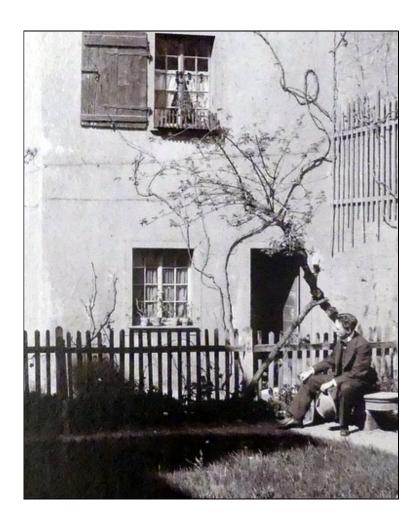


Musikantiquariat Paul van Kuik



Katalog 140

Fotografien
Autographen
Konzertprogramme
Graphik
Widmungsexemplare
Faksimiles

Katalog 140

Fotografien, Graphik, Konzertprogramme, Autographen, Manuskripte, Widmungsexemplare, Faksimiles

Dieser Katalog erscheint ausnahmsweise NUR als Internet-Katalog. Eine gedruckte Fassung ist diesmal NICHT vorhanden!

Der Internet-Katalog mit vielen Bildern finden Sie auf:

http://www.paulvankuik.de/cat140/cat140frm.htm

Geschäftsbedingungen

Die Preise verstehen sich (einschliesslich 7% Mehrwertsteuer für Bücher und Noten, für Foto's, Graphik, Autographen und Handschriften 19%) in EURO. EG-Kunden mit VAT-NR. (Ust.-IdNr.) möge diese bei ihrer Bestellung angeben. Versand geht auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Bücher, die nicht innerhalb von 4 Wochen nach Bestellung zugesandt werden sind bereits verkauft. Rechnungen sind nach Erhalt der Bücher ohne Abzug innerhalb von 3 Wochen zahlbar. Etwaige kleine Mangel sind bei den Beschreibungen nicht immer angegeben, jedoch bei der Preisgestaltung immer berücksichtig. Begründete Reklamationen werden nur innerhalb 15 Tagen nach Erhalt der Bücher berücksichtigt. Das Format der Noten ist, soweit nichts anders vermerkt, groß 4°, das der Bücher 8° (Oktav). Bücher sind, soweit nichts anders vermerkt, in Leinen gebunden.

Information & Terms of Business

Prices are in EURO, including VAT. Due to the EC-Rules governing VAT in the Single Market, VAT (7% for Books and Printed Music, 19% for Photos, Prints, Autographs and Manuscripts) is charged to all customers within the EC without a VAT registration number. Those who have a VAT registration number are urged to give us their number with their order, as we are required to show the number on our invoice, otherwise VAT will be charged. All books are in good condition unless otherwise stated. Books found not to be as described may be returned within 10 days of receipt. Shipping charges (and possible insurance) are additional. The invoiced amount is payable within 14 days of receipt, Payment in EURO or DOLLARS by International Money Order, Bank Draft, Bank Transfer or Giro Transfer (see the numbers below). Bank charges must be paid by the remitter. Payment via **Paypal** is possible via our E-mail: p.kuik@paulvankuik.de.

Musikantiquariat Paul van Kuik

Nissingstraße 11 47559 Kranenburg +49 (0)170/8623513 +49 (0)2826 999969 E-Mail: p.kuik@paulvankuik.de http://www.paulvankuik.de Ust.-IdNr. / VAT.NO.: DE 814876299
Bank: Sparkaße Kleve
Adresse: Große Straße 44
IBAN: DE33 3245 0000 0030303044
BIC: WELADED1KLE

Auf unserer Homepage http://www.paulvankuik.de haben Sie einblick in unsere Kataloge, und finden Sie via einem Link unsere Internet-Shop mit unserem gesamten Bestand an Bücher, Musiknoten, Autographen, Konzertprogramme und Musikgraphik.

Umschlag-Abbildung: Nr. 23 (Ausschnitt)

Katalog 140

Fotografien, Graphik, Konzertprogramme, Autographen, Manuskripte, Widmungsexemplare, Faksimiles

Internet-Katalog mit vielen Bildern finden Sie auf: http://www.paulvankuik.de/cat140/cat140frm.htm

1. AMSTERDAM - Amsterdamse Schouwburg: [Kupferstich, handkoloriert, ohne Titel] Schouwburg mit Kulissendekor De Abdy-kerk (onderdeel van de serie "Toneeldecors van de nieuwe Amsterdamse Schouwburg") [Amsterdam : Cornelis Brouwer [1791]. Bildgrösse 33 x 41 cm. Montiert auf Karton, lose unter Passepartout. (1933187) **385,00** €

Nach Jan Bulthuis, nach Pieter Barbiers (I), 1791. De Nieuwe Amsterdamse Schouwburg an der Keizersgracht wurde 1774 in Gebrauch genommen. Die Szene ist aus dem Bühnenstück "Robbert de Vries" von Willem Haverkom Willemszoon (Amsterdam, 1777). Das Kulissendekor wurde von einer separaten Platte gedruckt, ebenso der Titel unter dem Bühnenbild.

2. AMSTERDAM - Amsterdamse Schouwburg: [Kupferstich, handkoloriert] De Behangen Kamer Amsterdam : J. Smit [1772?]. Bildgrösse 30,5 x 45 cm Tragergröße: 42 x 55 cm. Montiert auf Karton, lose unter Passepartout. (1933184) 385,00 €

Nach Paulus van Liender/Jan Punt. De Amsterdamse Schouwburg an der Keizersgracht wurde 1638 in Gebrauch genommen. Die Szene ist aus der Posse "De zwetser" von Pieter Langendijk. Das Kulissendekor wurde von einer separaten Platte gedruckt, ebenso der Titel unter dem Bühnenbild.



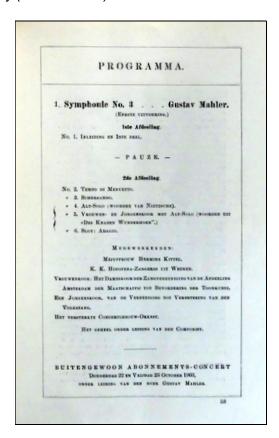
3. AMSTERDAM - Amsterdamse Schouwburg: [Kupferstich, handkoloriert] De Hel [Die Hölle] Amsterdam : J. Smit [1772?]. Bildgrösse 30,5 x 45 cm Tragergröße: 42 x 55 cm. Montiert auf Karton, lose unter Passepartout. (1933185) **385,00** €

Nach Paulus van Liender/Jan Punt/Hendrik de Leth. De Amsterdamse Schouwburg an der Keizersgracht wurde 1638 in Gebrauch genommen. Die Szene ist aus "Het Eeuwgetyde van den Amsteldamschen Schouwburg" von Jan de Marre. Das Kulissendekor wurde von einer separaten Platte gedruckt, ebenso der Titel unter dem Bühnenbild.

4. AMSTERDAM - Concertgebouw: [Prorammheft] Galla-Concert Philadelphia Orchestra. Conductor: Eugene Ormandy Amsterdam: Concertgebouw, Wednesday, May 18th 1955. 28 S. 8°. OU. Geheftet. (1933421) **22,00 €**Werke von Berlioz, Couperin, Yardumian und Strawinski.

5. AMSTERDAM - Concertgebouworkest: [Concertgebouw Amsterdam. Programma 1902/1903] Naamlooze Vennootschap "Het Concertgebouw". Geïllustreerd programma (derde serie) der concerten van 8 october 1902 tot 23 april 1903 Amsterdam : Gedrukt bij de Erven Munster [1903]. [16], 430, 24, 16 S. 8°. Dek OLn. (Jugendstil) Titelseite mit Stempeln und handsch. Eintragungen Vorbesitzer. (1933306) **165,00** €

Sammelband mit kompletter Programmsammlung (über 50 Programme) der "Abonnementsconcerten" und "Buitengewone Abonnementsconcerten", mit Inhaltsverzeichnis. Mitgebunden sind hier die Anzeige und die Originalumschläge der originalen Programmheften (alle identisch, Illustration von Theo Neuhuys). Mit thematischen Einführungen und vielen Portraits. Gastdirigent am 29. und 30. Januar 1903 war Richard Strauss, am 26. Februar 1903 Felix Weingartner. Bedeutende Solisten: Ysaye (14. u. 15. Januar 1903), Louis Diemer (27. Nov. 1902) und Leopold Godowsky (12. Nov. 1902).



6. AMSTERDAM - Concertgebouworkest: [Concertgebouw Amsterdam. Programma 1903/04] Naamlooze Vennootschap "Het Concertgebouw". Geïllustreerd programma (vierde serie) der concerten van 30 september 1903 tot 14 april 1904 Amsterdam : Gedrukt bij de Erven Munster [1904]. [12], 442 S. 8°. Dek OLn. (Jugendstil) (70724)

Sammelband mit kompletter Programmsammlung (über 50 Programme) der "Abonnementsconcerten" und "Buitengewone Abonnementsconcerten". Mit Inhaltsverzeichnis. Nicht mitgebunden sind jedoch die Anzeige und die Originalumschläge der originalen Programmheften. Mit thematischen Einführungen und Portraits. Gastdirigent am 22. und 23. Oktober war Gustav Mahler mit der holländischen Erstaufführung seiner 3. Sinfonie. Bedeutende Solisten: Pablo Casals, Carl Flesch, Franz Ondricek.

7. AMSTERDAM - Concertgebouworkest: [Concertgebouw Amsterdam. Programma 1904/05] Naamlooze Vennootschap "Het Concertgebouw". Geïllustreerd programma (vijfde serie) der concerten van 5 october 1904 tot 6 april 1905 Amsterdam : Gedrukt bij de Erven Munster [1905]. [12], 412 S. 8°. Dek OLn. (Jugendstil) Einige Lagen lose. Titelseite mit Stempeln und handsch. Eintragungen Vorbesitzer. (70728) **265,00 €**

Sammelband mit kompletter Programmsammlung (über 50 Programme) der "Abonnementsconcerten" und "Buitengewone Abonnementsconcerten". Mit Inhaltsverzeichnis. Stellenweise mitgebunden sind hier die Anzeige und die Originalumschläge (von Theo Neuhuys) der originalen Programmheften. Mit thematischen Einführungen und Portraits. Gastdirigent am 27. Oktober war Gustav Mahler mit der Aufführung seiner 2. Sinfonie. Mengelberg dirigierte am 16. Februar Mahlers 4. Sinfonie. Gastdirigent am 1. und 6. Oktober 1904 war Richard Strauss. Nachgebunden: Programma Driedaagsch Muziekfeest op. 19, 20 en 21 mei 1905 (tweede concert dir. MAx Schilluings).

8. AMSTERDAM - Concertgebouworkest: [Concertgebouw Amsterdam. Programma 1905/06] Naamlooze Vennootschap "Het Concertgebouw". Geïllustreerd programma (zesde serie) der concerten van 8 october 1905 tot 27 april 1906 Amsterdam : Gedrukt bij de Erven Munster [1906]. [16], 456 S. 8°. Dek OLn. (Jugendstil).. Titelseite mit Stempeln und handsch. Eintragungen Vorbesitzer. (70729) **255,00 €**

Sammelband mit kompletter Programmsammlung (über 50 Programme) der "Abonnementsconcerten" und "Buitengewone Abonnementsconcerten". Mit Inhaltsverzeichnis. Stellenweise mitgebunden sind die Anzeige und die Originalumschläge (von Theo Neuhuys) der originalen Programmheften. Mit thematischen Einführungen und Portraits. Gastdirigent am 8. März 1906 war Gustav Mahler mit u.a. der 5. Sinfonie. Gastdirigent/Solist am 25. u. 16. Oktober 1905 Busoni (zusammen mit Egon Petri). Ebenfalls: Godowsky (23. u. 24. Jan.). Mitgebunden Programm "Afscheidsconcert Ludwig Wüllner" am 24. Oktober 1905 mit Wüllner als Dirigent.

9. AMSTERDAM - Concertgebouworkest: [Concertgebouw Amsterdam. Programma 1908/09] Naamlooze Vennootschap "Het Concertgebouw". Geïllustreerd programma (Serie A) der concerten van 3 september 1908 tot 6 mei 1909 Amsterdam : Gedrukt bij de Erven Munster [1909]. 360 S. 8°. Dek OLn. (Jugendstil). Vorsatz umnd Titel mit Bibliothekstempeln und Besitzvermerken. (1933502) 85,00 €

Sammelband mit kompletter Programmsammlung (über 50 Programme) der "Abonnementsconcerten". Mit Inhaltsverzeichnis. Nur teils mitgebunden sind Originalumschläge (Entwurf Theo Neuhuys) der originalen Programmheften. Mit thematischen Einführungen und Porträten. Bedeutende Solisten: Stefi Geyer, Jacques Thibaut u.a..

10. AMSTERDAM - Concertgebouworkest: [Concertgebouw Amsterdam. Programma 1909/1910] Naamlooze Vennootschap "Het Concertgebouw". Geïllustreerd programma (Serie D) der concerten seizoen 1909-1910 Amsterdam : Gedrukt bij de Erven Munster [1910]. 528 S. 8°. Dek OLn. (Jugendstil). Vorsatz umnd Titel mit Bibliothekstempeln und Besitzvermerken. Einige Lagen lose. Mit fehlenden und doppelten Seiten (z.B.: die S. 105-112 fehlen, S. 341-347 doppelt, aber inhaltlich ungleich. S. 504-512 fehlen.) (1933503) **235,00 €**

Sammelband mit Programmsammlung der "Abonnementsconcerten", Serie D. Mit Inhaltsverzeichnis. Nicht mitgebunden sind die Anzeige und die Originalumschläge (Entwurf Theo Neuhuys) der originalen Programmheften. Mit thematischen Einführungen und Porträten. Gastdirigent 3. und 7. Oktober: Gustav Mahler (!). Bedeutende Solisten: Efrim Zimbalist, Ernest Schelling

11. AMSTERDAM - Concertgebouworkest: [Concertgebouw Amsterdam. Programma 1910/1911] Naamlooze Vennootschap "Het Concertgebouw". Geïllustreerd programma (Serie A) der concerten seizoen 1910-1911 Amsterdam : Gedrukt bij de Erven Munster [1911]. 536 S. 8°. Dek OLn. (Jugendstil). Vorsatz und Titel mit Bibliothekstempeln und Besitzvermerken. Fehlen S. 133-148 (Konzerte 27. und 30. Oktober 1911) und S. 273-288 (Konzerte 5. und 8. Januar). (1933504)

Sammelband mit Programmsammlung der "Abonnementsconcerten", Serie A. Mit Inhaltsverzeichnis. Nicht mitgebunden sind die Anzeige und die Originalumschläge der originalen Programmheften. Mit thematischen Einführungen und Porträten. Gastdirigenten: Alfredo Casella, Georges Enesco. Bedeutende Solisten: Alfred Cortot, Serge Rachmaninoff.

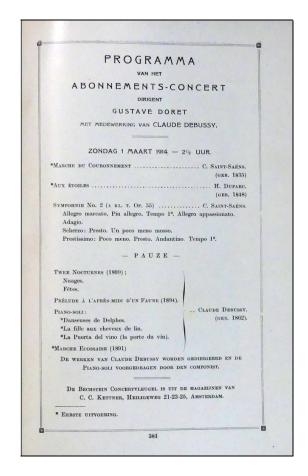
12. AMSTERDAM - Concertgebouworkest: [Concertgebouw Amsterdam. Programma 1911/1912] Naamlooze Vennootschap "Het Concertgebouw". Geïllustreerd programma (Serie A) der concerten seizoen 1911-1912 Amsterdam : Gedrukt bij de Erven Munster [1912]. 556 S. Eine Lage (S. 317-324) falsch gebunden. 8°. Dek OLn. (Jugendstil). Vorsatz und Titel mit Bibliothekstempeln und Besitzvermerken. Kl. Randschaden. (1933505)

255,00€

Sammelband mit kompletter Programmsammlung der "Abonnementsconcerten", Serie A. Mit Inhaltsverzeichnis. Nicht mitgebunden sind die Anzeige und die Originalumschläge der originalen Programmheften. Mit thematischen Einführungen und Porträten. Gastdirigenten u.a.: Felix Weingartner, Gustave Doret. Bedeutende Solisten: Gerard hekking, George Enescu, Alfred Cortot, Franz von Vecsey.

13. AMSTERDAM - Concertgebouworkest: [Concertgebouw Amsterdam. Programma 1912/13] N.V "Het Concertgebouw". Geïllustreerd programma (Serie A) der concerten Seizoen 1912-1913 Amsterdam : Gedrukt bij de Erven Munster [1913]. [16], 536 S. 8°. Dek OLn. (Jugendstil). Vorsatz und Titel mit Bibliothekstempeln und Besitzvermerken. KI. Randschaden. (98017) **265,00 €**

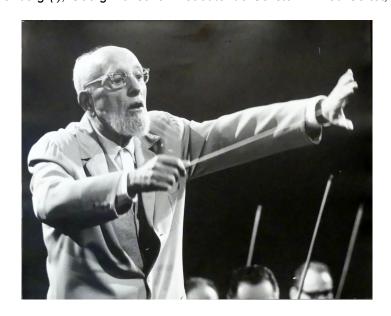
Sammelband mit kompletter Programmsammlung der "Abonnementsconcerten" (Serie A). Mitgebunden (mit Tesa): Programma eerste Feestconcerten 24 April 1913 (28 S.) und Inhaltsverzeichnis. Nicht mitgebunden sind die Anzeige und die Originalumschläge der originalen Programmheften. Mit thematischen Einführungen und Portraits. Gastdirigenten: Arnold Schönberg, Max von Schillings, Gustav Doret, Georg Henschel. Bedeutende Solisten: Alexander Skrjabin, Percy Grainger.



14. AMSTERDAM - Concertgebouworkest: [Concertgebouw Amsterdam. Programma 1913/14] N.V "Het Concertgebouw". Geïllustreerd programma (Serie A) der concerten Seizoen 1913-1914 Amsterdam : Gedrukt bij de Erven Munster [1914]. [16], 532 S. 8°. Dek OLn. (Jugendstil). Vorsatz und Titel mit Bibliothekstempeln. (98018) **285,00** €

Sammelband mit kompletter Programmsammlung der "Abonnementsconcerten" (Serie A). Mit Inhaltsverzeichnis. Nicht mitgebunden sind die Anzeige und die Originalumschläge der originalen Programmheften. Mit thematischen Einführungen und Portraits. Gastdirigenten: Claude Debussy (!) (Sonntag 1. März 1914), Arnold Schönberg (!), Georg Henschel. Bedeutende Solisten: Alfred Cortot, Joan Manén, Johannes

Messchaert.



15. ANSERMET, ERNEST: Originalfotografie (Silbergelatine), verso mit Fotografenstempel Elisabeth Speidel . - Hamburg : Elisabeth Speidel [ca. 1955?]. Bildgrösse: 30 x 24 cm. (1933221) **60,00 €**



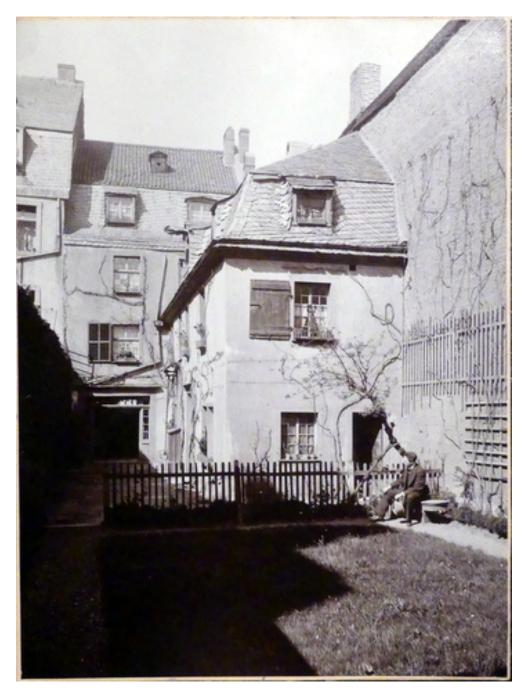
- **16. ARRAU, CLAUDIO:** Originalfotografie (Silbergelatine), verso mit Fotografenstempel Elisabeth Speidel . Hamburg : Elisabeth Speidel [195-?]. Bildgrösse: 30 x 24 cm. (1933219) **60,00 €**
- **17.** AUBER, D.F.E.: Eigenh. Brief mit Unterschrift . [Ohne Ort, ohne Jahr], Vendredi 1er Novembre [18--?]. 16 x 20,5 cm. 4-zeiliger Faltbrief (Original-Format: 5,5 x 10 cm) mit Siegelresten und eigh. Adressierung: "Monsieur Aguste". Oben kl. Blindgepr. Stempel. Rechts unten Resten des Aufklebers eines Musikalienhändlers. (70916)

 145 00 €

"Bien aimable Monsieur Auguste, une loge, aujourd'hui me ferait un vif plaisir! Si la chose un possible, je vous en serai bien reconnaissant!".

- **18.** BACH, J.S Dürr, Alfred (Hrsg.): Messe in H-Moll BWV 232. Faksimile-Lichtdruck des Autographs mit einer Vorwort herausgegeben von Alfred Dürr (Documenta Musicologica. 2. Reihe: Handschriften-Faksimiles. XII) Kassel: Bärenreiter 1983. Gr. Fol. OKart. (imitiertes Pergament). Deckel leicht fleckig. (61297) **150,00 €**
- **19. BACH, J.S. Hamburg:** [Programmheft] Zentenarfeier des Hamburger Kunstvereins. J.S. Bach Kunst der Fuge. In der Neuordnung und Instrumentierung von Wolfgang Graefer. Leitung: Gustav Knak Hamburg: Hauptkirche St. Petri 19 Sepember 1927. 22 S. 8°. Geheftet. Innenrand Umschlag etw. schadhaft. (1933488) **15.00** €
- 20. BACKHAUS, WILHELM Firenze: [Programmbuch] Undecimo concerto diretto da Antonio Votto, con la partecipazione del pianista Wilhelm Backhaus 21 Febr. 1954 (Stagione sinfonico 1953-54. 11 Concerto) Firenze 1954. [12] S. Gr.-8°. Geheftet. (1933365)
 25,00 €
 Werke von Haydn, Schönberg, Dallapiccola, Tschaikowski.
- **21. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** [Anonymes Reliefportrait, vermutlich Wachsplastik, Brustbild nach links] . [o.O., o.V.] [2. Häflte des 19. Jahrhunderts?]. Eingerahmt. Trägergrösse: 26 x 21 cm. (111183) **415,00 €**
- **22. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** Sinfonie mit Schluss-Chor über Schillers Ode an die Freude für grosses Orchester, 4 Solo- und 4 Chor-Stimmen componirt und seiner Majestaet der König von Preussen Friedrich Wilhelm III. in tiefster Erfurcht zugeeignet. 125tes Werk. . Leipzig: Fr. Kistner & C. F. W. Siegel 1924. Faksimile. 39,3 x 38 cm. [201] Bll., beidseitig bedruckt. Lichtdruck. 4,74 Kg. Grüner Original-Leinenband mit Rücken- und Deckelvergoldung sowie Kopfgoldschnitt. Ein Blatt am Ende mit kl. Einriß (1 cm) unten. Vor- und Nachsatz stellenw. leicht fleckig. Vordeckel unten links mit kl. Fleck. Schnitt hat an einer Stelle kl. Feuchtfleck. (118363)

Gesuchte Faksimile-Ausgabe von dem lediglich 150 Exemplare in den Handel gelangt sind. 2245,00 €



23. BEETHOVEN-HAUS - Weingartner, Felix: Originalfotografie auf Karton. Felix Weingartner im Hof des Beethoven-Hauses Bonn Bonn [Aufnahme ca. 1895]. Bildgrösse 23 x 17 cm. Vermutlich Kollodiumabzug, in höher Auflösung, aus 1907 (unten rechts kl. Blindprägung "1907"). (1933268) **585,00 €**

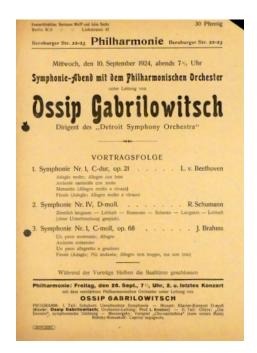
Das Bild zeigt das Innere des Beethoven-Hauses, zugleich auch den noch jungen Dirigenten Weingartner.

24. BENEDETTI-MICHELANGELI, ARTURO - Maggio Musicale Fiorentino Fiorentino: [Programmbuch] XII Maggio Musicale Fiorentino. Arturo Benedetti-Michelangeli, pianista. 14 Giugnio 1949 Firenze 1949. [16] S. Gr.-8°. Geheftet. (1933354) 35,00 €

Werke von Chopin.

- **25. BERLIN Domkirche:** [Programmheft] Königliche Hof- und Domkirche, Donnerstag, den 18. Oktober 1917 abends 8 Uhr. Königlicher Hof- und Domchor. Dir: Hugo Rúdel, unter Mitwirkung des königl. Domorganisten Walther Fischer Berlin 1917. 2 Bll. 4°. Am Rand gelocht. Umgleich verblaßt. (1933252) **40,00 €**
- **26. BERLIN Grotrian-Steinweg Saal:** [Programmzettel] Donnerstag, den 6. Januar 1927 abends 8 Uhr. Konzert... Kompositionen von Bernhard Hinze Berlin 1927. 1 Bl. 8°. Am Rand gelocht. Hinterklebt: Blatt mit Liedtexten. (1933254) **45,00 €**

- **27. BERLIN Philharmonie:** [Programmzettel] Freitag, den 19. Oktober 1923, abends 7½ Uhr: Max Reger-Gesellschaft, Ortgsgruppe Berlin. I. Konzert mit dem Philharmonischen Orchester. Dirigent: Emil Bohnkem Solist: Heinz Jolles (Klavier) Berlin : Hermann Wolff und Jules Sachs 1923. 1 Bl. 4°. Am Rand gelocht. (1933262) **35,00 €**
- **28. BERLIN Philharmonie:** [Programmzettel] Philharmonie. Freitag den 4. April 1924, abends 8 Uhr. Beethovenabend mit dem Philharmonischen Orchester. Generalmusikdirektor: Erich Kleiber. Solist: Edwin Fischer [Klavier] Berlin : Konzert-Direktion Hermann Wolff und Julius Sachs 1924. 1 Bl. 4°. Am Rand gelocht. (1933257) **35,00 €**



- **29. BERLIN Philharmonie:** [Programmzettel] Philharmonie. Mittwoch den 10. September 1924, abends 7½ Uhr. Symphonie-Abend mit dem Philharmonischen Orchester unter Leitung von Ossip Gabrilowitsch Berlin : Konzert-Direktion Hermann Wolff und Julius Sachs 1924. 1 Bl. 4°. Am Rand gelocht. (1933256) **35,00 €**
- 30. BERLIN Philharmonie: [Programmzettel] Philharmonie. Monntag den 8. März 1926, abends 7½ Uhr. I. Konzert mit dem Philharmonischen Orchester. Dirigent: Erich Kleiber. Solist: Moritz Rosenthal [Klavier] Berlin : Konzert-Direktion Hermann Wolff und Julius Sachs 1926. 1 Bl. 4°. Am Rand gelocht. Kl. Randeinrisse. (1933251)
 Werke von Wagner, Beethoven, Liszt
- **31. BERLIN Philharmonie:** [Programmzettel] Sonnabend, den 10. März 1923, abends 7½ Uhr. Konzert mit dem Philharmonischen Orchester Erlingh Krogh. Dirigent: Richard Hagel Berlin : Konzertdirektion Leonard 1923. 1 Bl. 4°. Am Rand gelocht. (1933259) **35,00 €**
- **32. BERLIN Roten Kreuz:** [Programmheft] Auf Allerhöchsten Befehl Seiner Majestät des Ultans. Zwei Symphoniekonzerte der Kaiserlich Osmanischen Palast-Kapelle unter Leitung von... Seki Bey, zugunsten des Zentral-Komitee vom Roten Kreuz Abteilung X. Kriegswohlfartspflege und des Roter Kreuzes Berlin Berlin, den 5. und 6. Januar 1918. 2 Bl. 8°. Am Rand gelocht. Faltspur. Kl. Randeinrisse. (1933260) **55,00 €** *Werke von Wagner, Beethoven, Affim Bey, Mehmed Bey, V. Radeglia u.a.*
- 33. BERLIN Sing-Akademie: [Programmheft] II. Lieder-Abend Cory Nera. Am Flügel: Mark Lothar. Mitw.: Nicolas Lambinon (Violine). Dienstag, den 20. Januar 1925, abends 8 Uhr Berlin : Sing-Akademie 1925. 3 Bll. 8°. Am Rand gelocht. (1933255)
 35,00 €

Werke von Schubert, Mozart, Justus HermannWetzel, Paul Ertel und Wolf.



34. BLAUE VOGEL: [Programmbuch] Jushny's Theater. Der Blaue Vogel [Ned. vertaling en publiciteit Herbert A. Polak] . - [Den Haag] : cop. Der Blaue Vogel [ca. 1930]. [16] S. 4°. Geheftet. Kl. Randschaden. Umschlag minimal fleckig. (1933248) **345,00** €

Mit hübscher Umschlagillustration und 10 montierte Tafeln mit Illustrationen von u.a. Andrejew und Nowikow.

- **35. BÖHMISCHES STREICHQUARTETT:** [Programmheft] Beethoven-Avond te geven door het "Böhmische Streichquartett". Kaerl Hoffmann, 1e viool, Josef Suk, 2e viool, Oscar Nedbal, alt, Hanus Wihan, violoncel . Amsterdam : Concert-Directie "De Nieuwe Muziekhandel" [1897]. Doppelblatt. Foto. Leicht fleckig. (1933327)

 Programmanzeige.

 25,00 €
- **36.** BRAILOWSKY, ALEXANDER: [Programmzettel, signiert] Klavierabend Alexander Brailowsky . (Basler Solistenabende 1954/1955) Basel : Stadtcasino-Großer Musiksaal, Mittwoch, 4. Mai 1955 2015 Uhr. 1 Bl. 4°. Faltspuren. (91152) **45,00** €

Verso signiert "A. Brailowsky". Alexander Brailowsky (1896-?), französischer Pianist, studierte bei Leschetizky.

- **37. BROUWER, LEO:** Originalfotografie, Silbergelatine. Brustbild, mit Gitarre . [o.O. [ca. 1970]. 16 x 23 S. Gering schadhaft am Rand. (1933270) **35,00 €**
- **38. BUSONI, F.:** [Programmheft] Concertgebouw. Programma van het Buitengewoon Abonnements-Concert onder leiding van Willem Mengelberg, Donderdag 13 december 1900 . (1e jaargang No. 11) Amsterdam : Concertgebouw 1900. 8 S. 8°. Mit 1 Portr. (Busoni). Rand rechts knapp beschnitten. Umschlag etwas fleckig. (1933393) **40,00 €**

Mit OU von Antoon Molkenboer. Busoni spielte das Klavierkonzert Nr. 2 von Liszt und die Etuden Op. 25 von Chopin.

- **39.** Busse, Bertha: [Konvolut von 7 Programmzettel] Berlin . Meistersaal (3x), Sing-Akademie (3x) und Beethoven-Saal (1x) 1916-1922. 7 Bll. Gr.- 8°. Am Rand gelocht. Teilw. mit Randschaden. (1933264) **85,00** €
- **40. CAPLET, ANDRÉ:** Originalfotografie. Brustbild Profil nach links . Paris : Soulat Boussus [193-?]. Bildgrösse 16 x 22 cm. Montiert auf Karton. Rände beschabt. (70814) **40,00 €**

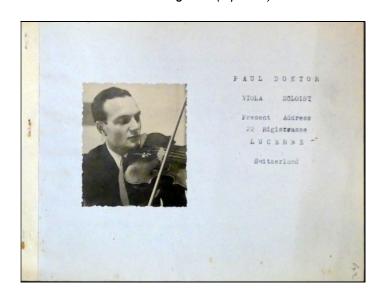
41. CARRERAS, JOSÉ & EDUARDO MÜLLER: [Programm mit eigenh. Unterschriften] Artist Management Pieter G. Alferink, Amsterdam. 4 november 1980. Muziekcentrum Vredenburg. Utrecht 20.15 uur . - Utrecht 1980. Faltblatt. 2 Bll. 8°. Rand gelocht. (98321) **55,00** €

Carreras Unterschriften mit blauem Kugelschreiber auf seinem Portrait (verso Titel). Rand, teils das Portrait, gelocht. Müllers Unterschrift unten auf Titelseite mit schwarzem Kugelschreiber.

- **42.** Casadesus, Robert: Originalfotografie (Silbergelatine), verso mit Fotografenstempel Elisabeth Speidel . Hamburg : Elisabeth Speidel [ca. 1955?]. Bildgrösse: 30 x 23 cm. (1933223) 60,00 €
- **43.** CASADESUS, ROBERT Firenze: [Programmbuch] Concerto sinfonico diretto da Artur Rodzinski, con la partecipazione della pianista Robert Casadesus. 5 aprile 1956 (Stagione sinfonica invernale 1956. 10 Concerto) Firenze 1956. [10] S. 8°. Geheftet. (1933386) **25,00 €**
- **44. CASADESUS, ROBERT Maggio Musicale Fiorentino Fiorentino:** [Programmbuch] XII Maggio Musicale Fiorentino. Robert Casadesus, pianista. 16 Maggio Firenze 1949. [10] S. Gr.-8°. Geheftet. (1933352) **35,00 €** *Werke von Chopin.*
- **45. CHABRIER, EMMANUEL:** Eigenh. Brief mit Unterschrift . [Ohne Ort, ohne Jahr] Lundi. 1 S. 8°. Doppelblatt. Faltbrief. (89039) **265,00** €

An einen nicht genannten Adressaten. "... Les voilà mangés... décidement, pour les légumes, il n'y a encore la Touraine. Madame Chabrier a été vivement touchée de la trop aimable proposition que vous lui faites dans votre lettre..."."... Il est pris dans un "...réseau inextricable de rendez-vous...". etc.

- **46. DESMET, ALPHONS:** [Programmzettel] Audition d'orgue par M. Alphonse deesmet . Conservatoire Royal de Bruxelles, Mardi 6 Février 1912. [1] Bl. 8°. (1933468) **20,00 €**
- **47. Diémer**, **Louis**: [Programmzettel] Concert Diligentia Den Haag. Seizoen 1902-1903. Eerste concert op woensdag 19 november 1902. Orkest van het Concertgebouw te Amsterdam o.l.v. W. Mengelberg. Solist: Louis Diemer uit Parijs (piano) . Den Haag 1902. [1] Bl. 8°. Leicht fleckig, unten Randabrisse. (1933326) **25,00 €** *Diémer spielte u.a. das ihn gewidmete 5. Klavierkonzert von Camille Saint-Saëns.*
- **48. DOHNÁNYI, ERNST VON:** [Programmheft] Programma van het tweede Abonnements-Concert (Serie B). Dirigent: Pierre Monteux. Solist: Ernst von Dohnányi [Klavier] . Den Haag [Gebouw voor K. en W.] zaterdag 10 december 1927. S. 13-20. 8°. Geheftet. Foto. Leicht fleckig. (1933450) **25,00 €**Dohnányi dirigierte ebenfalls: seine Ruralia Hungarica (Op. 32b).



49. Doktor, Paul: [Broschüre] Paul Doktor Viola Solist. Present Address 22 Rigistrasse Lucerne, Switzerland . - [o.O.] 1946. [5] Bll. Geheftet. (1933493)
 35,00 €
 Mit Foto-Portr. auf Umschlag.

50. DORET, GUSTAVE: [Programmheft] Programma van het derde Abonnements-Concert. Dirigent Gustave Doret . - Concertgebouw te 's-Gravenhage Zaterdag 6 januari 1912. S. 21-28. 8°. Dek. OU von Theo Neuhuys. Frontisp Portr. (Doret). (1933405) **25,00** €

U.a. Raoul Pugno, Klavier.

- **51. ELGAR, EDWARD:** Originalfotografie, Silbergelatine. Elgar sitzend, Kniestück nach halbrechts . [o.O] 20-4-1932. Bildgrösse: 20,5 x 13,5 cm. (1933271) **75,00** €
- **52.** ENESCO, GEORGES: [Programmheft] Programma van het derde Abonnements-Concert (Serie B). Zaterdag 17 januari1931. Dirigent: Pierre Monteux. Solist: Georges Enesco . Den Haag [Gebouw voor K. en W.] 1931. S. 19-35. 8°. Geheftet. OU. Frontisp. Foto Enesco. (1933454) **45,00** €

Enesco dirigierte seine Suite Op. 20 und spielte Schumanns Fantasie op. 131.

- **53. FÉTIS, F.-J. UND A. DANSE:** [Radierung] Fétis . Bruxelles : imp. Nys 1872. Bildgrösse: 17 x 12 cm. Blattgrösse: 33 x 24,5 cm. Im Bild signiert. Blatt unten links etwas fleckig. (1933214) **55,00 €**
- **54. FIRENZE Maggio Musicale Fiorentino Fiorentino:** [Programmbuch] VII Maggio Musicale Fiorentino 1941-XIX. L'amico Fritz di P. Mascagni. 3, 11 Maggio Firenze 1941. [20] S. Gr.-8°. Geheftet. (1933336) **35,00 €** *Dirigent: Pietro Mascagni. Sänger(innen): Iolanda Magnoni, Ferruccio Tagliavini, Palmira Vitali Marini etc.*



- **55. FIRENZE Maggio Musicale Fiorentino Fiorentino:** [Programmbuch] XI Maggio Musicale Fiorentino 1948. Salomè di Ricardo Strauss. Balletto Indiano Nyota Inyoka. 27, 30 Maggio Firenze 1948. [16] S. + 2 Abb. auf Tafeln (Fotos). Gr.-8°. Geheftet. (1933345) **30,00 €**
- **56. FIRENZE Maggio Musicale Fiorentino Fiorentino:** [Programmbuch] XI Maggio Musicale Fiorentino 1948. Concerto di Musica Italiana Contemporanea. Diretto da Adriano Lualdi. 29 Maggio Firenze 1948. [20] S. Gr.-8°. Geheftet. (1933346) **30,00 €**

Werke von Tommasini, Da Sabata, Lualdi, Dallapiccola, Labroca.

57. FIRENZE - Maggio Musicale Fiorentino Fiorentino: [Programmbuch] XI Maggio Musicale Fiorentino 1948. Concerto di Musica da Camera Contemporanea Italiana. 20 Maggio Firenze 1948. [18] S. Gr.-8°. Geheftet. (1933350)

Werke von Casella, Ghedini, Castelnuovo Tedesco, Lodovico Rocca, Petrassi.

58. FIRENZE - Maggio Musicale Fiorentino Fiorentino: [Programmbuch] XII Maggio Musicale Fiorentino. Vanna Lupa. Dramma... di Ildebrando Pizzetti. 4, 8, 10 Maggio Firenze 1949. [24] S. Gr.-8°. Geheftet. Einige kl. Illustrationen (Szenendarstellungen), Foto und Faksimile des Komponisten. (1933356) **40,00 €**

Ildebrando Pizzettii (Dir.), per la prima rappresentazione. Sänger(innen): Gianna Pederzini, Antonio Annaloro, Gino Orlandini etc. Programm der Erstaufführung dieser Oper.

59. FIRENZE - Maggio Musicale Fiorentino Fiorentino: [Programmbuch] XIV Maggio Musicale Fiorentino. I Vespri Siciliani di G. Verdi Firenze 1951. [24] S. Gr.-8°. Geheftet. Einige Abb. auf Tafeln (Szenendarstellungen) (1933362) **30,00 €**

Erich Kleiber (Dir.). Sänger(innen): Enzo Mascherini, Bruno Carmassi, Mario Frossini, Boris Christoff etc.

60. FIRENZE - Maggio Musicale Fiorentino Fiorentino: [Programmbuch] XVI Maggio Musicale Fiorentino. Il capotto di M. Marceau. Amahl e gli ospiti notturni di G.C. Menotti. , 9, 14, 17 Maggio 1953 Firenze 1953. [20] S. Gr.-8°. Geheftet. Einige Abb. auf Tafeln (Szenendarstellungen) (1933367) 40,00 €

Amahl: italienische Erstaufführung u.l.v. Leopold Stokowski. Choreografie George Balanchine.

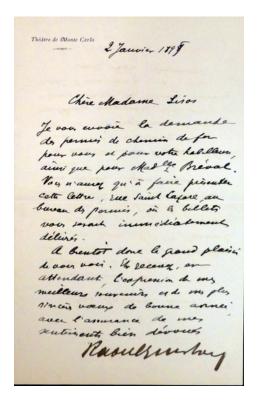
- **61. FIRENZE Maggio Musicale Fiorentino Fiorentino:** [Programmbuch] XVII Maggio Musicale Fiorentino. Euryanthe di C.M. von Weber. 8, 11, 13 Maggio 1954 Firenze 1954. [30] S. Gr.-8°. Geheftet. Abb. auf Tafeln (Szenendarstellungen, Cajo Kühnly) (1933371) **40,00 €** Carlo Maria Giulini (Dir.).
- **62. FISCHER, EDWIN:** Originalfotographie, Brustbild nach halblinks] mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite und eigenh. Notenzitat (von Eug. d'Albert) und eigenh. Widmung auf dem Bildträger . [o.O.] 23. XII, 1912. Bildgröße: 20 x 15 cm, Kartongröße: 32 x 23,5 cm. Karton mit Randabrissen, Ecke links 2 cm abgerissen. (115166) **285,00 €** "Meiner lieben Studienfreundin z. Gedenken"



- **63. GILSE, JAN VAN:** Originalfotografie, montiert auf Karton. Jan van Gilse und das Utrechtsch Stedelijk Orkest . [Utrecht] [ca. 1920]. Bildgröße: 17 x 22,5 cm. Kartongröße: 30 x 35 cm. Kartonrände schadhaft. Foto minimal randschädig. Leichter Silberglanz. (1933512) **135,00 €**
- **64. GILSE, JAN VAN Berlin:** [Programmzettel] Sonnabend, den 1. Dezember 1923. Philharmonie. Konzert mit dem Philharmonischen Orchester. Dirigent: Jan van Gilse. Mitwirkung: Robert Sondheimer. Berlin: Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands e.V. 1924. 1 Bl. 4°. Am Rand gelocht. (1933258) **35,00 €**
- **65. GODARD, BENJAMIN:** [Eigenh. Brief mit Datum und Unterschrift] . [Ohne Ort] 25/7/1891. 4-zeiliger Faltbrief. 4°. (89040) **95,00** €

Cher monsieur, Tous mes regrets d'avoir manqué votre visite; je passerai ches vous madri vers 3 h:"

66. Grainger, Percy: [2 Programmhefte] Tournée Percy Grainger October-November 1922 . - Amsterdam : Concertbureau Hans Augustin 1922. 2 Hefte, je 2 Bll. 8°. Kl. Randschäden. Faltspur. (1933413) **30,00 €** 2 versch. Programme, 1x von dem Abschiedskonzert den 19. Dezember 1922.



67. GUNSBOURG, RAOUL: Eigenh. Brief mit Unterschrift . - Monte-Carlo 2 janvier 1897. 1 S. 21 x 12,5 cm. En couverture. En-tête: Théâtre de Monte-Carlo. (1933295) **135,00 €**

Raoul Samuel Gunsbourg (1860-1955) war ein rumänischer Operndirektor, Schriftsteller und Komponist. A madame Raphaële Sisos, französischer Schauspielerin.

68. Gunsbourg, RaouL: Eigenh. Brief mit Unterschrift . - Monte-Carlo 29 Décembre 1898. 1 S. 21 x 12,5 cm. En couverture. En-tête: Théâtre de Monte-Carlo. (1933296) **135,00 €**

Raoul Samuel Gunsbourg (1860-1955) war ein rumänischer Operndirektor, Schriftsteller und Komponist. A madame Raphaële Sisos, französischer Schauspielerin.

69. HAARLEM - Concertgebouworkest/Residentieorkest: [Sammelband mit 17 Programmhefte, dabei Strawinski Konzert am 2. März 1926] Den Haag 1924-1926. In einem Band 8°. HLn. d. Zt. Teils ohne Datumsangabe. Handschriftlich paginiert. (1933508) **135,00** €

Dirigenten: Igor Strawinsky, Willem Mengelberg, Karl Muck, Pierre Monteux. Solisten: Joseph Szigeti, Severin Eisenberger, Strawinski (Klavier)

70. HAARLEM - Concertgebouworkest/Residentieorkest: [Sammelband mit 17 Programmheften von Konzerten in Haarlem] Den Haag 1926-1928. In einem Band 8°. HLn. d. Zt. Teils ohne Datumsangabe. Handschriftlich paginiert. (1933509) **70,00** €

Dirigenten: Willem Mengelberg, Pierre Monteux. Solisten u.a.: Bronislaw Huberman, Erna Rubinstein, George Kulenkampff, Cäcilia Hansen, Elly Ney, Gerard Hekking, Roland Hayes.(Tenor).

71. HAARLEM - Haarlemsche Bachvereeniging: [Programmbuch] Haarlemsche Bachvereeniging 1871-1921. Feestconcerten ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan op dinsdag 13, woensdag 14 en vrijdag 16 december 1921 Haarlem 1921. 64 S. 8°. HLn. d. Zt. (1933507) **75,00 €**

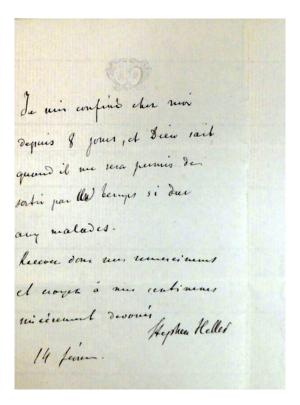
Mitgebunden: 6 weitere Programme Concertgebouworkest in Haarlem (Mengelberg/Muck) (Mengelberg: Mahler 3. u. 9. Sinfonie, 14.12.1921 bwz. 28.11.1922).

72. HAAS, JOSEPH: [Fotografie mit eigh. Widmung und Unterschrift] Halbe Figur en face . - [Fotografie:] München
 : Traut [18--?]. Bildgrösse: 15 x 11 cm. Bildträger: 28 x 18,5 cm. (98337)
 Mit 3-zeiliger Widmung an Ulrich Herzog. "in dankbarer Erinnerung / München, Ostern 1927".

73. HAHN, REYNALDO: Eigenh. Brief mit Unterschrift . - [Ohne Ort, ohne Jahr 190-?]. 2-zeiliger Faltbrief. 11,5 x 18 cm. (82824) 175,00 €

An Alphonse Duvernoy, macht ihn aufmerksam auf eine junge Klavierspielerin Mlle. Maubourguet [14 ans] und beglückwünscht ihn mit seinem "Bacchus" "... quel admirable sujet!"

- 74. HÁLEK, VÁCLAV: [Kopistenabschrift]. Symfonie pro velký orchestr. Venováno p. Janu Dvorákovi . Praze 19 cerven 1961. Partitur 83 S. 38 x 27 cm. Leinen, Ecken bestossen. (110455)
 375,00 €
 Abschrift des berühmten tschechischen Dirigenten Václav Neumann.
- **75.** HÄNDEL, G.F Chrysander, Friedrich (ed.): Handel's Messiah. The original manuscript in facsimile. Edited with a preface by Friedrich Chrysander New York: Da Capo 1969. xv, 330 S. Quer-Fol. Vorsatz mit Namenseintrag. OLn. Ecken leicht bestossen. (19588) **205,00** €
- **76.** HARTOG, EDOUARD DE: [Autograph] Suite / pour / Orchestre / Op: 72 / Presto Capriccioso / Ed. de Hartog . [Paris? 26/2/89]. Partitur. 12 Bll. 35 x 26,5 cm. (100761) 335,00 €
- **77. HELLER, STEPHEN:** Eigenh. Brief mit Datum und Unterschrift. An Henri Vieuxtemps . 3 janvier 1868. 1seitiger Faltbrief, 21 x 13 cm. (1933299) **335,00** €



78. HELLER, STEPHEN: Eigenh. Brief mit Unterschrift. An Henri Vieuxtemps . - 3 janvier 1868. 2seitiger Faltbrief, 15,5 x 9,5 cm. Blindgeprägter Brifkopf, Monogramm SH (Stephen Heller). Heller entschuldigt sich für seine Abwesenheit bei einem Konzert, wegen Krankheit. (1933300) **335,00** €

Je n'arrive pas souvent de regretta un concert; mais il m'en coute de devois renoncée à une soirée ou j'entendrai de la musique admirable, joué par un Vieuxtemps, secondé par un [Léon] Jacquard, etc. etc. Et Dieu sait quand il me sera permis de sortir par temps...

- **79. HOFMANN, HEINRICH:** Eigenh. Brief mit Ort, Datum, Unterschrift u. Notenzitat . Berlin 3.4.80. 1 S. 8°. 1 Bogen. (70955) **165,00 €**
 - Mit 3-taktigem Notenzitat aus dem Märchen "Aschenbrödel" [op. 45].
- **80.** HOROWITZ, WLADIMIR: [Programmheft] Programma van het eerste Abonnements-Concert (Serie A). Zaterdag 18 october 1930. Dirigent: Pierre Monteux. Solist: Wladimir Horowitz . Den Haag [Gebouw voor K. en W.] 1930. 14 S. 8°. Geheftet. 2 Fotos. OU leicht fleckig. (1933452) **35,00** €

81. Horowitz, Wladimir: [Programmheft] Programma van het tiende Abonnements-Concert (Serie A). Zaterdag 16 april 1932. Dirigent: Willem Mengelberg. Solist: Wladimir Horowitz . - Den Haag [Gebouw voor K. en W.] 1932. S. 117-127. 8°. Geheftet. Foto. OU leicht fleckig. (1933459) **35,00 €**

U.a. das 3. Klavierkonzert von Rachmaninow.

82. HORSZOWSKI, MIECZYSLAW - Maggio Musicale Fiorentino Fiorentino: [Programmbuch] XIX Maggio Musicale Fiorentino. Mieczyslaw Horszowski, pianista. 8 Maggio 1956 Firenze 1956. [8] S. + Anzeige. Gr.-8°. Geheftet. (1933375) **25,00** €

Werke von Mozart und Chopin.

- **83. JONGEN, JOSEPH:** Originalfotographie, Silbergelatine. Brustbild nach rechts, mit eigenh. Widmung und auf dem Bildträger . [o.O.] 1931. Bildgrösse: 16 x 21,5 cm. Bildträger (Karton): 24,5 x 33 cm. Foto teils verblaßt. Karton mit Faltspure, Loch, Randabrisse und Flecken. (1933242) **165,00** €
- **84.** KARAJAN, HERBERT VON Maggio Musicale Fiorentino Fiorentino: [Programmbuch] VIII Maggio Musicale Fiorentino 1942-XX. Don Giovanni di W.A. Mozart. 13, 17, 20 Maggio Firenze 1942. [20] S. Gr.-8°. Geheftet. Einige kl. Illustrationen (Szenendarstellungen). Leicht stockfleckig. Kl. Einriss Umschlagblatt. (1933343) **35,00 €** Herbert von Karajan (Dir.). Sänger(innen): Mariano Stabile, Maria Caniglia, Italo Tajo etc.
- 85. KHATSCHATURIAN, ARAM: [Programmzettel mit eigenh. Unterschrift u. Notenzitat] Programma Amsterdams Philharmonisch Orkest 1 oktober 1971. Concertgebouw. Aram Chatsjaturian dirigent . [o.O.] [19--?]. Faltblatt. Aussenrand gelocht. Aussenrand mit Randausschnitt. Datumeintrag auf Innenseite. (98214)
 65,00 €
 Die Unterschrift und Notenzitat mit blauem Filzstift audf der Innenseite des Programms.
- **86. KIENZL, WILHELM:** Eigenh. Postkarte mit Ort, Datum und Unterschrift . Wien 21. März 1912. 1½ S. Quer 8°. Mit Poststempel. (70959) **90,00 €**

An Gustav Maurer, Wien. "Ich bedanke ungemein Ihnen nicht dienen zu können da ich nur mehr wenige Tage in Wien bin u. jede Stunde besetzt ist. In schriftstellerischen Angelegenheiten kann ich auch nichts tun, am wenigsten wenn es sich etwa um einen Operntext oder aehnliches handeln sollte, da ich auf Jahre hinaus mit Stoffen u. Plänen überreichlich versehen bin. [...]".

- 87. KNAPPERTSBUSCH, HANS: Originalfotografie, Silbergelaine . Hamburg : Elisabeth Speidel [ca. 1955?].
 Bildgrösse: 30 x 24 cm. Verso Fotografenstempel Elisabeth Speidel (1933220)
- 88. KODÁLY, ZOLTÁN: Marosszéker Tänze. Dances of Marosszék. Piano solo. Faksimileausgabe der Handschrift. Facsimile edition of the manuscript (British Library, London) . Wien : Universal; Budapest ; Muscia 1982. [16] S. Hoch-Folio. 41 x 29 cm. OLn. mit Goldprägung, Ränder leicht fleckig,.. (118803)
 45,00 €



89. KÖLNER OPERETTEN REVUE: [Programmbuch] Kölner Operetten Revue. Reichshallen Operetten Theater Illustriertes Programm. 9. Jahrgang Heft Nr. 10 . - Köln [ca. 1930]. 16 S. 4°. Geheftet. Rand rechts mit schmallem Papierband überklebt. (1933247) **45,00 €**

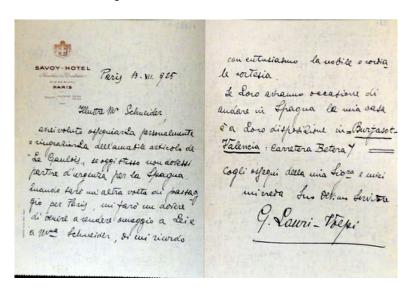
U.a. "Adieu Mimi" von Ralph Benatzky. Umschlag von vom Kölner Künstler Paul Leopold Hesse.

90. LALO, EDOUARD: [Eigenh. Brief mit Unterschrift] . - [Ohne Ort, ohne Jahr] Mercredi. Doppelblatt. 1½ S. 8°. 2. Blatt mit Randabriß. (89038) **205,00** €

An einen nicht genannten Adressaten "Cher Monsieur". Über eine Verabredung "En rentrans je trouve une lettre m'indiquans l'heur d'un rendez-vous convenu depuis plusieurs jours; je ne serai libre demain matin jeudi...".



91. LASSO, ORLANDO DI: [Holzschnitt] 415. Orlandus Lassus, Musicus. . - [or. Stecher:] Tobias Stimmer [1719?]. Bildgrösse: 14 x 8,5 cm. Unter Passepartout, 26x5 x 20 cm. (1933243) **245,00 €** vermutlich aus der lateinischer Ausgabe 1719 von Nicolaus Reusners Contrafacturbuch.



92. LAURI-VOLPI, GIACOMO: Lettre autographe signée, à Mr. [Louis] Schneider . - Paris 13, XII, 1925. 1 Bl. 19 x 27 S. En-tête. Pas de couverture. (1933294) 165,00 €

Lettre en italien. Giacomo Lautri-Volpi, ténor italién (1892-1979).

93. LISZT, FRANZ: [Fotopostkarte] Franz Liszt . - [o.O., o. V.] [190-?]. Bildgrösse: 13,5 x 9 cm. Im Bild nummeriert: 478. (1933183) **35,00** €

Liszt am Klavier

94. LISZT, FRANZ: [Heliogravüre, Brustbild nach halblinks] F. Liszt . - Leipzig : Breitkopf & Härtel ; Berlin : Meisenbach, Riffarth & Co., grav. [189-?]. Eingerahmt (unter Glas). Bildgröße: 16 x 10 cm. Bildrahmen: 32 x 24 cm. Im Bild signiert "F. Liszt". (1933180) **65,00 €**

Liszt im hohem lebensalter, nach einer Photographie aus ca. 1870-72.

- **95.** LISZT, FRANZ: [Heliogravüre, Brustbild nach halbrechts] Franz Liszt . München : E. Albert & Co. 1897. Eingerahmt (unter Glas). Bildgröße: 18 x 14 cm. Bildrahmen: 36 x 29 cm. Nach einer Eau-forte von Hans Prüm. (1933175) **45,00** €
- **96.** LISZT, FRANZ: [Heliogravüre, Brustbild nach halrechts] F. Liszt . Leipzig : Ernst Eulenburg [189-?]. Eingerahmt (unter Glas). Bildgröße: 16 x 10 cm. Bildrahmen: 32 x 24 cm. Im Bild signiert "F. Liszt". (1933177) Liszt im alten lebensalter, nach einer Photographie aus ca. 1882. **75,00 €**
- **97.** LISZT, FRANZ: [Holzstich, Brustbild] Franz Liszt . Aus einer illustrierten Zeitschrift [1886?]. Eingerahmt (unter Glas). Bildgröße: 29 x 22 cm. Bildrahmen: 30 x 24 cm. (1933181)

 25,00 €

 Liszt im alten lebensalter. nach einer Photographie aus ca. 1870-71.
- 98. LISZT, FRANZ: [Lithographie, halbe Figur, Profil nach links] Franz Liszt . [Basel : Lith. v. Hasler; N,. Weiss, Lith.] [184-?]. Eingerahmt (unter Glas). Bildgröße: 21,5 x 18,5 cm. Bildrahmen: 40x 34 cm. Bild Gering stockfleckig. (1933172) 135,00 €

Lithographie nach einem Porträt von Heideloff.



99. Liszt, Franz: [Lithographie] Ohne Titel. Franz Liszt im Fackelzug nach einem Konzert in Leiden 1843 . - [Arnhem?] [187-?]. Eingerahmt (unter Glas). Bildgröße: 31 x 20 cm. Bildrahmen: 36x 46 cm. Zeichnung von Alexander Ver Huell, Lithographie vermutlich von C.C.A. Last. (1933168) **145,00** €

Alexander Willem Maurits Carel Ver Huell 1822-1897, holländischer Künstler. Lithographie vermutlich von C.C.A. Last.

- **100.** Liszt, Franz: [R 21] Klaviersonate H-moll. Faksimile nach dem im Eigentum von Mr. Robert Owen Lehman befindlichen Autograph . München : Henle 1973. [2] Bll., 26 S., [4] Bll. Gr. Fol. 35.5 x 27 cm. OKart. Ecken etwas bestossen. (118805) **55,00** €
- 101. Liszt, Franz: [Radierung, Brustbild nach rechts] F. Liszt . [Anonym] [194-?]. Eingerahmt (unter Glas).
 Bildgröße: 16 x 10 cm. Bildrahmen: 36 x 28 cm. Im Bild signiert "F. Liszt". (1933176)
 65,00 €
 Liszt im alten lebensalter, vermutlich nach einer Photographie aus 1886.

- **102. Liszt, Franz:** [Stahlstich, Brustbild nach halbrechts] F. Liszt . Leipzig : Baumgartber [ca. 1860?]. Eingerahmt (unter Glas). Bildgröße: 22 x 16 cm. Bildrahmen: 39 x 31 cm. (1933179) **75,00 €**Stahlstich von A. Weger nach einer Fotografie von Franz Hanfstaengl aus dem Jahre 1858.
- 103. Liszt, Franz: [Stahlstich, Brustbild nach rechts] F. Liszt . Wien : V.A. Heck; Druck von Pisani; F. Schirnböck fec.] [ca. 1880?]. Eingerahmt (unter Glas). Bildgröße: 23 x 16 cm. Bildrahmen: 21 x 15 cm. (1933174) Vemutlich nach einer Photographie aus 1878.
 75,00 €
- **104. Liszt, Franz:** [Stahlstich, Brustbild nach rechts] F. Liszt . [Anonym] [ca. 1950?]. Unter Passepartout. Bildgröße: 13 x 18 cm. Passepartout: 25 x 20 cm. (1933182) **25,00 €**



- **105. Liszt, Franz:** [Stahlstich, halbe Figur, Profil nach halblinks] Franz Liszt . [Anonym] [ca. 1845?]. Eingerahmt (unter Glas). Bildgröße: 23 x 16 cm. Bildrahmen: 40x 30 cm. Bildrahmen oben schadhaft. (1933173) **115,00 €** Stahlstich laut Robert Bory nach einer Gravüre von Richter.
- 106. Liszt, Franz: Brieffragment mit eigenh. Signatur und unteres Teil einer handschr. Widmung . [o.O. [187-?].
 15 x 14, schräg beschnitten (dreieckig). Wohl von einem Brief abgeschnitten. (1933298)
 865,00 €
 "Votre très humble et / obéissent serviteur / F. Liszt".
- **107. Liszt, Franz**: Franz Liszt te Leiden in 1843 [Bericht von Alexander Ver Huell über den Fackelzug, den Franz Liszt 1843 nach seinem Konzert in Leiden veranstaltete, in holländisch] . [o.O.] [1883]. Eingerahmt (unter Glas). Bildgröße: 27 x 35 cm. Bildrahmen: 31 x 41 cm. Das Bild hat kleine Randeinriss. (1933171) **45,00** €
- **108. LISZT, FRANZ:** Originalfotografie. Franz Liszt in seinem Weimarer Arbeitszimmer. Albuminabzug auf Verlagskarton . Weimar : Louis Held 1886. Bildgrösse: 10 x 15 cm. Vermutlich Silbergelatineabzug. (1933272) **385.00** €
- **109. Liszt, Franz:** XIX. Ungarische Rhapsodie für Klavier (1885). Faksimileausgabe der Originalhandschrift (Nationalbibliothek Szechenyi, Budapest) mit einem Nachwort von Maria P. Eckhardt . Budapest : Musica 1985. 39 S. Hoch Folio. 40 x 29 cm. Roter OLn. (118804) **175,00 €**
- Sonderainband mit Bronzerelief (Portrait Liszt), Typographie und Einbandentwurf Éva Tóth. Numerierte Ausgabe, die Nummer dieses Exemplars ist 330. Begleittext in deutscher, englischer und ungarischer Sprache.

110. LISZT, FRANZ UND ALLEN (DEL.): [Porträt, Profil nach link, Reproduktion einder Zeichnung von Allen] Liszt . - [Paris : Le Goupy [ca. 1930]. Eingerahmt (unter Glas). Bildgröße: 28 x 24 cm. Bildrahmen: 46 x 40 cm. (1933169)

65.00€



111. LISZT, FRANZ UND ALLEN (DEL.): [Radierung, Halbe Figur nach halbrechts] Portrit de Franz Liszt par Henry Scheffer - gravé direct d'après l'original par Hy. van Muyden, 1927 (avec autorisation spéciale) . - [Paris? 1927. Eingerahmt (unter Glas). Bildgröße: 27 x 20 cm. Bildrahmen: 45 x 36 cm. (1933170) **185,00 €**Signiert "H. van Muyden". Charles Henry van Muyden (1860-1936) war ein schweizer Künstler.

112. Liszt, Franz und Josef Kriehuber: [Lithographie, Brustbild nach halblinks] Franz Liszt . - Wien : Höfelich [1838]. Eingerahmt (unter Glas). Bildgröße: 38 x 23 cm. Bildrahmen: 58 x 40,5 cm. Etwas stockfleckig. Rand oben rechts großer Wasserfleck (10 x 12 cm). Im Bild signiert "Kriehuber / 1838". (1933167) **165,00 €** *Mit faksimilierter Unterschrift des Komponisten.*

113. Liszt, Franz und I. van Mourik: [Kreidelithographie] [Franz Liszt] . - [o.O.] [ca. 2000?]. Bildgröße: 61 x 51 cm. Trägergröße"=: 44 x 35 cm. Eingerahmt, unter Glas. Im Bild signiert: I. van Mourik. (Jacques van Mourik) (1933166) **175,00** €

Expressives Porträt.

114. Loots, Philip: [Eigenhändiges Musikmanuskript, Reinschrift] Sonate / voor Piano / door / Philip Loots / Julius Röntgen / in oprechte vereering aangeboden / Nov. '99 . - [o.O] 1899. 24 S. 35.5 x 27 cm. Leichte Faltspur. (93147) **225,00** €

Philip Loots (1856-1916), holländischer Komponist, Organist, Pianist. Loots komponierte viele Vokalwerke.

115. Los Angeles: [Sammelband mit Programmheften] The Philharmonic Orchestra of Los Angeles, Georg Schnéevoigt. Descriptive Programs. Tenth Season, 1928-1929. - Los Angeles 1929. xxiv, 420 S. 8°. Ldr. d. Zt. Rücken gering berieben. Mit Aufllistung der Solisten und gespielte Kompositionen. (1933311)
 215,00 €
 Solisten u.a. Leopold Stokowski (Guest Conductor), Felix Salmond, Alexander Brailowsky, Albert Spalding.

116. Mahler, Gustav und Willem Mengelberg: [Programmheft] Gala-feestconcert. Dirigent: Willem Mengelberg. Donderdag 5, vrijdag 6 en zondag 8 mei 1938 . - (50 jaar Concertgebouw. 1888-1938. jubileumseizoen 1937-1938) [Amsterdam 1938]. S. 463-484. Photos u Notenbeisp. Faksim. (1933424) **30,00 €** *Mahlers Achte Symphonie.*

117. MARTEAU, HENRI: [Programmheft] Concertgebouw. Programma van het Buitengewoon Abonnements-Concert onder leiding van Felix Mottl. Donderdag 14 maart 1901 . - (1e jaargang No. 35) Amsterdam : Concertgebouw 1901. 8 S. 8°. Mit 2 Portr. (Mottl, Marteau). Rand rechts knapp beschnitten. Umschlag etwas fleckig. Leichter Faltspur. (1933401) **25,00** €

Mit OU von Antoon Molkenboer. Mit u.a. Henri Marteau, Violine.

118. Massenet, Jules: Eigenh. Brief mit Ort, Datum und Unterschrift . - Paris 23 Janvier [18]78? [schwer leserlich]. 2 S. Kl. 8°. Doppelblatt. Rückenblatt mit Leimresten. Faltbrief. (88936) **215,00 €**

An einen nicht genannten Adressaten. Schreibt über siene Reise und Aufführung seiner Oper in Italien. "...J'ai 10 jours pour conduir mon ouvrage [Le roi de Lahore?] à Turin et Rome!! le voyage aller et retour compris...". Dazu: eigenh. 3-zeiliger Faltbrief geschrieben von Madame Massenet an Madame Magnard, unterschrieben "Monsieur Madame Massenet, Hotel Bella Venezia à Milan".

- **119. Мемоеьssoнм, Felix:** [Stahlstich] Halbe Figur en face, sitzend . [o.O., o.V. [186-?]. 27 x 20 cm. Randfleckig. (88966)
- **120. Mengelberg, Willem:** [Programmheft] Vijf-en-twintig-jarig jubileum van het Concertgebouw. Programma's van drie feest-concerten onder leiding van Willem Mengelberg. Donderdag 24, zaterdag 26, zondag 27 april 1913 . Amsterdam : Concertgebouw 1913. 28 S. + 2 Portr.-Abb. (Mahler, Beethoven). 8°. OU. Oben durchgehender gr. Wasserfleck. (1933499) **40,00** €

U.a.: Mahler: Das Klagende Lied und Achte Symphonie.

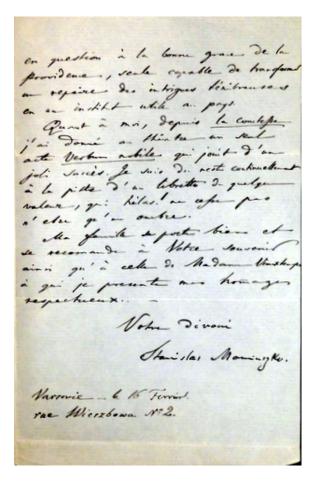
- **121. MENGELBERG, WILLEM:** Fotopostkarte. Mengelberg zusammen mit einem Bauer . Graubunden, Chasa Mengelberg [1927?]. Bildgrösse: 13,5 x 8,5 cm. (1933277) **45,00** €
- **122. MENGELBERG, WILLEM:** Originalfotografie, zusammen mit dem Dirigenten L.M.G. Arntzenius . Graubunden 193-?]. Bildgrösse: 14 x 8 cm. Montiert auf Karton, mit Tesa-Streifen (vergelbt). (1933276) **45,00** €
- **123. MENGELBERG, WILLEM:** Originalfotografie. Mengelberg in den Bergen . Graubunden, A.&B.Schuler Vlg. [ca. 1925?]. Bildgrösse: 14x 8,5 cm. (1933287) **55,00 €**



124. MENGELBERG, WILLEM: Originalfotografie. Mengelberg mit seinem Leibarzt Dr. C. Delprat . - Graubunden, Chasa Mengelberg [1923?]. Bildgrösse: 14x 8,5 cm. (1933288) **55,00** €

- 125. MEYROWITZ, SELMAR Berlin Philharmonie: [Programmzettel] Philharmonie. Montag den 3. Januar 1921, abends 7½ Uhr. III. Konzert mit dem Philharmonischen Orchester [unter Leitung von] Selmar Meyrowitz Berlin 1921. 1 Bl. 8°. Am Rand gelicht. Leichter Faltspur. (1933329)
 35,00 €
 Werke von Mozart, Ravel, Richard Strauss.
- **126.** MILSTEIN, NATHAN Firenze: [Programmbuch] Concerto Sinfonico diretto da Antonio Votto, con la partecipazione del violinista Nathan Milstein (Stagione sinfonico 1950-51. I. Concerto) Firenze, Domenico 22 Ottobre 1950. [12] S. 8°. Geheftet. (1933353) **25,00 €**
- **127.** MITROPOULOS, DIMITRI Maggio Musicale Fiorentino Fiorentino: [Programmbuch] XV Maggio Musicale Fiorentino. Concerto sinfonico diretta di Dimitri Mitropoulos. 11 Maggio Firenze 1952. [8] S. Gr.-8°. Geheftet. Letztes Blatt hat Randabriss (ohne Textverlust). (1933363) **35,00 €**

Mitropoulos spielte auch das Klavierkonzert Nr. 4 von Malipiero (Firenzer Erstaufführung).



- **128. MONIUSZKO, STANISLAV:** Eigenh. Brief mit Unterschrift, an Henri Vieuxtemps . Varsovie, le 16 Fevrier [1861?]. 2seitiger Faltbrief. 20,5 x 13 cm. (1933302) **345,00** €
- **129. Monteux, Pierre:** [Programmheft] Programma van het zevende Abonnements-Concert (Serie A). Zaterdag 20 februari 1932. Dirigent: Pierre Monteux. Soliste: Henriëtte Bosmans . Den Haag [Gebouw voor K. en W.] 1932. S. 73-91. 8°. Geheftet. (1933443) **25,00 €**

Erstaufführung Henriëtte Bosmans Concertino für Klavier und Orchester.

- 130. Monteux, Pierre Firenze: [Programmbuch] Concerto sinfonico diretto da Pierre Monteux. 8 aprile 1956 (Stagione sinfonico incvernale 1956. 11 Concerto) Firenze 1956. [12] S. 8°. Geheftet. (1933387)
 25,00 €
 Werke von Weber, Franck, Malipiero, Strauss.
- 131. Monteux, Pierre Firenze: [Programmbuch] Tredicesimo concerto diretto da Pierre Monteux. 22 Marzo 1953 (Stagione sinfonico 1953. 13 Concerto) Firenze 1953. [12] S. 8°. Geheftet. (1933368)
 25,00 €
 Werke von Berlioz, Messiaen, Debussy und Ravel.



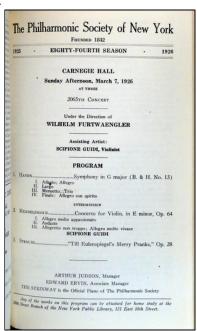
132. Moscheles, Ignaz: Eigenh. musikalisches Albumblatt, signiert, mit Datum. "À Mademoiselle Vieuxtemps..." . - Bade, 1 Aout 1865. 1 Bl. 11 x 18 cm. 6taktiges Notenzitat in g-Moll. (1933303) **725,00 €**

133. Moscheles, Ignaz: Eigenh. Signatur mit Ort und Datum . - Bade, 1 Aout 1865. 1 Bl. 11 x 18 cm. (1933324) **245,00 €**

134. Mozart, W.A.: [K 491] Piano concerto K. 491 [facsimile of the manuscript in the Royal College of Music, London] . Washington : Robert Owen Lehman Foundation 1964. 74 S. Faksim. Quer-Fol. OLn.(55227) **130,00 €**

135. New York: [Sammelband mit Programmheften] The Philharmonic-Symphony Society of New York founded 1842. Eighty-Fourth Season 1925-1926. Willem Mengelberg - Willem van Hoogstraten Conductors. Henry Hadley Associate Conductor. Arturo Toscanini Guest Conductor . - New York 1926-1926. [ca. 200] S. 8°. Ldr. Einband, berieben, etwas bestossen, Leder trocken, etwas brüchig. Programme von 115 Konzerten. (1933309) **375,00** €

Solisten u.a. Wilhelm Backhaus, Alfredo Casella, Percy Grainger, Wanda Landowska, Ernest Schilling, Ottorino Respighi, Joseph Szigeti, Efrem Zimbalist. Nachgebunden: "My notes and programs of the Philharmonic Children's Concerts 1926".



136. New York: [Sammelband mit Programmheften] The Philharmonic-Symphony Society of New York founded 1842. Eighty-Seventh Season 1928-1929. Willem Mengelberg - Arturo Toscanini Conductors. Walter Damrosch, Ossip Gabrilowitsch, Arthur Honeggerm Clemens Krauss, Bernardo Molinaro, Fritz Reiner Guest Conductors . - New York 1928-1929. [ca. 200] S. 8°. Ldr. Einband, berieben, etwas bestossen, Leder trocken, etwas brüchig. Programme von 115 Konzerten. (1933310) **345,00** €

Solisten u.a. Ottorino Respighi, George Gershwin, Vladimir Horowitz, Yehudi Menuhin. Mitgebunden: Programme "Symphony Concerts for Young People", "My notes and programs of the Philharmonic Children's Concerts 1926".

137. NIEMANN, RUDOLF FRIEDRICH: Album mit ca. 350 chronolisch aufgeklebten Zeitungsausschnitten mit Konzertankündigungen und Rezensionen aus allen Länder Europas, ca. 1863-1894. - Aachen, [Hamburg, Berlin u. viele andere Orte] [1863-1894]. [ca. 100 Bll.]. Mehrere Auschnitte lose. 4°. Goldgepr. Ln. Rücken schadhaft. Beigegeben: Deutsche Kunst- & Musik-Zeitung, XIV Jhrg. Nr. 11, Wien, 29. März 1887: mit 2-seitigem Beitrag über Niemann, mit Porträit (Faltspuren, gebräunt) und Sonderdruck Rezension aus dem Breslauer Zweitung, 27. Nov. 1874. (115057)

Rudolph Friedrich Niemann (1838-1898), Komponist und Klavierspieler, Vater des Komponisten Walter Niemann.

138. NILSSON, CHRISTINE: [Programmzettel mit Fotografie, eigenh. Widmung und Signatur] Grand concert Christine Nilsson . - [Paris?] 1885. 1 Bl. Blatt oben 1 cm. beschnitten. Verso Programm montierte Foto mit eigenh. Signatur "Lémaignage Sympathie / Christine Nilsson / 1885". Wegen den Abschnitt ist die Widmung oben minimal beschnitten, wegen die Glätte des Papier hat die Tinte nicht überall gut gehalten. Bildgrösse Fotografie: 14,5 x 10 cm. (89042)

139. Paris - Opera Russe: [Programmbuch] Wagnervereeniging. Opéra Russe à Paris. Directie A. Zereteli en W. de Basil. Boris Godounov. Orkest van het Concertgebouw onder leiding van Michael Steiman. Decors en costuums naar maquettes van Ivan Bilibine Amsterdam : Stadsschouwburg dinsdag 26 - woensdag 27 januari 1932. 16 S. + eingeklebte Bilder von Kostum- und Bühnenbildern. Fotos von Interpreten. KI. Randschäden. (76284)



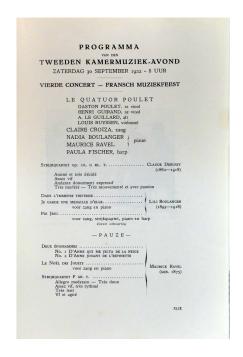
140. PARIS - Pigalle, Théatre: [Programmbuch] Donogoo [Comédie en un prologue, tois parties et un épiloge de Jules Romains, musique de Jacques Ibert] Paris : Théatre Pigalle 1931. [24] S. 4°. OU. (1933249) **135,00 €****Umschlagillustration in moderner Stil, Buchstaben in rot aif Spiegelart.

141. PEDROTTI, CARLO: Eigenh. Brief mit Ort, Datum und Unterschrift . - Pesaro 22/2 [18]93. 4 S. 8°. Doppelblatt. Kl. Faltspuren. (70984) **185,00 €**

Carlo Pedrotti (1817-1893), italienischer Dirigent uind Opernkomponist. Inhaltsreicher Brief. Pedrotti gratuliert dem berühmten Dirigenten/Komponisten Edoardo Mascheroni zu der Erfolgreichen Uraufführung von Fallstaff in Mailand (Teatro alla Scala, 9. Februar 1893). "[...] se e vero che tu faccia un giro artistico con quest'opera, non dimenticarti dei nostri allievi Fabbri Barcelli... ecc.ecc. nella lusinga che tu sia stato contento di loro [...]".

142. PIERNÉ, GABRIEL: [Fotopostkarte, mit eigenh, Widmung, signiert] Halbe Figur, nach links, dirigierend . - Athene 1924. 8,5 x 13,5 cm. (115194) **155,00** €

A madame Papadiamantopoulos.



143. RAVEL, MAURICE - Concertgebouw: [Programmbuch] Fransch Muziekfeest. Festival de Musique Française Contemporaine. Programma. 27 september - 1 october 1922 Amsterdam : Concertgebouw 1922. LXXI S. 8°. OBrosch. Kl. Randschaden. Mit Faksimilies und versch. beitr., u.a. von Guido Adler, WIllem Pijper, Alfred Casella, Roussel. (1933501) **225,00** €

Dirient Willem Mengelberg. Ebenfalls Kammermusikwerke mit u.a. Maurice Ravel und Marguerite Long am Klavier.

144. Rostropowitsch, Mstislaw: [Programm mit eigenh. Unterschrift] Mstislav Rostropovitsj in Rotterdam. Zaterdag 18 april 1992 - de Doelen - 20.15 uur. Rotterdams Philharmonisch Orkest. Dirigent Mstislav Rostropovitsj, Alexander Toradze piano . - [o.O.] [19--?]. 12 S. OU. Innenrand gelocht. Die Unterschrift und Programm auf S. 1. (98315)

Die grosse Unterschrift in schwarzem Kugelschreiber. Auf derselben Seite mehrere Ausrufezeichen in rotem Filzstift. Datumeintrag rechts oben in schwarzem Kugelschreiber. Links unten Portait von Rostropowitsch eingeklebt.

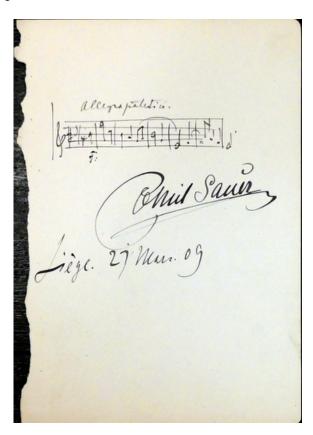


145. Rubinstein, Arthur: Originalfotografie, Silbergelatine, mit eigenh, Widmung an Roberto Szidon . - Marbella, August 15 1967. Bildgrösse: 17,5 x 26,5 cm. (1933224) **485,00 €**

"To Roberto Szidon, the admirable young pianist with my warm wishes to the great caereer which he deserves, Arthur Rubinstein, Marbella, August 15, 1967". Roberto Szidon war ein brazalianischer Klavierspieler, studierte u.a. bei Lili Kraus un Claudio Arrau.

- **146. Rubinstein, Arthur:** Originalfotographie, Silbergelatine . Hamburg : Elisabeth Speidel [197-?]. 24 x 29,5 cm. (1933244) **115,00** €
- **147. Rubinstein, Arthur Maggio Musicale Fiorentino Fiorentino:** [Programmbuch] XVII Maggio Musicale Fiorentino. Arthur Rubinstein, pianista. 30 Maggio 1954 Firenze 1954. [10] S. Gr.-8°.Geheftet (1933372) **30,00 €**
- **148. Rubinstein, Arthur Villa-Lobos, H.:** Rudepoêma pour piano solo Paris : Eschig, PN M.E. 2169 1951. 41 S. Gr.-4°. Ln. d. Zt., Ecken/Rücken beschabt. Einband schwach. (118700) **255,00 €**

Arthur Rubinstein gewidmet. Das Widmungsblatt hat einen eigenh. Widmung von Arthur Rubinstein an den brasilianischen Pianisten Roberto Szidon (signiert (Marbella, 1967). Inhalt mit dessen handschr. Eintragungen (Roberto Szidon gewan 1965 einen Preis für seine Aufnahme von Rudepoêma.



- **149. SAUER, EMIL VON:** Eigenh. musikalisches Albumblatt "Allegro patetica" . Liège 27 Mars. 09 [1909]. 1 Bl. 18 x 12,5 cm. (1933301) **255,00** €
- **150.** SAWALISCH, WOLFGANG: [Programm mit eigenh. Unterschrift] Preludium. Concertgebouwnieuws januari 1986 . [o.O.] [19--?]. Zeitschrift mit Programmanzeigen. 72 S. 8°. Am Innenrand gelocht. Das signiertes Programm des "Concertgebouworkest" auf S. 36 oben seinem Foto. Oben auch handschr. Datumeintrag. (98222) **65,00 €** *Unterschrift in schwarzem Kugelschreiber.*
- **151. SCHERCHEN, HERMANN Firenze:** [Programmbuch] Decimo concerto diretto da Hermann Scherchen con la partecipazione del basso Antonio Gronen-Kubizki. 14 Febraio 1954 (Stagione sinfonico 1953-54. 10 Concerto) Firenze 1954. [10] S. Gr.-8°. Geheftet. (1933364) **30,00 €**

Werke von Haydn, Schönberg, Dallapiccola, Tschaikowski.

152. Schlözer, Karl von: [Musikmanuskript d. Zt. mit Lieder für Singstimme und Klavier] A / Madame de Schlözer / Ein Geschenk von Frau Becker aus / Hamburg bey ... im Frühjar 1815 . - [Hamburg?] [1815]. [14] Bll. Quer-Gr.-4°.25.5 x 36 cm. (113149) **345,00** €

Aus dem Besitz von dem Konsul, Kaufmann und Komponist Karl von Schlözer (1780-1859). Enthält: 1.- 3. Luise Reichart: Fra un dolce deliro, Non turbar quand io mi lagno. Se non piange un infelice (alle aus "Sei canzoni di Metastasio, op. 4") 4. Sterkel: Des Jägers Abendlied 5. Das Mädchen aus der Fremde (Komponist unleserlich) 6. [Nina d' Aubigny von] Engelbrunner: Schön Clairchen.



153. SCHMULLER, ALEXANDER: Gruppenbild mit u.a. Alexander Schmuller (mitte) und Willem und Rudi Mengelberg (oben links), montiert auf Karton . - [Amsterdam?] [ca. 1925?]. 16 x 22,5 cm. Kartongröße: 17 x 23 cm. Bild mit 2 kl. Einrisse (oben). Karton hat Randschaden. (1933269) **155,00 €**

Der Geiger Alexander Schmüller wurde 1880 im weißrussischen Mazyr (Mozyr) geboren. Er studierte bei Otakar Sevcik in Kiew und Prag, bei Jan Hrímalý in Moskau und bei Leopold Auer in Sankt Petersburg. Als herausragender Geiger kam er mit Komponisten wie Rimski Korsakow, Glasunow und Max Reger in Kontakt. 1914 wurde er Lehrer am Konservatorium von Amsterdam.1908 nahm Schmüller eine Stelle als Lehrer am Stern'schen Konservatorium in Berlin an. Während seiner Jahre in Deutschland trat er häufig mit Max Reger auf. 1914 wurde er Lehrer am Konservatorium von Amsterdam.



154. SCHUBERT, FRANZ - Janssen, Horst: [Radierung] "Franzl". In der Platte monogrammiert Janssen-Griffelklunst 1983. Rechts unten vom Künstler signiert "HJ". Bildgröße: 29 x 21 cm. Bildträger: 38 x 27 cm. (93661) **825,00** €

155. Schuмann, Robert - Heidelbach, Nikolaus: [Originalzeichnung, Aquarell] Jägerliedchen [о.О.] 2006. Bildgröße: 30,5 x 30,5 cm. Signiert "N. Heidelbach 2006". (1933211) **395,00 €**

Illustration für das Schumannfest Düsseldorf, 5. bis 20. Mai 2006.



156. Schumann, Robert - Heidelbach, Nikolaus: [Originalzeichnung, Aquarell] Kinderszenen [o.O.] 2006. Bildgröße: 30,5 x 30,5 cm. Signiert "N. Heidelbach 2006". (1933212) **395,00 €****Illustration für das Schumannfest Düsseldorf, 5. bis 20. Mai 2006.

157. Schweitzer, Albert: [Programmheft] Orgelconcert te geven door Prof.Dr. Albert Schweitzer... - 's-Gravenhage: Groote Kerk Woensdag 25 mei 1932. 12 S. 8°. Kl. Randschaden. (1933480) **25,00 €**

158. Schweitzer, Albert: [Programmheft] Programma Orgelconcert . - Utrecht : Dom maandag 2 mei 1932. 4seitiges Faltblatt. 8°. (1933481) **15,00 €**

159. Souza Lima, João de: Eigenh. Brief mit Datum und Unterschrift in Briefumschlag . - Paris 22 mars 1923. 13 x 21 S. Faltspur. (82826) **165,00 €**

João de Souza Lima (1898-1982), brazilianischer Pianist, Komponist und Dirigent, studierte bei Luigi Chiaffareli. An "Monsieur Schneider": Vous avez été si bienveillant pour moi au moment6 de mon concours que je me permets de venir vous dire le grand plaisir que vous me ferrez en venant assister à mon concert ce soir Salle Erard. Je n'ai pasosé vous écrire plus tôt craignant d'etre indiscret mais Madame [Marguerite] Long que je vois à l'instant me dit le fair...".



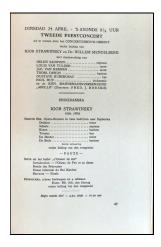
160. STOLZ, ROBERT: Albumblatt mit eigenh. Widmung, Notenzitat und Unterschrift . - [o.O.] Februar 1952. 4,7 x 10,3 cm. (104630) **215,00** €

Für Ria Vogelspoel. Notenzitat "Im Prater blüh'n wieder die Bäume".

161. STOLZ, ROBERT: Fotopostkarte mit 3-zeiliger eigenh. Widmung und Unterschrift . - [o.O.] Februar 1952. 14 x 8,5 cm. (104631) **220,00** €

Widmung an Ria Vogelspoel.

162. Strauss, Richard: Originalfotografie, Halbprofil nach links, sitzend an einem Estisch . - Graubunden, Chasa Mengelberg [ca.1915-?]. Bildgrösse: 14 x 8 cm. (1933286) **95,00 €**



163. STRAWINSKI, IGOR - Concertgebouw: [Programmbuch] 1888 Concertgebouw Amsterdam 1928. Herdenking van het veertig-jarig bestaan. Feestprogramma Amsterdam : Concertgebouw 1928. 95 S. 8°. OBrosch. Kl. Randschaden. Mit Faksimilies und versch. beitr., u.a. von Guido Adler, WIllem Pijper, Alfred Casella, Roussel. (1933500) **245,00** €

Dirienten waren Willem Mengelberg, Pierre Monteux, Cornelis Dopper und am 24. April 1928 Igor Strawinski (Oedipus Rex, holländische Erstaufführung; und Suite Petrouchka).).

164. STRAWINSKY, IGOR: [Sammelband mit Programmheften] The Philharmonic-Symphony Society of New York founded 1842. Eighty-Third Season 1924-1925. Willem Mengelberg - Willem van Hoogstraten Conductors. Henry Hadley Associate Conductor. Igor Stravinsky - Wilhelm Furtwaengler Guest Conductors . - New York 1924-1925. [ca. 200] S. 8°. Ldr. Einband, berieben, etwas bestossen. , Leder trocken, etwas brüchig.Programme von ca. 115 Konzerten. Mit Aufllistung der Solisten und gespielte Kompositionen. (1933308) **375,00** €

Solisten u.a. Wilhelm Backhaus, Alfred Cortot, Myra Hess, Nicolas Medtner, Igor Stravinsky, Germaine Tailleferre, Pablo Casals, . 8-9 Januar: "All-Stravinsky Program... Mr. Stravinsky's First Appearance in America". 10. Januar: "All-Stravinsky Program". Nachgebunden: "My notes and programs of the Philharmonic Children's Concerts 1925".



165. STRAWINSKY, IGOR: Originalfotografie, Silbergelatine . - [o.O., o.J.] [ca. 1955?]. Bildgrösse: 24 x 30 cm. (1933222) **70,00** €

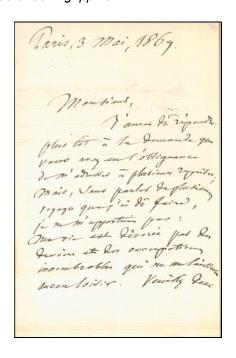


166. SZIDON, ROBERTO: Teilnachlaß des brasilianischer Pianisten Roberto Szidon (1941-2011) . - Brasil/Spanien/Deutschland [ca. 1955-1975]. ca. 30 Dokumente. (1933511) **315,00 €**

Sammlung bestehend aus ca. 25 Foto's, (davon 5 aus der Zeit vor 1969: in 1969 verlegte er seinen Wohnsitz nach Deutschland) und 3 Programmhefte/Broschüren, davon ein aus 1966 mit eigenh. Widmung von Arthur Rubinstein ("Para Roberto Szidon - recuerdo cordial de este concierto - Arturo Rubinstein").

167. THIBAUD, JACQUES: [Programmheft] Abonnementsconcert Serie A. Het Concertgebouw-Orkest. Dirigent: Paul Paray. Solist: Jacques Thibaud . - Den Haag : Gebouw voor K. en W., zaterdag 20 januari 1940. S. 77-89. 8° . Geheftet. Fotos. (1933427) **18,00** €

168. THIBAUD, JACQUES UND GERARD ZALSMAN: [Programmheft] Programma van het Concert St. Caecilia te Arnhem. Vijfde concert onder leiding van Willem Mengelberg, Solisten: Jacques Thibaud en Gerard Zalsman . - Arnhem maandag 6 maart 1905. 16 S. . 8°. Dek. OU (Theo Neuhuys). Portr. (Thibaud, Diepenbrock). (1933406) *U.a. Diepenbrocks "Vondel's vaart naar Agrippine".* **25,00** €



169. THOMAS, AMBROISE: Eigenh. Brief mit Ort, Datum, und Unterschrift . - Paris, 3 Mai 1869. 2 S. 8°. Doppelblatt mit blindgeprägtem Monogramm "AT". Faltbrief mit Kouvert, Briefmarken und Poststempel. (89046) **120,00 €** *An den Autographensammler Achille Vogue.*

170. THOMÉ, FRANCIS: Eigenh. Brief mit Unterschrift, ohne Datum . - Paris-Rochechouart Mars 1899. 1 S. 18 x 13 cm. En couverture. (1933297) **85,00 €**

Francis Thomé (1850-1909) war ein französischer Komponist. Brief an Marquise de Brou.

171. Valls, Josep: [Autograph] Espines / de Mossèn Jacinto Verdaguer / Josep VALLS . - Montirilliens Jena? 1945. [5] S. auf 4 Bll. 34 x 25 cm. (103727) **235,00 €**

Für Singstimme und Klavier. Auf Notenpapier "Vente: Aug. Zerfluh, Paris. No. 1612"

172. Valls, Josep: [Autograph] Le violi de / Sant Frances / de Mossèn Jacinto Verdaguer / Josep VALLS . - Montirilliens Juliet? 1945. [6] S. auf 4 Bll. 34 x 25 cm. (103724) **235,00 €**

Für Singstimme und Klavier. Auf Notenpapier "Vente: Aug. Zerfluh, Paris. No. 1612"

173. VALLS, JOSEP: [Autograph] Rosalia / de Mossèn Jacinto Verdaguer / Josep Valls . - Montirilliens Setembre 1945. [8] S. auf 6 Bll. 34 x 25 cm. (103728) **235,00** €

Für Singstimme und Klavier. Auf Notenpapier "Vente: Aug. Zerfluh, Paris. No. 1612"

174. WALTER, BRUNO: [Programmheft] Programma van het Abonnements-Concert (serie A en B) donderdag 29 januari 1931. Mozart-Feest: Eerste Orkest-Concert .Dirigent: Bruno Walter. Solist: Bruno Walter. - Amsterdam : Concertgebouw 1931. S. 261-280. 8°. OU mit kl. Randschadsen. III. (1933462) **30,00 €**

Mozart-Programm. U.a. Klavierkonzert K. 488 (am Klavier: Bruno Walter). Vorwort von Guido Adler.

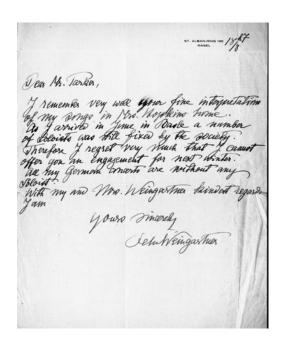
175. Walter, Bruno: [Programmheft] Programma van het vijfde Abonnements-Concert (serie A) zaterdag 31 januari 1931. Dirigent: Bruno Walter. Solist: Bruno Walter . - Den Haag [Gebouw voor K. en W.] 1931. S. 57-71. 8°. OU etwas fleckig. Fotos. (1933457) **30,00 €**

Mozart-Programm. U.a. Klavierkonzert K. 488 (am Klavier: Bruno Walter).

176. WEDEKIND, ERIKA: [Programmheft] Concertgebouw. Programma van het Buitengewoon Abonnements-Concert onder leiding van Willem Mengelberg, Donderdag 22 november 1900 . - (1e jaargang No. 5) Amsterdam : Concertgebouw 1900. 8 S. 8°. Mit 1 Portr. (Wedekind). Rand rechts knapp beschnitten. (1933392) **35,00 €**

Mit OU von Antoon Molkenboer. U.a. Erika Wedekind mit Lieder von Schubert, Schumann, Alabieff.

WEINGARTNER, FELIX: SIEHE AUCH NR. 23



177. WEINGARTNER, FELIX: Eigenh. Brief mit Ort, Datum und Unterschrift . - Basel 18/8 [19]27. [1] S. 21 x 27 cm. (82737) **85.00 €**

Has to dissappoint a certain Mrs. Parker: "... I regret very much that I cannor offer you an engagement for next winter. All my German concerts are without any soloists...".

178. Weingartner, Felix: Eigenh. Brief mit Ort, Datum und Unterschrift . - Basel 18/8 27. 1 S. 4°. Gering knittrig. Randeinriss. (104627) **85,00 €**

Dankt einen Mr. Parker für seine schöne Interpretation "in Mrs. Hopkins home", aber er kan ihn kein neues Engagement anbieten.

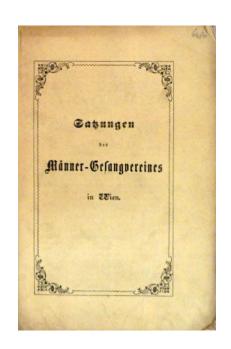


179. Weingartner, Felix: Originalfotografie, Silbergelatine, rechts unten mit Signum "Fayer Wien". - Wien:
Fayer [ca. 1935]. Bildgrösse: 30 x 22 cm. (1933218)
65,00 €
Abgebildet sind Felix Weingartner und Carmen Weingartner-Studer.

180. Weingartner, Felix: Originalfotografie, Silbergelatine, Weingartners Beërdigung. Verso Fotografenstempel . - Zürich : Photopress Illustrations-Verlag [1942]. Bildgrösse: 13,5 x 18,5 cm. (1933217) **40,00 €**Es spach Loulou Juillerat.

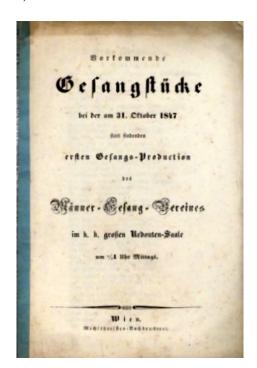
181. Weingartner, Felix: Originalfotografie. Silbergelatine, rechts unten mit Signum "Fayer Wien". - Wien: Fayer [ca. 1935]. Bildgrösse: 29 x 21,5 cm. Leichte Faltspuren rechts, links kl. Beschädigung. (1933216)

55,00€



182. Wien: [3 Broschüren] Satzungen des Männer-Gesangvereines in Wien . - Wien : Leopold Sommer [Druck] 1849. 15 S. 8°. OU. Geheftet. Dazu: Vereins-Notizel'n... 30. Dez. 1849 und 7. Feb. 1850 (Joseph Brixner) (10, 15 S.). (1933463) **45,00** €

- **183. Wien:** [3 Texthefte] Vorkommende Gesang-Stücke bei der am 20. März 1850 in den Sälen zum Sperl um 7 Uhr stattfindenden ersten diesjährigen Abend-Unterhaltung des Männer-Gesang-Vereins in Wien . Wien 1850. 12 S. 8°. OU. Geheftet. Dazu: Vorkommende Gesanstücke... 11. März 1849 und 30. Dez. 1849 (Redouten-Saal) (10, 8 S.). (1933464) **80,00** €
- **184. WIENER MÄNNERGESANG-VEREIN:** [Programmheft] Programm und Texte zur ersten Gesangs-Production des Männer-Gesang-Vereines im k.k. großen Redouten-Saale, am 26. Dezember 1846, um ½ Uhr Mittags . Wien : Mechitharisten 1846. 12 S. Kl.-8°. Stempel auf Schlußblatt. Faltspuren. (115440) **105,00** € *U.a. Werke von Speier, Zöllner, Storch.*
- **185. WIENER MÄNNERGESANG-VEREIN:** [Programmheft] Vorkommende Gesangstücke bei der am 25. April 1847 statt findenden dritten Gesangs-Production des Männer-Gesang-Vereines im k.k. großen Redouten-Saale um ½1 Uhr Mittags . Wien : Mechitharisten-Buchdruckerei 1847. 8 S. 8°. Tintenflecke und Stempel auf Schlußblatt. (115437) **85,00** €
 - U.a. Werke von Schubert, Zöllner, Kalliwoda.
- **186. WIENER MÄNNERGESANG-VEREIN:** [Programmheft] Vorkommende Gesangstücke bei der am 5. April 1847 statt findenden zweiten Gesangs-Production des Männer-Gesang-Vereines im k.k. großen Redouten-Saale um ½1 Uhr Mittags . Wien : Mechitharisten-Buchdruckerei 1847. 12 S. 8°. Stempel auf Schlußblatt. (115438) **85,00 €** *U.a. Werke von Schubert, Spohr, Reichardt.*

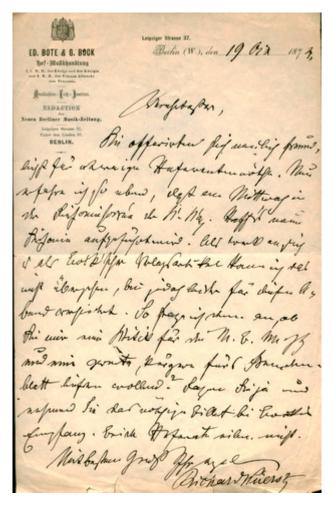


- **187. WIENER MÄNNERGESANG-VEREIN:** [Programmheft] Vorkommende Gesangstücke bei der am 31. Oktober 1847 statt statt findenden ersten Gesangs-Production des Männer-Gesang-Vereines im k.k. großen Redouten-Saale um ½1 Uhr Mittags . Wien : Mechitharisten 1847. [12] S. 8°. Stempel auf Schlußblatt. Randfleckig. (115442) *U.a. Werke von Schubert (Schlachtlied), Kreutzer und Storch.* **80.00** €
- **188. WILM, NICOLAI VON (1834-1911):** [Konvolut von 2 Briefen, 1 Postkarte und 1 Kartenbrief] . Wiesbaden, 1893, 1897, 1909 1910. 1 Brief gr. 8 , 2 S. (1909), 1 Brief kl. 8 , 1 S.(1893). Kartenbrief 2 S. kl.quer 8°. (71008) **170,00** € Alle an Otto Dorn (Komponist, Kritiker des Wiesbadener Tagblatts). Der 2-seitigem Brief von 1909 mit 2 Notenzitaten. (es handelt sich um eine musikredaktionelle Sache die er mit Dorn behandelt).
- **189. Wood, Henry:** Kartenbrief mit Ort, Datum und eigenh. Unterschrift . London October 2nd. 1915. 1½ S. Quer 8°. Gedruckter Briefkopf. (71007) **75,00 €**

An den Komponisten Edward German. Wood hat wenig Zeit "[...] that I am writing to ask you to come on Tuesday [...] at 5h + just give the Band half an hours time[?] through with your March Rhapsody + then half an hour on Thursday [...]".

190. Wood, Henry: Maschinenschriftlicher Brief mit Ort, Datum und Unterschrift . - Chorley Wood, 31st. August 1928. 1 S. Kl. 4°. (71006) **85,00** €

An den Komponisten Edward German. "[...] I am more than sorry that we could not rehearse your piece, but you know the conditions; I played two pieces last night without rehearsing one note of them; Mr. Kodaly has swallowed up all the time this week [...]".



191. WUERST, RICHARD: Eigenh. Brief mit Ort, Datum und Unterschrift . - Berlin 19. Okt. 1873. 1 S. 8°. Auf vorbedruckem Briefpapier von Bote & Bock. Kl. Randschaden. (88928) **160,00 €**

An einen nicht genannten Adressaten. Richard Wuerst (1824-1881), studierte Geige bei Ferdinand Ries und Ferdinand David, Komposition bei Mendelssohn.

192. YSAYE, EUGÈNE: [Programmheft] Concertgebouw. Programma van het Buitengewoon Abonnements-Concert onder leiding van Willem Mengelberg, Donderdag 10 januari 1901 . - (1e jaargang No. 19) Amsterdam : Concertgebouw 1901. 8 S. 8°. Mit 1 Portr. (Ysaye). Rand rechts knapp beschnitten. Leichter Faltspur. (1933396) *Mit OU von Antoon Molkenboer. Mit u.a. Eugène Ysaye, Violine.* **35,00 €**