

Musikantiquariat Paul van Kuik

Katalog 139



Musik
für
Orgel
Harmonium
und
Cembalo

Katalog 139

Musik für Orgel, Harmonium und Cembalo

I. Sammelbände, Sammelwerke, Manuskripte

1 - 37

II. Einzelausgaben

38 - 229

Geschäftsbedingungen

Die Preise verstehen sich (einschliesslich 7% Mehrwertsteuer, Handschriften 19%) in EURO. EG-Kunden mit VAT-NR. (Ust.-IdNr.) möge diese bei ihrer Bestellung angeben. Versand geht auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Bücher, die nicht innerhalb von 4 Wochen nach Bestellung zugesandt werden sind bereits verkauft. Rechnungen sind nach Erhalt der Bücher ohne Abzug innerhalb von 3 Wochen zahlbar. Etwaige kleine Mängel sind bei den Beschreibungen nicht immer angegeben, jedoch bei der Preisgestaltung immer berücksichtigt. Begründete Reklamationen werden nur innerhalb 15 Tagen nach Erhalt der Bücher berücksichtigt.

Das Format der Noten ist, soweit nichts anders vermerkt, groß 4°, das der Bücher 8° (Oktav). Bücher sind, soweit nichts anders vermerkt, in Leinen gebunden.

Information & Terms of Business

Prices are in EURO, including VAT. Due to the EC-Rules governing VAT in the Single Market, VAT (7% for books, 19% for Manuscripts) is charged to all customers within the EC without a VAT registration number. Those who have a VAT registration number are urged to give us their number with their order, as we are required to show the number on our invoice, otherwise VAT will be charged. All books are in good condition unless otherwise stated. Books found not to be as described may be returned within 10 days of receipt. Shipping charges (and possible insurance) are additional. The invoiced amount is payable within 14 days of receipt, Payment in EURO or DOLLARS by International Money Order, Bank Draft, Bank Transfer or Giro Transfer (see the numbers below). Bank charges must be paid by the remitter. Payment via **Paypal** is possible via our E-mail: p.kuik@paulvankuik.de.

Musikantiquariat Paul van Kuik

Nissingstraße 11

47559 Kranenburg

+49 (0)170/8623513

+49 (0)2826 999969

E-Mail: p.kuik@paulvankuik.de

<http://www.paulvankuik.de>

Ust.-IdNr. / VAT.NO.: DE 814876299

Bank: Sparkasse Kleve

Adresse: Große Straße 44

IBAN: DE33 3245 0000 0030303044

BIC: WELADED1KLE

Auf unserer Homepage <http://www.paulvankuik.de> haben Sie Einblick in unsere Kataloge, und finden Sie via einem Link unsere **Internet-Shop** mit unserem **gesamten** Bestand an Büchern, Musiknoten, Autographen, Konzertprogramme und Musikgraphik.

Internetkatalog 139 auf: <http://www.paulvankuik.de/cat139/cat139frm.htm>

Umschlag-Abbildung: Nr. 119

Katalog 139. Musik für Orgel, Cembalo und Harmonium

I. Sammelbände, Sammelwerke, Manuskripte

- 1. BACH, J.S. UND FRIEDRICH (ED.) CHRYSANDER:** [BWV 846-893] Sammlung der Clavier-Compositionen... herausgegeben von Friedrich Chrysander. I. Band enthaltend: Das Clavierbüchlein in 4 Heften. 3. Heft: Die 6 kleinen französischen Suiten. [mitgebunden:] IV. Band. Heft 1-6: Erste-Sechste englische Suite, Heft 9: Drei Toccaten . - Wolfenbüttel : Holle, PN (343), (356)-(361), (364) [1856?]. In Typendr. S. 24-65; 85, 118-148 S. Gr.-4°. HLdr. d. Zt. Innengelenk gebrochen. Teilw. lose. (113993) **140,00 €**
Erstausgabe der Chrysanderschen Bearbeitung.
- 2. BOGHEN, FELICE:** Toccate per clavicembalo o pianoforte di antichi maestri italiani riunite, rivedute e illustrate da Felice Boghen . - (Antichi Maestri Italiani) Milano : Ricordi cop. 1909. 193 S. Gr.-4°. OLn. mit Goldprägung. (112080) **45,00 €**
Werke von u.a. Merulo, Frescobaldi, Rossi, Pasquini, A. und D. Scarlatti, Zipoli. Vorwort und Anmerkungen in drei Sprachen (italienisch, deutsch, französisch).
- 3. BYRD, WILLIAM:** Musica Britannica. A national collection of music. XXVIII. William Byrd: Keyboard Music II. Transcribed and edited by Alan Brown. Second, revised edition . - London : Stainer & Bell 1976. xxi, 211 S. Fol. OBrosch. (116370) **90,00 €**
- 4. CABEZÓN, ANTONIO DE:** Glosados del libro "Obras de musica para tecla, arpa y vihuela ... (Madrid, 1578). Transcripcion y estudio de Maria A. Ester Sala . - Madrid : Union Musical Española 1974. viii, 281 S. Quer-Gr.-4°.OPBd. Ecken gering bestossen/berieben. Deckel minimal fleckig. (116280) **110,00 €**
Werke von Antonio de Cabezón; Hernando de Cabezón; Juan de Cabezón; Jacobus Clemens non Papa; Thomas Crecquillon; Nicolas Gombert; Lupus Hellinck; Jacquet, of Mantua; Josquin, des Prez; Orlando di Lasso; Jean Mouton; Jean Richafort; Cipriano de Rore; Sandrin; Philippe Verdelot; Philip van Wilder; Adrian Willaert.
- 5. CHORALBÜCHER - Nitschke, A.:** Choral-Buch der Evangelischen Brüdergemeine. Auszug aus dem, dem Choralgesang in den Brüdergemeine zu Grunde gelegten Choralwerk von Chr. Gregor, vierstimmig arrangirt und mit leichten doppelten Zwischenspielen versehen Königsfeld : Selbstverlag 1868. viii, 144 S. Typendruck. Quer-Fol. OLn. Einband lose. Rückendeckel fehlt. (91821) **55,00 €**
- 6. DUREN, H. & PR. VAN:** [Musikmanuskript d. Zt.] [De zangwijzen der psalmen en gezangen voor 2 stemmen gezet] . - [o.O. 1815]. 2 Bde. ca. 200 S. Quer-8°. HLdr. d. Zt. (30167) **245,00 €**
Cantus & Bassus, ohne Text.
- 7. ECK, JONNIJ VAN:** [Autograph] SUITE voor KLAVECIMBEL / Jonnij van ECK, 1969 . - [S.l.] 1969. 7 S. Gr.-4°. (1933011) **25,00 €**
- 8. ENGLAND:** Schott's anthology of early keyboard music: English virginalists. No. 1: Ten pieces by Hugh Aston and others, No. 3: Seven virginal pieces (from B.M. Add. 20486), No. 4. Pieces from the Tomkins manuscript, No. 5: Fifteen pieces from Elizabeth Roger's Virginal Book (1656) . - London ; Schott cop. 1951. 27 S. 4°. Geheftet. (1932916) **35,00 €**

9. FISCHER, MICHAEL GOTTHARDT: Evangelisches Choral-Melodienbuch vierstimmig ausgesetzt mit Vor- und Zwischen-Spielen. Zweite Abtheilung . - Gotha : Perthes 1821. S. 267-486. Quer-Gr.-4°. HLdr. d. Zt. Ecken bestossen. Rücken schadhaf. Leicht feuchtfleckig. Einige Rotstift-Phrasienungsbögen. (114476) **425,00 €**

Verso Titel Subskribentenverzeichnis. Enthält die Choräle Nr. 151-277.

10. FUCHS, CHR. CARL: Orgelstücke in allen Dur & Moll-Tonarten von den besten Meistern. Gesammelt zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste sowie auch als Uebungsheft für Schullehrlinge u. Schulseminaristen . - Erlangen ; Steindruck von Etsenhardt [187-?]. 102 S. 4°. Flachdruck. Ln. d. ZT. Ecken etwas bestossen. Rücken oben/untenschadhaf. Inhalt rand- und fingerfleckig. (114527) **125,00 €**

Selten.

11. GOTTSCHALG, A.W. & LISZT, FRANZ (BEARB.): A.W. Gottschalg's Repertorium für Orgel, Harmonium oder Pedal-Flügel unter Revision und mit Beiträgen von Franz Liszt. I. Band I: Heft 1 - 12 . - Leipzig : Schubert, PN 4637-4648 [189-?]. 121 S. Quer-Gr.-4°. Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit Etiketten auf Vordeckel. Rückendeckel etwas schadhaf. (1933088)

155,00 €

Bearbeitungen von Kompositionen/Fragmenten von Bach, Beethoven Chopin, Raff u.a.



12. HESSE, ADOLPH FRIEDRICH: [Sammelband mit 4 Orgelwerke] 1) Acht Studien mit obligatem Pedal op. 30 (Neue billige Ausgabe) 2. - 3. Nützliche Gabe für Orgelspieler, Erstes-Zweites Heft (2te verbesserte Auflage). 4. Zwölf Studien mit obligatem Pedal (Anhang zur Pedalstudien) . - (Adolph Hesse's ausgewählt Orgel-Compositionen. Lief. 8, 14, 16) Breslau : Leuckart, PN F.E.C.L. 1327, 1374-1375, 1496 [186-?]. 4 Hefte in einem Band. 11, 17, 15, 9 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. HLdr. d. Zt. Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit Descckelschild und Stempeln. Leicht randfleckig. (1933132)

240,00 €

13. KOCHER, CONRAD, FRIEDRICH SILCHER UND JOHANN GEORG FRECH: Orgelspielbuch. Eine Sammlung von kirchlich-classischen Orgelstücken alter und neuer Meister mit Finger- und Fussatz, nebst einleitender Orgelschule zum Gebrauch in Kirchen und zum Studium in Seminarien . - Stuttgart : Verlag der J. B. Metzlerschen Buchhandlung 1851. [2] Bll., 80 S. (mit Notenbeispielen), 248 S. Noten. Quer-4°. Flachdruck. HLdr. d. Zt. Ecken gering bestossen. Gelenke schwach/etwas eingerissen. Gering randfleckig. Stellenw. leichte Rot- / Bleistift-Eintragungen. (115807) **265,00 €**

14. KOTHE, BERNHARD: Handbuch für Organisten. Sammlung von Orgelstücken in verschiedenen Tonarten, zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste, insbesondere auch zur Benutzung in Schullehrer-Seminarien und Orgelinstituten. II. Teil [Für Geübtere] . - Leipzig : Leuckart, PN F.E.C.L. 3296 [ca. 1900?]. 134 S. Quer-4°. HLn. d. Zt. Vorderes Umschlagblatt mitgebunden. Einige Bleistift-Vermerken im Vorwort. Innengelenk schwach. (1932984) **85,00 €**

Enthält Werke von Bach, Umbreit, Kirnberger, Hesse, J.A. Hiller Albrechtsberger u.v.a.

15. LANGENSALZA SCHULBUCHHANDLUNG - Krauss, Theodor, Friedrich Müller Emil Greve u. a.: [Sammelband 8 Orgelwerke, verlegt bei dem Schulbuchhandlung des Thür. Lehr. Vereins Langensalza] Langensalza : Schulbuchhandlung des Thür. Lehr. Vereins [186-?]. [ca. 120 S.] 4°. Flachdruck. HLdr. d. Zt. Rücken schadhafft. Ecken etwas bestossen. (114523)

345,00 €

Enthält: 1. - 6. Theodor Kraus: Orgelstücke/Orgel-Vorspiele Heft I-VI, Op. 6, 9, 13, 18, 21, 27 7. Friedrich Müller: Zwölf Orgelstücke Heft I, Opus VIII. 8. - 9. Emil Greve: Orgel-Vorspiele zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste, Heft I - II. Sehr selten.

16. LEMMENS, J.N.: Ecole d'orgue basée sur le Plain-Chant Romain. En 2 parties. 1re - 2me partie. - Mainz : Schott, PN 19009, 19009.2 [192-?]. 192 S. in 2 Bde. Gr.-4°. Bd. 1: Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit Stempeln. HLn d. Zt. Bd. 2: OBrosch. Ecken bestossen/beschabt. In losen Lagen. Rücken verstärkt. (1933073)

135,00 €

17. PALME, RUDOLPH (HRSG.): Ritter-Album für die Orgel. Festgabe an Herrn August Gottfried Ritter, Professor und Domorganist zu Magdeburg, zu seinem 50jährigen Amtsjubiläum am 1. Januar 1881. Hrsg. von Rudolph Palme. - Magdeburg : Sulzer, PN R.S. 218 1881 [i.e. 1880?]. 162 S. + 1 S. Werke Ritter im Druck erschienen. Gr.-4°. HLdr. d. Zt. Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit Deckelschild. Rücken gering bestossen. Ohne Eintragungen. (1933108)

425,00 €

Enthält Werke von Alb. Becker, Th. Berthold, F. Billig, G.A. Brandt, Brosig, Davin, Diene, Drath, Faisst, Ch. Fink, Finzenhagen, Aug. Fischer, Flügel, Forchhammer, Frankenberger, H. Götz, Grädener, Hänlein, A. Haupt, Fr. Held, J.G. Herzog, Klitzsch, Krejci, Rheinberger, Kuntze, Sameul de Lange Jr., Liszt-Gottschalg, Litzau, Markull, Merkel, S. Müller, Palme, Papperitz, Piutti, Rebling, Rohde, W. Rust, Rob. Schaab, Schaper, Jul. Schneider, Alb. Schröder, W. Schütze, Seelmann, Sering, Succo, B. Sulze, Todt., O. Türke, Übertée, Volckmar, Wehe und Zopf.



18. PASQUINI, BERNARDO: Collected works for keyboard. Ed. by Maurice Brooks Haynes. Volume I - Volume II: Suites. - (Corpus of Early Keyboard Music. 5, II-II) American Institute of Musicology 1964. 2 Bde. 62, 61 S. 4°. Geheftet. (118065)

85,00 €

19. PASQUINI, BERNARDO: Collected works for keyboard. Ed. by Maurice Brooks Haynes. Volume VII. - (Corpus of Early Keyboard Music. 5) American Institute of Musicology 1968. 124 S. Fol. OBrosch. Kanten gering berieben. (109440)

80,00 €

20. RADOUX, JEAN-THÉODORE: [Abschrift] Prélude - Largo - Fugato. - [Bruxelles? o.V.] [192-?]. Abschrift. 4. S. 4° (1933125)

20,00 €

21. RAFFY, LOUIS (ED.): Organistes célèbres et Grands Maîtres classiques. Collection de morceaux pour orgue ou harmonium à l'usage du service divin. Choies, annotés, soigneusement doigtés et classés progressivement. Op. 60. 4e volume (moyenne force). - Saint-Leu-La-Forêt : Procure de Musiue Religieuse, PN H. 1201 D. 1910. 96 S. Gr.-4°. IN. D. ZT. Ecken etwqas bestossen, Rücken beschabt. Teils randfleckig. (109316)

45,00 €

22. SAMMELBAND [Sammelband "Musique Religieuse", 6 Werke für Orgel] . - (Bibliothèque-Leduc) Paris : Leduc [ca. 1894-1897]. ca. 200 S. 4° HLn. d. Zt. Rücken etwas beschabt. Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit Etiketten. Inhalt ohne Eintragungen. (1933115)

145,00 €

Enthält: 1. *Samuel Rousseau: Fantasie op. 73* 2. *Guilmant: Première méditation op. 20* 3. *Godard: Symphonie gothyque, transc. pour grand orgue par Albert Renaud* 4. *Filippo Capocci: Dix pièces pour orgue* 5. *Boëllmann: Douze pièces pour orgue op. 16* 6. *Id.: Deuxieme Suite op. 27.*

23. SAMMELBAND [Sammelband mit 11 Orgelwerken] . - Verleger: Mainz : Schott; Leipzig : Forberg, Leuckart; Wien : Böhm; Arras: Procure Générale [ca. 1900-1915]. [ca. 200 S.] Gr.-4°. HLn. d. Zt. Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit Stempeln/Etikett auf Vorderdeckel. (1933086)

175,00 €

Enthält: 1. *J. Lemmens: Sonate No. 3 (Pascale)* 2. *Gustave Flügel: Toccata und Fuge Op. 105, Nr. 1-2* 3. *Otto Barblan: Chaconne op. 10* 4. *Id.: Drei Stücke op. 22* 5-7. *Hans Fähmann: 6 Fantasiestücke op. 48, Nr. 1-3* 8. *Max Gulbins: Für die Passonszeit. Zehn Charakterstücke op. 58. Heft 1-2.* 9. *A. van den Plas: Offertoire de Noël* 10. *William Faulkes: Overture in F* 11. *Prelude in B flat (Chopin), transcribed.*



24. SAMMELBAND [Sammelband mit Werken für Orgel, holländische Nachdrucke] . - Franeker : Koksma [188-?]. ca. 200 S. Quer-4°. HLn. d. Zt. Rücken etwas beschabt. Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit Deckelschild. (1933116)

235,00 €

Enthält: 1. *C.F. Becker: Studien für Anfänger im Orgelspiel 1e Sammlung, op. 14* 2. *Id.: [24] Drei- und vierstimmige Tonstücke zur Beförderung des waren Orgelspiels* 3. *Id.: [24] Drei- und vierstimmige Tonstücke zur Beförderung des waren Orgelspiels [Heft II?] 4. - 9. Brosig: Orgelboek bevattende de Kunst van te moduleren als ook kleine en grotere orgelstukken [bew. Joh. Bastiaans] 1e - 6e afl.* 10. *Carl Spozini: Fuga in C-Moll. Selten.*

25. SAMMELBAND [Sammelband "Musique Religieuse", 3 Werke für Orgel] Hendriks, Christiaan Frederik: *Trois pièces pour grand-orgue. Op. 23* (Bibliothèque-Leduc. Musique religieuse) Paris : Leduc, VN 566 cop. 1913. 11 S. Mitgebunden: *Samuel Rousseau: Fantasie pour orgue. Ibid. VN 257. 19 S.* *Th. Dubois: Douze pièces pour orgue. Ibid. VN 112. 71 S.* 4°. HLn. d. Zt. Mehrere Stempel. Dek. Titel. (30451)

42,00 €

26. SCHNEIDER, FRIEDRICH: *Handbuch des Organisten. Zweiter Teil, die Orgelschule* enthaltend . - Halberstadt : Carl Brüggemann 1830. [4] Bil., 108 S. Quer-4°. Originalumschlag. Kl. Loch im Umschlagblatt. Kl. Randschaden. Leicht wasserrandig. In losen Lagen. (34979)

261,00 €

27. SCHNEIDER, JOHANN: Evangelisches Kirchenpräludienbuch, zugleich ein nothwendiges Lehr- und Lernbuch für den Orgelunterricht in Schullehrer-Seminarien. Für die zwecke eines praktischen Unterrichts mit Musikeinlagen verschiedener Orgelkomponisten und einem Commentar versehen von Dr. Friedrich Wilhelm Schütze . - Dresden und Leipzig : Arnoldi [1863]. 123 S. Quer-Gr.-4°. HLdr. d. Zt. Leichte Bleistift-Eintragungen (lediglich die Nummerierung der Stücke). (111794) **245,00 €**

28. SCHÜTZE, FRIEDRICH WILHELM (HRSG.): Jubel-Album für die Orgel. Dem Herrn Dr. Johann Schneider, Königl. Sächs. Hoforganist... zu seinem 50jährigen Amtsjubiläum in größter Verehrung dargebracht von J.G. Töpfer, J.A. van Eyken, Immanuel Faisst... Fr. Liszt... [etc.] . - Dresden : Johann Schneider-Stiftung [1862]. [5] Bll., 124 S. Gr.-4°. Typendruck. HLdr. d. Zt. Ecken bestossen. Vorsatz mit handschr. Inhaltsangabe mit Bleistift. Besitzerstempel. Gering randfleckig. (111796) **275,00 €**

29. STAPP, ERNST: Classische anthologie aus den Werken von J.S. Bach, Beethoven, Händel, Haydn, Mendelssohn, Mozart & anderen für Harmonium allein übertragen. Op. 7. Heft 10 - 12. Neue veränderte Ausgabe . - Stuttgart : Theodor Stürmer, PN 94-96 [ca. 1875]. 3 Hefte. Gr.-4°. Flachdruck. (1933083) **55,00 €**

30. . - . : Id. Op. 7. Heft 4 + 6. Neue veränderte Ausgabe . - Stuttgart : Theodor Stürmer, PN 4, 6 [ca. 1875]. 2 Hefte. Gr.-4°. Flachdruck. Rücken verstärkt. (1933106) **35,00 €**

31. . - . : Id. . Op. 7. Heft 7 + 9. Dritte Auflage . - Stuttgart : Theodor Stürmer, PN 13, 15 [ca. 1880?]. 2 Hefte. Gr.-4°. Flachdruck. Rücken verstärkt. (1933107) **35,00 €**

32. . - . : Lieder & Choere von Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Kreuzer u.a. für Harmonium oder Physharmonica übertragen. 7tes Heft . - Stuttgart : Ebner [187-?]. 11 S. Gr.-4°. Flachdruck. Papier etwas vergilbt. (1933084) **30,00 €**

33. TÖPFER, JOHANN GOTTLÖB: Neues Paeludien-Buch für die Orgel. Eine Sammlung von Choral-Vorspielen. Zweite, durchgesehene und berichtigte Ausgabe . - Weimar : Kühn, PN K. 124 W. [187-?]. 123 S. Quer-4°. Gestochene Noten. Durchgehender leichter Feuchtfleck. Randeinriss Seite 1. (115808) **210,00 €**

34. TÖPFER, JOHANN GOTTLÖB: Theoretisch-praktische Organisten-Schule, Enthaltend die vollständige Harmonielehre nebst ihrer Anwendung auf die Composition der gebräuchlichen Orgelstücke. Ein Handbuch für Alle, die sich oder Andere in der Tonsetzkunst unterweisen oder zu Organisten bilden wollen.. . - Erfurt-Langensalza : Körner 1845. iv, 194 S. 4°. Mitgebunden: Wilhelm Schneider. Musikalische Grammatik oder Handbuch zum Selbststudium der musikalische Theorie in welchem das logiersche System theilweise mit den fruheren zweckgemäß verbunden ist. Dresden: Robert Friese, 1834. [4] Bll., 92 S. HLdr. d. Zt. Rückendeckel eingerissen. (96630) **465,00 €**

35. VOLCKMAR, WILHELM UND JOHANN GEORG HERZOG: [Sammelband] Nachspiele für die Orgel. Heft I- III . - Langensalza : Beyer & Söhne, PN 450, 450b, 450c [ca. 1880]. 15, 15, 15 S. Gr.-4°. HLn. d. Zt. Gelenke eingerissen, in losen Lagen. Einige Bleistift-Eintragungen. Vorgebunden: J.G. Herzog : XXV Orgelstücke im kirchlichen Stil. Op. 72. - Ibid., PN 699a [ca. 1880]. - 15 S. (115813) **65,00 €**

36. WESTRIENEN, HENK VAN: [Orgelwerke, vermutlich alle Kopistenabschriften von Henk Withaar] . - [o.O., o.V.] [1941-42]. 5 Hefte. Gr.-4°. (1933128) **80,00 €**

1. *U bid ik aan, o Macht der Liefde, op. 15* 2. *Finale Psalm 72:11* 3. *Symphonisch koraal over Psalm 100* 4. *Bewerking Nw. Gezang 166: 1 en 4* 5. *"Wie maar den goeden God laat zorgen" Gez. 17, Nw. Gezang 194.*

37. WITHAAR, HENK (Hs.): [Abschriften] . - [Niederlande] 1945-1976. Alle Abschriften von Hs. Withaar. 4°, 10 Bde. Bearbeitungen von versch. Komponisten für Orgel. (1933121) **55,00 €**

Enthält: 1. *Jac. Bonset: Toccata op. 115 (2x)* 2. *Joop Schouten: Rondo* 3. *Lennie v.d. Most: Toccata "Halleluja de blijde toon"* 4. *C.J. Bute: Canon in 't octaaf* 5. *Cornelis de Wolf: Finale, Psalm 72:11 "Zijn naam'..."* 6. *V.E. van Thienen: Prelude et fugue* 7. *B.M. Huybers: Organ Suite on seven tunes from the people's hymnal* 8. *Badings: Preludium en Fuga* 1 9. *Anon.: Sei lob und Ehr. Dazu: Muziekboek Band II: Gezangen ((47 S.) + Muziekboek Band VI: Psalmen en Gezangen (47 S.). Henk Withaar war u.a. Organist in der Kirche der "Ned. Herv. Gemeente" zu Egmond.*

II. Einzelausgaben

38. ALLEVARD, PIERRE: L'Harmonium religieux. Premier volume. Collection de morceaux variés pour Harmonium ou Orgue sans pédales obligées . - Lausanne : Foetisch, VN 3513 [ca. 1950]. 50 S. 4°. OBrosch. Einige Bleistift-Marginalien (Paginierung). Rücken gering schadhaf. (1932953) **30,00 €**

39. ANDRÉ, JULIUS: Vierundzwanzig vermischte Orgelstücke in den gebräuchlichen Dur- u. Molltonarten (mit und ohne Pedal zu spielen). Auszug aus dessen theor. prakt. Orgelschule. 25tes Werk . - Offenbach a/Main : André, PN 6537 [ca. 1845]. S. 23-39. Quer-Gr.-4°. Flachdruck. Pbd. d. Zt. Stellenw. fingerfleckig. (115758) **55,00 €**

40. ARNE, THOMAS: Eight keyboard sonatas. A facsimile reproduction of the first edition, with an introductory note by Gwilym Beechey & Thurston Dart . - London : Stainer & Bell 1969. 32 S. Quer-4°. Geheftet. Nachwort mit Unterstreichungen mit Tinte. (1932931) **14,00 €**

41. BACH, J.S.: Choral "Requis-toi mon âme" (Werde munter; mein Gemüthe). Extrait de la Cantate No. 147. Transcription pour orgue par Maurice Duruflé . - Paris : Bornemann cop. 1943. 4 S. Gr.-4°. Name und kl. Aufkleber auf Titel. Gering randfleckig. (1933016) **15,00 €**

42. BACH, J.S.: Die achtzehn Großen Orgelchoräle BWV 651-668 und Canonische Veränderungen über "Vom Himmel hoch" BWV 769. Faksimile der Originalhandschrift [im Mehrfachdruck] mit einem Vorwort von Peter Wollny (Meisterwerke der Musik im Faksimile 5) . - (Meisterwerke der Musik im Faksimile 5) Laaber 1999. XIX, [54] S. Hoch 4°. Dek. OPbd. (1932797) **90,00 €**

43. BACH, J.S.: Die Kunst der Fuge für die Orgel übertragen und zu Studienzwecken mit genauer Bezeichnung des Vortrags so wie Manual- u. Pedal-Applicatur versehen von G. Ad. Thomas. Drittes Heft . - Leipzig : Rieter-Biedermann, PN 440e [1866?]. 15 S. Gr.-4°. Gestochen. Etwas stockfleckig. (1933077) **45,00 €**

44. BACH, J.S.: Konzerte von Joh. Seb. Bach herausgegeben von Czerny, Griepenkerl und Roitsch. Neue revidierte Ausgabe . - Leipzig : Peters, VN 217 [ca. 1950]. 131 S. Klavierstimme. (1932900) **35,00 €**

45. BARBLAN, OTTO: Cinq pièces pour orgue. Fünf Stücke für Orgel. Op. 5 . - Leipzig : Peters, VN 3878 [192-?]. 14 S. Gr.-4°. OU. Kl. Randläsuren. (1933017) **20,00 €**

46. BARNETCHE, E.: Sois biene! Romance sans paroles Op. 64. Pour piano & harmonium . - Paris : Schott, PN S. 1121 [1876?]. Stimmen für Klavier und Harmonium. 7, 7 S. Gr.-4°. Gestochen. Randschäden. Fingerfleckig. Teilw. Fingersatz eintragungen mit Bleistift. (108932) **38,00 €**

47. BARTA, LUBOR: Sonéta pro cembalo . - Prag : Supraphon, VN 6040 1977. 27 S. Gr.-4°. OU. (115915) **25,00 €**

48. BATISTE, EDOUARD: Batiste's voluntaries for the organ (Not difficult, and carefully fingered.) consisting of offertories, elevations, communions, versets, sorties, preludes, & c. . - Boston : Ditson [187-?]. 123 S. Quer-Gr.-4°. OHLn.Ecken bestossen. Deckel fleckig und beschabt. Einige Bleistift-Eintragungen (Phrasierungsbögen). Inhaltsangabe. Erste Bll. mit leichtem Wasserfleck. (114475) **70,00 €**

49. BATISTE, EDOUARD: Edouard Batiste Op. 24, 25. Fifty Voluntaries for Reed or Pipe Organ. Revised and edited by John White . - New York : Schirmer 1902. 92 S. Quer-Gr.-4°. OHLn. Einige Klammerspuren, auf einem Seite dadurch Randseinriss. (115801) **38,00 €**

50. BATISTE, EDOUARD: Twenty six compositions for organ. Vol. 1. . - London : Ashdown [ca. 1905?]. 88 S. Gr.-4°. OU randfleckig. Rücken schadhaft. (115799) **60,00 €**

51. BECKER, C.F.: Drei- und vierstimmige Tonstücke zur Beförderung des wahren Orgelspiels [Heft II: vierstimmig] . - Franeker : Koksma, PN K.F. 187 [188-?]. 11 S. Quer-4°. Titel etwas stockfleckig. (1932988) **45,00 €**
Seltener Nachdruck.

52. BECKER, C.F.: Id. [Heft I: dreistimmig] . - Franeker : Koksma, PN K.F. 142 [188-?]. 11 S. Quer-4°. Gering stockfleckig. Rücken verstärkt. (1932989) **45,00 €**



53. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [WoO 68] XII variazioni per il clavicembalo sul menuetto ballato dalla Sign.a Venturini e signor Checchi nel ballo delle Nozze disturbate. No: 4 . - Bonna : N. Simrock, PN 35 [1797]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Leicht stockfleckig. (116210) **515,00 €**

Preisangabe: Pr: 40 Xr. Früher nachdruck, noch ohne die zusätzliche Preisangabe in Francs.

54. BERTHET, FRANÇOIS: Prélude & fugue pour grand orgue . - Paris : Rouart, Lerolle et Cie., PN F. 15 B. 1913. 20 S. Fol. OU. (114491) **110,00 €**

Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten.

55. BESOZZI, LOUIS-DÉSIRÉ: 30 pièces caractéristiques pour orgue-harmonium. Op. 125. En 4 livres. 1. Livre . - Paris : Maho, PN J. 1274 (1) M. [188-?]. 19 S. Gr.-4°. Gestochen. OU gering beschnitten. (115733) **80,00 €**

56. . - : ID.: 3. Livre . - Paris : Maho, PN J. 1274 (3) M. [188-?]. 19 S. Gr.-4°. Gestochen. OU Rücken verstärkt. (115734) **80,00 €**

57. . - : 6 morceaux de genre pour orgue de salon. Op: 28. En 2 livres. 1re livraison . - Paris : Legouix, PN O.L.G. 254 [ca. 1860]. 11 S. 4°. Gestochen. Gering beschnitten. Stockfleckig. Blaustift-Eintragung auf Titel. (115735) **40,00 €**

58. BIEHL, EDUARD: 17 leichte Tonstücke für Harmonium oder Orgel oder Pianoforte zur Uebung im gebundener Spiel. Op.I 44. Heft I, III. Für Hamronium allein (auc für Orgel oder für Pianoforte) . - Berlin : Simon, PN C.S. 1251 i, iii [1887?]. 2 Bde. 11, 11 S. Gr.-4°.Etwas angestaubt und randfleckig. (115755) **52,00 €**

- 59. BIJL, THEO VAN DER:** Preludium et Fuge pour grand orgue . - Amsterdam : Donemus [1950?]. 11 S. Gr.-4°. Lichtpause. OU. Stellenweise Fingersatz-Eintragungen mit Blei. (1933018) **20,00 €**
Selten.
- 60. BLOW, JOHN:** Complete organ works (Watkins Shaw) . - London : Schott, VN 10595 1958. 66 S. 4°. OBrosch. Vorwort mit einigen BBleistift-Eintragungen. COVer gering fleckig. (1932915) **40,00 €**
- 61. BOËLMANN, LÉON:** Heures mystiques. Recueil de pièces pour orgue ou harmonium (1re volume - 2e volume) . - Paris : Enoch & Cie., PN E. & C. 2709 - 2710 cop. 1896. 2 Bde. 104, 104 S. Gr.-8°. Bd. 1: HLn. d. Zt. OU afgezogen. Bd. 2: Or. Umschlag, Rücken etwas schadhaf. (114348) **65,00 €**
- 62. BOËLMANN, LÉON:** Suite gothique for organ. Op. 25 . - London : Paxton, VN 22246 cop. 1918 [printed ca. 1950]. 20 S. 4°. Geheftet. (1932932) **14,00 €**
- 63. BOËLY, A.P.F.:** Recueil contenant quatorze morceaux pour orgue qui pourront servir pendant l'office divin suivant les tons des kyrie, gloria, hymnes, antiennes ou verset dans lesquels l'organiste doit jouer. Op. 10 . - Paris : Canaux, PN CC 856 [1840?]. 16 S. Quer-4°. Ränder beschnitten, ohne Notenverlust. Gebräunt. (114488) **85,00 €**
Erstausgabe. Selten.
- 64. BOËLY, A.P.F.:** Vingt-quatre pièces composées pour l'orgue avec les principaux mélanges des jeux et des claviers op. 12. 1. Livre . - Paris : Canaux, PN CC 986 [1841?]. 16 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Rücken verstärkt. Etwas fingerfleckig. (114489) **110,00 €**
Erstausgabe. Selten. Enthält die Nummer 1 - 10.
- 65. BONNET, JOSEPH:** Douze pièces pour grand orgue. Op. 10. 3e volume . - Paris : Leduc, VN 582 cop. 1913. 71 S. 4°. OU. Kl. Randschäden. Stellenw. Marginalien in Blei- und Rotstift. (115770) **38,00 €**
- 66. BOROWSKI, FELIX:** Third Sonata for organ . - New York : Arthur P. Schmidt Co. cop. 1924. 35 S. 4°. Geheftet. Leicht randfleckig. Ecke unten gering bestossen. (1932940) **35,00 €**
Erstausgabe.
- 67. BOSSI, ENRICO:** 10 Composizioni per Organi. Op. 118. No. 5:Toccata di concerto . - Leipzig - Milano : Carisch & Jänichen 1900. 11 S. Quer-4°. Geheftet. Einzelne leichte Fingersätze. (1932863) **20,00 €**
- 68. BRIEGER, OTTO:** 73 Orgel-Vorspiele zu bekannten Chorälen der evangelischen Kirche op. 1 . - Leipzig : Leuckart, PN F.E.C.L. 4940 [1896]. 65 S. Quer-4°. OU mit Faltsuren. Rücken mit Tesastreifen verstärkt. Ecken bestossen/berieben. (114528) **42,00 €**
- 69. BROSIG, MORITZ:** Ausgewählte Orgel-Compositionen. Vollständig in fünf Bänden. Vierter Band. Geordnet und mit genauer Bezeichnung versehen von Max Gulbins . - Leipzig : Leuckart, [versch. PN] [1902]. 51 S. Gr.-4°. OU. Gering stockfleckig. (109504) **38,00 €**
- 70. BRUNA, PABLO:** Obras Completas Para Órgano. Estudio y transcripción de Julian Sagasta Galdos . - Zaragoza : Inst. "Fernando el Catolico" 1979. 322 S. Quer-Gr.-4°. OBrosch. Ecken etwas bestossen. (116379) **65,00 €**

- 71. BRUNEAU, ALEXANDRE:** Morceaux faciles tels que Entrées, Offertoires, Elévations, Communions etc. pour harmonium . - Paris : Legoux, PN O.L.G. 271 [186-?]. 17 S. Gr.-4°. OU. Gestochen. (114495) **70,00 €**
Erstausgabe. Selten.
- 72. BUCCIALI, JOSEPH:** Grande marche solennelle de Jeanne d'Arc pour grand orgue . - Arras : Procure Générale de Musique Religieuse, PN 3029 [ca. 1900]. 11 S. Gr.-4°. OU. Durchgehend randfleckig. (115728) **35,00 €**
- 73. BURNEY, CHARLES:** Sonata for Two Performers upon One Instrument (1777) (Alec Rowley) . - (Original Classical Piano Duets) London : Schott, VN 4284A 1952. 19 S. 4°. Geheftet. (1932917) **20,00 €**
- 74. BUUS, JACOBUS:** Orgelwerke II: Ricercari Libro primo. Venezia 1547 (Thomas Daniel Schlee) . - Wien : Universal, VN 17168 1983. xii, 93 S. 4°. OBrosch. (1932868) **23,00 €**
- 75. BUXTEHUDE, DIETRICH:** Klaverværker [Klavierwerke]. Udgivet af Emilius Bangert. 2den udgave . - København : Wilhelm Hansen, VN 3392 1953. xxvii, 103 S. 4°. OBrosch. (1932857) **25,00 €**
- 76. CALONNE, J.C.L. DE:** Les harmonies de l'orgue. 2me volume. Office du soir. pr. orgue ou harmonium . - Paris : Enoch & Cie., PN E.F. & C. 656 [ca. 1900]. 91 S. Gr.-8°. Mod. PBd. Etwas beschnitten, kl. Verlust Titelornament. (114343) **65,00 €**
- 77. CHAMBONNIÈRES, J.C. DE:** Les deux livres de clavecin (Thurston Dart) . - Monaco : Editions L'oiseau - Lyre cop. 1969. iv, 75 S. 4°. OBrosch. (1932948) **45,00 €**
- 78. CLAUSNITZER, PAUL:** Neun Choral-Vorspiele von mittlerer Schweirigkeit für die Orgel. Op. 10 . - Hannover : Gries, VN 206 [1899]. 11 S. Gr.-4°. OU. Gering randfleckig. (114496) **40,00 €**
- 79. CLAUSNITZER, PAUL:** Zehn Choralvorspiele für Orgel komponiert und mit Pedal-Applikatur bezeichnet. Op. 14 . - Leipzig ; Junne, PN 4232 [ca. 1900]. 11 S. Gr.-4°. Kl. Randeinris. (114497) **40,00 €**
Erstausgabe.
- 80. CLERAMBAULT, LOUIS-NICOLAS:** Pièces de clavecin. Publiées par Paul Brunold et revue... par Thurston Dart . - Monaco : Editions L'oiseau - Lyre cop. 1964. 12 S. 4°. OBrosch. (1932950) **20,00 €**
- 81. CORRETTE, MICHEL:** Premier livre d'orgue and Nouveau livre de noëls. Ed. by Gwilym Beechey . - (Recent Researches in the Music of the Baroque Era. Vol. XVIII) Madison : A-R editions 1974. x, 118 S. 4°. OKart. (111649) **50,00 €**
- 82. COUPERIN, FRANÇOIS:** Pièces d'orgue consistantes en deux messes (P. Brunold) . - Monaco : L'Oiseau Lyre 1949. 104 S. 4°. OBrosch. 2 kl. Eintragungen mit Kugelschreiber. (49008) **30,00 €**
- 83. COUPERIN, LOUIS:** Pièces de clavecin. Publiés par Paul Brunold et revues d'après le manuscrit Bauyn par Thurston Dart . - Monaco : L'Oiseau Lyre, PN 58 1959. [3], 135 S. Gr.-4°. OBrosch. (100003) **45,00 €**
- 84. COUPERIN, LOUIS:** Pièces d'orgue. Édition établie par Guy Oldham . - Monaco : L'Oiseau Lyre, O.L. 300 2003. [3], 135 S. 4°. OBrosch. Umschlag etwas verblaßt. (1933013) **75,00 €**

- 85. DEMESSIEUX, JEANNE:** Six études pour orgue. Opus 5 . - Paris : Bornemann, PN S.B. 5339 1946. 48 S. 4°. Geheftet. Kl. Aufkleber auf Umschlag. (1932954) **45,00 €**
Erstausgabe.
- 86. DÜBEN, FAMILJEN:** Orgelmusik av familjen Düben. Orgelwerke der Familie Düben (Pieter Dirksen) . - (Bibliotheca organi Sueciae vol.1) Stockholm : Runa, VN R.N. 023-13 1996. xxvi, 44 S. 4°. OKart. Vordeckel oben stockfleckig. (1932864) **35,00 €**
- 87. DUBOIS, THÉODORE:** Transcriptions pour grand orgue, 2e série. 9. Choeur de Paulus, Mendelssohn . - Paris : Durand & Cie., PN D. & F. 4797 [193-?]. 9 S. Gr.-4°. Etwas randfleckig. (1933024) **15,00 €**
- 88. DUMONT, HENRY:** Pièces originales pour le clavier . - (Cahiers de Musique 32) Editions du Centre de musique baroque de Versailles 1997. 20 S. 4°. Geheftet (1932946) **15,00 €**
- 89. DUPRÉ, MARCEL:** Le chemin de la croix op. 29. Pour orgue . - Paris : Durand & Co., PN D. & F.. 12,207 1948. 69 S. Fol. OU lose und mit grossem Einriss. Gering randfleckig. Kl. Aufkleber auf Umschlag. (1933025) **45,00 €**
Frühe Titelaufgabe.
- 90. DURUFLÉ, MAURICE:** Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème du "Veni creator" op.4 Pour orgue . - Paris : Durand, PN D. & F. 12,016 1946. 34 S. Gr.-4°. OU. Eselsohrig, Eintragungen, Randschaden. (1933026) **12,00 €**
Frühe Titelaufgabe.
- 91. DURUFLÉ, MAURICE:** Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème du "Veni creator" op.4 Pour orgue . - Paris : Durand, PN D. & F. 12,016 1951. 34 S. Gr.-4°. OU. Name und kl. Aufkleber auf Titel/Umschlag. (115724) **30,00 €**
- 92. EDGEWORTH, ELISABETH:** Livre de clavecin. XVIIe siècle . - (Thesaurus Musicus; Série A : Manuscrits; 9) Bruxelles : Editions Culture et Civilisation 1979. 144 S. Quer-4°. OLn. Einige leichte Bleistift-Eintragungen. (106431) **75,00 €**
- 93. EYKEN, JOHAN ALBERT VAN:** Sonate über den Choral: "Befiehl du deine Wege" op. 13 . - (Compositiën voor orgel of harmonium) 's-Gravenhage : Van Eck, PN 586 [189-?]. 13 S. Quer-4°. Rücken verstärkt. Paginierung teilw. angeschnitten. (1933147) **18,00 €**
- 94. EYKEN, JOHAN ALBERT VAN:** Toccata und Fuga über den namen B.A.C.H. für die Orgel componirt und Herrn J.G. Bastiaans... gewidmet. Op: 38 . - Amsterdam : Theune, PN T.C. 814 [ca. 1860]. 11 S. Quer-4°. Gestochen. Wasserrandig. Rücken verstärkt. Kl. Randläsuren. (1932959) **75,00 €**
Erstausgabe.
- 95. FEYE, CARL:** 12 leichte Vorspiele für die Orgel. Op. 44 . - Offenbach : André, PN 9211 [1857]. 13 S. Quer-8°. Flachdruck. (115768) **45,00 €**
- 96. FISCHER, CARL AUGUST:** Fantasie und Fuge über den Choral: Ein' veste Burg ist unser Gott etc. für die Orgel. Op. 1 . - Erfurt & Leipzig : Körner, PN 205 [1861?]. 9 S. Quer-4°. Gestochen. Leicht fleckig. (35164) **60,00 €**
- 97. FLEURY, ANDRÉ:** Vingt-quatre pièces pour harmonium ou orgue . - (Collection de "La Musique d'Église") Paris : Philippo, PN H. & Cie. 3647 [195-?]. 57 S. 8°. OKart. (115777) **37,00 €**

98. FRANCK, CÉSAR: Pièces pour Harmonium transcrites pour Grand Orgue par Louis Vierne
Paris : Leduc, PN A.L. 11,182, 1948. 19 S. Gr.-4°. Ränder etw. gebräunt. (1933027) **35,00 €**

99. FRANCK, CÉSAR: Prélude, fugue et variation. Orgue. Op: 18. Orgue-Harmonium et Piano
ou 2 Pianos . - Paris : Durand & Co., PN D. S. & Cie. 2686 1931. Partitur (15 S.) +
Orgel/Harmoniumstimme (9 S.) Gr.-4°. OU. Kl. Randläsuren. (1933028) **45,00 €**

100. FRESCOBALDI, GIROLAMO UND JOHANNES ZAHN: Passacaglio von G. Frescobaldi, für die
Orgel gesetzt... hrsg. von Joh. Georg Zahn . - Leipzig : Kahnt, PN 2442 [ca. 1880]. 9 S.
Quer-4°. Geheftet. Mod. Kart. (1932875) **35,00 €**

101. FRÖHLICH, EGMONT (BEARB.): Compositionen von W.A. Mozart für Harmonium (oder
Pianoforte) übertragen von Egmont Fröhlich . - Stuttgart : Zumsteeg, PN 86 [vor 1874]. 26 S.
Gr.-4°. Flachruck. Rückenrand mit kl. Bindspuren. (1933085) **45,00 €**

102. FUX, JOHANN JOSEPH: Drei einzelstücke für Klavier. Hrsg. von Erich Schenk. Piano solo
. - Wien : Österreichischer Bundesverlag 1949. 12 S. 4°. Rücken mit Tesastreifen verstärkt.
(1932860) **20,00 €**
Selten.

103. GEBHARDI, LUDWIG ERNST: Dreißig Orgelvorspiele theils mehr, theils weniger
thematisch bearbeitet zum Gebrauche für Anfänger, nebst einigen Fugetten für Geübtere.
5tes Werk . - Leipzig : In Commission bei Friedrich Hofmeister, PN 475 [1817]. 11 S.
Quer-Gr.-4°. Flachdruck Minimal stockfleckig. Rücken etwas fransig. Titel mit altem
Nummernetikett. (111817) **220,00 €**

104. GLAHN, HENRIK UND SOREN SORESENEN: The Clausholm Music
Fragments. Reconstructed and edited by Henrik Glahn and Soren Sorensen. . - København :
Hansen 1974. 210 S. 4°. OBrosch. (1932858) **37,00 €**

105. GLASUNOW, ALEXANDER: Prélude et fugue pour grand orgue op. 93. Registration faite
d'après les indications de l'auteur par J. Handschin . - Leipzig : Belaieff, PN 3078
[Umschlag:] 1913. 14 S. Gr.-4°. OU. Ränder etwas knittrig. Name und kl. Aufkleber auf Titel.
Name ebenfalls auf 2 Seiten. Kl. Randläsuren. (1933030) **25,00 €**

106. GUILMANT, ALEXANDRE: [Sammelband] 18 pièces nouvelles pour Orgue, op. 90. Livr. 2,
3, 5, 6, 7 . - Mainz : Schott, PN 29224-29227 cop. 1911, 1904 [1911?]. 5 Hefte in einem
Band. Gr.-4°. HLn. d. Zt. OU aufgezogen. Vordeckel fleckig. Vereinzelt leichte
Bleistift-Eintragungen. (1933120) **85,00 €**
Livre 7 gedruckt mit den Platten der Erstaussgabe.

107. GUILMANT, ALEXANDRE: Pièces dans différents styles pour orgue (textes Français et
Anglais). Livr. 15 - 18 . - Mainz : Schott [ca. 1900?]. 4 Hefte in einem Bd. Gr.-4°. HLn. d. Zt.
Deckel beschabt/fleckig. Kl. Randläsuren. (1933109). Versch. Auflagen. **65,00 €**

108. GUILMANT, ALEXANDRE: Pièces dans différents styles pour orgue. 1re livraison - 5me
Livraison . - Mainz : Schott [191-?]. 5 Bde. in einem. Gr.-4°. HLn. d. Zt. Deckel
beschabt/fleckig. Kl. Randläsuren. (1933091) **55,00 €**

109. HAUFF, W.G.: Melodien der Evangelische Gezangen bij de hervormde kerk van
Nederland in gebruik, gezet voor orgel en piano met de noodige harmonie in
generaal-basstijl . - Groningen : Smith 1834. 123 S. Quer-8°. Flachdruck. HLdr. d. Zt.
Vorderdeckel beschabt. Vom Binder etwas knapp beschnitten, mit minimalem Verlust an 2
Buchstaben der Einföhrung. Paginierung teils etwas beschnitten. (96636) **165,00 €**

110. HESSE, ADOLPH FRIEDRICH: [Op. 32] Orgel-Vorspiele zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. 32 tes Werk. (No. 18 der Orgelsachen) . - (Neueste Orgel-Compositionen zum Gebrauche beym öffentlichen Gottesdienste. 1ste. Lieferung) Wien : Tobias Haslinger, PN 5671 [1832?]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. Umschlag leicht fleckig. Rücken gering fransig. (1933136) **145,00 €**

Erstausgabe. Maximilian Stadler gewidmet. Umschlag mit dreifarbigem Serientitel.

111. - - : [Op. 33] Orgel-Vorspiele zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. 33 tes Werk. (No. 19 der Orgelsachen) . - (Neueste Orgel-Compositionen zum Gebrauche beym öffentlichen Gottesdienste. 2te. Lieferung) Wien : Tobias Haslinger, PN 5672 [1832?]. 13 S. Gr.-4°. Gestochen. Umschlag leicht fleckig. Rücken etwalädiert. (1933134) **135,00 €**

Erstausgabe. Umschlag mit zweifarbigem Serientitel.

112. - - : [Op. 34] Variationen für die Orgel über ein Original-Thema. 34tes Werk. (No. 20 der Orgelsachen) . - (Neueste Orgel-Compositionen zum Gebrauche beym öffentlichen Gottesdienste. 3te. Lieferung) Wien : Tobias Haslinger, PN 5673 [1832?]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. Umschlag leicht fleckig. (1933139) **135,00 €**

Erstausgabe. Aloys Fuchs gewidmet. Umschlag mit dreifarbigem Serientitel.

113. - - : [Op. 35] Fantasie für die Orgel zu 4 Händen. 35 tes Werk. (No. 21 der Orgelsachen) . - (Neueste Orgel-Compositionen zum Gebrauche beym öffentlichen Gottesdienste. 4te. Lieferung) Wien : Tobias Haslinger, PN 5675 [1832?]. 13 S. Gr.-4°. Gestochen. Umschlag leicht fleckig. Rückenrand verstärkt. (1933146)

135,00 €

Erstausgabe. Ignaz Ritter von Seyfried gewidmet. Umschlag mit dreifarbigem Serientitel.



114. - - : [Op. 36] Orgel-Compositionen. Enthaltend: 3 Präludien, 1 Trio und 1 Fantasie für das Concert. 36 tes Werk. (No. 22 der Orgelsachen) . - (Neueste Orgel-Compositionen zum Gebrauche beym öffentlichen Gottesdienste. 5te. Lieferung) Wien : Tobias Haslinger, PN 5675 [1832?]. 13 S. Gr.-4°. Gestochen. Umschlag leicht fleckig. Rückenrand etwas fransig. (1933133)

135,00 €

Erstausgabe. Raphael G. Kiesewetter gewidmet. Umschlag mit dreifarbigem Serientitel.

115. - - : [Op. 37] Orgel-Compositionen. Enthaltend: 3 Präludien, 1 Postludium, 1 Fuge und 1 variirten Choral für das Concert. 37 tes Werk. (No. 23 der Orgelsachen) . - (Neueste Orgel-Compositionen zum Gebrauche beym öffentlichen Gottesdienste. 6te. Lieferung) Wien : Tobias Haslinger, PN 5676 [1832?]. 13 S. Gr.-4°. Gestochen. Umschlag leicht fleckig. (1933138) **135,00 €**

Erstausgabe. Umschlag mit dreifarbigem Serientitel.

116. - - : [Op. 39] Zwei Fugen nebst Einleitung für die Orgel. 39tes Werk. (No. 24 der Orgelsachen) . - (Neueste Orgel-Compositionen zum Gebrauche beym öffentlichen Gottesdienste. 9te. Lieferung) Wien : Tobias Haslinger, PN 5679 [1832?]. 12 S. Gr.-4°. Gestochen. Umschlag leicht fleckig. Rückenrand gering fransig. (1933135) **125,00 €**

Erstausgabe. Umschlag mit dreifarbigem Serientitel.

117. HESSE, ADOLPH FRIEDRICH: [Op. 47] Variationen (No. 2) über ein Original-Thema für die Orgel. 47tes Werk. (No. 26 der Orgelsachen) . - (Neueste Orgel-Compositionen zum Gebrauche beym öffentlichen Gottesdienste. 7te. Lieferung) Wien : Tobias Haslinger, PN 5677 [1832?]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. Umschlag leicht fleckig. (1933140) **135,00 €**

Erstausgabe. Viktor Klaus gewidmet. Umschlag mit dreifarbigem Serientitel.

118. - - : [Op. 48] Orgel-Vorspiele verschiedenen Charakters zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. 48tes Werk. (No. 27 der Orgelsachen) . - (Neueste Orgel-Compositionen zum Gebrauche beym öffentlichen Gottesdienste. 8te. Lieferung) Wien : Tobias Haslinger, PN 5678 [1832]. 15 S. Gr.-4°. Gestochen. Umschlag leicht fleckig. Rücken gering fransig. (1933137) **130,00 €**

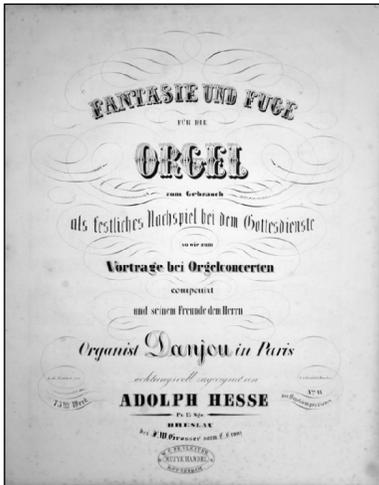
Erstausgabe. Umschlag mit dreifarbigem Serientitel.

119. - - : [Op. 52] Fantasie für die Orgel nebst Preludium und Fuge über den Namen "Hesse". Op. 52. No. 30 der Orgelsachen . - Leipzig : Hofmeister, PN 1967 [1834?]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. (1933142) **125,00 €**

Erstausgabe. Herrn Hofrath Rochlitz gewidmet.

120. - - : [Op. 57] Sechste Fantasie für die Orgel nebst einem variirten Chorale und zwei Vorspielen. Op. 57. No. 33 der Orgelsachen. . - Leipzig : Hofmeister, PN 2039 [1835]. 13 S. Gr.-4°. Gestochen. Gelegentlich leicht fleckig. (1933143) **125,00 €**

Erstausgabe. Julie Spandow in Berlin gewidmet.



121. - - : [Op. 73] Fantasie und Fuge für die Orgel zum Gebrauch als festliches Nachspiel bei dem Gottesdienste so wie zum Vortrage bei Orgelconcerten. 73tes Werk. No. 41 der Orgelcompositionen. . - Breslau : Grosser [ca. 1848?]. 11 S. Gr.-4°. Flachdruck. Gelegentlich etwas randfleckig. (1933144) **130,00 €**

Erstausgabe. Dem Organisten Félix Danjou gewidmet.

122. HESSE, ADOLPH FRIEDRICH: [Op. 76] Fantasie für die Orgel componirt und Herrn A.W. Bach... gewidmet. 76tes Werk. No. 43 der Orgelcompositionen . - Berlin : Bote & Bock, PN B. et B. 960 [1845?]. 10 S. Gr.-4°. Gestochen. (1933141) **125,00 €**

Erstausgabe.

123. - - : [Op. 83] Fantasie-Sonate und zwei Vorspiele für die Orgel. 83tes Werk. No. 46 der Orgel-Compositionen . - Leipzig : Hofmeister, PN 4093 [ca. 1850]. 19 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken verstärkt. (1933145) **130,00 €**

Erstausgabe. Karl August Freyer gewidmet.

124. - - : [Op. 87] Fantasie für Orgel oder Pianoforte zu vier Händen. Op. 87. No. 50 der Orgelcompositionen . - Breslau : Leuckart, PN F.E.C.L. 1767 [1863?]. 15 S. Quer-Fol. Gestochen. Rücken leicht fransig. Kl. Randeinrisse. Stellenweise leichte Bleistift-Eintragungen. (35118) **60,00 €**

Erstausgabe.

125. HÖR, CLEMENS: Tabulaturen des XVI. Jahrhunderts, Teil 2. Die Orgeltablatuur des Clemens Hör (Ms. Zürich, Zentralbibliothek, Z. XI. 301) . - (Schweizerische Musikdenkmäler. Bd. 7.) Basel 1970. xxii, 63 S. Fol. OLn. (118194) **55,00 €**

126. HOWELLS, HERBERT: Lambert's Clavichord. Twelve pieces for Clavochord. Opus 41 . - London : Oxford University Press cop. 1928. 24 S. 4°. Geheftet. (1932933) **30,00 €**

127. HRISANIDE, ALEXANDER: Sonnets, concerto per clavicembalo [e orchestra] . - Köln : Gerig cop. 1973. Klavierstimme. 10 S. Fol. Ringhefter. (112224) **35,00 €**

128. IBERT, JACQUES: Trois pieces pour grand orgue . - Paris : Heugel, PN H. 27,663 cop. 1920. 18 S. Gr.-4°. Randläsuren. Leicht vergilbt. Rücken verstärkt. (1933033) **18,00 €**

129. JACQUET DE LA GUERRE, ELISABETH (1669-1729): Pièces de clavecin. Publiées par Paul Brunold et revue... par Thurston Dart . - Monaco : L'Oiseau Lyre, PN 93 cop. 1965. 24 S. 4°. 4°. Geheftet. (86719) **25,00 €**

130. JANSSEN, NICOLAAS ADRIAAN: De ware Gregoriaansche organist. Grondig onderrigt tot het zuiver begeleiden van den Gregoriaanschen zang . - 's-Hertogenbosch : Janssen 1861. 31 S. Gr.-8°. OU etwas schadhaft. Inhalt leicht stockfleckig. (1932992) **115,00 €**
Sehr selten.

131. KARSKENS, J.: Rhapsodische suite voor orgel . - Amsterdam : Alsbach, PN G. A & Co. 5473 [194-?]. 16 S. 4°. Kl. Aufkleber auf Titel. Etwas randfleckig. (49059) **15,00 €**

132. KAUN, HUGO: Orgel-Kompositionen von Hugo Kaun: No. 2. Choralvorspiel "Gottlob es geht". No. 3. Choralvorspiel "Dir dir Jehovah" 4. Fantasie über den Choral "Morgenglanz der Ewigkeit" . - Leipzig : Zimmermann, PN Z. 10043-10045 1914. 3 Bde. 5, 5, 11 S. Gr.-4°. Minimal staubfleckig. (115737) **95,00 €**

133. KERCKHOVEN, A. (VAN DEN): Werken voor orgel uitg. door Jos. Watelet ; met een levensbericht door Dr. I. de Jans . - (Monumenta Musica Belgicae; 2e jrg.) Amsterdam : Swets & Zeitlinger 1968. xxi, 83 S. Fol. OBrosch. (109428) **52,00 €**
Nachdruck der Ausgabe Antwerpen, De Ring.

134. KERSBERGEN, JAN WILLEM: Drie praeludiums en fugas voor orgel. Op. 1 . - Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel, PN A. 90 M. [190-?]. 31 S. Fol. Rand Tiel ungleich verblaßt u. kl. Wasserrand. (91896) **35,00 €**

135. KINT, CORNELIS: Werken voor orgel. Edidit Thijs Kramer. Deel I, II, III, IV . - Veenhuizen : Boeijenga 2005-2006. 4 Bde. Gr.-4°. Geheftet. Dek. OU. (1933067) **50,00 €**

136. KINT, CORNELIS: Werken voor orgel. Edidit Thijs Kramer. Deel III . - Veenhuizen : Boeijenga 2006. 42 S. Gr.-4°. Geheftet. Dek. OU. Einige leichte Bleistift-Eintragungen des Herausgebers. (1933069) **15,00 €**

137. KIRCHNER, FRIEDRICH: 9 Stücke für das Harmonium componirt. Heft 3 [No. 7-9] . - Stuttgart : Theodor Stürmer, PN 147 [nach 1873]. Umdruck. 7 S. Gr.-4°. Papier etwas vergilbt. (1933082) **35,00 €**

138. KRUYSS, MARIUS HENDRIK VAN 'T: Orgelsonate No. 2. Op. 17 . - Leipzig : Kahnt Nachf., PN 2940 [ca. 1888]. 15 S. Quer-4°. Geheftet. Etwas gebräunt. (65511) **35,00 €**

139. KÜHMSTEDT, FRIEDRICH: Tonstücke verschiedener Art für die Orgel componirt von Friedrich Kühmstedt. Lieferung 14. Opus 43: 48 Orgelstücke. Achte Auflage . - Erfurt-Leipzig : Körner, PN 104 [185-?]. 10 S. Quer-4°. OU mit kl. Loch. (1932987) **70,00 €**

Umschlag mit Portr. Kühmstedt und dem Titel: Eine Auswahl vorzüglicher Orgelcompositionen verschiedener Art, zum Studium und zum Gebrauch in Seminarien und beim öffentlichen Gottesdienste...

140. LABOLE, G.: Symphonie en si mineur pour grand orgue . - Paris : Bornemann, PN 5282 cop. 1940. 21 S. Gr.-4°. OU, (109266) **35,00 €**

141. LANGE JR., SAMUEL DE: Alt- niederländische Weisen nach J.M.C. van Riemsdijk's Bearbeitung für die Orgel gesetzt . - Leipzig : Rieter-Biedermann, PN 1852 [189-?]. 10 S. Gr. 4°. Randläsuren. Einige Marginalien. (1933037) **20,00 €**

142. LANGE JR., SAMUEL DE: Sonate (No. 3. G moll) für die Orgel. Op. 14 . - Berlin : Simrock, PN 7301 1873. 21 S. Gr.-4°. Flachdruck. Etwas gebräunt. (91774) **45,00 €**

Erstausgabe. Preisangabe schon in Mark.

143. LANGE JR., SAMUEL DE: Sonate op het Koraal "Aus tiefer Noth schrei ich zu Dir"; voor Orgel. Vijfde Werk . - Utrecht : Roothaan 1870. 23 S. Gr.-4°. Flachdruck. Leicht fingerfleckig. Rücken verstärkt. Stellenw. handschr. Registrierungsanweisungen mit Bleistift.(1933074) **55,00 €**

Seinem Vater (Samuel de Lange Sr.) gewidmet.



144. LANGE JR., SAMUEL DE: Sonate über Luther's Choral Ein' feste Burg ist unser Gott. Für die Orgel componirt. Op. 8 . - Leipzig u. Winterthur : Rieter-Biedermann, PN 691 1872. 21 S. Gr. 4°. Viele Blei-, Rot- und Blautift-Eintragungen. Einige Randausbesserungen. Rücken verstärkt. (1933104) **30,00 €**

Erstausgabe. Gustav Merkel gewidmet.

145. LANGE SR., SAMUEL DE: Fantasie-Sonate über den Choral "Sollt' ich meinem Gott nicht singen" . - (Compositiën voor orgel of harmonium) 's-Gravenhage : Van Eck, PN 452 [189-?]. 13 S. Quer-4°. Rücken verstärkt. Paginierung teilw. angeschnitten. (1933112) **16,00 €**

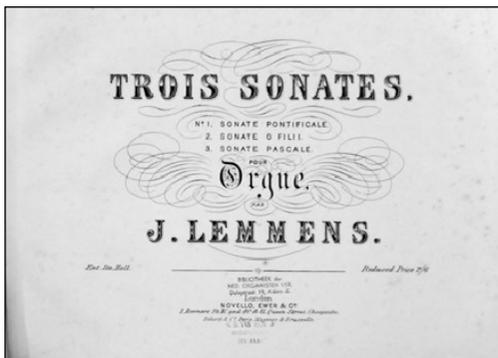
146. LANGE SR., SAMUEL DE: Variationen über das Niederländische Volkslied: Wien Neerlandisch Bloed für die Orgel . - Haag : Weygand, PN G.H. van Eck 283 [188-?]. 11 S. Quer-4°. Rücken verstärkt. Knapp beschnitten. Lose. Titel fleckig. (1933113) **17,00 €**

147. LEBÈGUE, NICOLAS: Oeuvres de Clavecin, publiées par Norbert Dufourcq . - Monaco : L'Oiseau-Lyre 1956. ix, 91 S. Gr.-4°. OBrosch. (114420) **40,00 €**

148. LEFÈBURE-WÉLY, LOUIS J.A.: Lefébure-Wély's organ works edited & adapted to English instruments by Francis Edward Gladstone. No. 1 - 6 . - London : Augener. VN 954a-f, PN 3976-3981 [1893?]. 12, 19, 11, 23, 11, 17 S., in einem Band. Gr.-4°. HLn. d. Zt. Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit Stempeln. (1933114) **135,00 €**

Mit handschr. Bleistift-Eintragungen (Registrierung) des niederländischen Organisten Willem de Vries.

149. LEMMENS, J.N.: Orgel-Schule begründet auf den römischen Choralgesang... Ecole d'orgue basée sur le Plain-Chant Romain. En 2 parties. 2me partie: Pedal-Schule . - Mainz : Schott, PN 19009.2 [192-?]. S. 1-2, 69-192. Gr.-4°. Vereinzelt Bleistift-Eintragungen. S. 105/106 unten Randabriss, letzte Takte abgeschnitten, ohne seriösen Notenverlust. (1933130) **45,00 €**



150. LEMMENS, J.N.: Trois sonates pour orgue . - London : Novello, PN 3533 [1876?]. 59 S. Quer-Gr.-4°. HLn. d. Zt. Bindung schwach. Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit Stempeln, Deckelschild. OU mitgebunden. Etwas stockfleckig. Gelegentlich Registrierungs-Aintragungen. (1933119) **45,00 €**

Vermutlich Erstausgabe. Enthält: 1. Sonate pontificale 2. Sonate o filii 3. Sonate pascale.

151. LIGETI, G.: Continuum für Cembalo . - Mainz : Schott, VN 6111 1970. 11 S. 4°. Geheftet. Ausgeschiedenes Bibliotheksexemplar mit mehreren Stempel, auch auf Cover. (116001) *Erstausgabe.* **25,00 €**

152. LISZT, FRANZ: Fantasie und Fuge über den Choral "Ad nos, ad salutarem undam" für Orgel oder Pedalfügel. Herrn General-Musikdirektor Meyerbeer in hochachtungsvoller Verehrung gewidmet von Franz Liszt . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 8528 [ca. 1875]. 51 S. Gr.-4°. Rücken verstärkt. S. 46/47 ungleich gebräunt. Minimal randfleckig. (1933094) *Searle 259. Titelaufgabe der Erstausgabe 1852, noch gestochen. Seiten.* **215,00 €**

153. LITZAU, JOHANNES BAREND: Canon und Variationen über ein Morgenlied der böhmischen und mährischen Brüder aus dem 16. Jahrhundert orgel op.10 für die Orgel componirt. Op. 10 . - Rotterdam : Alsbach, PN G.A. & C. 52 [1877?]. 9 S. Gr.-4°. Flachdruck. Rückenrand verstärkt. (1933099) **45,00 €** *Erstausgabe.*

154. LITZAU, JOHANNES BAREND: Chor der Priester "Mit Harf und Cymbeln singt" aus dem Oratorium Salomo von G.F. Händel für die Orgel eingerichtet. Op. 9 . - Rotterdam : Alsbach, PN G.A. & C. 43 [ca. 1875]. 7 S. Gr.-4°. Flachdruck. Rückenrand verstärkt. (1933098) **45,00 €** *Erstausgabe.*



155. LITZAU, JOHANNES BAREND: Einleitung und Variationen über ein Abendlied der böhmischen und mährischen Brüder aus dem 16. Jahrhundert für die Orgel componirt. Op. 11 . - Rotterdam : Alsbach, PN G.A. & C. 53 [1877?]. 9 S. Gr.-4°. Flachdruck. Rückenrand verstärkt. (1933100) **45,00 €**

Erstausgabe.

156. LITZAU, JOHANNES BAREND: Einleitung, Variationen und Choral mit Fuge über ein Sterbelied aus dem 16ten Jahrhundert für die Orgel componirt. Op. 12 . - Rotterdam : Alsbach, PN G.A. & C. 65 [1877?]. 15 S. Gr.-4°. Flachdruck. Rückenrand verstärkt. (1933101) **52,00 €**

Erstausgabe. "Herrn S. de Lange, Organist zu Rotterdam zum Andenken an den 27 October 1827".

157. LITZAU, JOHANNES BAREND: Preludium und Fuga über ein Buss-Gesang der Hussiten aus dem 15ten Jahrhundert für die Orgel componirt. Op. 8 . - Rotterdam : Alsbach, PN G.A. & C. 44 [ca. 1875]. 11 S. Gr.-4°. Flachdruck. Rand etwas beschitten. Titel mit 3 cm Einriß. Rücken verstärkt. (1933097) **40,00 €**

Erstausgabe.

158. LUBLIN, JEAN DE: 36 Tanców... 36 Danses tirées de la Tablature de l'Orgue (ca. 1540) (pour Clavecin ou Piano). Wydal z rekopisu i opracował Adolf Chybinski . - (Wydawnictwo Dawnej Muzyki Polskiej. Publications de Musique Ancienne Polonaise, XX) Krakau : PWM 1948. XI, 35 S. Gr.-4°. Papier etwas vergilbt. (1933038) **45,00 €**

159. LUX, FRIEDRICH: Lied ohne Worte (Canon) für die Orgel. Op. 57 . - Mainz : Schott, PN 22010 [nach 1873]. 5 S. Gr.-4°. Gestochen. (1933075) **35,00 €**

160. MAILLY, ALPHONSE: Sonate pour orgue. [Op. 1] . - Paris : Schott Frères, PN S.F. 1380 [189-?]. Umdruck. 27 S. 4°. Durchgehend etwas stockfleckig. Knapp beschnitten, ohne Textverlust. Rücken verstärkt. (1933039) **13,00 €**

F. J. Fétis gewidmet.

161. MARCHAND, LOUIS: Pièces de clavecin. Publiées par Thurston Dart . - Monaco : Editions L'oiseau - Lyre cop. 1960. 21 S. 4°. OBrosch. (1932951) **25,00 €**

162. MENDELSSOHN, FELIX: [Op. 103. Bearb.] Trauer-Marsch für Orchester. Op. 103. No. 32. der nachgelassenen Werke. (Zweite Folge). Für Orgel . - Leipzig-Winterthur : Rieter-Biedermann, PN 609 [1868]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. (1933080) **45,00 €**

Erstausgabe dieser Bearbeitung.

163. MENDELSSOHN, FELIX: 6 Orgelstücke nach Motiven von Felix Mendelssohn Bartholdy . - Bonn : Simrock, PN 6563 [1868]. 10 S. Gr.-4°. Gestochen. (1933081) **45,00 €**

Selten.

164. MERKEL, GUSTAV: 12 Orgelstücke (6 Lyrische Stücke und 6 Fugen). Op. 102 . - Mainz : Schott, PN 22070 [1876]. 16 S. Gr.-4°. Gestochen. Randfleckig. (115746) **50,00 €**

August Israëli, Königl. Seminar Director, hochachtungsvoll zugeeignet.

165. MERKEL, GUSTAV: Pastorale op. 103 G dur. Neuausgabe von P. Claussnitzer . - (Gust. Merkel. Orgelwerke) Mainz : Schott, VN 03472/3 [ca. 1910]. 9 S. Gr.-4°. Rücken verstärkt. Kl. Randläsuren. (1933042) **15,00 €**

166. MERKEL, GUSTAV: Sonate für die Orgel zu vier Händen und Doppel-Pedal. Op. 30 . - Leipzig : Peters, VN 4122 [vor 1873]. 27 S. Quer-Gr.-4°. Rücken verstärkt. Gering randfleckig. (1933043) **45,00 €**

Umdruck der Erstausgabe.

167. MERULO, CLAUDIO: Canzonen, 1592. Für Orgel und andere Tasteninstrumente. Herausgegeben von Pierre Pidoux . - Kassel : Bärenreiter, VN 1759 [1954]. 39 S. Quer-4°. Geheftet. (1932886) **27,00 €**

168. MESSIAEN, OLIVIER: Les corps glorieux. Sept Visions brèves de la Vie des Ressuscités pour Orgue. 2e Fascicule . - Paris : Leduc, PN A.L. 20,074 1958. 10 S. Gr.-4°. OU etwas stockfleckig. Kl. Aufkleber auf Umschlag. (1933045) **14,00 €**

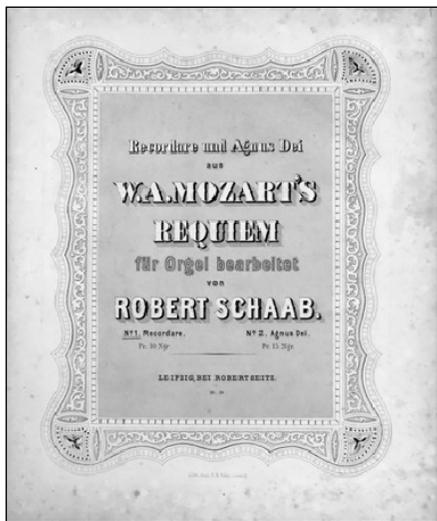
Titelaufgabe.

169. MESSIAEN, OLIVIER: Livre d'orgue. Sept pièces pour orgue . - Paris : Leduc, PN A.L. 21,046 1958. 43 S. Fol. OU. Ecken gering bestossen. Kl. Aufkleber auf Titel. (1933044)

Frühe Auflage der 1853 erschienenen Erstausgabe, Simeone S. 116-117. 20,00 €

170. MOED, G.J.: Koraal, variaties en carillon. Opus 6. Suite voor orgel, naar een Prélude van Chopin . - Amsterdam : Alsbach, PN G.A. & Co.5283 [195-?]. 17 S. Quer-4°. Geheftet. Rücken verstärkt. (1932968) **17,00 €**

171. MOST, LENY VAN DER: Fuga in C voor orgel . - [o.J., o.V.] 1964. Lichtpause. 3 S. + Abschrift. 4° (1933124) **8,00 €**



172. MOZART, W.A.: Recordare und Agnus Dei aus W.A. Mozart's Requiem für Orgel bearbeitet. No. 1 - 2 . - Leipzig : Seitz, PN R.S. 18-19 [ca. 1867]. 2 Bde. 7, 11 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindsuren. Etwas randfleckig. (1933079) **65,00 €**

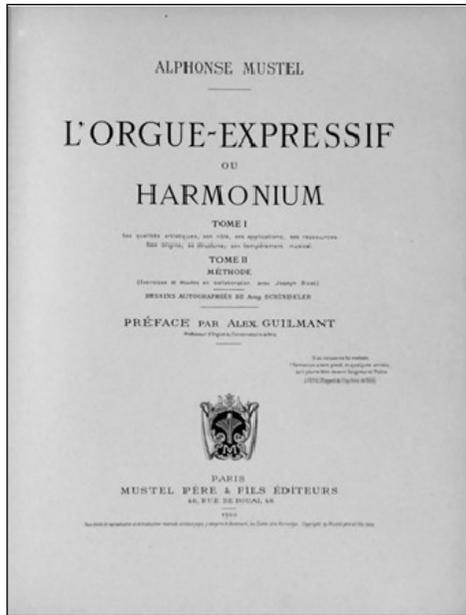
Selten.

173. MUFFAT, GEORG: 72 Versettl samt 12 Toccaten für Orgel oder Cembalo (Klavier) 1726. Hrsg. von Walter Upmeyer . - Kassel : Bärenreiter, VN 1922 cop. 1952. 88 S. Quer-4°. OBrosch. (1932997) **25,00 €**

174. MUFFAT, GEORG: Passacaglia für Clavier oder Orgel . - Leipzig : Rieter-Biedermann, PN 285 [1863-64]. 13 S. Gr. 4°. Gestochen. Rückenrand mit Bindsuren. (1933076) **45,00 €**

175. MÜHLING, AUGUST: 100 Kurze instructive Orgelstücke in den ersten Dur- u. Moll-Tonarten, gröstentheils [sic] mit eingewebter Tonleiter uund -mit einiger Ausnahme- als Kleine Vorspiele zu Chorälen zu benützen, für angehende Orgelspieler und besonders zum Gebrauch in Seminarien. Op. 50. I. - II. Lief. Erste Sammlung d. Orgelstücke . - Bonn : Simrock, PN 3194 [1834-35]. 37 S. Gr.-4°. Gestochen. Pbd. d. Zt. Bestossen und beschabt, Rücken schadhaft. Gering randfleckig und mit kl. Randschäden. (114511) **125,00 €**

176. MULET, HENRY: Esquisses Byzantines. Dix pièces pour grand-orgue . - (Bibliothèque-Leduc; B.L. 631. Musique Religieuse) Paris : Leduc, PN A.L.16,202 [196-?]. 55 S. Gr.-8°. OBrosch. Einige Marginalien mit Bleistift. (1932949) **20,00 €**



177. MUSTEL, ALPHONSE: L'Orgue Expressif ou Harmonium. Préface par Alex. Guilmant. Tome I: Art - Histoire - Anatomie . - Paris : Mustel Père et Fils 1903. 156 S. Fol. OBrosch. Rücken gering schadhaf. Ecken gering bestossen. Etwas vergilbt. Vile Illustrationen. Vordeckel etwas fleckig,. (1933090) **125,00 €**
Selten.

178. NIELAND, JAN: Prélude, fugue et variations pour grand orgue . - Amsterdam : Heuwekemeijer, VN 39 [195-?]. 19 S. Fol. OU (1933047) **20,00 €**

179. NIELAND, JAN: Trois morceaux pour grand orgue . - Bruxelles : Schott, PN S.F. 7822 [195-?]. 18 S. 4°. Geheftet. Kl. Randläsuren. (1932955) **25,00 €**

180. NIEUWENHUYZEN, F.: Koraal-boek inhoudende alle de melodijen der evangelische gezangen in gebruik bij den openbare godsdienst van de Nederduitsche Hervormde Gemeenten geschikt voor het orgel en klavecimbaal . - Amsterdam, Haarlem en Groningen : Den Hengst [etc.] 1821. VII, [2], 97 S. Quer-Gr.-4°. Pbd. d. Zt. Beide Deckcel lose. Stellenweise Bleistift-Eintragungen. Seiten 85 und 91 sind im Einband verwechselt. (109536) **285,00 €**

Nieuwenhuizen war Organist und Glockenspieler zu Utrecht.

181. NIEUWENHUYZEN, FREDERIK: Koraal-boek inhoudende alle de melodijen der evangelische gezangen in gebruik bij den openbare godsdienst van de Nederduitsche Hervormde Gemeenten geschikt voor het orgel en klavecimbaal . - Amsterdam : Allart 1807. v. [6] S. (Voorbericht 28x10 cm; lijst met inteekenaren; voorw. von Johannes Allart), 11, 97 S. Quer 4°. HLdr. d. Zt. Ecken gering bestossen. (65463) **235,00 €**

182. OECHSLER, ELIAS: Choral- / Orgelvorspiele Heft II - VI (Op. 6, 8, 11, 14 u. 17) . - Erlangen-Leipzig: Deichert [190-?]. 5 Hefte in einem Band. 33, 31, 31, 24, 25 S. Gr.-4°. HLn. d. Zt. (115811) **120,00 €**

183. PURCELL, HENRY: Suites, Lessons and Pieces for the Hapsicord, Vol. 1 - 4. Ed. by William Barclay Squire . - (Original Works for the Harpsichord) London ; Chester, VN 36-39 cop. 1918. 4 Hefte. 27, 27, 26, 26 S. 4°. Geheftet. Ränder Band 2 mit Tesastreifen verstärkt. (1932918) **35,00 €**

184. PURCELL, HENRY: The works of Henry Purcell. Volume VI. Harpsichord music, ed. by William Barclay Squire. Organ music, ed. by Edward John Hopkins . - London-New York: Novello, Ewer & Co., PN 10040 1895. 5, [4] (2 different Title-pages), xii, [2], 71 S. Noten, gestochen. Fol. OLn, Rückendeckel lose. Vordeckel verblasst. Ecken leicht bestossen. Noten mit leichten Rotstift-Eintragungen. (112) **65,00 €**

185. RADOUX, JEAN-THÉODORE: Variations sur l'Ave Maria de Lourdes . - [Bruxelles? o.V.] [193-?]. Lichtpause. 11 S. 4° (1933126) **20,00 €**

186. REINKEN, JOHANN ADAM: Collected keyboard works. Ed. by Willi Apel . - (Corpus of Early Keyboard Music. 16) American Institute of Musicology 1967. xii, 94 S. 4°. OBrosch. (1932943) **40,00 €**

187. REMBT, JOHANN ERNST: Fünzig vierstimmige Fughetten für die Orgel mit Angabe der pedal-Applikatur nach "A.G. Ritter's Kunst des Orgelspiels". Neue verbesserte Auflage . - Erfurt-Leipzig : Körner, PN 214 [1863?]. 36 S. Quer-4°. Gestochen. Lose Blätter. Kl. Randschaden. Schlussblatt (vermutlich mit Verlagsanzeigen) fehlt. (37371) **38,00 €**

188. RENNER JUN., JOSEPH: Sonate (G-moll) für Orgel. Op. 29 . - Leipzig : Junne, PN O.J. 4068 [ca. 1900]. 21 S. Gr.-4°. Stellenweise Rotstift-Eintragungen (Register). (1933048)
Alexander Guilmant gewidmet. **28,00 €**

189. RHEINBERGER, JOSEF: [Op. 156] Zwölf Charakterstücke für Orgel. Op. 156. Zweites Heft . - Leipzig : Leuckart, PN F.E.C.L. 4098 [190-?]. 23 S. Gr. 4°. Randfleckig. Kl. Aufkleber auf Titel. (1933049) **16,00 €**
Titelaufgabe.

190. RHEINBERGER, JOSEF: Concert für Orgel, Streichorchester und 3 Hörner. Op. 137. Partitur . - Leipzig : Kistner, PN 6478 1884. Partitur. 39 S. Gr.-4°. Flachdruck. Ausgebunden. Rückenrand mit Binds Spuren. (1933093) **80,00 €**
Erstaufgabe.

191. RINCK, CHRISTIAN HEINRICH: [Op. 124] Theoretisch-practische Anleitung zum Orgelspielen... Opus 124. Zweite vermehrte Auflage. Erster-Dritter Band . - Darmstadt : Diehl 1843-44. In Typographie. 92, 52, 56 S. Quer-4°. HLdr. d. Zt. Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit kl. Deckelschild, Ex Libris und Stempeln. Inhalt minimal fleckig. (37437) **245,00 €**



192. RINCK, CHRISTIAN HEINRICH: Der Choralfreund oder studien für das choralspielen. 1ter - 2ter band, Opus 104 . - Mainz : Schott, PN 3620, 3768 1832, 1833. 2 Bde. in einem. [3] Bll., 50 S.; [3] Bll., 50 S. + Subscribentenverzeichnis. Quer-4°. HLdr. d. Zt. Durchgehend etwas fingerfleckig. (114477) **325,00 €**

Erstausgaben.

193. RINCK, CHRISTIAN HEINRICH: Der Choralfreund oder studien für das choralspielen. 3ter Opus 110 - 4ter Band Opus 115 . - Mainz : Schott, PN 3985, 4205 1834, 1835. 2 Bde. in einem. [5] Bll (dabei Subscribentenverzeichnis), 48 S.; [6] Bll. (dabei Subscribentenverzeichnis), 50 S. Quer-4°. HLdr. d. Zt. Durchgehend etwas fingerfleckig. Titel oben etwas beschnitten, kl. Verlust Titelnorment. (114478) **315,00 €**

Erstausgaben.

194. RINCK, CHRISTIAN HEINRICH: Practische Orgelschule (Practical Organ-School). Op. 55. Neue sorgfältig revidirte und mit Applicaturen versehene Ausgabe von W. Volckmar . - Braunschweig : Litloff, VN 1362 [191-?]. 247 S. 4°. OBrosch. Rücken oben und unten schadhaf. Kl. Randläsuren. Titel und erste Bll. randfleckig. Kl. Etikett auf Umschlag. (1932985) **85,00 €**

195. RINCK, CHRISTIAN HEINRICH: Practische Orgelschule. Op. 55. Ier - VI Theil . - La Haye ; Correspondence Musical [188-?]. 6 Teile in einem Band. 40, 48, 31, 35, 35, 33 S. Quer-Gr.-4°. Flachdruck. HLdr. d. Zt. Rücken schadhaf, Vordeckel lose. Einige Blaustift-Eintragungen. (1933117) **135,00 €**

Holländischer Nachdruck.

196. RITTER, A.G.: Sonate für die Orgel. Op. 11. Neue Auflage . - Erfurt, Langensalza & Leipzig : Körner, PN XII [186-?]. 11 S. Quer-4°. Gestochen. Knapp beschnitten, ohne Verlust. Gering randfleckig. (1932986) **75,00 €**

197. ROMAN, JOHAN HELMICH: 12 sviter för piano (cembalo). Band I - II . - Stockholm : Nordiska Musikförlaget 1947, 1948. 2 Bde. 54, 47 S. 4°. OBrosch. Tintenvermer verso Umschlagblatt. (1932861) **40,00 €**

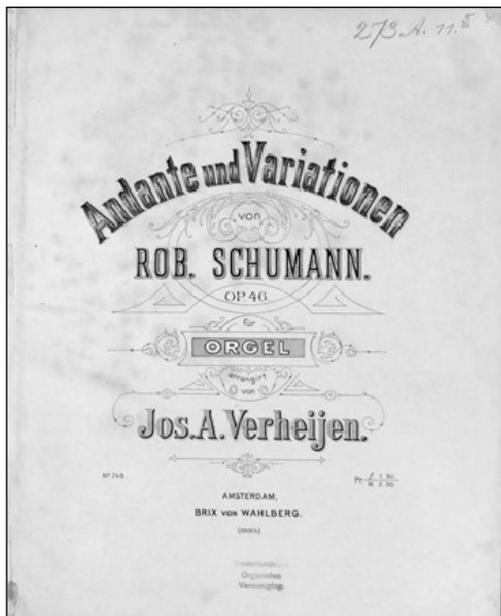
198. RÜFER, PHILIPP: Sonate pour orgue. Op. 16 . - Paris : Maho, PN J. 1024 M. [ca. 1873]. 29 S. Gr.-4°. Gestochen. Titel stockfleckig. Zusätzlich handschriftlich paginiert. Rücken fransig. (111807) **40,00 €**

199. SACHS, J.G.: Vor- und Nachspiele verschiedener Art für die Orgel zum Gebrauche beim öffentlichen Gottesdienste. Heft 1 - 6. Op. 88, 90, 95, 99, 102, 103 . - Langensalza : Gressler, PN 85, 4, 71, 125, 183, 247 [188-?]. 6 Hefte. Umdrucke. Gr.-4°. HLn. d. Zt. Rücken schadhaf. In losen Lagen. Etwas fingerfleckig. (114512) **65,00 €**
Titelaufgaben.

200. SANTA MARIA, TOMAS DE: Oeuvres transcrites de l'Arte de taner fantasia (Valladolid 1565) par Pierre Froidebise . - (Orgue et Liturgie 49) Paris : Editions Musicales de la Schola Cantorum 1961. 32 S. 4°. Hinteres Umschlagblatt mit handschr. Eintragungen (Tinte). (1932958) **25,00 €**

201. SAUERBREY, J.W.C.C.: Acht leichte Orgelstücke zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. Op. 16. No. 10 für die Orgel . - Hamburg : Cranz [ca. 1840?]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. Mod. Ln. Gering randfleckig. (114510) **65,00 €**

202. SCHEIDT, SAMUEL: Samuel Scheidts Werke. Band VI, 1-2. Tabulatura nova 1-2 . - Hamburg : Ugrino 1964. In einem Band. [8], 125 S., [10], 90 S. Quer-Fol. OBrosch. (118216) **42,00 €**



203. SCHUMANN, ROBERT: Andante und Variationen von Rob. Schumann op. 46. Für Orgel arrangirt von Jos A. Verheijen . - Amsterdam : Brix von Wahlberg, VN 749 1893. 11 S. Gr.-4°. Rückenrand verstärkt. (1933096) **45,00 €**

204. SECHTER, SIMON: Drey Fugen für die Orgel oder das Pianoforte. No. 1. Christus ist erstanden. No. 2. Alleluia. No. 3. Ite, missa est, alleluia. 44tes Werk . - Wien : Diabelli u. Comp. PN D. et C. No. 3262-3264 [1829]. 3 Bde. 5, 5, 5 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Fingerfleckig. (109535) **220,00 €**
Titelvignette.

205. SPEUY, HENDRICK: Psalm preludes for organ or harpsichord (ed. Frits Noske) . - Amsterdam : Heuwekemeijer, VN E.H. 211 (s.e.) 1963. xvi, 62 S. 4°. OBrosch. (34510) **45,00 €**

206. STANLEY, JOHN: Voluntaries for the organ. A facsimile reproduction of the Eighteenth-century edition of Thirty voluntaries. In three volumes. Vol. I - III . - London : Oxford University Press cop. 1957. 3 Bde. 38, 32, 33 S Quer-4°. Geheftet. (86766) **55,00 €**

207. STEHLE, J.H.ED.: Concert Fantasie für die Orgel über die oesterreichische Hymne. Opus 47 . - Zürich : Hug, PN 256 [1880?]. 29 S. Gr.-4°. Rückenrand mit unschönen Leimresten, verstärkt. Stellenweise etwas randfleckig. (1933095) **55,00 €**

208. STORACE, BERNARDO: Selva di varie composizioni d'intavolatura per cimbalo ed organo. Ed. by Barton Hudson . - (Corpus of Early Keyboard Music, 7) [Rome] : American Institute of Musicology ; Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag 1965. XI, 160 S. 4°. OBrosch. (111663) **75,00 €**

209. STROZZI, GREGORIO: Capricci da sonare cembali et organi (1687). Ed. by Barton Hudson . - (Corpus of Early Keyboard music; 11) Rome : American Institute of Musicology 1967. xiii, 134 S. Gr.-4°. OBrosch. (109442) **49,50 €**

210. SVENDSEN, JOHAN SEVERIN: Andante funèbre pour orchestre. Orgue seul par G. Matthison-Hansen . - Copenhague & Leipzig : Hansen, PN 11556 cop. 1895. 7 S. Quer-Gr.-4°.. Etwas stocklechtig. (1933052) **25,00 €**
Selten.

211. TALLIS, THOMAS: Complete Keyboard Works. Ed. by Denis Stevens . - New York : Peters - Hinrichsen, VN 1585 1953. 42 S. Quer-4°. OBrosch. Inhaltsangabe mit Tinten-Eintragungen. (1932902) **25,00 €**

212. THIELE, LOUIS: Chromatische Fantasie und Fuge für die Orgel. Im Auftrage der Familie redigirt und herausgegeben von A. Haupt . - Berlin : Bahn, PN 2063 [1864]. 19 S. Gr.-4°. Gestochen. Aussenseiten etwas vergilbt. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindespuren. (1933078) **55,00 €**
Mit Vorwort des Herausgebers.

213. THOMAS, G. AD.: Concert-Fantasie für die Orgel. Op. 6. Auch als Fest-Präludium zu dem Choral "Ein feste Burg" zu gebrauchen . - Leipzig u. Winterthur : Rieter-Biedermann, PN 351 [nach 1873]. Umdruck. 9 S. Gr.-4°. Rücken verstärkt. (1933102) **30,00 €**

214. TITELOUZE, JEAN: Oeuvres complètes d'orgue (A. Guilmant et A. Pirro) . - (Archives des maîtres de l'orgue des xvie, xviii, xviii siècles) Mainz : Schott, VN 1869, PN 30841 [195-?]. xvxi, 159 S. Fol. OBrosch. Umschlagränder etwas verblaßt. (49163) **50,00 €**

215. TÖPFER, JOHANN GOTTLÖB: Töpfer-Album Sammlung der hervorragendsten Konzertstücke für Orgel . - (Karl Becker's Orgel-Alben IV.: Mittelschwer bis schwer...) Leipzig : Siegel, PN 14228 [1898?]. 25 S. Quer-4°. Geheftet. Kl. Etikett auf Titel. (1932990) **30,00 €**

216. TRABACI, G.M - Mischiati, Oscar (ed.): Composizioni per organo e cembalo. Fasc. I (12 Ricercate, dal Libro I, 1603) - Fasc. II. (7 canzoni francesca, 2 capricci, 4 canti fermi dal Libro I, 1603) Brescia : L'Organo; Kassel : Bärenreiter 1964, 1969. 2 Bde. [16], 29 S., XII, 36 S. Quer-Gr.-4°. OBrosch. (111724) **48,00 €**

217. VALENTE, ANTONIO: Versi spirituali per organo [sopra tutte le note, con diversi canoni spartiti per sonar negli organi, messe, vespere, et altri officii divini] a cura di Ireneo Fuser . - Zanibon : Padova, VN 4175 1958. 39 S. 4°. OBrosch. (1932862) **25,00 €**

218. VAN DESSEL, LODE: Choral et fughette pour grand orgue. Extrait de la Suite op. 12 . - Amsterdam : Heuwegemeijer, PN 323a cop. 1946. 11 S. Gr.-4°. Kl. Gebrauchsspuren. (1933022) **17,00 €**

219. VIERNE, LOUIS: Pièces de fantasia pour grand orgue. Première-Quatrième suite . - Paris-Bruxelles : Lemoine, PN 21,916/HL, 21,985.HL, 22,099,HL., 2210.HL. 1926-27. 4 Teile in einem. 31, 41, 44, 44 S. Gr.-4°. Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit Stempeln, Deckelschild. HLn. d. Zt. OU mitgebunden. Vereinzelt leichte Bleistift-Eintragungen (Fingersätze). (1933131) **145,00 €**

Erstausgaben.

220. VOLCKMAR, WILHELM: Der Choralspieler. Die gebräuchlichste Choräle verschieden harmonisirt und figurirt, sowie mit Vorspielen, Zwischenspielen, Schlüssen und Nachspielen versehen... Op. 23. I. Band. Erstes-Sechstes Heft . - Mainz : Schott, PN 12028. 1. - 12028. 6. [1853]. 72S. in einem Band. Quer-4°. Durchgehend leichter Wasserrand unten. Knapp beschnitten, mit minimalem Verlust am Titelnormament oben. (114522) **245,00 €**

Mit hübscher Titelverzierung. Selten.

221. VOLCKMAR, WILHELM: Drei Adagios für die Orgel. Op. 256 . - Leipzig u. Winterthur : Rieter-Biedermann, PN 793 1874. 9 S. Gr.-4°. Flachdruck. Rücken verstärkt. (1933105) **35,00 €**

222. VOLCKMAR, WILHELM: Zwölf Adagios für die Orgel. Op. 357 . - Leipzig u. Winterthur : Rieter-Biedermann, PN 922a-b 1878. 2 Bde. 16, 16 S. Gr.-4°. Flachdruck (114514) **70,00 €**

223. WALTHER, JOHANN GOTTFRIED: Johann Gottfried Walther. Gesammelte Werke für Orgel. Hrsg. v. M. Seiffert. . - (Denkmäler Deutscher Tonkunst, Erste Folge, Band XXVI und XXVII) Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 1906. xxxvi, 364 S. Fol. HLdr. d. Zt. OU aufgezogen. Einleitung mit einigen leichten Bleistift-Eintragungen. (114473) **235,00 €**

224. WERMANN, OSKAR: Acht charakteristische Vortragstücke für Orgel zum Gebrauche im Concert und im Gottesdienste, Op. 93. Heft I - II, No. 1-4 [von 8] . - Dresden : Köhler, PN 3 I-II 1894. 2 Heften. 7, 9 S. Gr.-4°. Gering stockfleckig. Bleistift-Eintragungen. (114513) **35,00 €**

225. WERNER, J.G.: Volledige verzameling van Psalm-Lof en Evangelische Gezangen met voor en tuschen spelen by de Gereformeerden in Holland in gebruik. Vierstemmig voor het orgel gezet door J.G. Werner . - [S.l., s.n. 185-?]. 220 S. Quer 8°. Flachdruck. Durchgehend leicht (finger-)fleckig, Kl. Randabrisse, auf S. 95/96 mit geringem Notenverlust. HLn. d. Zt. (96634) **60,00 €**

226. WIDOR, CHARLES-MARIE: Marche Pontificale pour Orgue Charles-Marie Widor Extrait de la 1re Symphonie . - Paris : Hamelle, PN J. 1214 H. [196-?]. 11 S. 4° (1933056) **10,00 €**

227. WIDOR, CHARLES-MARIE: Sérénade. Pour harmonium et piano . - Mainz : Schott, PN 24863, 5. [190-?]. Partitur + Harmoniumstimme (diese m. Blaustift-Eintragungen). 5, 3 S. Gr. 4°. OU etwas geräunt. (106669) **25,00 €**

228. WIDOR, CHARLES-MARIE: Trois nouvelles pièces pour orgue. I: Classique d'hier, II: Mystique . - Paris : Durand & Fils, PN D. & F. 12,393 (1), (2) 1947. 2 Hefte. 7, 5 S. Gr.-4°. Kl. Randläsuren. Kl. Aufkleber auf Titel. (1933057) **25,00 €**

229. WÖSS, JOSEF V. VON: Praeludien, Fugen und Vortragsstücke in Form kleiner Suiten für Orgel. Op. 40. 1. - 2. Suite (von 3) . - Wien : Universal, VN 6010, 6011 1921. 2 Bde. 21. 21 S. 4°. OU. (115753) **48,00 €**

Erstausgaben. Rand Band I oben gering beschnitten.

Benützte Abkürzungen

Abb.	Abbildungen
Bd.	Band
Bl.	Blatt
Brosch.	Broschiert
d. Zt.	der Zeit
Dr.	Druck
eigh.	eigenhändig
Faksim.	Faksimile(s)
Fig.	Figuren
gest.	gestochen
gr.	Gross
h	halb
hrsg.	herausgegeben
Ill.	Illustriert / Illustrationen
kl.	klein
Kart.	Kartonnirt
Ldr.	Leder
Ln.	Leinen
lithogr.	lithographie(rt)
marm.	marmoriertes
8°	Oktav
O	Original
OKArt.	Original kartonniert
OU	Original-Umschlag
PN	Plattennummer
Pp.	Pappband
Pgt.	Pergament
Portr.	Porträt
Q	quer
S.	Seite
Stockfl.	Stockfleckig
TA	Titelaufgabe
VN	Verlags-Nummer

BIBLIOTHÈQUE-LEDUC

MUSIQUE RELIGIEUSE

DIX PIÈCES

POUR

ORGUE

OU PIANO-PÉDALIER

PAR

FILIPPO CAPOCCI

PRIX : 8 FR. NET.

PARIS
ALPHONSE LEDUC
1, rue de Grammont.

Tout Droit de Reproduction et
d'Émission réservés pour tous Pays.

Copyright-1894
by Alphonse Leduc.

N° 258.

NEDERLANDSCHE
ORGANISTEN
VEREENIGING.

Nr. 22