMUS, PIERRE: Les plaisirs de la valse. Trois fantaisies concertantes sur les plus jolies valse de Strauss. Composées par N. Louis. Arrangées pour piano et flûte par Camus. No. [2] . - Bruxelles : Lahou, PN L. 699 [184-?]. Stimmen. 3, 7 S. Gr. 4°. Gestochen. Leicht stockfleckig. (107308) **65,00 €**



39. CHOPIN, FRÉDÉRIC: [Op. 8] Premier trio pour pianoforte, violon et violoncelle. Oeuv. 8. Nouvelle édition en partition revue par Ferd. David . - Leipzig : Kistner, PN 3778 999 [nach 1873]. Stimmen. 43, 6, 6 S. Gr.-4°. Gestochen. PBd. d. Zt., OU aufgezogen. (1932856) **175,00 €**
Frühe Titelaufgabe der revidierten Fassung.

40. CHOPIN, FRÉDÉRIC UND CHARLES KISSNER: Quatre mazurkas op. 17. Composées par Fréd. Chopin. Transcrites pour violon ou violoncelle avec accompagnement de piano par Charles Kissner . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 10312 [nach 1873]. Stimmen. 11, 4, 4 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken verstärkt. (1932827) **45,00 €**
Titelaufgabe.

41. CHOPIN, FRÉDÉRIC UND CH. MÜLLER-BERGHHAUS: Polonaise von Fr. Chopin, Op. 53. für Orch. v. Carl Müller-Berghaus . - Berlin : Ries & Erler, PN R. 2348 E. (Partitur), R. 2349 E. (Stimmen) [ca. 1884]. Partitur (30 S.) + kompletter Stimmensatz. Streicher, Pic, Fl1-2, Ob1-2, Clar1-2, Fag1-2, Corno1-4, Tromba1-2, Trombone1-2 + basso, Tuba, Tymp, Tambour petit,

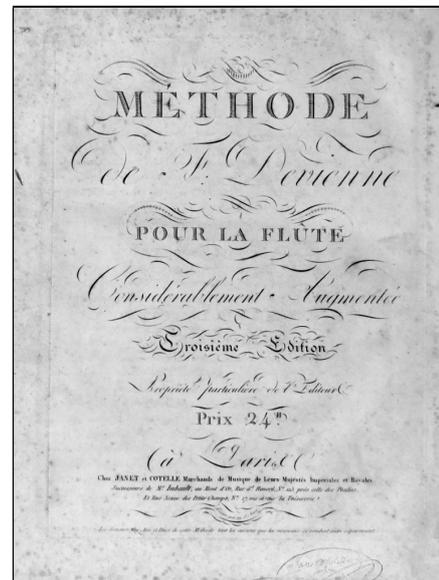
Triangel, Glocke, Tambour grand+ Becken, Harfe. Gr.-4°. In Karton-Mappe. Flachdruck. Zeitbedingt gebräunt. Teilw. kl. Einrisse und wenige Eintragungen. (1932808) **185,00 €**
Seltene Bearbeitung.

42. COPLAND, AARON: Symphonic ode. Full score . - London : Boosey & Hawkes, PN 18266 1957. Dirigierpartitur. 69 S. Gr.-4°. OBrosch. Ecken bestossen. (117013) **95,00 €**
Erstausgabe der revidierten Fassung. Titelseite mit später montierte Widmung "Dedicated to the memory of Natalie and Sege Koussevitsky".

43. DE SWERT, JULES: [Op. 32] 1er concerto (Ré mineur) pour violoncello avec accompagnement d'orchestre ou de piano. Op. 32. Avec acc. de piano . - Mainz : Schott, PN 21282 [1874]. 18, 9 S. Gestochen. Rücken leicht fransig. Klavierpartitur mit Blei- und Blaustift-Eintragungen. Stellenweise Randschaden überklebt. (45996) **55,00 €**
Erstausgabe.

44. DEBUSSY, C.: Berceuse héroïque pour rendre hommage à S.M. le Roi Albert Ier de Belgique et à ses Soldats . - Paris : Durand, PN D. & F. 9330 cop. 1915. Partitur. 11 S. 4°. OU mit Randschaden. Rückenblatt Umschlag fehlt. (61676) **125,00 €**
Vermutlich Erstausgabe der Partitur (Druckangabe: Imp. Ed. Delanchy & Fils, Paris).

45. DEMERSSEMAN, J.: Grande fantaisie de concert sur l'opéra d'Oberon de C.M. de Weber. Pour flûte avec accompagnement d'orchestre ou de piano. Flûte et Piano . - Paris : Richault, PN R. 15026 ca. 1885]. Stimmen. 7, 15 S. Gr. 4°. Gestochen. Rücken verstärkt. Stempel auf Titel. Leicht fingerfleckig. (107315) **70,00 €**

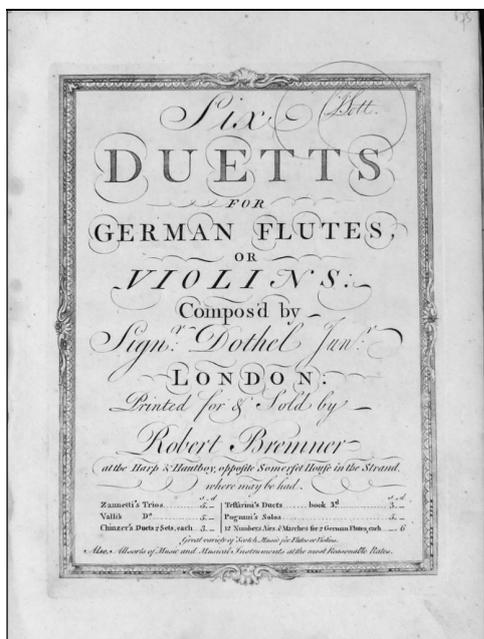


46. DEVIENNE, FRANÇOIS: Méthode de F. Devienne pour la flûte . Considérablement augmentée. Troisième édition . - Paris : Janet et Cotelle, PN 232 [ca. 1814]. 173 S. Gr.-4°. Gestochen. HLdr. d. Zt. Teilw. wasserrandig, kl. Randausbesserungen. Ecken bestossen, Rückendeckel schadhaft. (1932809) **475,00 €**
Seltene Ausgabe.

47. DIEPENBROCK, A.: De vogels. D'après Aristophanus. [seulement:] ouverture . - 's-Gravenhage : Noske; Amsterdam : Diepenbrock Fonds, PN A.D.F. 21 cop. 1925. Partitur. 66 S. Fol. Gering staubfl. Umschlag lose, Rücken teils mit Tesa überklebt. Besitzvermerk Vorsatz ausgeschnitten. Kanten mit Randschaden. (39865)
Erste Separatausgabe der Ouverture. **35,00 €**

48. D'INDY, VINCENT: Symphonie pour orchestre et piano sur un chant montagnard français. Op. 25. Partition d'orchestre . - Paris : Hanelle, PN J 3246 H [ca. 1905]. Dirigierpartitur. 111 S. Gr.-4°. OBrosch. Rücken etwas beschabt. Ecken gering bestossen. Umschlag mit Randabriss. Titel etw. stockfleckig. (117009) **255,00 €**
Titelaufgabe der Erstausgabe.

49. DOPPER, CORNELIS: Ciaconna gotica [für Orchester] . - Leipzig : Rahter, PN4382 1923. Partitur. 54 S. Gr. 4°. Leicht gebräunt. OU, hinteres Blatt fransig. (107498) **140,00 €**
Selten. Erstausgabe. Willem Mengelberg gewidmet. Mit eigenh. Widmung des Komponisten.



50. DOTHEL, NICOLAS: Six Duets for German Flutes, or Violins . - London : Bremner [ca. 1803?]. Partitur. 26 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Letzte Lage lose und m. Faltsuren. (1932814) **185,00 €**
Sehr selten.

51. DOTZAUER, J.J.F.: [Op. 012] Deux quatuors, pour deux violons, viola et violoncelle obligé. Oeuv. 12 . - Leipzig : Hofmeister, PN 40 [1807-1808]. Stimmen. 12, 9, 8, 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Titel etwas fleckig/gebräunt. (117042) **175,00 €**
Erstausgabe. Bernard Romberg gewidmet.

52. DOTZAUER, J.J.F.: [Op. 069] Variations pour le violoncelle, accompagné de deux violons, alto & basse. Oeuvre 69 . - Offenbach : André, PN 4838 [1824?]. Stimmen. 7, 3, 3, 2, 2 S. Gr.-4°. Flachdruck. Cellostimme randfleckig. Titel etwas gebräunt, Verlagsangabe überklebt. (116956) **165,00 €**
Erstausgabe. Selten.

53. DOTZAUER, J.J.F.: [Op. 117] Chant pour le violoncelle, deux violons et alto. Oeuvre 117 . - Vienne [Wien] Haslinger, PN (6077) [1833]. Stimmen. FEHLEN DIE SEITEN 2-4 DER VIOLINO-I STIMME, ERGÄNZT in FOTOKOPIE (etwas verkleinert) Gr.-4°. Titel fleckig. Gestochen. (116957) **115,00 €**
Erstausgabe. Selten.

54. DROUET, LOUIS: Trois duos concertantes pour deux flûtes. Oeuv. 150. No. I-III . - Leipzig : Hofmeister, PN 1666-1668 [nach 1840]. Stimmen. 3 x 8, 7, 7, 8 S. Gr. 4°. Gestochen. Fl-2 Stimme ohne Titelblatt. (100544) **110,00 €**
Titelaufgabe.

55. DVORÁK, A.: [Op. 107] Der Wassermann. Op. 107. Kritische Ausgabe nach dem Manuskript des Komponisten . - (Antonin Dvorák. Gesamtausgabe) Prague : Artia 1958. Partitur. xii, 85, [7] S. Gr.-4°. 30,5 x 23 cm. OBrosch. Kl. Rand-/Rückenläsuren. Kl. Besitzvermerk auf Vorsatz. (118853) **45,00 €**
Titel, Vorwort und Revisionsbericht 4sprachig (tschechisch, französisch, deutsch, englisch).

56. - - : [Op. 108] Polednice. Die Mittagshexe. Op. 108. Kritische Ausgabe nach dem Manuskript des Komponisten . - (Antonin Dvorák. Gesamtausgabe) Prague : Artia, PN H. 2380 1958. Partitur. xv, 45, [7] S. Gr.-4°. 30,5 x 23 cm. OBrosch. Kl. Rand-/Rückenläsuren. Kl. Besitzvermerk auf Vorsatz. (118854) **40,00 €**
Titel, Vorwort und Revisionsbericht 4sprachig (tschechisch, französisch, deutsch, englisch).

57. - - : [Op. 4] II. Sinfonie B dur Op. 4. Kritische Ausgabe nach dem Manuskript des Komponisten . - (Antonin Dvorák. Gesamtausgabe) Prague : Artia, PN H 2742 1959. Partitur. xxii, 304, [16], 73 S. Gr.-4°. 30,5 x 23 cm. OBrosch. Kl. Rand-/Rückenläsuren. Kl. Besitzvermerk auf Vorsatz. (118846) **95,00 €**
Titel, Vorwort und Revisionsbericht 4sprachig (tschechisch, französisch, deutsch, englisch).

58. - - : [Op. 46] Slovanské Tance. Op. 46. Slawische Tänze. Slavonic Dances. Danses Slaves. Kritische Ausgabe nach dem Manuskript des Komponisten . - (Antonin Dvorák. Gesamtausgabe) Prague ; Artia, PN H 1000 1955. Partitur. xiii, 297 S. Gr.-4°. OBrosch. Kl. Rand-/Rückenläsuren. (118837) **43,00 €**

59. - - : [Op. 60] VI. Sinfonie D dur Op. 60. Kritische Ausgabe nach dem Manuskript des Komponisten . - (Antonin Dvorák. Gesamtausgabe) Prague : Artia, PN H 2742 1959. Partitur. xii, 198, [8] S. Gr.-4°. 30,5 x 23 cm. OBrosch. Kl. Besitzvermerk auf Vorsatz. (118848) **55,00 €**
Titel, Vorwort und Revisionsbericht 4sprachig (tschechisch, französisch, deutsch, englisch).

60. - - : [Op. 62] J.K. Tyl. Bühnenmusik Op. 62. Kritische Ausgabe nach dem Manuskript des Komponisten . - (Antonin Dvorák. Gesamtausgabe) Prague : Supraphon 1979. Partitur. xiv, 104 S. Gr.-4°. 30,5 x 23 cm. OBrosch. Kl. Rand-/Rückenläsuren. Kl. Besitzvermerk auf Vorsatz. (118849) **45,00 €**
Titel, Vorwort und Revisionsbericht 4sprachig (tschechisch, französisch, deutsch, englisch).

61. DVORÁK, A.: [Op. 67] Husitská. Hussitenlied. Ouverture Hussite. Op. 67. Kritische Ausgabe nach dem Manuskript des Komponisten . - (Antonin Dvorák. Gesamtausgabe) Prague : Arta 1957. Partitur. xiv, 103, [7] S. Gr.-4°. 30,5 x 23 cm. OBrosch. Kl. Rand-/Rückenläsuren. Kl. Besitzvermerk auf Vorsatz. (118850) **45,00 €**

Titel, Vorwort und Revisionsbericht 4sprachig (tschechisch, französisch, deutsch, englisch).

62. - - : [Op. 72] Slovanské Tance. Op. 72 [Kritische Ausgabe nach dem Manuskript des Komponisten] . - [Antonin Dvorák. Gesamtausgabe] Praha : Státní Nakl. Krásné Literatury, Hudby a Umení; Spolecnost Antonína Dvoráka, PN H. 1521 1955. Partitur. vi, 239, [4] S. Gr.-4°. 30,5 x 23 cm. OBrosch. Kl. Besitzvermerk auf Vorsatz. (118851) **70,00 €**

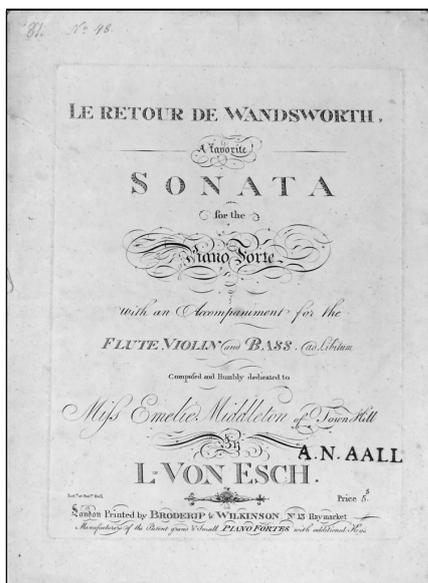
Titel / Vorwort nur in tschechisch.

63. - - : [Op. 93] Othello Op. 93 [Kritische Ausgabe nach dem Manuskript des Komponisten] . - [Antonin Dvorák. Gesamtausgabe] Praha : Státní Nakl. Krásné Literatury, Hudby a Umení; Spolecnost Antonína Dvoráka, PN H. 2152 1957. Partitur. [iv], 71, [7] S. Gr.-4°. 30,5 x 23 cm. OBrosch. Kl. Besitzvermerk auf Vorsatz. (118852) **70,00 €**

Titel / Vorwort nur in tschechisch.

64. - - : Violoncello-Konzert A Dur. B 10 (Jarmil Burghauser). Kritische Ausgabe nach dem Manuskript des Komponisten. Realisation und Orchestration nach der kritische Ausgabe . - (Antonin Dvorák. Gesamtausgabe) Praha : Supraphon, PN H 5701 1977. Partitur. ix, 214 S. Gr.-4°. 30,5 x 23 cm. OBrosch. Umschlagblatt mit Faltspur. Kl. Rand-/Rückenläsuren. Kl. Besitzvermerk auf Vorsatz. (118855) **70,00 €**

Titel, Vorwort und Revisionsbericht 4sprachig (tschechisch, französisch, deutsch, englisch).



65. ESCH, LOUIS VON: Le retour de Wandsworth, A favorite Sonata for the Piano Forte, with an Accompaniment for the Flute, Violin and Bass, ad libitum . - London : Broderip & Wilkinson [ca. 1803?]. Stimmen. 11, 3, 3, 3 S. Gr.-4°. Gestochen. Titeleinriss. Rücken fransig. Stempel auf Titel. (1932813) **245,00 €**

66. FAUST, CARL: Aus meinem Stammbuch. Potpourri. Herrn Julius Hainauer freundlichst zugeeignet von Faust[Deckeltitel:] G. Loewenthal [für Orchester] . - [Breslau : Hainauer] [1867?]. Stimmen. Streicher + FL, Ob, CL1 + II. Fag, Corno I + II, Tromba I+II, Trombone, Tymp/Tambour petit/Glockenspiel, Tambour Grande/Triangl. Gr.-4°. Flackdruck. Ohne Umschlag, Ohne Titel. (1932852) **85,00 €**

Kopftitel.

67. FESCA, ALEXANDER: [Op. 15] Quintetto pour deux violons, deux altos et violoncelle. Oeuv. [handschr.: 15] . - Paris : Richault, PN 1017 R. [vor 1842]. Stimmen. Gestochen. Gr. 8°. Titel ungleich staubfleckig. Rücken leicht fransig. Zusätzlich handschriftlich paginiert. (94882) **135,00 €**

68. FESCA, ALEXANDER: [Op. 26] Grand quatuor pour piano, violon, viola et violoncelle d'après le 1er Septuor. Oeuvre 26. Arrangé par l'auteur . - Braunschweig : Meyer Jr., PN 485 [1842]. Stimmen. 29, 9, 9, 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Gering stockfl. (114828) **135,00 €**

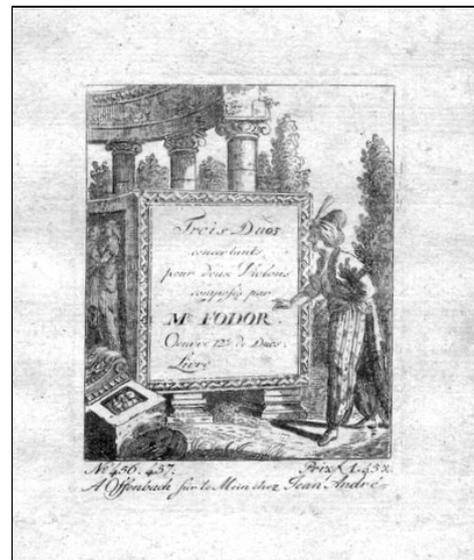
Erstausgabe.

69. FIORILLO, FEDERIGO: Six duos pour deux violons. Oeuvre V . - Berlin : Hummel; Amsterdam : Grand Magazin de Musique, PN 860 [ca. 1800]. Stimmen. 19, 19 S. Beide Rücken mit Papier verstärkt. Titel fleckig, Randschaden überklebt. (94890) **175,00 €**

Mit hübscher Titelumrahmung. Selten. RISM F/FF 909: nur 1 vollst. Expl. nachgewiesen.

70. FODOR, JOSEPH: Six duos [C, F, Bes, Es, A, B] à deux violons . - Paris : Sieber [ca. 1780?]. Stimmen. 2 x 13 S. Gr. 4°. Gestochen. Rücken mit Leimresten. Leicht randfleckig. (24344) **145,00 €**

RISM F 1300: kein Expl. in F oder GB.



71. FODOR, JOSEPH: Trois duos concertants pour deux violons. Oeuvre 12e de duos. Livre [handschr.: 1] . - Offenbach : André, PN 456 [1792?]. Stimmen. 13, 13 S. Titel fleckig und mit Blaustift-Vermerk. Randschaden überlegt. S. 7 VI. 2 unten mit geringem Textverlust. (57300) **115,00 €**

Mit hübscher Titelabbildung. RISM F 1327.

72. FRANCHOMME, AUGUSTE: Variations pour le violoncelle avec accompt. de deux violons, alto et violoncelle ou piano sur deux thèmes russe et ecossais, Op: 6. Avec piano . - Leipzig : Hofmeister, PN 2040 [1835]. Klavierpartitur (8 S.) + Cellostimme. Gr.-4°. Gestochen. Name auf Titel. Titel fleckig. Leicht randfleckig. Cellostimme mit Bleistift-Eintragungen. (114956) **55,00 €**

73. FRANCK, CÉSAR: Quintette en Fa mineur pour piano, 2 violons, alto et violoncelle . - Paris : Hamelle, PN J. 1746 H. [191-?]. Partitur (79 S.) + Streicherstimmen. Gr.-4°. Titelbl. eingerissen, überklebt. Rücken verstärkt. Titel mit leichtem Wasserrand. Wenige leichte Bleistift-Eintragungen. (1932828) **45,00 €**
Titelaufgabe.

74. FRANCK, CÉSAR: Symphonie pour orchestre . - Paris : Hamelle, PN J. 3059 H. [ca. 1900]. 151 S. Fol. Arbeitsexpl. eines Dirigenten mit vielen Blau- und Bleistifteintragungen. Randschaden. Titel randfleckig. Ecken leicht bestossen. Rücken mit Tesa verstärkt. Ohne Umschlag. (94893) **115,00 €**
FWV 48. Späterer Abzug der Erstausgabe. Henri Duparc gewidmet.

75. FRIEDERICHSEN, WALTHER: Fantasie für Orchester . - Offenbach : André, PN 15151 [1898?]. Partitur + kompletter Stimmensatz (einige Stimmen mit Randeinrissen). Gering gebräunt. Titelbl. mit Randschaden. (46378) **155,00 €**



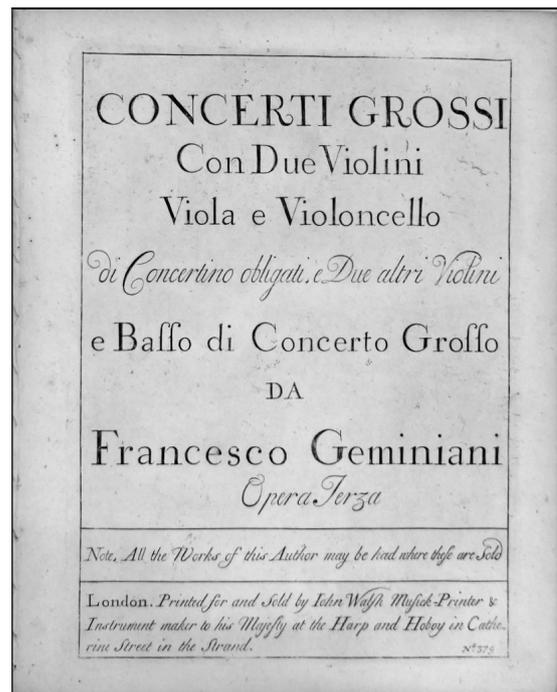
76. FRIEDRICH DEM GROSSEN: Ouvertüre zu dem italienischen Schaefer Spiel II Re Pastore. Mit einem Vorworte des Dr. Preuss. Königl. Professors der Geschichte . - Berlin : Trautwein, PN 718 [1840]. Partitur. 12 S. Wasserrandig. OU, Rücken fransig. (46259) **135,00 €**

77. GABRIELSKY, W.: Trois grands duos concertants pour deux flûtes. Oeuv. 92 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 4941 [ca. 1830]. Stimmen. 26, 27 S. Gr. 4°. Gestochen. Leicht gebräunt und wasserrandig. Besitzerstempel auf Titel. Rücken verstärkt. (107325) **85,00 €**

78. GADE, NIELS W.: [Op. 29] Noveletten für das Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 29 . - Cöln : Schloss, PN M.S. 159. [1889?]. Klavierpartitur + Streicherstimmen (35, 10, 8 S.). Gr. 4°. Umdruck. Rücken leicht fransig. Leicht gebräunt. HLn. Mappe. (1932803) **45,00 €**
Ferdinand Hiller gewidmet. Umdruck der Erstausgabe.

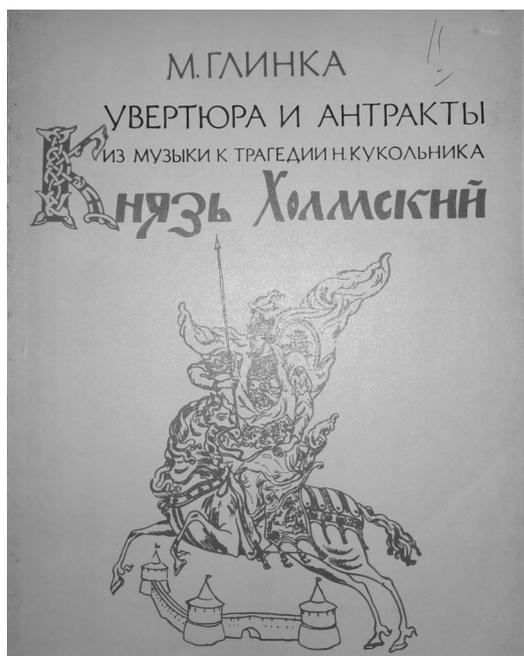
79. GARAUDÉ, ALEXIS DE: Troisième air varié pour le violon avec accompagnement d'un second violon, alto & basse. Dédié à Madame Giulia Parravicini . - Paris : l'auteur; Imbault, PN 16 [ca. 1810]. Stimmen. 3, 1, 1, 1 S. Gestochen. Titel rechts unten mit Tintenvermerk. Rücken leicht fransig. (94897) **145,00 €**
Garaudé studierte bei Cambini und Reicha. Verso Alto-Stimme Verlagsverzeichnis von Garaudé.

80. GEBAUER, E.: Six duos faciles pour deux flûtes. Oeuv. 17 . - Leipzig : Peters, PM 1388 [1817]. Stimmen. 13, 13 S. Gr.-4°. Gestochen. (46056) **105,00 €**



81. GEMINIANI, FRANCESCO: Concerti grossi con due violini, viola e violoncello di concertino obbligati, e due altri violini e basso di concerto grosso. Opera terza . - London : Walsh, VN 379 [ca. 1735]. Stimmen. 15, 15, 13, 13. 19, 15, 13 S. (alle mit Verlagsnummer 379 auf Titel). Gr.-4°. Gestochen. Ordentlich Ausgebunden. In mod. Leinen Mappe. Alle Stimmen zusätzlich handschriftlich paginiert. (117007) **895,00 €**
RISM G/GG 1467. Cf. Vester G 118. Walsh Bibliography 1721-1766: No. 696.

82. GLASUNOW, ALEXANDER: Stenka Razin. Symphonic poem. Score . - Moscow : Muzyka 1979. 104 S. 4°. OKart. Besitzvermerk Vordeckel. (118822) **65,00 €**



83. GLINKA, M.: [Ouvertüre und Zwischenaktmusiken zu Fürst Cholmsky] . - Moskwa : Muzyka, PN 2570 1980. Partitur. 135 S. 4°. Geheftet. Dek. OKart. Kl. Besitzvermerk auf Umschlag. (118842) **55,00 €**
Titel Kyrillisch.

84. GODUNOW, BORIS: Hamlet op. 77. Incidental music to stage productions of Boris Godunov by A. Pushkin, and Hamlet by W. Shakespeare. Score and piano score . - Moscow : Soviet Composer 1973. 157 S. 4°. OKart. Minimal berieben. Vordeckel mit kl. Besitzvermerk. (118824) **55,00 €**
Titel Englisch/Kyrillisch.

85. GOLTERMANN, GEORGE: [Op. 54] Vier Characterstücke für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. Op. 54 . - Offenbach : André, PN 10075-10078 [1868]. 4 Bde. Stimmen (4 x 5 und 4 x 1 S.). Flachdruck. Dek. Titel. (83981) **75,00 €**

86. GOUNOD, CHARLES: Méditation sur le 1er. prélude de S. Bach composée pour piano et violon solo, ou violoncelle, avec acc. d'orgue ou d'un 2d. violoncelle ad lib . - Mainz : Schott, PN 12852 [vor 1874]. Klavierpartitur (7 S.) + Stimmen (Violon, Violoncelle, Orgue, 2. Violoncelle). Flachdruck. (83982) **95,00 €**

87. GRIEG, E.: [Op. 64] Symphonische Tänze (über norwegische Motive) für grosses Orchester . - Leipzig : Peters, VN 2858 [1898]. Partitur. 119 S. Fol. OU randfleckig, Rücken mit breitem Papierstreifen verstärkt. Kl. Randschaden. (75295) **240,00 €**
Erstausgabe. Fog S. 89.

88. GROSS, JOHANN BENJAMIN: Quatuor no. 2 pour deux violons, alto et violoncelle. Oeuvre 16 . - Leipzig : Hofmeister, PN 2181 [1837?]. Stimmen. 11, 7, 7, 8 S. Gr.-4°. Ausgebunden. Schnurrlöcher u. kl. Randaläsuren. Zusätzlich handschriftlich paginiert. (114834) **165,00 €**

89. HABA, ALOIS: Musique pour violon seul au systeme de quart de ton. Op. 9b . - Wien : Universal, VN 7168 1923. 18 S. OU. 4°. (75301) **105,00 €**
Erstausgabe.

90. HALEK, VÁCLAV: [Kopistenabschrift] Symfonie pro velký orchestr. Venováno p. Janu Dvořákovi . - Praha 19 cerven 1961. Partitur 83 S. 38 x 27 cm. Leinen, Ecken bestossen. (110455) **475,00 €**
Abschrift des berühmten tschechischen Dirigenten Václav Neumann.

91. HARTMANN, CHRISTIAN KARL: Concerto pour flute principale, premier et second violon, alto et basse, deux hautbois, deux cors. Composé par Monsieur Harteman de Saxe Altenbourg [No. 1 [D]] . - Paris : Mlle. Girard [ca. 1790]. Streicherstimmen (5, 5, 4, 5 S.). Rücken mit kl. Schnurrlöcher. (66009) **135,00 €**
RISM H 2177: nur 2 Expl.

92. HARTOG, EDOUARD DE: [Autograph] Suite / pour / Orchestre / Op: 72 / Presto Capriccioso / Ed. de Hartog . - [Paris? 26/2/89]. Partitur. 12 Bll. 35 x 26,5 cm. (100761) **395,00 €**

93. HAUSEGGER, SIEGMUND VON: Wieland der Schmied. Symphonische Dichtung für grosses Orchester . - Berlin : Ries & Erler, PN R. 7593 E. 1904. Partitur. 89 S. Gr. Fol. OBrosch. OU. Fehlt S. III (Vorwort oder gedruckte Widmung). Einige leichte Rot- und Blaustift-Unterstreichungen eines Dirigenten. Besitzvermerk auf Titel. (104714) **115,00 €**
Seltene Erstausgabe der Partitur.

94. HAYDN, JOSEPH: [Hob I, 102] Symphonie à grand orchestre. Ouvrage proposé par Souscription. No. [handschr.:] 9 . - Bonn : Simrock, PN 809 [1810-11]. Streicherstimmen. Gr.-4°. Gestochen. Teilw. mit Blei-, Blau- und Rotstift-Eintragungen. (117029) **225,00 €**
Hob I, 102.

95. HAYDN, JOSEPH: [Hob I, 81] Simphonie périodique à deux violons, alto et basse, deux hautbois, deux cors... No. 40? . - Paris : Sieber, PN 1260 [179-?]. Stimmen. Str, Fl, Ob1-2, H1-2. Titelblatt und V11 und V12 Stimme fehlen, versehen in Musikmanuskript d. Zt. // Set of parts, title and v11, v1 2 lacking, but added in contemporary manuscript. (61677) **265,00 €**
Frühe französische Ausgabe der Stimmen. RISM H 2910.

96. HAYDN, JOSEPH: [Hob I, 88, 85] Joseph Haydn. Symphonien in Partitur... No. 13 [15] . - Berlin : Bote & Bock, PN B. et B. 187 [191] [1840/53?]. Studienpartituren in einem Band. 8°. Gestochen. HLn. (32301) **625,00 €**
Enthält die erste Partitur-Ausgabe von Hob. I:88 und die deutsche Erstausgabe von Hob. I:85.

97. HAYDN, JOSEPH: [Hob I, 95] Sinfonie à grande orchestre composée par Mr. I. Haydn. Oeuvre 77, livre [handschr.:]1 . - Offenbach : André, PN 760 [1795]. Violino I und Basso-Stimme. 5, 4 S. Gr.-4°. Gestochen. Basso-Stimme mit Blau- und Rotstift-Eintragungen. Altes Bibliothekstempel und Nummer auf Titel. (117031) **375,00 €**
Hob I,95. Erstausgabe. RISM H/HH 3188.

98. HAYDN, JOSEPH: [Hob I: 104, 102, 94] Sinfonies de Joseph Haydn en partitions No. I [-III] . - Berlin : Bote & Bock, PN B. et B. 181-183 [1840?]. Partitur. Gestochen. 8°. In einem Band. HLn. (32299) **120,00 €**

Enthält die erste deutsche Partitur-Ausgabe von Hob. I:102.

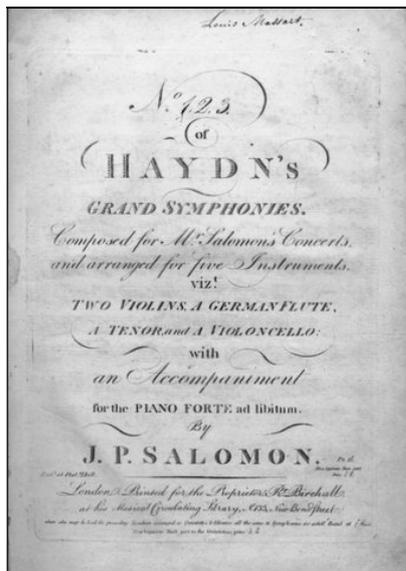
99. HAYDN, JOSEPH: [Hob I: 67, 66, 68, alle ohne 3. Satz] Trois symphonies à grand orchestre. Oeuvre XV . - Berlin : Hummel, PN 400 [1779]. Stimmen. (vll, vl II, b, ob I, ob II). Gr. 4°. Gestochen. Fehlen vla, cor I und cor II. Streicherstimmen mehrfach vorhanden. (95008)

895,00 €

RISM H/HH 3096. Jede Stimme mit verziertem Titel. Erste Ausgabe von Hob. I: 67.

100. HAYDN, JOSEPH: [Hob III: 19, 24, 20-23] Six quatuors à deux violons, taille et basse. Oeuvre VII. Dédiés à monsieur F.C. Stolkert à Parimaribo . - Amsterdam : Hummel, PN 208 [1771-72]. Stimmen. 16, 15, 15, 15 S. Gr. 4°. Gestochen. Rand unten aller Stimmen schimmelfleckig (violettfarbig, trocken und nicht rüchig), schadhaf und fransig. Ohne Notenverlust. (107427) **935,00 €**

RISM H/HH 3445. Erstaussgabe, kräftiger Abzug.



101. HAYDN, JOSEPH: [Sammelband] 1) No.[1-12] of Haydn's grand symphonies. Composed for Mr. Salomon's Concerts, and arranged for five instruments vizt. two violins, a german flute, a tenor, and a violoncello: with an accompaniment for the piano forte, ad libitum . - London : Printed for the proprietor, Robert Birchall [180-?]. 6 Bde. Stimmen (pf, vl1, fl/vla2, vl2, vla, vlc). 127, 91, 59, 74, 75, 96 S. Gr. 4°. Gestochen. Hldr. d. Zt. mit Titelzettel. Ecken bestossen. Inhalt ohne eintragungen. 2) Three grand symphonies composed by Joseph Haydn and arranged for five instruments, viz: two violins, a german flute [etc.] by John Peter Salomon. [5th.-6th.] Set London : R. Birchall, [180-?]. - Stimmen. 55, 35, 23, 35, 27, 29 S. 3) Beethoven: A quintett, for two violins, two tenors, & violoncello. Op. 20. Book 1-2. - London : Clementi, Banger, Hyde, Collard&Davis, [ca. 1805]. Stimmen(107419) **1485,00 €**

Ad 1) und 2): RISM H/HH 4082-4083. Ad 3): Frühe englische Ausgabe.

102. HAYDN, JOSEPH: A Complete Collection of Mozart and Beethoven's Symphonies. In score . - London : [Printed by:] Cianchettini and Sperati [1808?]. Partitur. 42 S. Gr.-8°. Gestochen. Mod. marm. Ppbd. Rand unten durchgehend fingerfleckig. (1932824) **375,00 €**

Hob. I, 91. Kopftitel: "Haydn's Symp: I". Erste Englische Ausgabe der Partitur. Hoboken I, S. 171. RISM H/HH 3043.

03. HERZ, HENRI: Grand trio pour piano, violon et violoncelle, opera 54 . - Paris : Schonenberger, PN S. 42 [1831]. Stimmen. 34, 7 8 S. Gr.-4°. Ausgebunden. Gering stockfleckig. (114839) **135,00 €**

Erstaussgabe, Luigi Cherubini gewidmet.

104. HEWETT, JOHN: Questo cor ti giura amore. Duettino in Rossini's Demetrio e Polibio. Arranged for two flutes & piano forte by John Hewett . - London : R. Cocks & Co., PN 535 [ca. 1830?]. Stimmen. 3, 1, 1 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden, lose. (1932811) **55,00 €**

105. HILL, HENRY: A Fourth set of 24 Favorite Melodies, Arranged as Trios, for two flutes, and Piano Forte . - London : Monzani & Hill [ca. 1830?]. Stimmen. 41, 19, 19 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rücken mit Schnurresten. Gering stockfleckig. Jede Seite oben handschr. nummeriert. (1932815) **235,00 €**

Selten.

106. HOFMANN, HEINRICH: Concertstück für Flöte und Orchester oder Pianoforte. Op. 98. Mit Pianoforte . - Leipzig : B&H, PN 18446 [ca. 1900]. Stimmen. 23, 11 S. Dazu Solo + Orchesterstimmen (teilw. handschriftlich). Klavierpartitur mit Randausbesserungen. Gebrauchsspuren. (50986) **65,00 €**

107. HOFMANN, HEINRICH: Quartett für Clavier, Violine, Viola und Violoncell, Op. 50 . - Dresden : Ries, PN 193 [1880]. Klavierpartitur (59 S.) und Stimmen. Gr.-4°. Randläsuren. Rücken verstärkt. Titelblatt hat am Rückenrande einen Abriss. (114842) **85,00 €**

Erstaussgabe.

108. HOL, RICHARD: Symphonie No. 3. B Dur für grosses Orchester Op. 101. Partitur . - Utrecht [etc.] : Rahr, PN H.R. 127 [1884]. Flachdruck. 63 S. Folio. OU lose. Kl. Randschäden. (46269) **110,00 €**

Anton Rubinstein gewidmet.

109. HONEGGER, ARTHUR: Première Sonate pour violon et piano . - Paris : Editions Maurice Senart cop. 1921. Klavierpartitur (28 S.) + Violinstimme 8 S. Gr.-4°. Rücken etwas fransig. (1932855) **35,00 €**

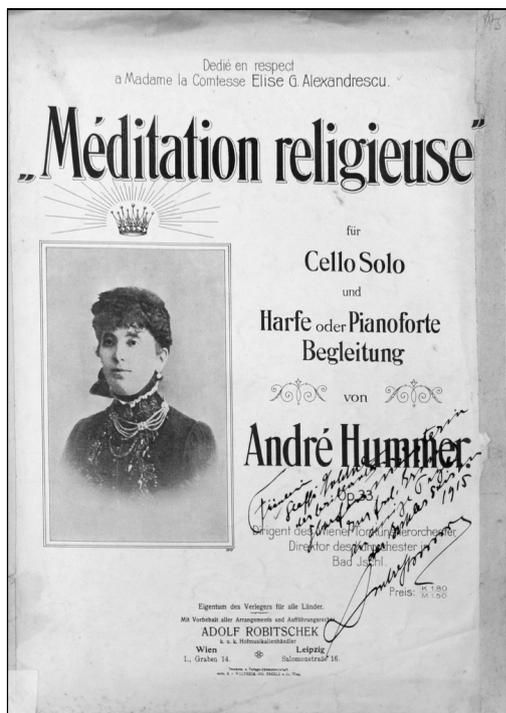
110. HUBER, HANS: [Op. 115] Symphonie Emoll für Orchester. Op. 115 . - Zürich : Hug & Co., PN G.H. 3306 1901. Partitur. 147 S. Folio. Kl. Randeinrisse. + Stimmen. (51005) **245,00 €**

Erstaussgabe der Partitur. Partitur und Stimmen aus dem Besitz von und mit Stempeln und handschriftliche Eintragungen (nur Partitur) zur Aufführung des berühmten englischen Dirigenten SIR HENRY WOOD.

111. HUMMEL, J.N.: [Op. 35] Trio pour piano-forte, violon et violoncelle concertans. Op. 35 . - Paris : Pleyel, PN 1141 [ca. 1820]. Stimmen. 15, 2, 3 S. Gr.-4°. Gestochen. Titel fleckig. Verlagsangabe überklebt. Gering stockfleckig. (1932830) **90,00 €**
Frühe französische Ausgabe.

112. HUMMEL, J.N.: Concertino in G-dur für das Piano-Forte mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncello und Contrabass, nebst Flöte, 2 Hoboen, 2 Hörnern und Fagott (ad lib.). 73tes Werk . - Wien : Tobias Haslinger, PN T.H. 2500 [1815-16]. Stimmen für Klavier und Streicher, also ohne die Bläserstimmen. Gr.-4°. Gestochen. Stempel au Titel. Bleistift-Eintragungen. Eine Stelle Klavierstimme mit alter Überklebung. Titel etwas angestaubt. (114846) **225,00 €**

Früher Nachdruck. Zimmerschied S. 112.



113. HUMMER, ANDRÉ: Méditation religieuse, für Cello solo und Harfe oder Pianoforte Begleitung . - Wien-Leipzig : Robitschek, PN AH 1 [1915?]. Stimmen (Cello und Harfe/Klavier), 1, 3 S. Gr.-4°. Rücken und Rand rechts verstärkt. (116953) **45,00 €**
Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten.

114. IVES, CHARLES: Thirs symphony . - New York : Arrow Music Press cop. 1947. Partitur. 80 S. Gr.-4°. OBrosch. (118856) **35,00 €**

115. IVES, CHARLES: Three places in New England. An orchestral set . - Bryn Mawr : Mercury Music cop. 1935. Studienpartitur. 87 S. Gr.-8°. OBrosch. (1932822) **35,00 €**

116. JANÁČEK, L.: Capriccio pro klavír (levou rukou) a dechovy soubor [für Klavier linke Hand und Blasinstrumente]. (Komp. 1926). (2. nove revidované vydání) . - Budapest : Musica, PN H. 610 1974. Partitur + Stimmen. Gr.-4°. In Pappmappe. Kl. Randschaden. Minimal stockfleckig. (118808) **40,00 €**

117. JANÁČEK, L.: Taras Bulba. Rapsodia per Orchestra (1915-1918). Partitura. Edizione Secondo Il Complesso Critico . - Praha : Supraphon, VN 3616/p 1980. Partitur. viii, 98 S. Gr.-4°. OBrosch. (118809) **32,00 €**

118. JUON, PAUL: Quartett (No. 2) für Violine, Bratsche, Violoncello und Klavier. Op. 50 . - Berlin : Schlesinger, PN S. 9720 1912. Partitur (70 S.) + Stimmen. Gr.-4°. Mit dekorativem Umschlag, Unten eingerissen, Kl. Randabrisse. Rücken oben und unten mit Tesastreifen überklebt. (114850) **95,00 €**
Erstausgabe.



119. KABALEWSKI, DMITRI: Concerto No. 2 for piano and orchestra. Score . - Moscow : State Publishers "Music", PN 8501 1974. Partitur. 148 S. 4°. Geheftet. Kl. Besitzvermerk auf Umschlag. (118841) **65,00 €**

120. KAUER, FERDINAND: Ariette aus der Opera, Das Donau Weibchen arrangée pour deux violons [Ferdinand Kauer] . - Berlin-Amsterdam : Hummel, PN 1281 [ca. 1800]. Stimmen. 7, 4 S. Titel mit Blautift-Eintragung. Gering fleckig. (57294) **95,00 €**
Nicht bei Johansson.

121. KELLER, J.H.F.: Dix huit dances pour deux flûtes . - Leipzig : Peters, PN 1566 [1820]. Stimmen. 9, 6 S. Gering staubfleckig. Verlagsangabe überklebt. (24623)

122. KOEHLER, GOTTLIEB HEINRICH: Trois duos brillans pour deux flûtes. Op. 152 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN4393 [1825]. Stimmen. 11, 8 S. Gr. 4°. Gestochen. Blau- und Rotstift-Eintragungen. Rücken verstärkt. Titel mit Blindstempel Vorbesitzer. (100578) **125,00 €**
RISM KK 1211g. Selten.

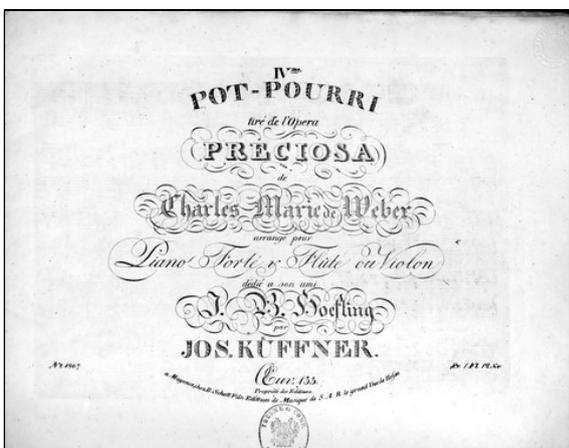
123. KOZELUCH, LEOPOLD: Trois Sonates [G, c, F] pour le clavecin ou piano forte avec l'accompagnement d'un violon et violoncelle obligé. Oeuvre [handschr.] XIV . - Mannheim et Munich : Götz, VN 155, 187, 286, PN 187 [1788]. Stimmen, Klavier und Violine (31, 10 S.). Cellostimme FEHLT. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Etwas fingerfleckig. (114948) **255,00 €**
RISM K/KK 1504: nur 2 Expl. Mit hübscher Titelillustration.

124. KREITH, CARL AND LOUIS JANSEN: Kreith's celebrated Twenty four Airs and Waltzes composed & arranged as Solos for the German Flute. With a Piano Forte accompaniment by L. Jansen. Book I . - London : Wheatstone [181-]. Klavierpartitur. 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Ohne Flötenstimme. (1932810) **85,00 €**

Sehr selten.

125. KROMMER, FRANZ: 2tes Trio für Pianoforte, Violin und Violoncello. [handschr.: 87]tes Werk . - Wien : Steiner, PN S.u:C: 1872 [1811?]. Klavier- und Violinstimme. 25, 8 S. Gr.-4°. Ausgebunden. Zusätzlich handschriftlich paginiert. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindschäden. CELLOSTIMME FEHLT, ergänzt als Fotokopie. am Rande staubfleckig. Verlagsangabe überklebt. (114859) **105,00 €**

Titelaufgabe der Erstausgabe. RISM K 2749: kein Expl. in Österreich.



126. KÜFFNER, JOSEPH: [Op. 133] IVme. Pot-pourri tiré de l'opéra Preciosa de Charles Marie de Weber arrangé pour piano & flûte ou violon. Oeuv. 133 . - Mainz : Schott, PN 1967 [1824]. Stimmen. 11, 5 S. Quer-Fol. Gestochen. (100587) **105,00 €**

Erstausgabe. Henke S. 176.

127. KUMMER, CASPAR: Trois duos concertants pour deux flûtes. Oeuv: 9 . - Mainz : Schott, PN 1816 [ca. 1824]. Stimmen. 19, 19 S. Gr. 4°. Gestochen. Ausgebunden. Oben knapp beschnitten, Verlust an Buchstaben (Angabe Flauto 1o und 2o), kein Notenverlust. Besitzerstempel auf Titel. (107338)

85,00 €

128. LAMPUGNANI, GIOVANNI BATTISTA AND G.B. SAMMARTINI: Six sonatas for two violins with a through bass for the harpsichord or violoncello. [handschr.:] Opera seconda . - London : Walsh [ca. 1750?]. Stimmen. 13, 11, 10 S. 4°. Gestochen. Ausgebunden. Rücken verstärkt. Titel Violino I etwas staubfleckig. (117001) **575,00 €**

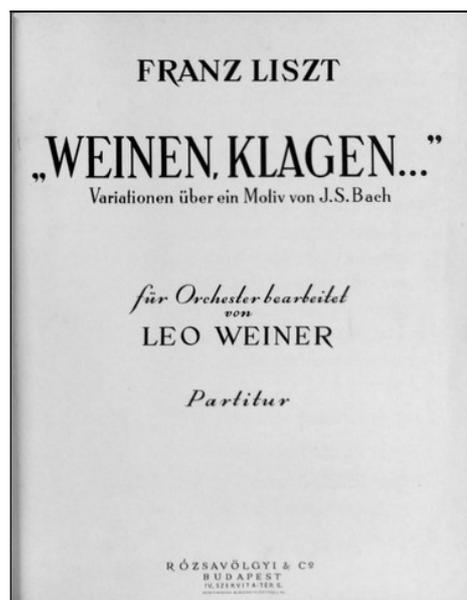
Tonarten Sonatenfolge: B, G, F, C, B, D. Vermutlich RISM L 523. Der Basso-Stimme vorgebunden ist eine Basso Stimme Der "erste set" Sonates: Tonarten A, B, A, D, Es, D (RISM L 518).

129. LASEKK, CHARLES UND F.A. KUMMER: Air à la Norvégienne précéd'e d'une Introduction composé pour pianoforte et violoncelle obligé . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 7191 [1845?]. Klavierpartitur (15 S.) + Cellostimme. Gr.-4°. Gestochen. Name auf Titel. Klavierpartitur wasserrandig. Cellostimme mit zusätzlichem handschr. Titel auf S. 1.(114954) **85,00 €**

130. LIADOW, ANATOLE: Works for orchestra. I - II . - Moscow : State Publishers "Music" 1977. 2 Bde. 227, 258 S. 4°. OLn. Vorsatz mit kl. Besitzvermerk. (118819)

Titel Kyryllisch und Englisch.

225,00 €



131. LISZT, FRANZ: "Weinen, Klagen". Variationen über ein Motiv von J.S. Bach. Für Orchester bearbeitet von Leo Weiner . - Budapest : Rózsavölgyi & Co. 1934. Partitur. 55 S. Fol. OBrosch. Kl. Randschäden. Tintenvermerk auf Umschlag. Umschlag minimal randfleckig. (107495) **115,00 €**

Seltene Erstausgabe dieser Bearbeitung.

132. LOUIS, N.: Deuxième quatuor pour deux violons, alto et basse. Op. 70 . - Paris : Richault, PN 5890 R. [1839?]. Stimmen (12, 11, 11, 11 S.). Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindschäden. Zusätzlich handschriftlich paginiert. (114866) **125,00 €**

Erstausgabe. Delphin Alard gewidmet.

133. LOUIS, N.: Premier quatuor pour deux violons, alto et basse. Op. 20 . - Paris : Richault, PN 3212 R. [1834-35]. Stimmen (11, 10, 9, 9 S.). Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindschäden. Zusätzlich handschriftlich paginiert. (114867) **130,00 €**

Seltene Erstausgabe. Kein Expl. in Worldcat. Antoine Fontaine gewidmet.

134. LÜBCKE, ADOLPHE: Trois quatuors concertants pour deux violons, viola et violoncelle. Oeuv. 1. No. [handschr.:] 1 . - Bronsvic : Meyer jr. [1833]. Stimmen. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindschäden. Ausgebunden. Zusätzlich handschriftlich paginiert. (114868) **135,00 €**

Dem Gebrüder-Müller-Quartett gewidmet.

135. MANEVICH, ALEXANDER: Concert for clarinet with orchestra. Score . - Moscow ; State Publishers Music 1966. Partitur. 56 S. 4°. OU. (114776) **50,00 €**

136. MARSCHNER, HEINRICH: 4ème trio pour piano, violon et violoncelle. Oeuv: 135 . - Paris : Richault, PN 9955 R. [1848?]. Stimmen, 44, 12, 12 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren, Rücken Klavierstimme fransig. Titel gering stockfleckig. Zusätzlich handschriftlich paginiert. (114871) **205,00 €**
Erste französische Ausgabe.

137. - - : 5ème grand trio pour piano, violon et violoncelle. Oeuv: 138 . - Paris : Richault, PN R. 10018 [1848]. Stimmen, 37, 12, 12 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden, Rückenrand mit Bindespuren. Rücken Klavierstimme fransig. Gering stockfleckig. Zusätzlich handschriftlich paginiert. (114876) **205,00 €**
Erste französische Ausgabe.

138. - - : 6ème grand trio pour piano, violon et violoncelle. Oeuv. 148 . - Paris : Richault, PN 12,560 R. [1853?]. Stimmen, 52, 8, 8 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden, Rückenrand mit Bindespuren. Gering stockfleckig. Zusätzlich handschriftlich paginiert. (114875) **205,00 €**
Erste französische Ausgabe.

139. - - : Grand trio pour piano, violon et violoncelle. Op: 121. 3e. trio . - Paris : Richault, PN 5230 R. [1844?]. Stimmen, 41, 14, 12 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren, Rand Titelbl. verblaßt. Zusätzlich handschriftlich paginiert. (114873) **205,00 €**
Erste französische Ausgabe.

140. - - : Grand trio pour piano, violon et violoncelle. Op: 111 . - Paris : Richault, PN 5229 R. [1844?]. Stimmen, 37, 12, 12 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden, Rückenrand mit Bindespuren. Rücken Klavierstimme fransig. Gering stockfleckig. Zusätzlich handschriftlich paginiert. (114874) **205,00 €**
Erste französische Ausgabe.

141. MARTIN, FRANK: Concerto pour 7 instruments à vent, timbales, batterie et orchestre à cordes . - Wien : Universal, VN 12009 1950. Partitur. Autographie. 139 S. Gr. Fol. 37 x 27.5 cm. OU. Rücken verstärkt. Ecken gering bestossen. (90891) **105,00 €**
Erstausgabe der Dirigierpartitur.

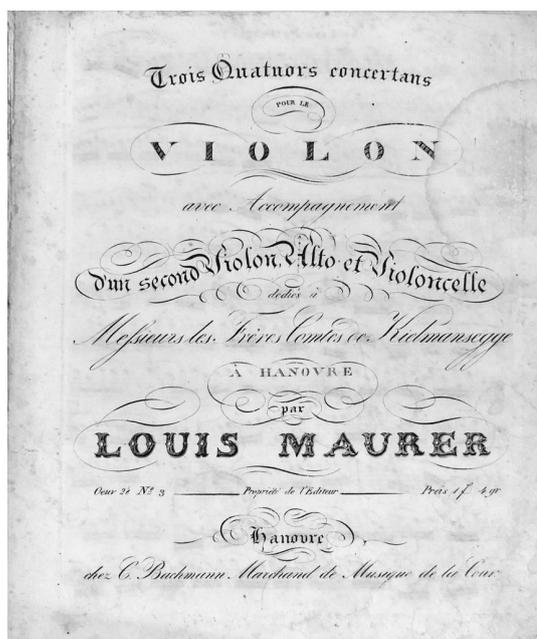
142. MATTHAEI, AUGUST: Introduction et Rondo a à la polacca pour le violon avec accompagnement d'un second violon, alto et basse. Composé et dédié à Monsieur le Baron de Schönberg. Oeuv. 21 . - Leipzig : Peters, PN 2053 [1829]. Stimmen. 7, 4, 4, 4 S. 4°. Beschnitten und ausgebunden, ohne Textverlust. Verlagsangabe überklebt. (1932832) **220,00 €**

143. MAURER, LUDWIG: [Op. 28, Nr. 3] Trois Quatuors concertans pour le violon avec accompagnement d'un second violon, alto et violoncelle Oeuv 28 No. 3 . - Hannover : Bachmann, PN 163 [ca. 1825]. Stimmen. 10, 4, 4, 4 S. 4°. Beschnitten und ausgebunden, ohne Textverlust. Wasserrand. (1932831) **165,00 €**

144. MAYER, F.: Three Serenades, For Two Concert Flutes & B. Tenor Flute, Bassoon or Violoncello. by F. Mayer of Vienna . - London : Monzani & Hill [ca. 1830?]. 4 Stimmen. 4 x 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Leicht randfleckig. Stellenw. gering wasserrandig. Stempel auf Titel. (1932812) **245,00 €**
Sehr selten.

145. MENDELSSOHN, FELIX: [Op. 20] Ottetto pour (des instruments à cordes) 4 violons, 2 violes et 2 violoncelles. Oeuv. 20 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 5282 [nach 1840]. Stimmen. Gestochen. 13, 10, 9, 10, 11, 11, 10, 9 S. Gr. 4°. Titel mit leichter Faltspur. Alle Rücken verstärkt. (94921) **265,00 €**
Frühe Titelaufgabe der Erstausgabe (Preisangabe in Thlr u. Ngr.) des kompletten Stimmensatzes, unbenützt. Edouard Ritz gewidmet.

146. MENDELSSOHN, FELIX: [Op. 58] Duo pour piano et violoncelle composé et dédié au Comte Mathieu Wieihorsky. Op: 58 . - Paris : Brandus et Cie, PN B. et Cie. 4895 [nach 1850]. Klavierpartitur (35 S.) + Cellostimme (13 S.) Gr.-4°. Gestochen. Etwas stockfleckig. Rücken fransig. Etwas randfleckig. (114987) **70,00 €**
Frühe französische Ausgabe.



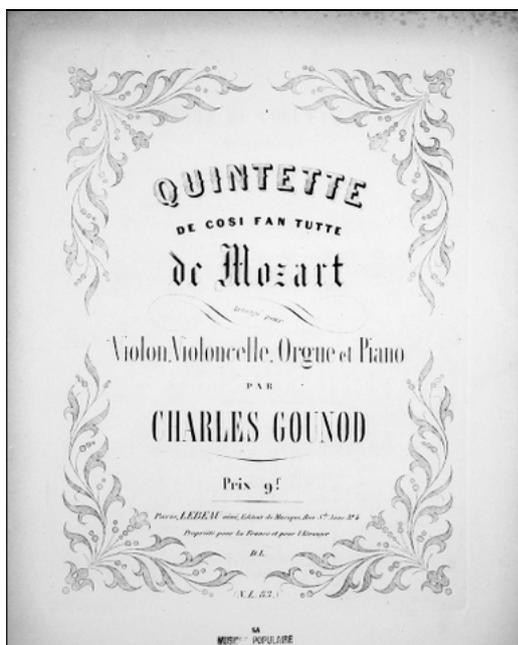
Nr. 143

147. MENZEL, FRIEDRICH: "Süßes Sehnen" Romanze [für Flauto solo und Orchester] . - [Heilbron : Schmidt?], PN S.P. 322 [189-?]. Stimmen, Solostimme + inkompletter Stimmensatz. Gr.-4°. Flachdruck. Randschaden. (1932833) **45,00 €**

148. MIROGLIO, FRANCIS: Projections pour quatuor à cordes. En hommage à Joan Miró . - Wien : Universal, VN 14794 1970. Partitur zugleich Stimmen. Folio. Faltblätter. (100669) **55,00 €**
Mit farbiger Umschlagillustration von Joan Miró.

149. MOZART, W.A.: [K 364] Sinfonia concertante für Violine und Viola mit Begleitung von 2 Violinen, 2 Violas, 2 Oboen, 2 Hörnern, Violoncell u. Bass. Op. 104. Partitur . - Offenbach : André, PN 4350 [185-?]. Partitur. 92 S. Gr. 8°. Gestochen. Mit Origilumschlag. Etw. fleckig. Besitzvermerk auf Titel (107509) **415,00 €**
Zweite Ausgabe der Partitur.

150. MOZART, W.A.: [Konvolut] Sonaten für Pianoforte und Violine von W.A. Mozart. Genau bezeichnet von Ferdinand David. Arrangement für Pianoforte und Violoncell von Fr. Grützmacher. No. 1-3, 5, 7, 9, 11-17 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 10809 10811 10812 10815 10821 10833 10859 10884 10911-10913 10937 10944 [1865-66]. 13 Bde. Klavierpartituren und Cellostimmen. Gr. 4°. Gestochen. Teils, teils leicht fleckig. Teils in losen Lagen. Rücken Nr. 1 mit Tesa-Streifen verstärkt. (100692) **220,00 €**
Enthält 13 Sonaten.



151. MOZART, W.A.: Quintette de Cosi fan tutte de Mozart. Arrangé pour violon, violoncelle, orgue et piano par Charles Gounod . - Paris : Lebeau, PN N.L. 83 [1857?]. Stimmen. Gestochen. Klavierpartitur + Stimmen. 7,1,1,1 S. Gestochen. OU. (94923) **110,00 €**
Sehr seltenes Arrangement.

152. MOZART, W.A.: W.A. Mozart's Sextetten und Musikalischer Spass, für 2 Violinen, Viola, Violoncelle u. 2 Hörner. Partitur-Ausgabe, 9ter Band . - Mannheim : K. Ferd. Heckel, PN 717 I - IV [ca. 1860?]. [4] (Titel, blanco, Inhaltsverz., Blanco), 340 S. Kl.-8°. Flachdruck. HLdr. d. Zt. Etwas gebräunt. Kl. Randschäden. (114790) **76,00 €**
Enthält: K 345, 259, 283 und 586. Frühe Taschenpartitur-Ausgabe.

153. MÜLLER, ERNST LUDWIG: Six duetts for two german flutes. Op. 6. Compsed by M. Krasinsky . - London : Monzani & Co. [181-]. Stimmen. 20, 20 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken etwas beschabt. Stempel auf Titel. (79740) **145,00 €**
Sehr selten.

154. ONSLOW, GEORGE: Quintetto pour deux violons, viola, violoncelle et basse. Oeuvre 19 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 3560 [1822?]. Stimmen. 7, 5, 5, 5, 4, 5 S. Gr.-4°. Gestochen. Titelbl. lose. Gelegentlich leichte Bleistift-Eintragungen (Taktzahlen). (117068) **215,00 €**
Violoncello kann durch Viola ersetzt werden.

155. ONSLOW, GEORGE: Quintetto pour deux violons, viola, violoncelle et basse. Oeuvre 17 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 3558 [1822?]. 6 Stimmen. 7, 5, 5, 5, 5 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken schadhaft. Gelegentlich leichte Bleistift-Eintragungen (Taktzahlen) (117069) **225,00 €**
Violoncello kann durch Viola ersetzt werden.

156. PAGANINI, NICOLÒ: Moto perpetuo (Mouvement perpétuel) pour violon. Oeuvre 11 No. 6 posthume . - Mainz : Schott, PN 11373 [1853?]. Klavierpartitur + Solostimme. 9, 6. S. Gestochen. Kl. Randschaden. (65934) **115,00 €**
Vermutlich deutsche Erstausgabe dieser Fassung.

157. PAGANINI, NICOLÒ: Moto perpetuo pour violon avec accompagnement d'orchestre. Oeuvre 11 . - Paris : Schonenberger, PN S. 1806 [1851?]. Orchesterstimmen komplett: V11, v12, vla, vc, basso, fl1, fl2. Solo-Stimme mit Titel fehlen. // Orchestral parts. lacking solo-part with title. (61796) **325,00 €**
Seltener und kompletter Stimmensatz der Orchesterstimmen, vermutlich Erstausgabe.

158. PANOFKA, HENRY: Grande sonate dramatique (en 3 parties) pour violon et piano. Composée et dédiée à monsieur Garspard Spontini. Oeuvre 48 . - Wien : Veuve Haslinger et Fils, PN T.H. 9390 [1844?]. Stimmen. 34, 11 S. Gr. 4°. Gestochen. Titel hat kl. Aufkleber oben links. (100710) **105,00 €**

159. PAPE, LUDWIG: 5e Quatuor pour 2 violons, viola & violoncelle . - Bonn : Simrock, PN 4386 [1845]. Stimmen. 15, 12, 12, 12 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebundenes Exemplar. (24737) **185,00 €**
Seinem Freund Eduard Müller aus Bremen gewidmet. Aus dem Besitz und mit eigenh. Namenszug von Jean Becker.

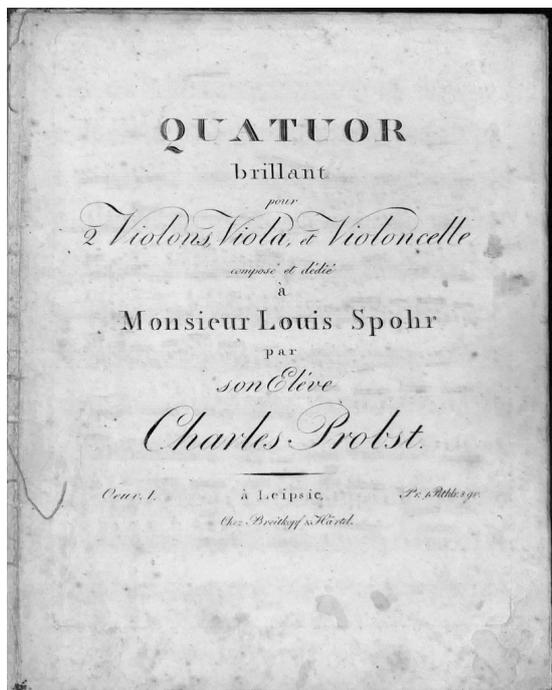
160. PIXIS, J.P.: Trois quatuors pour deux violons, alto et basse. Dédiés à Monsieur Ignace Klainwächter. Oeuv. 69 . - Paris : chez tous les marchands de musique; Lyon : Arnaud, PN 233 A.- 235 A. [ca. 1830]. Stimmen. Gestochen. Zusätzlich handschriftlich paginiert. Rücken leicht fransig. Minimal stockfleckig. (94928) **235,00 €**
Kompletter Stimmensatz der 3 Quartette op. 69.

161. PLEYEL, IGNACE: [B 440-442; Arr.] Six duos pour deux violons tirés des oeuvres de Mr. I. Pleyel. Arrangés par Mr. J. Fodor. Livre [2] . - Offenbach : André, PN 402 [1791]. Stimmen. 13, 17 S. Gr. 4°. Rücken fransig. (94934) **175,00 €**
B (4498), RISM P 4309. Mit hübscher Titelumrahmung.

162. PLEYEL, IGNACE: [Musikmanuskript d. Zt.] [B 337i] Quartetto Il modi majoris D / per il Forte piano / Violino et / Violoncello / dal Seig / Pleyel . - [o.O. ca. 1790]. Stimmen. 4, 4, 2 Bl. 35 x 21,5 cm. (46348) **255,00 €**

Arrangement von Gofmann des Quartett B. 337i.

163. POPP, WILHELM: [Musikmanuskript d. Zt.] Concertstück über das Lied "Gut'Nacht du mein herziges Kind" für Flautpo Solo v. Abt. v. Popp Op. 195 . - [o.O.] [ca. 1890?]. Klavierpartitur. [8] S. Gr.-4°. (1932834) **65,00 €**



164. PROBST, CHARLES: Quatuor brillant pour 2 violons, viola, et violoncelle. Oeuv. 1. . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 2712 [1818]. Stimmen. 11, 6, 6, 6 S. Gr.-4°. Gestochen. Leicht fleckig. Rückenrand Titel gering fransig. PBd. d. ZT. mit handgeschr. Titelschild. (117086) **120,00 €**

"...dédié à Monsieur Louis Spohr par son élève". Erstaussgabe.

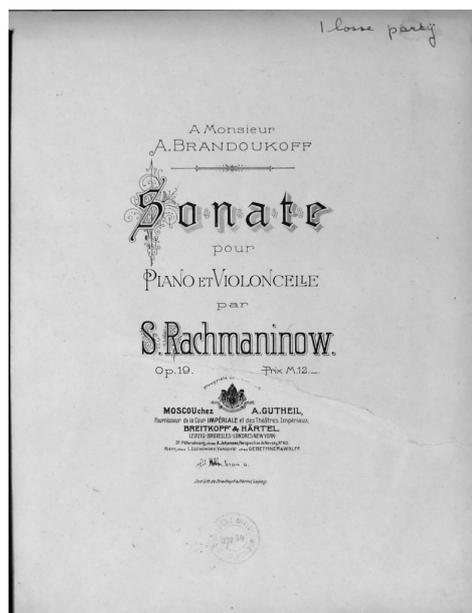
165. PROKOFIEFF, SERGEI: March and Scherzo from the opera "Love for three oranges". Score . - Moscow : State Publishers "Music" 1978. Partitur. 35 S. 4°. Geheftet. Kl. Besitzvermerk Umschlag. (118840) **25,00 €**

166. PROKOFIEFF, SERGEI: The year 1941. Symphonic suite. Score . - Moscow : State Publishers "Music", PN 7651 1973. Partitur. 110 S. 4°. OHLn. Minimal stockfleckig. (118825) **75,00 €**

Titel Englisch/Kyrillisch.

167. RACHMANINOFF, SERGE: [Melody op. 3 No. 3. Arranged for Violoncell and piano by H.A. Matkovskogo] . - Moskva : Muzyka, PN 4851 1968. Stimmen. 28, 8 S. 4°. Geheftet. Besitzvermerk auf Umschlag. (1932818)

*Titel/Umschlag Kyrillisch. **32,00 €***

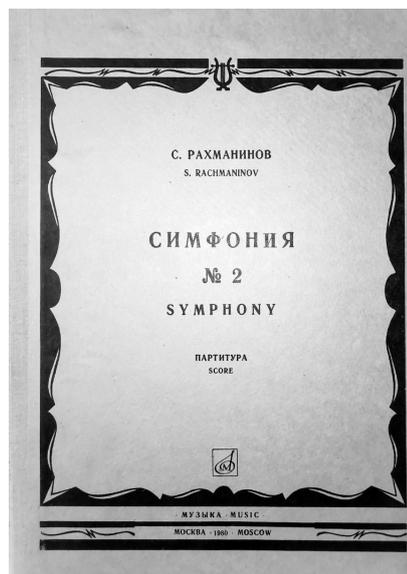


168. RACHMANINOFF, SERGE: [Op. 19] Sonate pour piano et violoncelle. Op. 19 . - Moscou : A. Gutheil, PN A. 8164 G. [1902]. Stimmen. 49, 13 S. Gr.-4°. HLn d. Zt.: ehemaliges Bibliotheksexpl. mit leichten Stempeln.. Zeitbedingt gebräunt. Vorderes Umschlagblatt aufgezogen (hinteres fehlt), schadhaft: teilw abgerissen. Titeleinriss unschön unterlegt. (1932801) **175,00 €**

Erstaussgabe. Threlfall S. 73. Selten.

169. RACHMANINOFF, SERGE: Symphony No. 1. Score. Edited by I. Jordan and G. Kirkor . - Moscow : State Publisher "Music", PN 9326 1977. 285 S. Gr.-4°. Dek. OHLn. Rücken/Vordeckel minimal stockfleckig. Besitzvermerk auf Vorsatz. (118829) **180,00 €**

Titel Kyrillisch / Englisch.



170. RACHMANINOFF, SERGE: Symphony No. 2. Score. Edited by G. Kirkor . - Moscow : State Publisher "Music", PN 10871 1980. 327 S. Gr.-4°. Dek. OHLn. Rücken/Vordeckel minimal stockfleckig. Name auf Titel. (118828) **185,00 €**

Titel Kyrillisch / Englisch.

171. RACHMANINOFF, SERGE: Symphony No. 3. Op. 44. Score . - Moscow : State Publisher "Music", PN 8800 1975. Partitur. 194 S. Gr.-4°. Dek. OHLn. Deckel oben minimal stockfleckig. Besitzvermerk auf Vorsatz. (118836) **155,00 €**

Titel Kyrillisch / Englisch.

172. RACHMANINOFF, SERGE: Trio elegiaque no. 2 D minor for pianoforte, violin and violoncello. Edited by A. Goldenweiser . - Moscow : State Music Publishers, PN 20346 1963. Stimmen. 84, 12, 12 S. 4°. OBrosch. Ecken Streicherstimmen minimal bestossen. (1932819)

Titel/Umschlag Kyrillisch und Englisch. **45,00 €**

173. RAFF, JOACHIM: [Op. 112] Zweiter grosses Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell... Op. 112 . - Leipzig : Rieter-Biedermann, PN 418 [1866]. Klavierpartitur. 66 S. Gr.-4°. Gestochen. OHNE DIE STREICHERSTIMMEN. Titel mit Randausbesserungen, etwas beschabt. Etw. randfleckig. (1932836) **65,00 €**

Erstausgabe.

174. RAKOW, NIKOLAI: [Konzertwals. Für Blasorchester bearbeitet von G. Kalinkoviya] . - Moskau, PN 2818 1960. Partitur. 82 S. 4°. OKart. (110484) **40,00 €**

Titel und Umschlag in Kyrillisch.

175. REGER, MAX: Der geigende Eremit. Tondichtung nach A. Böcklin. Op. 128 No. 1. Für Violine und Klavier bearbeitet . - Berlin : Bote & Bock, PN B. & B. 19523 cop. 1925. Stimmen. 7, 2 S. Gr.-4°. Rücken verstärkt. Kl. Randläsuren. (1932837) **25,00 €**

176. REGER, MAX: Erstes Quintett C moll, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier . - Mainz : Schott, VN3135, PN 31000 cop. 1922. Klavierpartitur. 70 S. + Stimmen, Gr.-4°. OU, Rückenrand fransig. Teilweise leicht wasserrandig. Ecken bestossen. (114889)

Erstausgabe. Stein S. 367. **125,00 €**

177. REINKEN, JEAN ADAM: Hortus musicus uitgeven door J. C. M. van Riemsdijk. Partituur . - (Maatschappij tot Bevordering der Toonkunst. Uitgave van oudere Noord Nederlandsche Meesterwerken. XIII) Amsterdam : Algemeene Muziekahden; Leipzig : Breitkopf [1886]. Partitur. vii, 89 S. 4°. Vorwort mit Rotstift-Marginalien. Vordeckel gering beschabt. (1932835) **75,00 €**

Selten.

178. REISSIGER, CARL G.: [Op. 25] Trio pour le piano-forte, violon et violoncelle. Oeuvre 25 . - Leipzig : Peters, PN 1838 [1826-27]. Stimmen. 31, 8, 8 S. Gering fingerfleckig. (75237) **95,00 €**

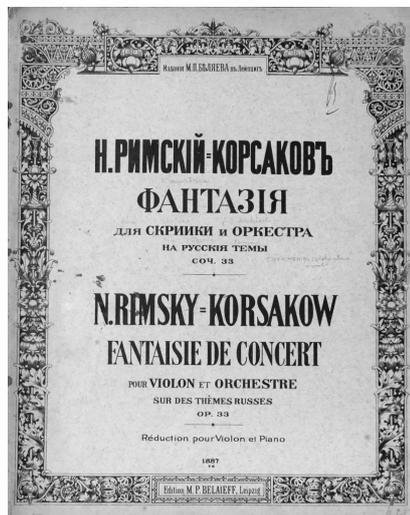
179. REISSIGER, CARL G.: Cinquième trio pour piano forte avec accompagnement de violon et violoncelle obligés. Op. 75 . - Bonn : Simrock; Paris ; Farrenc, PN 3004 [1832]. Stimmen. 29, 9, 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. Zusätzlich handschriftlich paginiert. (114893) **135,00 €**

Erstausgabe.

180. REISSIGER, CARL G.: Trio D Moll pour piano, violon et violoncelle. Op. 213 . - Leipzig : Siegel, PN 1600 [1859]. Stimmen. 41, 8, 8 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren.

Zusätzlich handschriftlich paginiert. Titel fleckig und wasserrandig, Rücken mit Papier verstärkt. Styellenweise stockfleckig. (114894) **125,00 €**
Erstausgabe.

181. RIMSKY-KORSAKOW, N.A.: [Dritte Sinfonie C-dur Op. 32] . - Moskwa : Muzyka 1947. Partitur. 139 S. Gr.-4°. OBrosch. Kl. Besitzvermerk Vordeckel. (118838) **65,00 €**



182. RIMSKY-KORSAKOW, N.A.: Fantaisie de concert (Si mineur) pour violon et orchestre sur des thèmes russes... Op. 33. réd. pour violon et piano par l'auteur . - Leipzig : Belaieff, PN 76 1887. Partitur 18 S. + Violinstimme. OU. Gr.-4°. (1578) **65,00 €**

Mit farbig lithographiertem Titel.

183. RIMSKY-KORSAKOW, N.A.: Id. -Partitur 18 S. VIOLINSTIMME FEHLT. Gr.-4°. OU, Rücken verstärkt. Gebräunt, teilw. randfleckig. (1932853) **20,00 €**

Mit farbig lithographiertem Titel.

184. RIMSKY-KORSAKOW, N.A.: Russia Easter . - Moscow : State Publishers "Music", PN 11277 1981. Partitur. 103 S. 4°. Geheftet. Kl. Besitzvermerk auf Umschlag. (118843) **55,00 €**

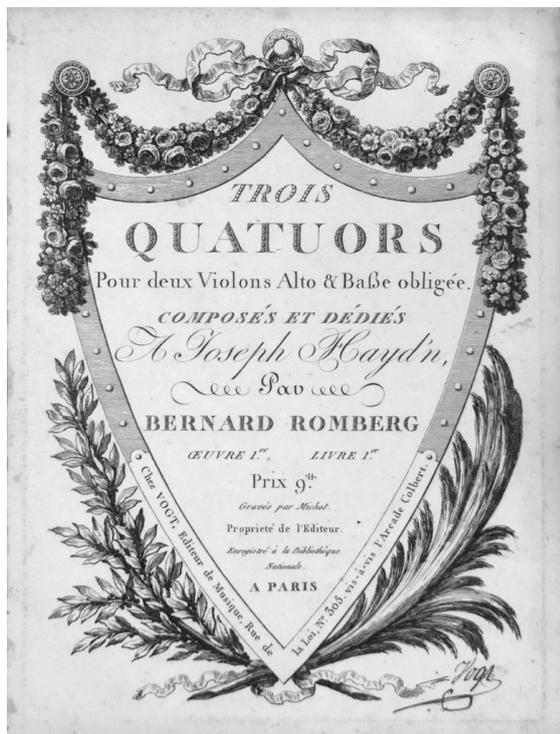


185. ROMBERG, ANDREAS: Pot-pourri sur des mélodies de l'opéra Don Juan de Mozart. Arrangé pour le piano forte et violon . - Bonn-Cologne : Simrock, PN 1383 [1817]. Stimmen. 14, 6 S. Quer-Gr. 4°. Gestochen. Alte Besitzernamen auf Titel. (107288) **225,00 €**

RISM R 2181.

186. ROMBERG, BERNHARD: Quatuor no. IV pour deux violons, alto, et violoncelle, Oeuv. 12. - Leipzig; Peters, PN 594 [nach 1813]. Stimmen. 9, 8, 8, 8 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. (117083) **255,00 €**

Titelaufgabe der Erstaufgabe. RISM R/RR 2401.



187. ROMBERG, BERNHARD: Trois quatuors pour deux violons alto & basse obligé. Oeuvre 1er, livre 1er. - Paris: Vogt [1798-99?]. Stimmen. 21, 19, 19, 19 S. Gr.-4°. Unschön ausgegeben. Rücken haben noch Leim-/Schnurresten. Alle Stimmen ebenfalls handschriftlich paginiert und sind (auch auf Titel) mit Stempel nummeriert. (117081) **465,00 €**

RISM R/RR 2396 (jedoch vorliegende Ausgabe ohne Plattennummer). Erstaufgabe. Bernhard Romberg fuhr auf seine Konzertreisen mit seinem Cousin Andreas durch Europa und lernte in Österreich auch Joseph Haydn kennen dem er seinem drei Quartette Opus 1 widmete. Auf Titel vom Verleger eigenh. signiert.

188. SCHLOËR, B.J.: Air Wilhelmus van Nassauwen. Arrangé et varié pour deux violons, viola et violoncelle. Oeuvre 45. - Rotterdam: Plattner, PN 474 [1814]. Stimmen. Flachdruck. 4 x 3 S. Gr. 4°. Titelrand mit Tintenfleck. (94956) **215,00 €**

Seltener Inkunabel der Musiklithographie.

189. SCHMITT, ALOYS: Deux quatuors pour deux violons, viola et violoncello. Op. 81. No. [handschr.:] 2. - La Haye: Weygand; Leipsic: Breitkopf & Härtel, PN L.C. No. 4 [1838]. Stimmen. 12, 12, 12, 11 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. Zusätzlich handschriftlich paginiert. (114905) **110,00 €**

Erstaufgabe.

190. SCHÖNBERG, ARNOLD: [Op. 45] String trio. Op. 45. - Hillsdale: Boelke-Blomart, PN BMP I/3 1950. Studienpartitur. 23 S. 8°. OKart. Inhalt mit vielen Blei- und Rotstift-Eintragungen. Besitzvermerke auf Titel. (82695) **94,00 €**

Erstaufgabe.



191. SCHÖNBERG, ARNOLD: [Op. 9] Kammersymphonie für 15 Solo-Instrumente. Op. 9. Verbesserte Ausgabe. - Wien-Leipzig: Universal, VN 3667 [1912?]. Partitur. 56 S. Fol. OU mit Faltspur und Randschaden und 3 Randabrisse (2 oben, 1 Ecke unten) von 3 cm. Titelbl. mit kl. Randschaden. 2 Blätter (S. 11-14) mit innerem Randeinriss. Rand rechts stellenw. mit kl. Randeinrisse. Mit leichten handschr. Einzeichnungen eines Dirigenten in Blau- und Bleistift. (90703) **255,00 €**

Sehr seltene Erstaufgabe dieser Fassung, noch ohne die Umschlag-Datierung und ohne Druckangaben auf S. 56. Rufer S. 8/9.

192. SCHÖNBERG, ARNOLD: [Op. 9] Kammersymphonie für 15 Soloinstrumente. Op. 9. Partitur. - Wien-Leipzig: Universal, VN 3667 [1913]. Partitur. 56 S. Fol. HLn, OU nicht mitgebunden. d. Zt. Rand Titelblatt ausgebessert. Titel ungleich stockfleckig. Einige leichte Rotstift-Eintragungen. Stellenweise leicht fleckig. (94957) **575,00 €**

Äusserst seltene Erstaufgabe, in einer Auflage von 98 Expl. erschienen. Rufer S. 8/9. Verso Titel Bemerkungen zur Aufführung.

193. SCHOSTAKOWITSCH, D.: [Op. 10] Symphony No. 1. Op. 10. Score. - Moskwa: State Publishers "Music", PN 8610 1975. 126 S. Gr. 4°. OLn. Vorsatz mit kl. Besitzvermerk. Kanten etwas fransig (118830) **60,00 €**
Hulme (2) S. 25. Titel Kyrrilisch / Englisch.

194. SCHOSTAKOWITSCH, D.: [Op. 111a] Five Days and Five Nights (Dresden Art Gallery). Suite from the music to the film. Score. - Moskwa: State Publishers Music, PN 6419 1970. 106 S. Gr. 4°. Dek. OHLn. Vorsatz mit kl. Besitzvermerk. (118826) **115,00 €**

Erstaufgabe der Partitur dieser Fassung. Hulme (2) S. 276. Tltel Kyrrilisch / Englisch.

195. SCHOSTAKOWITSCH, D.: [Op. 120a] Suite from music to the film "A year as a life" for Symphony Orchestra. Compiles by L. Atovmyan. Score . - Moskwa : Soviet Composer, PN c 1317 k 1970. 177 S. Gr. 4°. OHLn. Vorsatz mit kl. Besitzvermerk. Ecken minimal bestossen. (118827) **145,00 €**

Erstausgabe der Partitur dieser Fassung. Hulme (2) S. 296. Titel Kyrillisch / Englisch.

196. SCHOSTAKOWITSCH, D.: [Op. 14] Symphony No. 2. "Dedication to October". Words by A. Bezymysky .Score . - Moskwa : State Publishers "Music", PN 8998 1975. 126 S. Gr. 4°. OLn. Vorsatz mit kl. Besitzvermerk. Kanten gering fransig. (118831) **80,00 €**

Hulme (2) S. 34. Titel Kyrillisch / Englisch.

197. SCHOSTAKOWITSCH, D.: [Op. 20] Symphony No. 3. "May First". Words by S. Kirsanov. Score . - Moskwa : State Publishers "Music", PN 9000 1975. 148 S. Gr. 4°. OLn. Vorsatz mit kl. Besitzvermerk. (118832) **85,00 €**

Hulme (2) S. 45. Titel Kyrillisch / Englisch.

198. SCHOSTAKOWITSCH, D.: [Op. 43] Symphony No. 4. Score . - Moskwa : State Publishers "Music", PN 9132 1976. 229 S. Gr. 4°. OLn. Vorsatz mit kl. Besitzvermerk. SChnitt gering stockfleckig. (118833) **135,00 €**

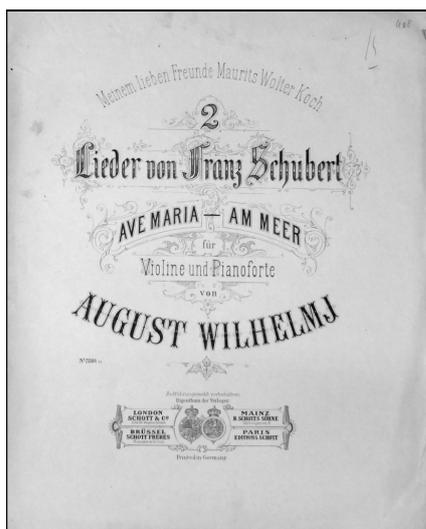
Hulme (2) S. 114. Titel Kyrillisch / Englisch.

199. SCHOSTAKOWITSCH, D.: [Op. 60] Seventh symphony. Op. 60. Arranged for piano four hands by L. Atovmyan . - Moskwa : Soviet Composer, PN v 797 k 1969. 191 S. 4°. Dek. OLn. (118823) **80,00 €**

Erstausgabe dieser Bearbeitung.

200. SCHOSTAKOWITSCH, D.: [Op. 67] Trio for piano, violin and violoncello op. 67 . - Moscou : State Music Publishers 1945. 62, 19, 19 S. OU. 4°. Papierbedingt gebräunt. Kl. Besitzvermerk umschlag. (50529)

*Seltene Erstausgabe. Hulme S. 100. **90,00 €***



201. SCHUBERT, FRANZ UND AUGUST WILHELMJ: 2 Lieder von Franz Schubert: Ave Maria, Am Meer. Für Violine und Pianoforte von August Wilhelmj . - Mainz : Schott, PN 23508 [1883]. Stimmen. 9, 3 S. Gr.-4°. Kl. Randläsuren. Kl. Besitzvermerk auf Titel. (1932854)

35,00 €

202. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 41, Nr. 1-3] 3 Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncelle. Op. 41 No. 1-3 . - Leipzig : B&H, PN 7834-36, [Partitur 1848 Umschläge ca. 1860-1875]. Partituren (39, 36, 39 S.). Gr. 8°. OU beigefarbig. Nr. 1 Umschlag mit Klebeband verstärkt. (66323) **235,00 €**

Erstausgaben der Partituren in späteren Umschlägen, Nr. 1 mit Preis schon in Thlr UND Mk. Umschläge Nr. 2 und 3 Preise in Thlr. Rückenblatt Umschläge mit Verlagsverzeichnis (Brahms op. 11, Schumann op. 115). Abb. Titelbl. Siehe Hofmann S. 96.

203. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 80] 2tes Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 80 . - Hamburg-New York : Schuberth & Co., PN 1278 [1849]. Stimmen (49, 15, 15 S.). Rücken etwas fransig. Klavierstimme mit durchgehendem leichtem Wasserfleck. Etwas flauerer Abzug. Einige Bleistift-eintragungen. (66187) **125,00 €**

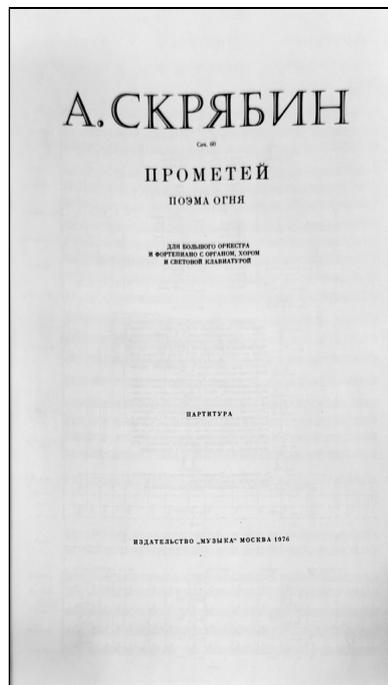
Frühe Titelaufgabe der Erstausgabe. Das Druckvermerk hat sich geändert: "Schuberth & Co. Hamburg, Leipzig & New-York" statt "Hamburg & New-York, bei Schuberth & Co". Hofmann S. 174-175.

204. SCOTT, CYRIL: Trio Violine / Violoncello / Piano . - Mainz : Schott, PN 30740 cop. 1922. 56, 16, 15 S. Gr. 4°. OU am Rücken fleckig. (107469) **85,00 €**

Erstausgabe.

205. SINGER, OTTO: Concertstück für Violine mit Orchester. Op. 6 . - Leipzig : Leuckart, PN F.E.C.L. 4616 [ca. 1893]. Partitur. 31 gest. S. OU. (50991)

110,00 €



206. SKRJABIN, A.: Prometheus : the poem of fire . For full symphony orchestra, piano, organ, chorus and a keyboard of light. Op. 60. Score . - Moscow : State Music Publishers, PN 8393 1976. 79 S. Hoch Folio. 41 x 27 cm. OLn. Ecken minimal bestossen, Rand oben minimal wellig. (118801) **190,00 €**

Titel in Englisch / Kyrillisch,

207. SKRJABIN, A.: Symphony no. 2. Op. 29. Score . - Moscow : State Music Publishers, PN 7028 1972. 194 S. Folio. 35 x 23 cm. OLn. Deckel und Kanten etwas stockfleckig. (118807) **210,00 €**

Titel in Englisch / Kyrillisch.

208. SKRJABIN, A.: Symphony no. 3. "The devine poem". Op. 43. Score . - Moscow : State Music Publishers, PN 7496 1974. 277 S. Folio. 35 x 24 cm. OLn. Deckel und Kanten etwas stockfleckig. (118814)

Titel in Englisch / Kyrillisch. **245,00 €**

209. SKRJABIN, A.: The poem of ecstasy for full symphony orchestra. Op. 54. Score . - Moscow : State Music Publishers, PN 8063 1975. 144 S. Folio. 35 x 23 cm. OLn. Deckel gering fleckig. (118806) **165,00 €**

Titel in Englisch / Kyrillisch.

210. SMETANA, BEDRICH: Orchestrální skladby II . - Praha : Narodní Hudební a Umeni 1951. xxiv, 214 S. 4°. OHLn. (118844) **35,00 €**

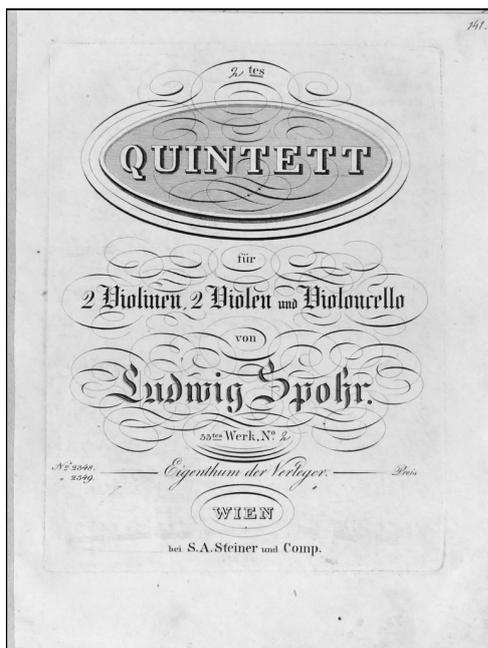
Band II: Doktor Faust; Oldrich a bozena; Pochod k slavnosti Shakespearove; Fanfáry k Shakespearovu dramatu Richard III; Slanostní predehra do majeur; Rybár; Libusin soud; Venkovanka; Prazský karneval.

211. SPOHR, LOUIS: [Op. 119] Premier Trio concertant pour piano, violon et violoncelle... op. 123 [korrigiert:] 119 . - Hamburg-Leipzig : Schuberth et Comp., PN 452 [nach 1848]. 50, 15, 13 S. Gr. 4°. Gestochen Titel stockfleckig, Rücken schadhaft. Inhalt gering rand- und stockfleckig. (3182) **115,00 €**

Titelaufgabe der Erstausgabe.

212. SPOHR, LOUIS: [Op. 74, Nr. 3] Trois Quatuors pour deux violons, viola et violoncelle. Oeuv. 74. No. III . - Leipzig : Peters, PN 1946 [1827]. Stimmen. Gestochen. 17, 12, 11, 11 S. Gr.-4°. Breitrandiges Exemplar. Gestochen. Titel teilw. stockfleckig, Rückenrand schadhaft, verstärkt. (117085) **120,00 €**

Erstausgabe. Göthel S. 128.



Nr. 213

213. SPOHR, LOUIS: Grand quintour pour deux violons, deux altos, & violoncelle. Oeuvre 33 no. [1] . - Vienne [Wien] : S.A. Steiner, PN C.D.S. 2348 [1815]. Stimmen. 13, 9, 7, 8, 8 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken verstärkt. Papier minimal vergelbt. (1932840) **290,00 €**

Erstausgabe, noch ohne Preisangabe. Göthel S. 57-58.

214. - - : Id. Oeuvre 33 no. [2] . - Vienne [Wien] : S.A. Steiner, PN C.D.S. 2348 [1815]. Stimmen. 13, 10, 10, 10, 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken verstärkt. (1932841) **290,00 €**

Erstausgabe, noch ohne Preisangabe. Göthel S. 57-58.

215. STAINLEIN, LOUIS DE: Deuxième quatuor pour deux violons, alto et violoncelle. Op. 11 . - Mainz : Schott, PN 14311 [1858-59]. Stimmen. 4 x 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. Zusätzlich handschriftlich paginiert. Tltel gering fleckig. (3504)

Erstausgabe. Ferd. Kuferath gewidmet. **125,00 €**

216. STRAWINSKY, IGOR: Capriccio for piano and orchestra. Score . - Moscow : State Publishers "Music", PN 8185 1975. Partitur. 91 S. Gr. 4°. OBrosch. Vordeckel mit kl. Besitzvermerk. stockfleckig. (118834)

Tltel Kyrillisch / Englisch. **55,00 €**

217. STRAWINSKY, IGOR: Concerto for piano and wind instruments. Score . - Leningrad : Muzyka, PN 2047 1979. Partitur. 87 S. Gr. 4°. OBrosch. Vordeckel mit kl. Besitzvermerk. stockfleckig. (118835) **55,00 €**

Tltel Kyrillisch / Englisch.

218. STRAWINSKY, IGOR: Jeu de Cartes. Ballet en trois donnes... Partition d'Orchestre . - Leningrad : Editions "Musique" 1977. Partitur. 135 S. 4°. Grüner dek. OKart. (118821) **35,00 €**

Titel Französisch/Russisch.

219. SVENDSEN, JOHAN SEVERIN: Concert (A dur) für Violine und Orchester. Op. 6 . - Leipzig : Fritsch, PN E.W.F. 157. L. [1870?]. Partitur. 148 S. Gestochen. 8°. Ecke oben mit durchgehender Wasserfleck. Titel stockfleckig. Mod. Kart. (61733) **110,00 €**

Erstausgabe der Studienpartitur. Ferdinand David gewidmet. Svendsen studierte in seiner Leipziger Konservatoriumzeit Violine bei David. Das Konzert wurde in 1872 in Leipzig uraufgeführt.

220. SVENDSEN, JOHAN SEVERIN: Octett für 4 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelle. Op. 3 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 11113 [1866-67]. Stimmen. Gestochen. 15, 10, 11, 10, 11, 10, 10, 9 S. Gr. 4°. Rücken Titel verstärkt. (94968) **235,00 €**

Seltener Erstausgabe des kompletten Stimmensatzes, ohne Eintragungen.

221. SZYMANOWSKI, KAROL: III. Sinfonie "Das Lied von der Nacht" für Tenor solo, gemischten Chor und Orchester, op. 27. 3rd symphony "Song of the night" for tenor solo, mixed chorus and orchestra, op. 27. IV. Sinfonie-concertante für Klavier und Orchester, op. 60 . - (Karel Szymanowski. Gesamtausgabe. 2. Band) Kraków : PWM 1973. Partitur. [14], 207 S. Gr.-4°. OLn. (118815) **90,00 €**

222. SZYMANOWSKI, KAROL: Piesni z orkiestra . - (Dziela 10) Kraków : PWM, PN 7342 1967. Partitur. 212 S. Gr.-4°. OLn. Deckel stark und verblasst. (118813)

110,00 €

Enthält: Pentezilea, op. 18, Piesni milosne Hafiza, op. 26, Piesni ksiezniczki z basni, op. 31, Piesni muezina szalonego, op. 42, Slopiewnie, op. 46 bis.

223. SZYMANOWSKI, KAROL: Uwertura koncertowa op. 12 na orkiestre. Partytura . - (Dziela 1) Kraków : PWM, PN 6182 1967. Partitur. 100 S. Gr.-4°. OLn. Deckel ungleich verblasst. (118812)

65,00 €

224. TANEJEW, SERGEI: Quatuor en Mi en trois parties pour piano, violon, alto et violoncelle. Op. 20 . - Leipzig : Belaïeff, PN 2712 1907. Klavierpartitur (94 S.) + 3 Stimmen. Gr.-4°. Ln. d. Zt. Geringerflechtig, ein Blatt lose. Streicherstimmen mit Randverstärkungen. (114945)

85,00 €

Erstausgabe. Originalumschlag nicht mitgebunden.

225. TANEJEW, ALEXANDER SERGEJEWITSCH: Quatuor pour deux violons, alto et violoncelle . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 10093 [vor 1874]. Stimmen. 11, 11, 11, 8 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. Zusätzlich handschriftlich paginiert. (114920)

115,00 €

Frühe Titelaufgabe.

226. TAUBERT, WILHELM: Drittes Quartett (G-dur) für zwei Violinen, Bratsche und Violoncell componirt und dem Major und Flügeladjudanten S.M. des Königs von Bayern Freiherrn v. Leonrod zugeeignet. Op. 130 . - Leipzig : Kistner, PN 2553 [1861?]. Stimmen. 14, 10, 10, 11 S. Gr.-4°. Gestochen. Fachmännisch ausgegeben. Zusätzlich handsch. paginiert. Ecken unten mit kl. Preisvermerk. (1932842)

95,00 €

Erstausgabe,

227. THUILLE, LUDWIG: Sextett Bdur für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier. Op. 6 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, VN 807a/d [193-?]. Klavierpartitur (63 S.) + Stimmen. Gr.-4°. OU lose und schadhaft. Klavierpartitur in losen Lagen. 1 Tintenvermerk auf Flötenstimme. Alles ohne Eintragungen. (114924)

35,00 €

228. TSCHAIKOWSKI, P.I.: [Der Sturm. Fantasie für Orchester. Op. 18] . - Moskwa : Muzyka, PN 2243 1977. Partitur. 104 S. 4°. OBrosch. Kl. Besitzvermerk Vorsatz. (118839)

40,00 €

229. TSCHAIKOWSKI, P.I.: Quartet No. 2 for two violins, viola and violoncello. Op. 22 . - Moskwa : Muzyka, PN 2423 1965. Stimmen. 4°. Geheftet, in Pappmappe, Ränder schadhaft. (1932820)

35,00 €

Umschlagtitel, Englisch/Kyryllisch.

230. TSCHAIKOWSKI, P.I.: Trio für Pianoforte Violine und Violoncell. Op.50. Neue vom Componisten revidirte Ausgabe. . - Leipzig : Rahter, PN 2864 [ca. 1900?]. Klavierpartitur (91 S.) + Streicherstimmen. Gr.-4°. Rücken etwas schadhaft. Kl. Randleläsuren, gering stockflechtig. (1932844)

125,00 €

231. TSCHAIKOWSKI, P.I. UND SERGEI (ED.) TANEJEW: [Works completed by Sergey Taneyev] . - (Complete works ed. by I. Shishov. Vol 62) Moscow : Muzyka 1948. xiii, 298 S. + Faksimiles. 4°. OLn. Schutzumschlag. Ecken gering bestossen/beschabt. Kl. Besitzvermerk Vorsatz. (118820)

225,00 €

Titel und Text Russisch (Kyryllisch) .Enthält: Andante und Finale, Op.79 (Partitur + Transk. Für 2 Klaviere), Romeo and Juliet, Duett Szene (Partitur + Klavierauszug), Momento lirico (Partitur).

232. TSCHEREPNIN, ALEXANDER: Quintette pour deux violons, alto, violoncelle et piano. Op. 44 . - Wien-Leipzig : Universal, VN 9722 1930. Klavierpartitur (40 S.) + Streicherstimmen. Gr.-4°. HLn. d. Zt. OU aufgezoogen, schadhaft, Abriss. Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit Stempeln. (1932802)

85,00 €

Erstausgabe.

233. TURBRI, FRANÇOIS-LAURENT-HÉBERT: Quatuor pour deux violons, alto & basse. Dédie à Monsieur Mennechet, Secrétaire de la Chambre du Roi, Chevalier de la Legion d'honneur. Oeuv. 19 . - Paris : auteur [181-?]. Stimmen. Gestochen. 8, 7, 7, 5 S. Gr. 4°. Zusätzlich handschriftlich paginiert. Rücken gering fransig. (94972)

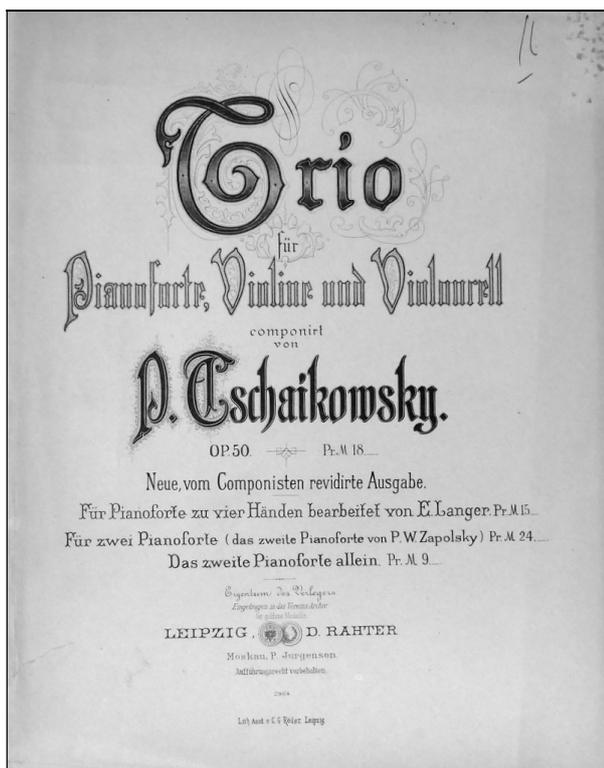
155,00 €

Interessantes Quartett. Das 2. Teil ist eine Pastorale: "doux printemps revient, et ranime à la fois les oiseaux, les zéphirs, et les fleurs, et ma voix". Selten. Nicht in WorldCat.

234. TURINA, JOAQUIN: 2me Sonate (Sonata española), pour piano et violon, Op.82 . - Paris : Rouart, Lerolle & Co., PN R.L. 1859 & Co. 1934. Partitur und Violinstimme. (24, 7 S.) Folio. OU, Rücken verstärkt. Violinstimme mit vielen Blau- und Rotsift-Eintragungen. (1932843)

35,00 €

Erstausgabe.



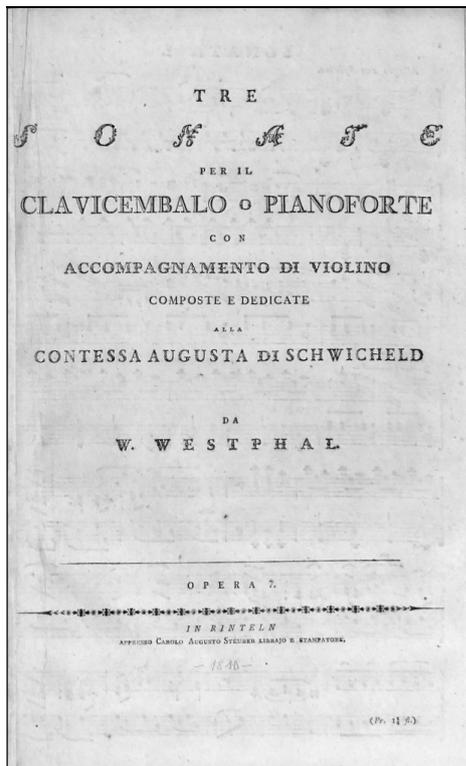
235. ULRICH, HUGO: Symphonie triomphale composée à l'occasion des fêtes du mariage de S.A.R. Monseigneur Le Duc de Brabant avec S.A.J.R. Madame la Princesse Marie-Henriëtte, Archiduchesse d'Autriche. Op. 9. Parties d'orchestre . - Mainz : Schott, PN 13431 [1856?]. Kompletter Stimmensatz. Gr. 4°. Kl. Tintenvermerken auf Titel. // Complete set of parts. Sm. pen-markings to title. (46439) **215,00 €**

236. VERDI, GIUSEPPE: Quartet for two violins, viola and violoncello . - Moskwa : Muzyka, PN 4574 1968. Stimmen. 4°. Geheftet, in Pappmappe. (1932821)
Umschlagtitel, Englisch/Kyryllisch. **30,00 €**

237. VILLA-LOBOS, H.: Choros (No. 7). Settimino . - Paris : Eschig, PN ME 2072 cop. 1928. Partitur. 22 S. Fol. OU, Rücken eingerissen. Geheftet. Arbeitsexemplar eines Dirigenten mit vielen Stempeln und (ordentlichen) eintragungen in Rot- und Bleistift. (107503) **55,00 €**

238. VILLA-LOBOS, H.: Trio pour hautbois, clarinette & basson . - Paris : Eschig, PN ME 2195 [198-?]. Stimmen. Gr. 4°. OU. (107363) **35,00 €**

239. VOLKMANN, ROBERT: 2 Trios für Piano, Violine und Cello. II. Op. 5 in B-moll . - Budapest : Rózsavölgyi & Co., PN R. & C. 30 [ca. 1905]. Stimmen. 39, 11, 11 S. Gr.-4°. OPbd. d. Zt. OU aufgezogen. Einige kl. Tinten-Eintragungen. (1932845) **45,00 €**
Jugendstil-Titel.



Nr. 243

240. WAGENAAR, BERNHARD: Sinfonietta for small orchestra . - New York : Cos Cob Press 1930. Partitur. 47 S. Fol. OPbd. Ecken bestossen, Rücken schadhaft. Leichte Bleistift-Eintragungen. (118845) **45,00 €**
Titel mit Besitzvermerk Wagenaar. Nicht im Handel erschienen.

241. WEBER, C.M. VON & MORITZ GANZ: Grand duo concertant pour piano et violoncelle composé van Carl Maria von Weber et Moritz Ganz. M. Moritz Ganz a arrangé la partie de clarinette pour le violoncelle. Op. 48 . - Berlin : Schlesinger, PN S. [2197 &] 253 [1838?]. Stimmen. 18, 7 S. Gr. 4°. Gestochen. Schlussblatt (ohne Noten) fehlt. Titelblatt lose. Stempel auf Titel. (100702) **145,00 €**

242. WEBERN, ANTON: [Op. 11] Drei kleine Stücke Op. 11. Violoncell und Klavier . - Wien-New York : Universal, VN 7577 [1924]. Stimmen. 2, 3 S. Bleistift-Eintragungen. OU, Leichte Randschaden. (79794) **215,00 €**
Äusserst seltene Erstausgabe.

243. WESTPHAL, WILHELM: Tre Sonate per il clavicembalo o pianoforte con accompagnamento di violino. Opera 7 . - Apresso Carolo Augusto Steuber Librajo E Stampatore, In Rinteln und 1800Apresso Carolo Augusto Steuber Librajo E Stampatore, In Rinteln und 1800Rinteln: Apresso Carolo Augusto Steuber Librajo E Stampatore [180-?]. Stimmen (24, 6 S.). Typendruck, Hoch-4°. Mod. Marm. PBd., Violinstimme in Deckeltasche. Klavierstimme m. kl. Eckabriß. (1932850) **825,00 €**
Sehr selten. RISM WW 960 II. 1: nur 1 Expl.

244. WILHELMJ, AUGUST: Walther's Preislied... aus Richard Wagners Meistersinger von Nurnberg [Paraphrase fur Violine mit Pianofortebegleitung von A.Wilhelmj] . - Mainz : Schott, PN 25569 1900. Stimmen. 11, 3 S. Gr.-4°. OU. (1932846) **35,00 €**

245. WILLMERS, RUDOLPH: Quatuor pour piano, violon, viola & violoncelle. Op. 85 . - Hamburg [etc.] : Schuberth & Co., PN 1634 [1852]. Klavierpartitur (29 S.) + Streicherstimmen. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Zusätzlich handsch. paginiert. Ecken unten mit kl. Preisvermerk. Rücken Klavierpartitur mit breitem Papierband verstärkt. Stockfleckig. (1932847) **125,00 €**
Erstausgabe. Elise Wittering gewidmet.

246. WOLDEMAR, MICHEL: L'Ombre de Mestrino. Sonate fantômagique pour le violon. Composée et dédiée aux mânes de ce virtuose par Woldemar, élève de Lolli . - Paris : Viguerie [ca. 1805]. 8 S. Gestochen. Gr. 4°. Rücken fransig. (84222) **235,00 €**
RISM W 1740. Titel mit eigenh. Signierung des Komponisten (unten etwas beschnitten). Seite 1 oben "Notice sur Mestrino".

247. WOLF, LOUIS: Trois quatuors pour deux violons, alto et violoncelle. Dédiés à Monsieur Joseph Mayseder. Oeuvre 12 No. [handschr.:] 3 . - Wien : Pietro Mechetti qm. Carlo, PN P.M. 3509 [1841]. Stimmen. 11, 7, 7, 7 S. Gr.-4°. Gestochen. Fachmännisch ausgebunden. Zusätzlich handsch. paginiert. Ecken unten mit kl. Preisvermerk. (1932849) **245,00 €**

248. WOLLANK, FRIEDRICH: Quartetto a due violini, viola & violoncello . - Magonza [Mainz : B. Schott, PN 1930 [1824?]]. Stimmen. 7, 4, 4, 4 S. Gr.-4°. Flachdruck. Ausgebunden. Zusätzlich handsch. paginiert. Ecken unten mit kl. Preisvermerk. Leichter Wasserrand. (1932848) **145,00 €**

Abkürzungen / Übersetzungen

	Deutsch	English	Français
	ausgefranst (Ränder)	frayed	effrangé
Bd.	Band	volume	tome
	bestossen (Ecken)	bumped (corners)	émoussés (coins)
Bl.	Blatt	leaf	feuillet
	Bleistift Anstreichung(en)	pencil annotation(s) (p/a)	annotation au crayon
	Deckel	board	plat
d. Zt.	der Zeit	contemporary (cont.)	contemporain
	es fehlt	lacking	il manque de
etw.	etwas	slightly	un peu
fl.	fleckig	stained	tacheté
	gebräunt	browned	bruni
	geknittert / knittrig	creased	froissé
gest.	gestochen	engraved (engr.)	gravé
handschr.	handschriftlich	in manuscript	en manuscrit
kl.	klein	small (sm.)	petit
Ldr.	Leder	leather	cuir
8°	Oktav	octavo	in-octavo
o.	ohne	without	sans
O	Original	original (or.)	d'origine
Pp.	Pappband	thick paper covers	cartonnage
Pgt.	Pergament	parchment	parchement
PN	Platten-Nummer	plate number	cotage
Q	quer	oblong (obl.)	oblong
	Riss, Einriss	tear	déchirure, accroc
S.	Seite	page	page
	Stempel	stamp	cachet, estampille
	Stockflecken	foxing/foxed	rousseurs
U	Umschlag	covers (paper)	chemise
OU	Original Umschlag	wrappers (wrps.)	couverture, chemise
VN	Verlags-Nummer	editors number	
	wasserfleckig	waterstain(ed) (waterst.)	mouillé
	Wurmstich	wormhole	trou de vers
d. Zt.	der Zeit	contemporary	contemporain



Nr. 123