

Musikantiquariat Paul van Kuik

Katalog 141

Klaviermusik

vorwiegend
des
19. Jahrhunderts



Katalog 141 Klaviermusik

I. **Sammelbände - Konvolute - Manuskripte**

Nr. 1 - 17

II. **Klavier 1 - 2händig**

Nr. 18 - 211

III. **Klavier 4händig / 2 Klaviere**

Nr. 212 - 266

Namen-Auswahl:

Bach, Johann Sebastian Beethoven, Ludwig van Brahms, Johannes Chopin, Frédéric Clementi, Muzio Czerny, Carl Diabelli, Anton Dusseck, J.L. Eduard, Reményi Field, John Glasunow, Alexander Händel, G.F. Haydn, Joseph Henselt, Adolphe
--

Herz, Henri Hummel, J.N. Isserlis, Julius Janatschek, Stephan Járay Kalkbrenner, Friedrich Kirchner, Theodor Kirmair, F.J. Kozeluch, Leopold Liszt, Franz Mendelssohn, Felix Mompou, Federico Moscheles, Ignaz Mosonyi, Mihály Mozart, W.A.
--

Niemann, Walter Onslow, George Reger, Max Rubinstein, Anton Schönberg, Arnold Schubert, Franz Schumann, Robert Skrjabin, A. Strawinsky, Igor Tschaikowski, P.I. Vanhal, J.B. Villa-Lobos, H. Vorisek, Jan Hugo Wilms, Johann Wilhelm

Auf unserer Homepage <http://www.paulvankuik.de> haben Sie Einblick in unsere Kataloge, und finden Sie via einem Link unsere **Internet-Shop** mit unserem **gesamten** Bestand an Bücher, Musiknoten, Konzertptogramme, Autographen und Musikgraphik.

Dieser katalog mit vielen illustrationen finden Sie auf:

<http://www.paulvankuik.de/cat141/cat141frm.htm>

Geschäftsbedingungen

Die Preisen verstehen sich in EURO (einschliesslich Mehrwertsteuer: gedruckte Noten mit 7%, Musikmanuskripte, Autographen und Graphik mit 19% MwSt.). EG-Kunden mit VAT-NR. (Ust.-IdNr.) möge diese bei ihrer Bestellung angeben. Versand geht auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Rechnungen sind nach Erhalt der Bücher ohne Abzug innerhalb von 3 Wochen zahlbar. Etwaige kleine Mängel sind bei den Beschreibungen nicht immer angegeben, jedoch bei der Preisgestaltung immer berücksichtigt. Begründeten Reklamationen werder nur innerhalb 15 Tagen nach Erhalt der Bücher berücksichtigt. Das Format der Noten ist, soweit nichts anders vermerkt, Groß 4°, das der Bücher 8°. **Bezahlung mit Paypal möglich.**

Information & Terms of Business

Prices are in EURO, including VAT. Due to the EC-Rules governing VAT in the Single Market, VAT (7%, Manuscripts 19%) is charged to all customers within the EC without a VAT registration number. Those who have a VAT registration number are urged to give us their number with their order, as we are required to show the number on our invoice, otherwise VAT will be charged. All books are in good condition unless otherwise stated. Books found not to be as described may be returned within 10 days of receipt. Shipping charges (also possible insurance) are additional. Invoices are due for payment on presentation. The invoiced amount is payable within 14 days of receipt, except for libraries for which the limit is 45 days. Payment in EURO by International Money Order, Bank Draft, Bank Transfer or Paypal.

Musikantiquariat Paul van Kuik

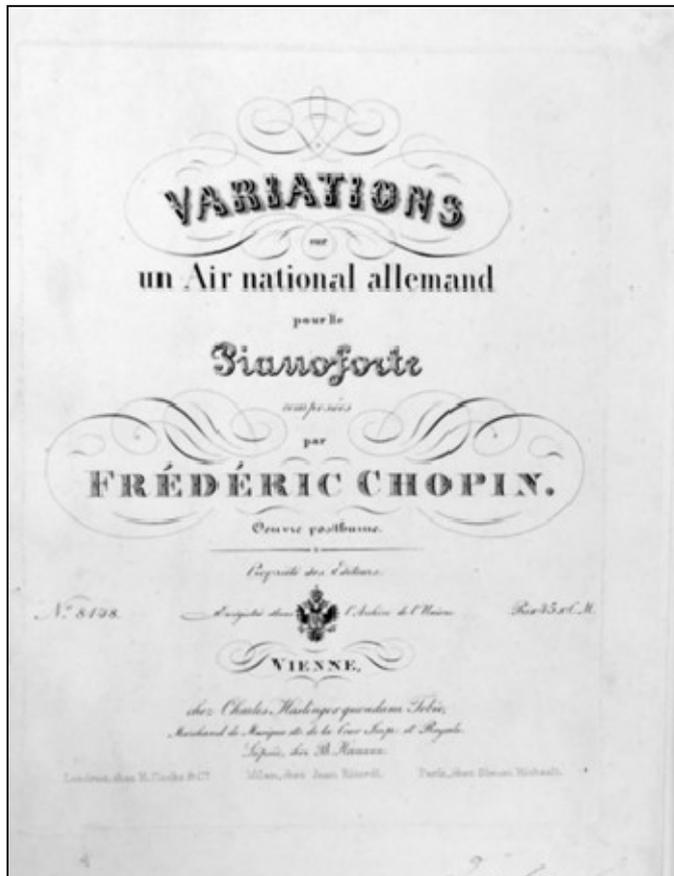
Nissingstraße 11
47559 KRANENBURG
DEUTSCHLAND / GERMANY
Tel: +49 (0)2826/999969 +49 (0)170 862 3513

Ust.-IdNr. / VAT.NO.: DE814876299
p.kuik@paulvankuik.de
IBAN: DE3332450000 0030303044
BIC: WELADED1KLE
Bank: Sparkasse Kleve

I. Sammelbände, Konvolute, Manuskripte

1. **CHOPIN, FRÉDÉRIC:** [Konvolut mit 16 Klavierwerke hrsg. von Adolphe Wouters] Repertoire du Conservatoire Royal de Bruxelles. Nouvelle édition revue, doigtée et annotée par Adolphe F. Wouters . - Mainz [etc.]: Schott, [versch. PN]; Bruxelles : Breitkopf (nur op. 60) [ca. 1900-1920]. 13 Hefte. Kl. Rückenschäden. Aus einem Sammelband herausgelöst. (105460) **165,00 €**

14 davon mit eigenh. Widmung des Herausgebers an Edgar Tinel. Enthält: Grand concerto op. 11, Variations brillantes op. 12, Scherzo op. 20, 2ème concerto op. 21, Grand polonaise op. 22, 2 polonaises op. 26, 24 préludes op. 28, Impromptu op. 29, 2me scherzo op. 31, 2ème impromptu op. 36, Fantaisie op. 49, 4ème impromptu op. 51, 8me polonaise op. 53, Sonate op. 58, Barcarolle op. 60 (Ausgabe Breitkopf). Fantaisie-Impromptu op. 66.



2. **CHOPIN, FRÉDÉRIC:** [Sammelband mit deutsche Erst- und Frühausgaben von Klavierwerken] . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, Hofmeister; Wien Haslinger, Mechetti [1839-ca. 1870]. 17 Hefte in einem Band. Schöner, neuer Halblederband mit Rücken-/Deckelschild und erhabenen Bünde (raised bands). Im Schuber mit Deckelschild. Ältere Namensentwürfe im unteren Titelrand. Stellenweise gering fleckig bzw. gebräunt, Einige mit stellenw. Bleistift-Fingersätze. (1933844)

2745,00 €

Enthält (wenn nicht anders angegeben Leipzig, bei Breitkopf & Härtel): [Op. 1]. Premier Rondeau pour le Piano-Forte composé et dédié à Mme de Linde. Opus 1. Varsovie, Sennewald und Leipzig : Hofmeister, PN 2375, [1839]. 11 S. G&R 1-1-HO. Erste Hofmeister Ausgabe. [Op. 2] La Ci Darem La Mano. Varié pour le Piano seul composé et dédié à Mr Titus Woyciechowski. Opus 2. Nouvelle édition. Wien : Haslinger PN 7714 [1839]. 27 S. G&R 2-2-Hat. Titel

gedruckt in blau. [Op. 32, Nr. 1]. Deux Nocturnes pour Piano dédiés à Madame la Baronne de Billing née de Courbonne. Opus 32, No. 1. Berlin : Schlesinger, PN 2180 (1), [1839?]. 7 S. G&R 32/1-1e-Sam. TA der Erstausgabe [Op. 32 Nr. 2] Deux Nocturnes... Opus 32, No. 1 [i.e. 2]. Ibid., PN 2180 (2), [1839?]. 7 S. G&R 32/2-1b-Sam. Spätere TA (stellenw. Plattenrissen). [Op. 33, Nr. 1+3]. Mazurkas für das Pianoforte von Fr. Chopin. Op. 33, No. 1 +3. PN 5985, [vor 1874]. 4, 4 S. Umdrucke. [Op. 24, Nr. 1] 7. Mazurkas für das Pianoforte von Fr. Chopin. Op. 24, No. 1., PN 5647, [1863?]. 4 S. Gestochen. G&R 24-2a-B&H. [Op. 35] Sonate pour le Piano. Opus 35., PN 6329, [nach 1840]. 23 S. Gestochen. G&R 35-1a-B&H. [Op. 39] 3ème Scherzo pour le Piano dédié à Monsieur Adolphe Gutmann. Opus 39. PN 6332, [ca. 1850?] 15 S. G&R 39-1b-B&H. Umdruck von G&R 39-1a-B&H. Titel gedruckt in blau. [Op. 44] Polonaise pour le Piano dédié à Madame la Princesse Charles de Beauvau née de Komar. Opus 44. Wien : Mechetti, PN 3577, [ca. 1865?]. 19 S. Gestochen. G&R 44-1d-ME. [Op. 50] Trois Mazourkas pour le Piano dédiées à Monsieur Léon Szmitkowski. Opus 50. Ibid., PN 3682, [1842]. 11 S. Gestochen. G&R 50-1-ME: erste deutsche Ausgabe. [Op. 54] Scherzo pour le Piano dédié à Mademoiselle Jeanne de Caraman. Opus 54. - PN 7003, [1843]. 23 S. G&R 54-1-&H: erste deutsche Ausgabe. [Op. 57] Berceuse pour le Piano dédiée à Mademoiselle Elise Gavard. Opus 57. - PN 7259, [1845]. 7 S. G&R 57-1a-B&H: erste deutsche Ausgabe. Titelbl. Mit leichtem Faltspur. [Op. 34, Nr. 3] Trois Valses Brillantes pour le Piano. Opus 34, no. 1 [i.e. 3]. - PN 6034., [ca. 1840]. 9 S. G&R 34/3-1a-B&H: TA der ersten deutsche Ausgabe. Erste 2 Bll. Fingersatz-Eintragungen. [Op. 58] Sonate pour le Piano dédiée à Madame la Comtesse E. de Perthuis. Opus 58. - PN 7260, [1845]. 31 S. G&R 58-1-B&H: erste deutsche Ausgabe. [Op. 61] Polonaise Fantaisie pour le Piano dédiée à Madame Veyret. Opus 61. - PN 7546, [1846]. 17 S. G&R 61-1-B&H: erste deutsche Ausgabe. [Op. Posth.] Variations sur un Air national allemand pour le Piano-forte. Oeuvre posthume. rix 45 x.C.M. Wien : Haslinger, PN T.H. 8148, [1851]. 11 S. G&R VGNA-1-HAC: erste deutsche Ausgabe.

3. **CZERNY, CARL:** Wiener Musikalisches Pfennig-Magazin für das Piano-Forte allein. Redigirt von Carl Czerny. 1ster Jahrgang. No. 9 - 38 . - Wien : Tobias Haslinger [1835?]. S. 33-152. Gr.-4°. Gestochen. Etwas staub- und fingerfleckig. Marginalien mit Bleistift. (114017) **135,00 €**

Überwiegend Zweitauflagen: Nr. 10-13, 15, 18-20, 23, 24, 27, 29-32, 37-38.

4. **FRANKFURTER NOTENDRUCK** - Ausgewählte Studien älterer und neuerer Componisten für Piano Forte. Ein nöthiges Supplement Werk zu einer jeden Pianoforteschule. [1-6] Heft Frankfurt a/M : Jos. Ant. Löhr, PN 257-262 [1843?]. [135] S. Gr.-4°. Flachdruck. Gering randfleckig. HLdr. d. Zt. Ecken beschabt. Alter Titelzettel. (112088) **265,00 €**

Enthält (bearbeitete) Stücke von Beethoven und Etüden von u.a. Bertini, Czerny, Field, Herz, Hummel, Hüntten, Stolzenberg, Schmitt, Moscehels, Kalkbrenner, A.E. Müller, J.B. Cramer, Clementi, Mozart, C.P.E. Bach, J.S. Bach und Dussek. Mit 1 S. Vorwort. Sehr selten.

5. **HAYDN, JOSEPH:** [Musikmanuskript d. Zt. Hob XVII, 3] XII / Variazioni / pour le / Piano-Forte / Composés / par / J. Haydn [zusatz unten Titelblatt: Falter & Sohn] . - [o.O.] [ca. 1800]. 33 x 23 cm. [14] S. Etwas beschnitten, Kopftitel recto Titel angeschnitten. (112201) **525,00 €**

6. HERZ, HENRI: [Sammelband mit 20 Klavierwerke, fast alle französische Erstausgaben] . - Paris : Troupenas/Lemoine, Pleyel, Latte, Dépôt Musicale, Richault [zwischen ca. 1830 - 1840]. 20 Hefte in einem Band. Gr.-4°. Gestochen. Roter HLdr. d. Zt. Ecken etwas bestossen, Rücken beschabt. Inhalt teils stockfleckig. Einige Blätter haben Einriss. (113995)

425,00 €

Variations op. 20, 23, 24, 31, 57, 62, 76, 77, 82 und ohne Op. ("Oh dolce" Mozart); Fantaisies op. 89, 90, 93, 98, 106, 108 und 111. Weiterhin: 2. thème original op. 81, 2. Caprice op. 83, Les trois graces op. 68 Nr. 3.

7. KIRCHNER, THEODOR: [Sammelband mit ca.28 Klavierwerken in Erst- und Frühausgaben und 13 als Manuskript] . - Leipzig-Winterthur : Rieter-Biedermann; Friedrich Hofmeister; Breslau : Hainauer [ca. 1870-1880]. 2 Bde. Umdrucke, 23, 25 S. Bd. 1 leicht wasserrandig. Hintere Umschlagblätter fehlen. Ausgebunden. (112054) **255,00 €**

Enthält: Mazurkas Op. 42, Heft 1-2 (Nr. 1-7). 4 Polonaisen Op. 43. Walzer Op. 34, Nr. 1-6, Reflexe. 6 Walzer Op. 76. Präludien für Clavier. Op. 9. Heft I-I, Studien und Stücke Op. 30, Nr. 4. In Stillen Stunden. Zehn Klavierstücke Op. 56, Heft V (Titelblatt eingerissen). Dazu 24 S. mit handschr. Walzer (Op. 51 Nr. 8, Op. 77 Nr. 2, 6, 8, 15, 17, Op. 29 Nr. 2, Op. 31 Nr. 3, 10, Op. 30 Nr. 3, 5. Op. 75 Nr. 5 und 9)

8. LANDRÉ, WILLEM: [Eigenhändiges Musikmanuskript] Romance / W. Landré / Aan Mieneke . - [o.O. 189-?]. Reinschrift. [2] Bll. 4°. Für Klavier.(4323) **60,00 €**

9. LOOTS, PHILIP: [Eigenhändiges Musikmanuskript, Reinschrift] Sonate / voor Piano / door / Philip Loots / Julius Röntgen / in oprechte vereering aangeboden / Nov. '99 . - [o.O.] 1899. 24 S. 35.5 x 27 cm. Leichte Faltspur. (93147)

210,00 €

Philip Loots (1856-1916), holländischer Komponist, Organist, Pianist. Loots komponierte viele Vokalwerke.

10. MEINEL & KURT WOLF: Der Musikwart. Musikbeilagen zum "Turn- und Sportwart". 15. Jahrg. Heft 12 - 19. Jahrg. Heft 6 [Nr. 36-78] . - Leipzig : Jahn 1935-1939. 42 Hefte. Gr. 8°. HLn. d. Zt. Randschaden. Einige Hefte lose. Einige Hefte mit von Folie überklebten Rändern. (68543) **70,00 €**

Fehlt Nr. 65.

11. PACINI, ANTONIO F.: Les trois papillons, rondeau pour le piano forte . - Paris : Pacini, PN 72] [1811?]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. Rückenrand verstärkt. (1933836) **155,00 €**

Mit hübscher Titelvignette.

12. PASQUINI, BERNARDO: Collected works for keyboard. Ed. by Maurice Brooks Haynes. Volume I - Volume II: Suites . - (Corpus of Early Keyboard Music. 5, II-II) American Institute of Musicology 1964. 2 Bde. 62, 61 S. 4°. Geheftet. (118065)

80,00 €

13. POTPOURRI: [Konvolut] Potpourri pour le piano-forte No. I - IV . - Leipzig : Peters, PN 1645, 1684, 1685, 1733 [ca. 1821-25]. 4 Hefte. 19, 23, 23, 19 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Verlagsangaben überklebt. Rückenrand mit breitem Papierstreifen verstärkt. Gering randfleckig. Titel Bd I mit Faltspur. (77700) **145,00 €**

No. I sur des thèmes de J. Rossini. No. II. sur des thèmes de Rossini et C.M. De Weber. No.III sur des thèmes de Mozart, Spontini et Rossini. No. IV sur des thèmes Mozart, L. v. Beethoven, Rode [Spontini] etc.



14. SCHUBERT, FRANZ: Sammelband mit 10 französische Erst- und Frühausgaben von SonatenKompositionen für Klavier zu vier Händen . - Paris : Richault, PN 2460, 2461, 2811, 2462, 5729, 5759, 5760, 5952, 12258, 11629 [1827-ca. 1852]. HLdr. d. Zt. Gr.-4°. Gestochen. Ecken gering bestossen, Ränder/Rücken leicht beschabt. (1933612)

745,00 €

D 845, D 850, D 664, D 568, D 958-960, D 784, D 575, D 537.

15. SMITH, THEODORE: [Musikmanuskript d. Zt.] Trois Sonates [G, C, A] / en duo / qui peuvent être exécutés / par deux personnes / sur un / Clavecin, ou Piano Forte / Composes / par / T. Smith. / oeuvre premier / Freds. Ehrenborgh . - [o.O., o.J ca. 1790?]. 16 S. Hoch Fol. (33 x 20 cm). Gering eselsohrig. (33915) **210,00 €**

Vermutlich Kopistenabschrift nach der Hummel-Ausgabe (um 1780). Cf. RISM S 3765.

16. STORCH, ANTON MARIA: Musikalisch theatralische Rundschau für das Pianoforte mit Beiträgen von den Herren Kapellmeistern C. Binder, H. Proch, F. v. Suppé u. A.E. Titl. I. Jahrgang . - Wien : Glöggel, PN F.G. 601-624 [1852?]. 188 S. Gr.-4°. Gestochen. HLn. d. Zt. Ecken/Rücken etwas bestossen/beschabt. Leicht rand- und stockfleckig. (116168)

245,00 €

17. TSCHECHIEN: [Sammelband tschechischer Klaviermusik des 20. Jahrhunderts] Alois Hába: 6 Klavírních skladeb. Morceaux pour piano. Pieces for piano. Klavierstücke. Op. 6 (1920) . - Praha : Hudebni Matice; London : Chester; Paris : Eschig, VN 285 1922. 21. S., Titel mit Tintenvermerk. Pavel Borkovec: Suita pro klavír. Praha : ibid., PN H.M. 525, 1931 (15 S.). Zdenek Folprecht: Suita op. 2, [19-?]. - Ibid., PN H.M. 903, 1944 (31 S.). HLdr. D. Zt. (92941) **75,00 €**

II Klavier 2händig

18. [Kopftitel:] Præsident Lincoln-Marsch Leipzig : Garbrecht, PN 53 [186-?]. 5 p. Music engraved. Small tears to edges. Edges sl. frayed. (95447) **80,00 €**

Cover with chromolithogr. illustration depicting Lincoln and American colour & stripes.



19. Lanterne Magique. 18 valses pour le piano. En 5 cahiers. Cah. [3] Mainz : Schott, PN 7427.3 [1843-44]. S. 18-25. Gestochen. Gr.-4°. Leicht randfleckig. (77698) **40,00 €**

Mit hübscher Titelillustration (Zauberlaterne und tanzende Paare). Enthält 3 Walzer: A. de Kontsky (Les lys), N. Louis (La berceuse) und Felix le Coupey (Un fleur).

20. ÁBRÁNYI, KORNÉL: "Repülj feksém ablakára". "Ezt a kerek puztát járom én". Két nepdal. Zongorára átírta [für Klavier]. - Pesten : Rózsavölgyi és Társa, PN R. et C. No. 500 1860. 5 S. Gr.-4°. Gestochen. Randfleckig. Rücken fransig. Namen auf Titel. (116115) **70,00 €**

21. ADAM, JOHANN LUDWIG: Sonate pour le forté piano composée pour le concours des élèves du Conservatoire de Musique. Oeuvre 8e. 2e. Livraison. Cette sonate a été exécutée au Concert du Théâtre des Arts, par son élève C. Kalkbrenner qui a remporté le premier prix. - Paris : Pleyel, PN 374 [1803-1806]. S. 22-44. Gr. 4°. Gestochen. Rücken fransig, kl. Schnurlöcher. Leicht stockfleckig. (99461) **135,00 €**
RISM A/AA 248.

22. AGGHÁZY, CAROLUS: 8 zweistimmige Stücke als Vorstudien zu "Bach" für Klavier. Op. 39. - Budapest : Rozsnai, PN R.K.625 [192-?]. 15 S. Gr.-4°. (1933656)

30,00 €

23. BACH, J.S.: 6 Praeludien und Fugen für die Orgel Pedal und Manual von Johan Sebastian Bach [BWV 547, 548, 544]. Für das Pianoforte zu zwei Händen gesetzt von Franz Liszt. Heft 2. - Leipzig : Peters, PN 3496 [1852]. 39 S. Gestochen. Gr. 4°. Rücken gering fransig. (3958) **55,00 €**

Raabe 119. Erstaussgabe dieser Bearbeitung.

24. BACH, JOHANN SEBASTIAN: Pièces détachées de la 9me livraison des compositions pour le pianoforte. 16, XII petits préludes ou exercices pour les commençans. Edition nouvelle rédigée par Fréd. Conr. Griepenkerl. - Leipzig : Peters, PN 2838 [1845?]. S. 73-83 Gr.-4°. Gestochen. Titel gering randfleckig. (112154) **155,00 €**

25. BACH, C.P.E - Grant, Jason B. (ed.): Keyboard Concertos from Manuscript Sources XII. Ed. Jason B. Grant and Matthias Röder (C.P.E. Bach, the complete works, series III, vol. 9.12) Los Altos, California : The Packard Humanities Institute 2021. xiii, [6], 186 S. Fol. OLn. Mit Faksimiles. (1933529) **120,00 €**

26. BACH, C.P.E - Wollny, Peter (Hrsg.): Keyboard Concertos from Manuscript Sources X. Ed. by Peter Wollny (C.P.E. Bach, the complete works, series III, vol. 9.10) Los Altos, California : The Packard Humanities Institute 2021. xiv, [8], 177 S. Fol. OLn. Mit Faksimiles. (1933528) **105,00 €**

27. BACHRICH, ERNST: Portraits. Drei Klavierstücke op. 6. - Wien-Leipzig : Doblinger, PN D. 6741 1930. 11 S. Fol. (1933600) **45,00 €**

28. BARJANSKY, ADOLF: Sonate No. 2 (Gis moll) für Pianoforte. Op. 11. - (Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek) Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 21865 1897. 39 S. Gr.-4°. OU. Rücken minimal beschabt. (108977) **70,00 €**

Erstaussgabe. Selten.

29. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [Op. 15] Collection complète des sept concertos de L. van Beethoven pour piano et orchestre mis en partition par Henri Roubier, professeur de piano à Paris. [1er Concerto Op. 15]. - Paris : Richault, PN 7808 R. [185-?]. Partitur. [2] Bll. (titel, themenverz.), 148 gest. S. Gr. 8°. Kl. Randschaden. Mod. LN. OU aufgezogen. (61749) **95,00 €**

Breitrandiges Exemplar.

30. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [Op. 37] Collection complète des sept concertos de L. van Beethoven pour piano et orchestre mis en partition par Henri Roubier, professeur de piano à Paris. [Troisième Concerto Op. 37]. - Paris : Richault, PN 7810 R. [185-?]. Partitur. [2] Bll. (Titel, Themenverz.), 144 S. Gestochen. Gr. 8°. Kl. Randschaden. Mod. LN. OU aufgezogen. Leicht randfleckig. (61750) **115,00 €**

Breitrandiges Exemplar.

31. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [Op. 72. Arr.] Ouverture aus der Oper Fidelio. Für das Forte-Piano. - Wien : Artaria und Comp., PN 2327 [1814?]. 8 S. Quer-Fol. Gestochen. Rücken und Ecken fransig, kl. Randabriss. Titel staubfleckig. Leicht stockfleckig. (115920) **675,00 €**

Auszug aus dem von Ignaz Moscheles erstellten Klavierauszug. Seltene Originalausgabe des Klavierauszug zu 2 Händen.



32. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [Op. 101] Sonate pour le PIANO-FORTE für das HAMMER-KLAVIER des MUSEUM'S FÜR KLAVIER-MUSIK. Erste Lieferung. Verfasst und der Freyin Dorothea Ertmann GEBORNE GRAUMANN gewidmet. 101tes Werk . - Wien : Tobias Haslinger, PN S. et C. 2661 [nach 1826]. 19 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Späterer Abzug (1933599) **1325,00 €**

Spätere Auflage der von Steiner in 1817 verlegte Originalausgabe. Exemplar mit Plattenrissen. Gesamttitle: MUSEE MUSICAL DES Clavicinistes. MUSEUM FÜR KLAVIERMUSIK. [handschr.:] 7) tes HEFT. WIEN bei Tobias Haslinger.

33. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [WoO 68] XII variazioni per il clavicembalo sul menuetto ballato dalla Sign.a Venturini e signor Chechi nel ballo delle Nozze disturbate. No: 4 . - Bonna : N. Simrock, PN 35 [1797]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Leicht stockfleckig. (116210) **475,00 €**

Preisangabe: Pr: 40 Xr. Früher nachdruck, noch ohne die zusätzliche Preisangabe in Francs.

34. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Sämtliche Klaviersonaten. Nach den Autographen rekonstruiert von Heinrich Schenker. Band II . - Wien-New York : Universal, VN 8b 1923. S. 143-284. 4°. OU lose. Stellenweise leichte Bleistift-Eintragungen. (99513) **60,00 €**

35. BEETHOVEN, LUDWIG VAN UND CARL (BEARB.) CZERNY: Wiener Musikalisches Pfenning-Magazin für das Piano-Forte allein. Redigirt von Carl Czerny. 1ster Jahrgang. No. 37: Lied mit Veränderungen von L. van Beethoven. Für das Pianoforte übersetzt. (2te Auflage) . - Wien : Tobias Haslinger [1835?]. S. 145-148 Gr.-4°. Gestochen. (114018) **135,00 €**

36. BEETHOVEN, LUDWIG VAN UND FRANZ LISZT: Symphonies de Beethoven. Partition de Piano, dédiée au Baron H. de Bülow par F. Liszt. No. 4 Si bémol maj. (B dur) . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 10671 [1865]. 44 S. Gr.-4°. Gestochen. Gering randfleckig. OU. Rücken Umschlag beschabt. (1933723)

*Raabe 128. Erstaussgabe. **120,00 €***

37. BEETHOVEN, LUDWIG VAN UND FRANZ LISZT: Symphonies de Beethoven. Partition de Piano, dédiée au Baron H. de Bülow par F. Liszt. No. 1 Ut maj (C dur) . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 10668 [1865]. 34 S. Gr.-4°. Gestochen. Gering randfleckig. OU. Rücken Umschlag schadhaf. (1933724)

120,00 €

Raabe 128. Erstaussgabe. Mit zweisprachichem Vorwort von Liszt.

38. BEETHOVEN, LUDWIG VAN UND FRANZ LISZT: Symphonies de Beethoven. Partition de Piano, dédiée au Baron H. de Bülow par F. Liszt. No. 6. Fa maj. (F dur) Pastorale . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 10673 [1865]. 50 S. Gr.-4°. Gestochen. Gering randfleckig. OU. Rücken Umschlag gering beschabt. (1933725)

*Raabe 128. Zweite Ausgabe. **75,00 €***

39. BEETHOVEN, LUDWIG VAN UND FRANZ LISZT: Symphonies de Beethoven. Partition de Piano, dédiée au Baron H. de Bülow par F. Liszt. No. 2 Re maj (D dur) . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 10669 [1865]. 44 S. Gr.-4°. Gestochen. OU. Teils unten wasserrandig. Teils lose. Rücken Umschlag beschabt. (1933726) **85,00 €**

Raabe 128. Erstaussgabe.

40. BEETHOVEN, LUDWIG VAN UND FRANZ LISZT: Symphonies de Beethoven. Partition de piano. Dédiée à Baron de H. de Bülow par F. Liszt. Vol. I [No. 1 - No. 5] . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 12171.I. [vor 1983]. 244 S. Gr.-4°. OPBd. Ecken bestossen. Umschlagblatt mit Randabriss. (105256) **80,00 €**

Enthält die Symphonien 1-5. Früher Umdruck der Erstaussgabe. Preisangabe noch in Thaler.

41. BOCKLET, HENRI CHARLES DE [HEINRICH VON?]: Mazurka brillante pour le piano. Oeuvre 2 . - Vienne : Bösendorfer, PN A.B. 51 [ca. 1865-?]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. Leicht fleckig. Zweifarbiges Titel. (1933663) **40,00 €**

42. BONTEN, ADOLPHE: Tarantelle pour piano. Op. 32 . - Paris : Pacini Bonoldi [ca. 1850?]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. Gering randfleckig. (1933664) **35,00 €**

43. BURGMEIN, JULES: Das Märchen der Grossmutter. Mit 7 darauf folgenden Character-Compositionen für Klavier. Italienische Dichtung von Fram. Die deutsche Dichtung von Joh. Bernhoff. Illustriert von A. Beltrame u. L. Metlicovitz . - Milano : Ricordi, PN 109110 1921. 57 S. Gr. 4°. Erste Bll. leicht randfleckig. Ohne Originalumschlag. Innengelenk eingerissen. HLn. d. Zt. (108225) **65,00 €**

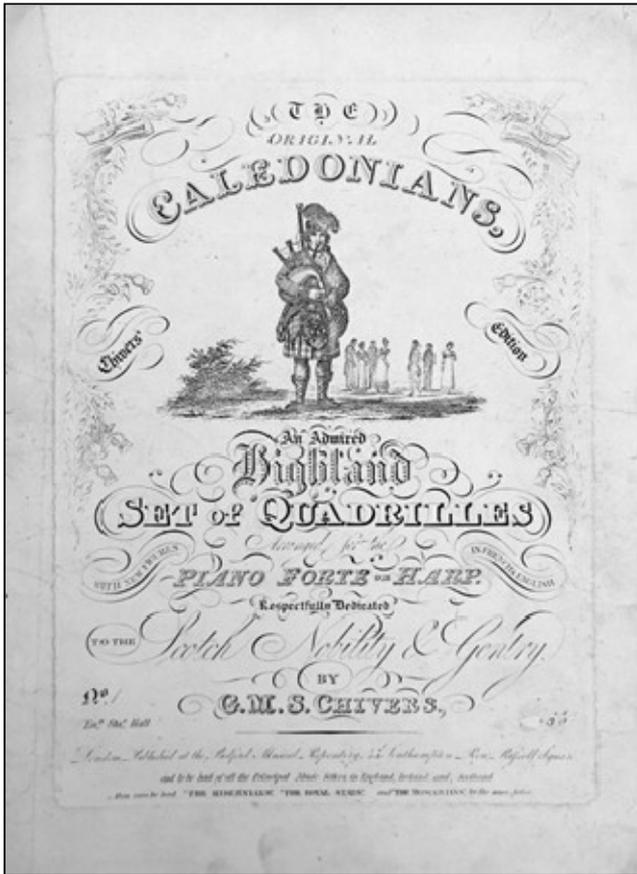
Mit farbigen Text-Illustrationen. Selten.

44. BURGMÜLLER, NORBERT: Konzert für Klavier und Orchester fis-Moll op. 1. Partitur . - (Denkmäler rheinischer Musik. Bd. 32) Köln : Dohr 2009. 272 S. (Tobias Koch, Klavier). 4°. OKart. (1933807) **110,00 €**

45. BURGMÜLLER, NORBERT: Sämtliche Klavierwerke . - (Denkmäler rheinischer Musik. Bd. 30) Köln : Dohr 2008. 72 S. + CD (Tobias Koch, Klavier). 4°. OKart. (1933806) **40,00 €**

46. CHABRIER, EMMANUEL: Cinq morceaux pour piano. No. 1, 3, 4, 5 . - Paris : Enoch & Cie. 1927. 4 Hefte. Gr.-4°/ 4°. (1933668) **35,00 €**

Aubade, Caprice, Feuillet d'album, Ronde champêtre.



47. CHIVERS, G.M.S.: The original Caledonians. An admired highland set of quadrilles with new figures in French & English. Arranged for the Piano Forte or Harp by G.M.S. Chivers . - London : Bedford Musical Respository [ca. 1826?]. 5 S. Gr.-4°. Gestochen. Randeinrisse. Ausgebunden. (1933813) **35,00 €**

Mit Tanzanweisungen und Titellillustration einer Dudelsackpfeifer.

48. CHOPIN, FRÉDÉRIC: [Op. 10. Livre I-II] Douze grandes études pour le pianoforte. Oeuvre 10. Liv. I-II. Nouvelle édition . - Leipzig : Kistner, PN 1018-1019 [nach 1840]. 27, 27 S. Gr.-4°. Gestochen. Titel- und Schlussblätter lose. Kl. Randschäden. Kaum benutzte Exemplare. (112161) **195,00 €**
2. Ausgabe. Grabowski & Rink 10/1-6-2-Kl.

49. CHOPIN, FRÉDÉRIC: [Op. 26] Polonaises, op. 26. Facsimile edition of the manuscript held in the Pierpont Morgan Library in New York. A VI/26 . - Warszawa: The Fryderyk Chopin Institute 2010. 2 Bde. (Faksimile + mehrsprachiges Kommentar (Jeffrey Kallberg) Im Schuber. Quer-Gr.-4°. OLn. (1933804) **60,00 €**

50. CHOPIN, FRÉDÉRIC: [Op. 43] Tarantelle pour piano. Op. 43 . - Milano : Ricordi, PN P 13042 O. [1851]. 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Gering randfleckig. Rücken gering fransig. (116194) **275,00 €**

Seltene Titelaufgabe der italienische Erstaussgabe (Paralleleausgabe). Grabowski & Rink 31-I-RI

51. CHOPIN, FRÉDÉRIC: [Op. 51] Allegro vivace pour le pianoforte. Op. 51 . - Leipzig : Hofmeister, PN 2900 [April 1843]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. Titel minimal staubfleckig. Etwas randfleckig. Mit leichter, durchgehender Faltspur. Rücken gering beschabt. (116220) **525,00 €**

Grabowski & Rink 51-1-HO. Erste deutsche Ausgabe, gleichzeitig die Erstaussgabe, da die französische und englische Erstaussgaben erst im Juni, bzw. Juli 1843 erschienen.

52. CHOPIN, FRÉDÉRIC: [Op. 59, Nr. 2] Mazurka in A Flat Major, Op. 59 No. 2. Polonaises, op. 26. Facsimile edition of the manuscript held in the Bibliothèque Musicale de l'Opéra in Paris. A IV/59/2a . - Warszawa: The Fryderyk Chopin Institute 2007. 2 Bde. (Faksimile + mehrsprachiges Kommentar (Jim Samson) Im Schuber. Quer-4°. OLn. (1933805) **60,00 €**

53. CHOPIN, FRÉDÉRIC: [Op. Posth.] Prélude (inédit) de F. Chopin. Rêverie de R. Schumann . - Bruxelles : Maison de Aynssa, De Saedeler Successeurs, PN 4569 [192-?]. [2] S. Gr. 4°. Unten knapp beschnitten. Kl. Verlust Titelornament. (105461) **155,00 €**

Sehr seltene und frühe Ausgabe. Kobylanska IVb/7 Nicht bei Grabowski & Rink, nicht bei Kobylanska. Die erste selbständige Ausgabe erschien bei Henn in Genf. Die Prélude wurde im Juli 1834 volendet.

54. CHOPIN, FRÉDÉRIC: Polonaises. Edition de travail des oeuvres de Chopin [par] Alfred Cortot . - Paris : Salabart, PN E.M.S. 5133 1977. 102 S. 4°. OBrosch. (1933640) **35,00 €**

55. CLEMENTI, MUZIO: [Op. 37] Trois sonates [C, G, D] pour clavecin ou piano forte. Opéra 41 [i.e. 37] . - Paris : Sieber, PN 250 [ca. 1803]. 45S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. HLdr. d. Zt. Verlagsangabe überklebt, teils abgerissen. Mitgebunden ders.: Trois sonates pour clavecin ou forte-piano. Oeuvre 25e. [i.e. Op. 25, Nr. 2-3, 6] Paris : Naderman, PN 897, [ca. 1798]. 23 S. (112174) **485,00 €**

Ad 1) Sehr seltene und erste französische Asugabe, nicht in RISM, nicht in WorldCat. Ad 2) Frühe französische Ausgabe.

56. CZERNY, CARL: [Op. 131, Nr. 2] Seconde fantaisie élégante ou Potpourri brillant sur les thèmes favoris de l'opéra: La dame blanche pour le piano-forte. Oeuv: 131. Partie 2 . - Wien: Tobie Haslinger, PN T.H. 4835 [1826?]. 12 S. Quer-4°. Gestochen. Ausgebunden. Unbedrucktes Schlussblatt fehlt. (115930) **65,00 €**

57. CZERNY, CARL: [Op. 17] Rondo brillant sur un menuet favori pour le pianoforte. Oeuvre 17 . - Vienne : Steiner, PN S: u: C: 3814 [1822. 15 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. Titel- und Schliessblatt lose, Titel mit Einriss am Rücken und etwas randfleckig. (1933670) **70,00 €**

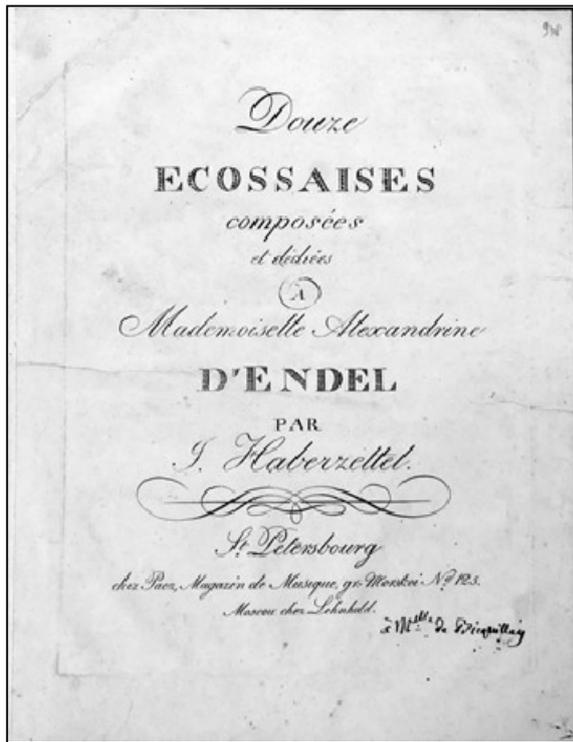
Erstaussgabe,

58. CZERNY, CARL: [Op. 209] Divertissement brillant et facile pour le piano. Oeuv. 209 . - [Bronswic : Spehr] [183-?]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Rückenrand verstärkt. Verlagsangabe überklebt. (1933672) **40,00 €**

- 59. CZERNY, CARL:** [Op. 247, Cahier 34] Souvenir théâtral, Collection periodique de fantaisies élégantes sur les motifs les plus favoris des nouveaux operas pour le pianoforte seul. Cahier [handschr.:] 34. Oeuv. 247 . - Wien : Diabelli et Comp., PN D. et C. No. 5038 [1835] . 19 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Rückenrand fransig. Leicht randfleckig. Verlagsangabe überklebt. (1933671)
Erstausgabe. **55,00 €**
- 60. CZERNY, CARL:** [Op. 247] Souvenir de contemporains. Trois rondeaux brillants et faciles sur les motifs favoris de notre tems pour le pianoforte seul. Oeuvre 274. No. 1 - 3 . - Dresden : Guillaume Paul, PN 131-133 [1840]. 11, 7, 7, 7 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. HLn. d. Zt. Ecken beschabt. (115925) **65,00 €**
Preisangabe noch in Groschen.
- 61. CZERNY, CARL:** Adelaide de Beethoven. Fantasia for the pianoforte arranged by Carl Czerny. No. [handschr.:] 1 . - London : Cramer, Addison & Beale, PN 3278 [184-?]. 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Grosses Bibliotheksetikett auf Titel. Randeinrisse. (1933659) **25,00 €**
- 62. DEACON, MISS E.L.:** The Madeira Quadrilles, composed and arranged for the piano forte by Miss E.L. Deacon, to which are added six admired waltzes... . - London : Willis, [1828]. 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken fransig. Teils randfleckig. (1933827) **45,00 €**
- 63. DOPPLER, FRANZ:** Aradi emlék. Magyar zenemű zongorára szerzette és Az Aradi Hőkeblü Hölgyeknek ajánlja Doppler Ferencz . - Pesten : Rózsavölgyi és Társanál, PN R. & C. No. 14 [ca. 1850?]. 5 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rand- und fingerfleckig. (116123) **60,00 €**
- 64. DUSSEK, J.L.:** La consolation. Andante et variations pour le piano-forte. Composé et dédié à Madame la Baronne de Klöset. Oeuv. 62 . - Hamburg : Böhme [1807?]. 10 S. Quer-Gr.-4°. Am Rücken Wasserrand. Inhalt gelegentlich fleckig. (112202) **255,00 €**
RISM D 4459. Erste oder eine der frühesten Ausgaben dieses populären Werk.
- 65. DUSSEK, J.L.:** Rondeau pour le piano tiré du Concerto militaire . - Paris : Richault, PN 231. R. [1819?]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. (112183) **155,00 €**
RISM D/DD 5411. Zweite Ausgabe.
- 66. DUSSEK, J.L.:** Rondeau pour le pianoforte tiré de l'oeuvre dernier et posthume . - Leipzig : B&H, PN 1918 [1814]. 9 lithogr. S. Qfol. Rechtsoben randschädig und stark gebräunt. Kl. Verlust auf S. 1. (51840) **55,00 €**
- 67. EDUARD, REMÉNYI:** Eredeti magyar és egy nemzeti tánczdal. Zongorára szerzé [Ungarisches Nationaltanzlied komponiert für Klavier] . - Pesten : Reményi Károly 1859. 8 S. Gr.-4°. Flachdruck. Ausgebunden. Knapp beschnittenes Expl. Kein Notenverlust. (116166) **105,00 €**
Der ungarischer Violinist Eduard Reményi (1828-1898, eigentlich Eduard Hoffmann) ging in 1852/53 mit dem jungen Johannes Brahms auf eine Konzertreise in Deutschland. Mit handschr. Widmung (des Komponisten?) an seinem Freund József Reményi.
- 68. EDUARD, REMÉNYI:** Eredeti magyar népdalok es csárdások. Zongoróra szerzé. !sö - Ildik füzet [Ungarische Volkslieder komponiert für Klavier] . - [Pesten, o.V.] [Druck:] Wien : A.O. Hammer et Comp. [ca. 1860]. 3 Bde. 10, 10, 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Leicht randfleckig, Kl. Randeinrisse. (116162) **215,00 €**
Der ungarischer Violinist Eduard Reményi (1828-1898, eigentlich Eduard Hoffmann) ging in 1852/53 mit dem jungen Johannes Brahms auf eine Konzertreise in Deutschland. Selten.
- 69. EGK, WERNER:** Sonate für Klavier zu 2 Händen . - Mainz : Schott, VN 1332, PN 37233 1948. 20 S. 4°. Geheftet. (1933619) **27,00 €**
Erstausgabe.
- 70. FIELD, JOHN:** Quatrième nocturno pour le piano forte . - Bonn - Cologne : Simrock, PN 1524 [1818/19]. 5 S. Gr.-4°. Gestochen. Rückenrand mit 2 kl. Wurmlöcher. Titel etwas staubfleckig. Besitzerstempel Titel. (1933674) **235,00 €**
Hopkinson 36 B. Früher Nachdruck.



- 71. FIELD, JOHN:** Sechs Notturmen für das Piano-Forte . - (Der Neuen Bibliothek für Pianoforte-Spieler. Fünfzehntes und Sechszehntes Heft) Hamburg-Itzehoe : Schubert & Niemeyer [ca. 1840]. 26 S. Quer-Gr.-4°. Typendruck. Gering randfleckig. Teils lose. Stempel auf Titel. Gering stockfleckig. (118596) **215,00 €**
Enthält Nocturne No. 1 - 6 (Hopkinson 24, 25, 26, 36, 37 und 40).
- 72. FIELD, JOHN:** Second concerto pour le pianoforte avec accompagnement de grand orchestre . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 3015 [1819]. Klavierstimme. 37 S. Gr. 4°. Flachdruck. Verlagsangabe überklebt. Rücken fransig. (99464) **215,00 €**
Hopkinson 31 A (a). 2. Ausgabe.
- 73. GRIEG, E.:** [Op. 16] Konzert für Klavier. Op. 16 . - Leipzig : Peters, PN 9156, VN 2485 [191-?]. Partitur (82 S.) mit PN 9156, + Orchesterstimmen (Klavierstimme fehlt) mit PN 7367. Gr.-4°. Ln. d. Zt. OU aufgezogen. (58623) **125,00 €**
Partitur: 3., neu instrumentierte Ausgabe. Fog S. 37.



74. HABERZETTEL, JOHANN KONRAD FRIEDRICH: Douze ecossaises composées et dédiées à Mademoiselle Alexandrine d'Endel . - St. Petersburg : Paez; Moscou : Lehnhold, PN 1934 [ca. 1820?]. 6 S. Gr.-4°. Gestochen. Einige Randeinrisse, unterlegt. (114043) **215,00 €**
Sehr selten. Kein Expl. in Worldcat.

75. HÄNDEL, G.F.: Suites de Pieces pour le clavecin. Composées par G.F. Handel . - London : Printed & sold by John Walsh... at the Harp & Hoboy in Catherine Street in the Strand, VN 490 [ca. 1735]. 94 S. Quer-Gr.-4°. Ausgebunden. Stellenweise in losen Lagen. Inhalt teils randfleckig und mit handschr. Eintragungen und Marginalien mit Tinte und Blei. Teils fingerfleckig. Randläsuren und kl. Randeinrisse. Seiten 62/63: grosser Randeinriss (5 cm) und Faltspur. (118743) **1575,00 €**

Sehr frühe Ausgabe von Händels erste Sammlung von Cembalo-Suiten (HWV 426-433). Die Erstausgabe erschien 1720 bei Christopher Smith. RISM H/HH 1433, Hirsch III. 242 (1). Smith (1960), Nr. 6.

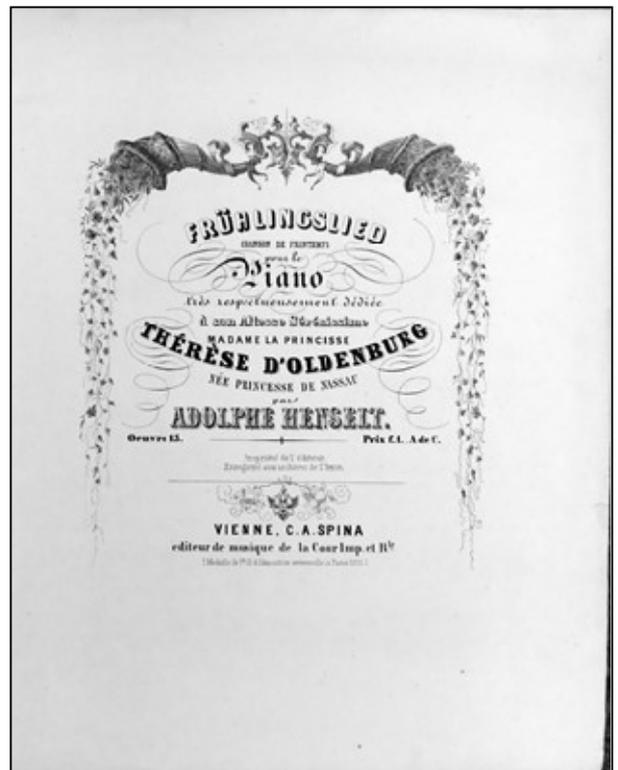
76. HAMM, JOHANN VALENTIN: Trauer-Marsch für das Piano-Forte. Dem Andenken des zu früh dahingegangenen Componisten und Virtuosen F. Chopin geweiht . - Mainz : Schott, PN 10548 [187-?]. 5 S. Umdruck. Gr.-4°. (1933720) **60,00 €**
Mit lith. Titelportr. Chopin. Siehe hinteres Umschlagblatt..

77. HARTMANN, J.P.E.: Ballo militare. Cantilena elegiaca. Allegro grazioso für Pianoforte. Op. 38 . - Hamburg [etc.] : Schuberth & Co., PN 757 [1845]. 11 S. Gr. 4°. Gestochen. Wasserrandig. Titel auf einer Stelle beschabt, ohne Textverlust. (105725) **60,00 €**
Fog Nr. 27. Erstausgabe.

78. HAYDN, JOSEPH: [Hob Ia: 7bis] The celebrated ouverture... performed at Mess. Bach and Abel's concerts adapted for the piano forte or harspichord . - London : Longman & Broderip [1783?]. S. 26-34. Gr.-4°. Gestochen. Buchstaben Titel teils handkoloriert. (1933834) **275,00 €**
Nicht in RISM?. Tonart: B-dur.

79. HEILMANN, FRANÇOISE: Souvenir à Bonn. Walse favorite pour piano . - (No. 14) Bonn : Dunst & Comp., PN 31 [184-?]. 3 S. 8°. Flachdruck. Fleckig. (115945) **55,00 €**
Mit hübscher Titelvignette (Stadtansicht Bonn). Sehr selten.

80. HELLER, STEPHEN: [Op. 45] 25 melodiose Uebungsstücke in fortschreitender Folge mit genauem Fingersatz. Vorbereitung der Uebungen Op. 16 und der Werke neuerer Schule. Op. 45. Livr. 1-3. Eingeführt in Das Konservatorium zu Leipzig . - Berlin : Schlesinger, PN S. 2952.(1)-(3) [1844]. 3 Bde. Gr. 4°. Gering stockfleckig. Bd. 3 mit Randausbesserung (ohne Textverlust). (62590) **55,00 €**
Erstausgaben, möglicherweise gering spätere Auflagen.



81. HENSELT, ADOLPHE: Frühlingslied. Chanson de printemps pour le piano. Oeuvre 15 . - Vienna : C.A. Spina, PN P.M. 3949 [ca. 1850]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. (1933682) **40,00 €**
Titelaufgabe.

82. HERMANN, JOHANN DAVID: Second pot pourri d'airs connus arrangés pour piano-forte ou clavecin . - (No. 88. du journal de pièces de clavecin par différens auteurs) Paris : Naderman, PN 385 [180-?]. 12 S. Gr. 4°. Randeinrisse, teilw. unterlegt. Verlagsangabe überklebt. (44348) **75,00 €**
Titelaufgabe der Erstausgabe. In RISM ist nur die (spätere) Ausgabe von LeDuc erwähnt: RISM H 5156.



83. HOLST, MATTHIAS VON: The Shepherd's rondo. Composed by M. Holst . - London : Walker [181-?]. 6 S Gr. 4°. Gestochen. Rücken fransig. Titel mit Randabriss, ohne Notenverlust. Zusätzlich handschriftlich paginiert. (105325)

125,00 €

RISM H 6352: nur 1 Expl. (US Wc). Mit hübscher Titelillustration.

84. HOOK, JAMES: Six sonatas [C, Es, g, c, G, F] for the pianoforte . - London : [Boag?] [181-?]. 35 S. Gr. 4°. Gestochen. Titelblatt fehlt. Kl. Randschäden/Randeinrisse. Ohne Notenverlust. (105323)

60,00 €

85. HUMMEL, J.N.: Favorit-Rondo. Op. 11 . - (Pianoforte-Bibliothek. Ein und zwanzigstes Heft) Hamburg-Itzehoe : Schuberth & Niemeyer, PN (66) [ca. 1840]. 9 S. Quer-Gr.-4°. Typendruck. Wasserfleckig. (1933680)

40,00 €



86. HUMMEL, J.N.: Rondo oder Fantasie. Op. 19 . - (Pianoforte-Bibliothek. Achtzehntes Heft) Hamburg-Itzehoe : Schuberth & Niemeyer [ca. 1840]. 12 S. Quer-Gr.-4°. Typendruck. (1933679)

55,00 €

87. ISSERLIS, JULIUS: Toccata in Quarten. Prélude exotique. Op. 10. Piano solo . - Wien : Universal, VN 8618 1931. 11 S. 4°. OU. Geheftet. (105737)

105,00 €

Erstausgabe mit eigenh. Widmung des Komponisten, signiert.

88. JÄGER, CARL: Variations pour le piano-forté sur un thème du ballet: der Operscheider. Oeuvre 18 . - Paris : Lemoine, PN (501) [ca. 1820]. 10 S. Gestochen. Unbedrucktes Schlussblatt fehlt. Rücken verstärkt. (77925)

55,00 €

Selten. Nicht im Worldkat.

89. JANATSCHKEK, STEPHAN JÁRAY: Bilder aus dem Leben. Életképek, Für Pianoforte. Op. 51 . - Budapest : Rózsavölgyi & Co., PN 129 [1925?]. 25 S. Gr.-4°. (114056)

65,00 €

Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten.

90. JANATSCHKEK, STEPHAN JÁRAY: Romanze für Pianoforte. Op. 52 . - Budapest : Rózsavölgyi & Co., PN 9198 [1925?]. 7 S. Gr.-4°. Titel mit kl. Preisetikett. (114055)

60,00 €

Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten (1942).

91. KALKBRENNER, FRIEDRICH: Méthode pour apprendre le piano forte à l'aide du Guide-mains contenant: les principes de musique, un system complète de doigter... suivie de douze études. Op: 108 . - Bruxelles : Nacher, PN P.N. 732 [ca. 1840?]. 78, [2] S. Gr.-4°. Gestochen. Stellenweise stock/randfleckig. (1933811)

275,00 €

Früher nachdruck. Die Erstausgabe erschien bei Kistner in 1832.

92. KALKBRENNER, FRIEDRICH: Rondo précédé d'une Introduction pour le piano forte. Op: 52 . - Bonn : Simrock, PN 2158 [1823?]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. Pbd. d. Zt. Notenausbesserungen, fingerfleckig. (1933598)

110,00 €

93. KIRCHNER, THEODOR: Gedenkblätter. (1843-1887). Zwölf Musikstücke zur Erinnerung an die Einweihung des neuen königl. Conservatoriums für Musik zu Leipzig. Op. 82 . - Leipzig : Rieter-Biedermann, PN 1508 1887. 39 S. Gr.-4°. Dek. Ln. mit Goldprägung. (118699)

125,00 €

Nr. 6 für Violine und Klavier, Nr. 8 für 4 Singstimme (SATB), Nr. 9 für Orgel oder Klavier. Jedes Stück mit Text-Illustration (dabei Komponistenportr. von. Schumann, Mendelssohn, Hauptmann, Fr. David, Moscheles, E.F. Richter, K.F. Becker, E.F. Wenzel und L. Plaidy).

94. KIRMAIR, F.J.: Six themes... variés pour le fortépiano . - Berlin-Amsterdam : Hummel, PN 822 [1793]. 15 S. Gr.-4°. Rückenrand verstärkt. Leicht randfleckig. (21704)

385,00 €

RISM K/KK 671. Mit hübscher gestochener Titelumrahmung, Erstausgabe. Siehe Abbildung Umschlag.

95. KIRMAIR, F.J.: Thema af Mozard med [5] Variationer (Musikaliskt tidsfördrif år 1795 No. 25) . - [Stockholm : Kongl Privilegerade Not-Tryckeriet] 1795. S. 97-100. Quer-8°. Gestochen. Kopftitel. (85870)

65,00 €

Fellinger S. 15.

96. KORNGOLD, ERICH WOLFGANG: Sonate für das Pianoforte. No. 2 in E dur Op. 2 . - Mainz : Schott, PN 29400 1911. 36 S. Gr.-4°. OU. Kl. Stempel auf Titel. Ecken minimal beschädigt. (118608)

65,00 €

Erstausgabe (Umschlag Rücken erwähnt op. 3). Mit Umschlagzeichnung von B. Heroux (1911).

97. KUHLAU, FRIEDRICH: [Op. 21, Nr. 2] Trois sonates pour le piano-fort. Op. 26. No. II . - Bonn-Köln : Simrock, PN 1808 [1821]. 21 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. (112240) **115,00 €**
Erstausgabe. Fog S. 40.



98. LABITZKY, JOSEPH: Le Télégraphe. Galop. Telegraphen-Galopp pour piano. Op. 236. à 2 mains . - Mainz : Schott, PN 14915 [ca. 1860]. 17 S. Flachdruck. Gr.-4°. (1933684) **35,00 €**

99. LANNER, JOSEPH: [Op. 128] Die Kosenden. Walzer für das Piano-Forte. 128tes Werk . - Wien : Pietro Mechetti qm. Carlo, PN P.M. No. 3000 [1838]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Titel teils fleckig u. mit Faltspur. (112129) **95,00 €**
Erstausgabe.

100. LIADOW, ANATOLE: Variations sur un Thème de Glinka pour le piano. Op. 35 . - London : Belaïeff, PN 1265 1895 [i.e. ca. 1901]. 22 S. Gr.-4°. OU. Titel und Umschlag ungleich fleckig. Kl. Randschaden. (1933687) **40,00 €**
Titelaufgabe der Erstausgabe. Farbige Titelillustration.

- Franz Liszt -

101. [R 3b] Grandes études de Paganini transcrites pour le piano. Seule édition authentique, entièrement revue et corrigée par l'auteur. Cahier I . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 8368 [ca. 1875]. Umdruck. 31 S. Gr.-4°. Ausgebunden. Leichter Wasserrand unten. (99414) **45,00 €**
Clara Schumann gewidmet.

102. [R 8, 12] Trois airs suisses pour le piano forte. Op. 10. No. [handschr.:] 3 . - London : Cramer, Addison & Beale, PN 3075 [1842?]. 17 S. Gr.-4°. Gestochen. (1933605) **65,00 €**
Frühe englische Ausgabe.

103. [R 10a, 4] [Kopftitel:] Années de Pèlerinage. II. Au Lac de Wallenstadt . - Mainz : Schott, PN 13377,2 [ca. 1875?]. 5 S. Gr. 4°. Umdruck (1933766) **35,00 €**
Mit ganzseitiger Titellithographie (mit Gedicht von Byron). Serientitel mit Verlagsangabe fehlt.

104. [R 10a, 7] Années de Pèlerinage. Suite de compositions. Ire année: La Suisse. No. 7. Eglogue . - Mainz : Schott, PN 13377,7 [nach 1873]. 5 S. Gr.-4°. (1933761) **45,00 €**
Spätere Titelaufgabe, noch mit der ganzseitiger Titellithographie (mit Gedicht Byron). Serientitel.

105. [R 15] Le chant du croisé. Ballade pour piano . - Paris : Meissonnier Fils, PN J.M. 2691 [1848]. 11 S. Gr.-4°. Ränder stockfleckig. Rücken gering schadhft. (118639) **125,00 €**
Erste französische Ausgabe. Prinz Eugène Wittgenstein gewidmet.

106. [R 17,1] Légendes pour piano. 1. St. François d'Assise . - Budapest : Rózsavölgyi & Comp., PN R. és Tsa. 1229 [ca. 1890]. 17 S. Gr.-4°. Umdruck. (1933728) **25,00 €**

107. [R 24] Grosse Variationen über ein Thema von Joh. Seb. Bach: Weinen, Klagen und Crucifixus . - (Moderne Hochschule des Klavierspiels. Franz Liszt, Konzertbearbeitungen...) Berlin-Lichterfelde : Schlesinger, PN S. 6930 [ca. 1900]. Umdruck. 19 S. Gr.-4°. (1933758) **45,00 €**
Titelaufgabe von den Platten der Erstausgabe.

108. [R 54a] Seconde marche Hongroise. Ungarischer Sturm-Marsch für das Pianoforte . - Berlin : Schlesinger, PN S. 2778 [1876?]. Umdruck. 13 S. Gr.-4°. Rücken mit gebräuntem Tesastreifen überklebt. Kl. Randschaden. (1933757) **45,00 €**
Umdruck von den Platten der Erstausgabe (1844).

109. [R 106, 1] Rhapsodie hongroise pour le piano. I . - Leipzig : Senff, PN 22 [189-?]. Umdruck. 19 S. Gr.-4°. (1933746) **25,00 €**

110. [R 106, 8] Rapsodies hongroises pour le Piano [No. 8. Capriccio] . - Mainz : Schott, PN 12486 [188-?]. Umdruck. 13 S. Gr.-4°. (1933604) **40,00 €**

111. [R 106, 9. II. Fassung] Rapsodies [sic!] hongroises pour le Piano [No. IX: Pesther Carneval] . - Mainz : Schott, PN 12487 [1853]. 27 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken fransig, Titelbl. mit 4 cm. Einriss. (1933748) **85,00 €**
Erstausgabe der 2. Fassung.

112. [R 117] Tarantelle (di bravura) d'après la Tarantella de la Muette de Portici d'Auber. Pour piano dédiée à Madame Marie Pleyel par Fr. Liszt . - Vienne : Pietro Mechetti Qm. Carlo, PN P.M. No. 4161 [1847?]. 23 S. Gr. 4°. Gestochen. Ausgebunden. (74621) **60,00 €**
Späterer Abzug der Erstausgabe mit einigen Plattenrissen.

113. [R 150, 1] Dessauer's Lieder. Lockung. Zwei Wege. Spanisches Lied für das Pianoforte übertragen von Fr. Liszt. [Nr. 1:] Lockung . - Wien : H.F. Müller, PN H.F.M. 139 [1847]. 10 S. Gr.-4°. Gestochen. Leichter Wasserrand. Randfleckig. (116199) **110,00 €**
Raabe 150, 1. Erstausgabe.

114. [R 211] Liebesträume. 3 Nottornos für das Pianoforte . - Leipzig : Kistner, PN 1751 [1850]. 22 S. Gr.-4°. Gestochen. Titelbl. gebräunt. Durchgehender Wasserfleckig unten. (1933606) **65,00 €**
Erstausgabe. Jede Seite mit Zierrahmen.

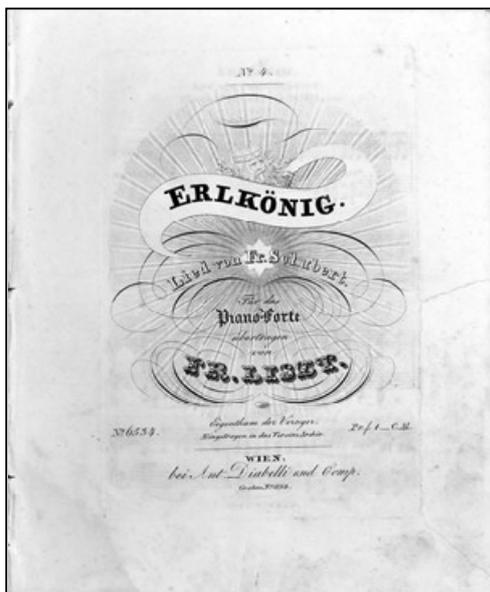
115. LISZT, FRANZ (FORTSETZUNG): [R 219] Hochzeitsmarsch u. Elfenreigen aus der Musik zu Shakespeares Sommernachtstraum von Felix Mendelssohn Bartholdy. Für das Pianoforte übertragen . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 8271 vor 1874]. Umdruck. 27 S. Gr. 4°. (1933741) **35,00 €**
Umdruck der Erstausgabe.

116. [R 228] Réminiscences de Don Juan pour piano par Franz Liszt. Nouvelle édition revue par l'auteur. Arr. p. - Berlin : Schlesinger, PN S. 2820 [nach 1873]. 35 S. Gr.-4°. Ausgebunden. (1933738) **40,00 €**
Umdruck. Raabe 228.

117. [R 238, 1] Deux transcriptions d'après Rossini pour le piano. No. 1. Air du Stabat Mater . - Mainz : Schott, PN 11618. 1 [ca. 1865]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. Ränder fransig. gering stockfleckig. (1933751) **30,00 €**
Titelaufgabe der Erstausgabe. Raabe 238, 1.

118. [R 243, 1 + 5] 12 Mélodies. transcrites Pour Piano Seul. par F. Liszt. Dédiées à Madame La Comtesse Charles D'Aragon. No. 2: Sois toujours mes seuls amours, No. 7: La mer calme . - Paris : Richault, PN 3637 R. [185-?]. 6 S. Gr.-4°. OU (nur Heft 1). Gestochen. Stockfleckig. Randschaden. (1933769) **65,00 €**
Einzelnummern aus der französischen Erstausgabe der Liszt'schen Bearbeitung.

119. [R 243, 11] No. 11. Der Wanderer. Lied von Fr. Schubert für das Piano-Forte übertragen von Fr. Liszt . - Wien : Diabelli und Comp., PN F.S.6541 [185-?]. 7 S. Gr. 4°. Gestochen. Gedruckt mit den Platten von Schreiber. (1933770) **30,00 €**



120. [R 243, 4] No. 4. Erlkönig. Lied von Fr. Schubert für das Piano Forte übertragen . - Wien : Diabelli und Comp., PN D. et C. No. 6534 [1838]. 15 S. Gestochen. Leicht randfleckig. Gr.-8°. Titelbl. mit grossem Randabriss, jedoch ohne Textverlust. Rückenrand mit kl. Schnurlöcher. (72036) **45,00 €**
Erstausgabe. Mit hübscher Titelvignette.

121. [R 249, 3-4] Müller-Lieder von Franz Schubert. Für das Pianoforte in leichteren Styl übertragen von Franz Liszt. 2tes Heft . - Wien : Diabelli und Comp., PN D. et C. No. 8452 [1847]. 15 S. 4°. Gestochen. Rückenrand fransig. Teilw. lose. Teils stockfleckig. (1933772) **55,00 €**

122. [R 249] Müller-Lieder von Franz Schubert. Für das Pianoforte in leichteren Styl übertragen von Franz Liszt. 1tes-3tes Heft . - Wien : Diabelli und Comp., PN D. et C. No. 8451-8453 [186-?]. 3 Hefte, 3 x 15 S. Gestochen. Lose. Heft 3: Rücken und gr. Titeleinriss mit Tesastreifen überklebt. (1933767) **45,00 €**

Spätere Auflagen der Erstausgabe, auf gross-4° Format. Ohne Widmungsseite.

123. [R 250, Cahier 2] Mélodies Hongroises d'après Fr. Schubert. Pour piano seul par F. Liszt. Cah. [handschr.:] 2 . - Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 6959 [ca. 1870]. 15 S. Gr.-4°. (1933774) **40,00 €**
Umdruck der Erstausgabe mit schöner Titelvignette von Weigl-Dvorzack.

124. [R 267] Paraphrase de concert pour piano/. No. 3. Rigoletto [de Verdi] . - Leipzig-New York : Schuberth & Co., PN 2575 [vor 1874]. Umdruck. 14 S. Gr.-4°. (1933750)

125. [R 277] "O du mein holder Abendstern". Recitativ u. Romanze aus der Oper: Tannhäuser von R. Wagner. Für das Pianoforte übertragen von Franz Liszt . - Leipzig : Kistner, PN 1656 [1849]. 9 S. 4°. Gestochen. Rücken mit Klebeband verstärkt. Minimal stockfleckig. (118635) **110,00 €**
Erstausgabe.

126. [R 281] Am stillen Herd. Lied aus Richard Wagner's Meistersinger, transcription für Pianoforte von Franz Liszt . - Berlin : Bahn, PN 2060 [188-?]. 15 S. Gr.-4°. Flachdruck. (118629) **75,00 €**

Umdruck. Mit Beibehaltung der Titelbordüre der Erstausgabe bei Trautwein und Widmungsblatt auf S. 1.

127. [R 287] Transcriptionen für Pianoforte von Franz Liszt. No. 2. Schlummerlied von Carl Maria von Weber . - Leipzig : Kistner, PN 1639 [nach 1873]. 11 S. 4°. Umdruck der Erstausgabe. (1933734) **25,00 €**

128. [R 317] Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. No. 3. Les préludes (nach Lamartine). Arr. v. K. Klauser. Arrangement für das Pianoforte zu 2 Händen . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 10835 [nach 1873]. Umdruck. 29 S. Gr.-4°. OU. (1933744) **40,00 €**

129. [R 412] August Stradal. Bearbeitungen. Liszt, Franz. Symphonische Dichtungen. Bearbeitung für Pianoforte zu 2 Händen: Ce qu'on entend sur la montagne . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 24267 [190-?]. 41 S. Gr.-4°. OU lose und schadhafte. (1933736) **40,00 €**

130. [R 455] Erstes Concert für Pianoforte und Orchester. Henry Litoff zugeeignet. Solopartie m. Begltg. eines zweiten Pianoforte . - Wien : Carl Haslinger qm. Tobias, VN C.H. 11,934, PN 11,934 [189-?]. 46 S. Gr.-4°. Umdruck. Stellenw. Bleistift-Eintragungen. OU mit Randausbesserungen mit Tesa-Streifen. (1933739) **30,00 €**
Raabe 455. Umdruck der Erstausgabe dieser Fassung.

131. [R 455] Erstes Concert für Pianoforte und Orchester. Henry Litoff zugeeignet. Solopartie m. Begltg. eines zweiten Pianoforte . - Wien : Carl Haslinger qm. Tobias, VN C.H. 11,934 [nach 1873]. 46 S. Gr.-4°. Umdruck. Stellenw. Bleistift-Eintragungen. OU mit Randeinrissen/Randabrissen. Widmung an Vorbesitzer auf Titel. (1933735) **45,00 €**
Raabe 455. Umdruck der Erstausgabe dieser Fassung.

- 132. LISZT, FRANZ (FORTSETZUNG [R 460] C.M. von Weber's Polonaise brillante. Op. 72 für Pianoforte und Orchester instrumentirt. Piano solo . - Berlin : Schlesinger, PN S. 4014 [nach 1873]. 16 S. Gr.-4°. Umdruck der Erstaussgabe. (1933740) **35,00 €****
- 133. --. Die Zelle in Nonnewerth. Elegie . - (Werke für Pianoforte von Franz Liszt) Leipzig : Fr. Hofmeister, PN 6882. 8787 [nach 1873]. 11 S. Gr.-4°. Rücken mit Tesastreifen verstärkt. (1933763) **35,00 €**
*Searle 534/3.***
- 134. --. Trascrizioni da Concerto per Pianoforte. Revisione tecnico-interpretativa di Giuseppe Piccioli . - Milano : Curci 1951. 83 S. 4°. OBrosch. (1933644) **20,00 €****
- 135. --. XIX. Ungarische Rhapsodie für Klavier (1885). Faksimileausgabe der Originalhandschrift (Nationalbibliothek Szechenyi, Budapest) mit einem Nachwort von Maria P. Eckhardt . - Budapest : Musica 1985. 39 S. Hoch Folio. 40 x 29 cm. Roter OLn. Deckel etwas fleckig. (118802) **70,00 €**
*Begleittext in deutscher, englischer und ungarischer Sprache.***
- 136. --. XIX. Ungarische Rhapsodie für Klavier (1885). Faksimileausgabe der Originalhandschrift (Nationalbibliothek Szechenyi, Budapest) mit einem Nachwort von Maria P. Eckhardt . - Budapest : Musica 1985. 39 S. Hoch Folio. 40 x 29 cm. Roter OLn. (118804) **175,00 €**
*Sonderainband mit Bronzerelief (Portrait Liszt), Typographie und Einbandentwurf Éva Tóth. Numerierte Ausgabe, die Nummer dieses Exemplars ist 330. Begleittext in deutscher, englischer und ungarischer Sprache.***
- 137. LISZT, FRANZ - Westerby, Herbert.: The Approach to Liszt, A Course of Modern Tonal Technique for the Piano London : Reeves, PN W. 1004 [195-?]. 46 S. (1933643) **35,00 €****
- 138. LOEWE, CARL: Balladen und Lieder von Carl Loewe. Für Pianoforte mit Hinzufügung des Gesangtextes übertragen von Carl Reinecke. Band I - II . - Leipzig : Reinecke, PN 1088, 1094 cop. 1903. 2 Bde. 42, 42 S. 4°. OU Bd. 2 schadhaft und lose. (1933610) **65,00 €****
- 139. MARESCOTTI, A.F.: 3e suite en si pour piano à 2 mains . - Paris : Jobert, PN J.J. 564 1946. 23 S. Gr.-4°. OU schadhaft und lose. (1933688) **65,00 €**
*Erstaussgabe. Titel mit eigenh. Widmung dfes Komponisten.***
- 140. MARKULL, F.W.: Waldleben. Tonbildern für das Pianofore. Op. 53. No. 3. Sonniges Plätzchen . - London : Farmer & Fruwirth, PN 365 [ca. 1860?]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. Leicht stockfleckig. (1933689) **45,00 €**
*Mit reizender Titelillustration. Selten.***
- 141. MARTELLI, HENRI: 2me petite suite pour piano . - Paris : Lucien de Lacour; Costallat, PN 3150 1946. 11 S. Gr.-4°. OU. Durchgehender kl. Randeinriss. (118609) **75,00 €**
*Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten, signiert, an den Klavierspielerin Aline van Barentzen.***
- 142. MAYSEDER, JOSEPH: Divertissement pour le piano forte. Oeuvre 35 . - Rotterdam : Plattner, PN 721 [1824]. Flachdruck. 9 S. Gr.-4°. (1933603) **75,00 €****
- 143. MELTZER, J.E.: Collection des airs russes favoris arrangées pour le piano par J.E. Meltzer . - St. Petersburg : Kroug, PN 38 [185-?]. 39 S. Gestochen Gr. 4°. S. 5-6 Randeinriss 3 cm. Inhalt mit gelegentlich leichte Bleistift-Vermerken. Verlagsangabe teils überklebt. (77696) **115,00 €**
*Titelvignette. Inhaltsverzeichnis und Kopftitel in Kyrrilisch. OPp. ebenfalls mit gleichem Titel (fleckig).***
- 144. MENDELSSOHN, FELIX: [Op. 28] Phantasie für das Piano forte. op. 28 . - Bonn : Simrock; London : N. Mori, PN 3129 [1834]. 19 S. Gr.-4°. Gestochen. Stockfleckig. (1170) **115,00 €**
*MWV U 92. Erstaussgabe. Ignaz Moscheles gewidmet.***
- 145. - -. [Op. 44. Arr.] Trois grands quatuors pour deux violons, alto et basse. Arrangement pour le piano par Jean Tschleritzky. No. I-III . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 10224-10226 [1862]. 3 Bde. 35, 35, 39 S. Gr. 4°. Gestochen. Leicht randfleckig. Ecken Bd. 3 teils bestossen. (105780) **105,00 €**
*Erstaussgabe dieser Bearbeitung.***
- 146. - -. [Op. 54] 17 variations sérieuses pour le piano. Oeuvre 54 . - Vienne : Pietro Mechetti qm. Carlo, PN P.M. No. 3604 [1841]. 15 S. Gr.-4°. Gestochen. Teils stockfleckig, leicht randfleckig. Ausgebunden. (116203) **215,00 €**
*Erstaussgabe.***
- 147. --. [Op. 72] Souvenirs d'enfance. 6 petits morceaux pour piano. Op: 72 . - Paris : Brandus & Cie., PN B. et Cie. 4821 [ca. 1850]. 13 S. Gr.-4°. Gestochen. Inhalt stockfleckig. (1933690) **45,00 €**
*Erste französische Ausgabe.***
- 148. --. [Op. 82] Variationen für das Pianoforte. Op. 82 (No. 10 der nachgelassenen Werke) . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 8202 [1850]. 13 S. Gr.-4°. OU mit Verlagsverzeichnis Werken von Henselt, Chopin u. Thalberg. (44537) **80,00 €**
*MWV U 158. Erstaussgabe.***
- 149. --. [Op. 83] Variationen für das Pianoforte. Op. 83 (No. 11 der nachgelassenen Werke) . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 8227 [1850]. 13 S. Gr.-4°. Gestochen. (33771) **65,00 €**
*MWV U 159. Erstaussgabe.***
- 150. - -. [Op. 104, Heft 1] Drei Präludien für Pianoforte. Op. 104. Heft 1. No. 33 der nachgelassenen Werke. Neue Folge . - Leipzig : Senff, PN 581 [1868]. 19 S. Gr.-4°. Gestochen. (116209) **165,00 €**
*MWV U 132, 123, 127. Sammeldruck 55. Erstaussgaben.***
- 151. MEYER, ERNST HERMANN: Toccata appassionata per pianoforte. Faksimiledruck nach dem Autograph . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 7501 1971. [3] bLL., 17 s. Gr.-4°. OU. (1933692) **40,00 €****
- 152. MEYER, LEOPOLD VON: Souvenir de Florence. Fantasia-Polka pour piano. Op. 101 . - Mainz : Schott, VN 13768 [1858]. 11 S. Gr.-4°. Leicht randfleckig. (1933691) **40,00 €**
*Mit hübscher Titelvignette (Stadtansicht).***
- 153. MILHAUD, DARIUS: Caramel mou. Shimmy pour jazz-band... Réduction au piano par l'auteur . - Paris : Éditions de La Sirène, PN E.D. 76 L.S. 1921. 7 S. Gr.-4°. OU. Kl. Randeinriss. Erstaussgabe. (1933602) **45,00 €****



154. MOMPOU, FEDERICO: Canço i dança [sic! (populars) per a piano . - Barcelona : Unión Musical Española, PN P.M. 15 [1920-25]. 4 S. 4°. Geheftet. Leicht wasserrandig. (1933693)

275,00 €

Seite 1 mit kurzer eigenh. Widmung des Komponisten. Vermutlich Erstausgabe des 1. Cançon y Dansa, Titel noch ohne Nummererwähnung.

155. MOSCHELES, IGNAZ: [Op. 32] Grandes variations sur une marche militaire prédédés d'une introduction pour le piano forte. Oeuvre 32. Nouvelle édition revue et munie d'un nouvel arrangt. pour le piano jusqu'à l'ut . - Paris : Schlesinger, PN M.S. 55 [1822-23]. 27 S. Gr. 4°. Gestochen. Rücken fransig und mit kl. Schnurlöcher. S. 3: Verlagsverzeichnis Schlesinger. (99467) **125,00 €**

Teilweise gesetzt für 2 Klaviere. Mit Metronomanzeigen.

156. MOSCHELES, IGNAZ: [Op. 66] La petite babillarde. Rondeau pour le piano-forté. Op. 65 [i.e.66] . - Paris : Schlesinger, PN M.S. 462 [1826?]. 13 S. Gr. 4°. Gestochen. Randfleckig. Rücken verstärkt. Stempel und Nummereintrag auf Titel. Seite 1: Verlagsverzeichnis Werke von Moscheles bis op. 64. (105521) **55,00 €**

157. MOSCHELES, IGNAZ: [Op. 95] Charakterische Studien für das Pianoforte zur höheren Entwicklung des Vortrags und der Bravour. Heft I. 95tes Werk . - Leipzig : Kistner, PN 1179 [ca. 1860]. 53 S. Gr. 4°. Gestochen. Im Sammelband. HLn. d. Zt. Mitgebunden: Studien op. 70. Heft I-II. Neue vom Verfasser verbesserte Auflage. Umdruck, nach 1873. 57, 45 S. Gr. 4°. Alle Originalumschläge mitgebunden. (58914) **65,00 €**

Op. 95: Titelaufgabe der Erstausgabe. Herrn Hofrath Rochlitz gewidmet. Vorwort in Deutsch und Französisch mit Zitat von C.P.E. Bach.

158. MOSONYI, MIHÁLY: "Bús az idő, bús vagyok én magam is". "Még azt mondja as anyám". "Nézz rozsám a szemembe". 3 népdal. Zongorára átírta ["Die Zeit ist schlecht, ich selbst bin schlecht." „Sogar meine Mutter sagt das.“ „Schau mir in die Augen, mein Lieber“. 3 Volkslieder für Klavier]. 3dik. méléklet a "Zenészeti lapokhoz". . - Pesten : Rózsavölgyi és Társa, PN R. et C. No. 664 1861. 10 S. Gr.-4°. Gestochen. Teils randfleckig. Mod. Pbd. (1933809) **70,00 €**

Erstausgabe.



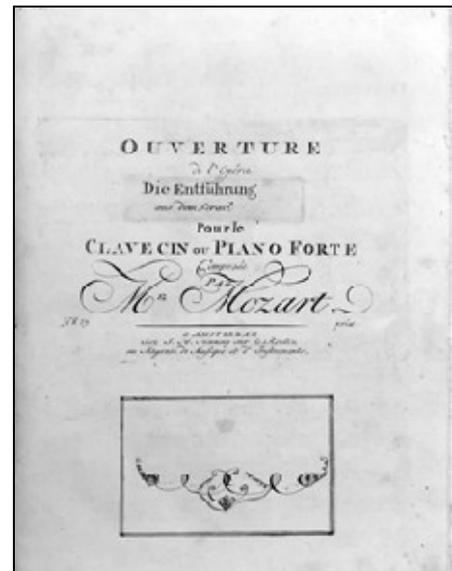
159. MOSONYI, MIHALI (BEARB.) - Gáspár, Bernát: Uj évi ajándék. 6 magyar dallam [[Neujahrs-geschenk. 6 ungarische Melodien]. Pesten : Rózsavölgyi és tár, PN G.N. 716 [1862?]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. Fleckig/randfleckig. (1933676)

Titelvignette. Erstausgabe.

85,00 €

160. MOSZKOWSKI, MORITZ: Barcarole und Tarantelle für Pianoforte. No. 2. Tarantelle . - Breslau : Hainauer, PN J. 2389 H. [1911?]. 15 S. Gr.-4°. Farbiger Titelumrahmung in gold/grün. Datum auf Titel. (33815) **45,00 €**

Erstausgabe.



161. MOZART, W.A.: [K 384. Arr.] Ouverture de l'opéra Die Entführung aus dem Serail pour le clavecin ou piano forte . - Amsterdam : Henning, PN 59 [ca. 1795]. 6 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken fransig. Titel unten handschriftlich verziert/handkoloriert. (1933833) **345,00 €**

Sehr früher und seltener Bearbeitung. Nicht in RISM/Worldcat.

162. MOZART, W.A.: [K 491] Piano concerto K. 491 [facsimile of the manuscript in the Royal College of Music, London] . - Washington : Robert Owen Lehman Foundation 1964. 74 S. Faksim. Quer-Fol. OLn. (55227) **130,00 €**



163. MOZART, W.A.: [K 620. Arr.] Ouverture de l'opéra: La flûte magique (Die Zauberflöte) arrangée pour le piano-forte . - Bonn : Simrock, PN 4 [nach 1794]. 6 S. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. (1933694) **425,00 €**

Früher und seltener Nachdruck (Titelaufgabe). Preisangabe 1 Fr. 25 Cs. RISM M/MM 4819: nur 2 Expl.

164. MOZART, W.A.: [Umschlag:] Oeuvres complètes de Wolfgang Amadeus Mozart. [Titel:] VI pièces pour le pianoforte à deux et à quatre mains . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, VN VIII [1800]. 97 S. Quer-Fol. Mod. HLn. Ecken etwas bestossen. (118709) **215,00 €**
K 394, 608 (Bearbeitung), 501, 521, 401 und 426. K 394 und K 401 sind Erstaussagen. RISM A/I/6 und A/I/13 M 7327.

165. NIEMANN, WALTER: [Op. 26, Nr. 1-6, 8, 10] Deutsche Ländler und eigen für Klavier. Op. 26. 1-6, 8, 10 . - Leipzig : Kahnt Nachf. cop. 1913. 8 Hefte. Gr.-4°. Kl, Gebrauchsspuren. Minimal randfleckig. (109053) **60,00 €**
Originalausgaben.

166. NIEMANN, WALTER: [Op. 60] Erste Sonate A-moll (Romantische) . - Leipzig : Kahnt, PN C.F.K. 8095 [ca. 1925]. 31 S. Gr. 4°. OU gering schadhafte. (1933609) **40,00 €**
Titelaufgabe der Erstaussage.

167. NIEMANN, WALTER: [Op. 83] Dritte Sonate D-moll (Elegische) . - Leipzig : Kahnt, PN C.F.K. 8435 1922. 35 S. Gr. 4°. OU gering verblaßt. Titelblatt mit Serientitel. (105789) **55,00 €**
Erstaussage.

168. PLAETNER, JÖRGEN: Sonate 1951 . - [Kopenhagen] : Engstrøm & Sødning [1951?]. 35 S. Fol. Lichtpause. (112269) **60,00 €**

Titelillustration. Recto Titel kurzer eigenh. Widmung des Komponisten.

169. REGER, MAX: Blätter und Blüten. 12 Klavierstücke . - Leipzig : Zschocher, PN P. 112 Z. [1910]. 39 S. 4°. OU. Mit Portrait Reger. (1933611) **65,00 €**
Erstaussage. Stein, S. 408.

170. RESPIGHI, OTTORINO: Fantasia slava (1903) per pianoforte e orchestra . - Milano : Ricordi, PN 134178 1999. Dirigierpartitur. 60 S. Fol. OKart. Einige leichte, kleine Farbstift-Eintragungen. (105797) **55,00 €**

171. ROUSSEL, ALBERT: Le Festin de l'Araignée. Ballet-pantomime de Gilbert de Voisins. Op. 17. Partition de piano. Réduit par l'auteur . - Paris : Durand & Cie., pn f. & f. 8778 [1913?]. 54 S. 4°. OU staubfleckig, Rücken fransig. (92814) **60,00 €**

Vermutlich Erstaussage dieser Fassung. Preisangabe auf Titel: 10 Francs.

172. RUBINSTEIN, ANTON: [Op. 20] Deuxième sonate pour le piano. Op. 20 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 9039 [na1855]. 35 S. Gr.-4°. Titel- und Schlussblatt plastiziert. Rücken verstärkt. Stempel auf Titel. (49929) **45,00 €**
Erstaussage.

173. RUBINSTEIN, ANTON: [Op. 41] 3ème sonate pour le piano. Op. 41 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 9426 [1857]. 37 S. Gr.-4°. Gestochen. Titel- und Schlussblatt plastiziert. Rücken verstärkt. Stempel auf Titel. (1933706) **45,00 €**
Erstaussage.

174. RUPPE, CHRISTIAN FRIEDRICH: Iö vivat, air favori, varié pour le pianoforte, dédié à messieurs les étudiants de l'Université de Leide. Oeuvre XXXV . - Leide [Leiden] : Chez l'Auteur [1826]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. Kl. Rückenschaden. Oben knapp beschnitten, ohne Textverlust. (87723) **130,00 €**

RISM R/RR 3164: nur 3 Expl. nachgewiesen. Mit eigenh. Namenszug des Komponisten.

175. SAEYS, EUGÈNE: Images du midi. Op. 195. Piano . - Bruxelles : Schott Frères, PN S.F. 8950 [ca. 1935?]. 11 S. Gr.-4°. OU. (1933707) **25,00 €**

176. SCHMITT, FLORENT: Le petit elfe "Fermé-l'oeil". [Ballet]. Une semaine dansée d'après Christian Andersen. Partition pour piano par l'auteur. Op. 73 . - Paris : Durand & Fils, PN D. & F. 10,436 [1924]. [4] Bl., 54 S. Fol. OU. (74680) **70,00 €**
Erstaussage.

177. SCHÖNBERG, ARNOLD: [Op. 25] Suite für Klavier Op. 25 . - Wien : Universal, VN 7627 1925. 24 S. 4°. OU. Minimale Randschäden. (36266) **155,00 €**

Sehr frühe (vermutlich erste) Titelaufgabe der Erstaussage. 4. Umschlagseite Datierung: XII, 1925.

178. SCHUBERT, FRANZ: [D 759] Zwei Sätze der unvollendeten Sinfonie in H-moll. Nachgelassenes Werk. Für das Pianoforte zu zwei und zu vier Händen arrangiert von Carl Reinecke. Zu zwei Händen . - Wien : Spina, PN C.S. 19,222 1867. 23 S. 4°. Gestochen. Mod. Ln. Titel gering stockfleckig. (44642) **145,00 €**

Erstaussage dieser Bearbeitung, im selben Jahr wie der Erstaussage der Stimmen erschienen.

179. SCHUBERT, FRANZ: [D 783] Deutsche Tänze und Ecossaisen für das Piano-Forte zu 2 und zu 4 Händen. Op. 33. Zu 2 Händen . - Wien : Witzendorf, PN A.O.W. 45 [ca. 1844]. 11 S. Quer-4°. Gestochen. Mod. Ln. (1933830) **75,00 €**

Nachdruck der zuvor bei Cappi 1825 erschienenen Erstaussage.

180. SCHUBERT, FRANZ AND ERNST KRENEK: [D 840] Unvollendete Sonate C dur für Piano solo von Franz Schubert. Ergänzt von Ernst Krenek . - Wien : Universal, VN 7296 1925. 29 S. 4°. OU etwas bestaubt. Rücken verstärkt. (114080)

62,00 €

Frühe Titelaufgabe der 1923 erschienenen Erstaufgabe.

181. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 3] Etudes pour le pianoforte d'après les caprices de Paganini. Op. III. Lief. I . - Leipzig : Hofmeister, PN 1617 [ca. 1850]. 11 S. Gr. 4°. Gestochen. Ausgebunden: Rücken fransig, Schnurlöcher. Knapp beschnittenes Exemplar, Paginierung gelegentlich angeschnitten. Rücken fransig. (105289)

80,00 €

Frühe Titelaufgabe der Erstaufgabe, mit dem Plattennummer "1617" auf dem Titelblatt. Preisangabe noch "1 Th. 4 Gr.". Hofmann S. 7.

182. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 5] Impromptus über ein Thema von Clara Wieck für das Piano Forte. Op. 5. Neue Ausgabe . - Leipzig : Hofmeister, PN 4272 [1850]. 17 S. Gr. 4°. Gestochen. Ausgebunden: Rücken fransig. Exemplar oben knapp beschnitten, jedoch ohne Textverlust. (105291)

Erstaufgabe d. 2te Fassung. Hofmann S. 13. 110,00 €

183. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 23] Nachtstücke für das Pianoforte. Herrn Bergschreiber F.A. Becker in Freiberg zugeeignet. 23tes Werk. [S. 3 rechtsoben:] Neue Ausgabe . - Wien : Mechetti, PN P.M. 3288 [ca. 1848]. 19 S. Gering fleckig. Rücken mit Tesa verstärkt. (72037)

60,00 €

Plattenaufgabe der Erstaufgabe mit revidiertem Notentext aber mit Gleichem Titel. Hofmann S. 59.

184. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 41, Nr. 2-3. Arr.] Drei Quartette für zwei Violinen, Viola und Violoncell. Op. 41. No. II. für das Pianoforte übertragen von Karl Klauser . - Leipzig : B&H, PN 105484, 10558 [ca. 1865]. 2 Bde. 25, 25 S. Gr. 4°. Gestochen. Teilweise lose, gering fingerfleckig. Wasserrandig. (44645)

70,00 €

Titelaufgaben der Erstaufgabe dieser Bearbeitungen. Hofmann S. 97.

185. SCHUMANN, ROBERT: Drei Lieder von Robert Schumann. Für das Pianoforte übertragen von Alfred Jael. Op. 42 . - Leipzig : Hofmeister, PN 4956 [ca. 1855]. 11 S. Gr. 4°. Gestochen. Titel fleckig, 2 Stempel. Kl. Randschäden. (99593)

1. Stille Liebe 2. Frage 3. Stille Thränen. 55,00 €

186. SEELIG, CARL: Grotresken-Album. Album des Grotresques. Album of grotesques zusammengestellt von Carl Seelig . - Wien-Leipzig : Universal, VN 6567 cop. 1922 [1926]. 42 S. 4°. OU. Rücken gering schadhaf. Einige Bll. mit kl. Randeinriß. (105458)

210,00 €

Titelaufgabe. Selten. Mit hübscher Umschlagillustration von B. Terschner. Enthält Werke von Bartók, Grosz, Hába, Krenek, Petyrek, Rathaus, Réti und Wellesz.

187. SIEGEL, DANIEL D.: Variations faciles pour le pianoforte sur un Duo de l'opéra; La Vestale. Oeuv. 11 . - Leipzig : Peters, PN 1466 [1818?]. 9 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen, Titel etwas angeschmutzt. Kl. Randschäden. (116240)

70,00 €

188. SKRJABIN, A.: [Op. 04] Allegro appassionato pour piano. Op. 4 . - Leipzig : Belaieff, PN 1016 1894. 15 S. (50044)

65,00 €

Erstaufgabe. OU Kyryllisch/Deutsch. Titel Französisch.

189. SKRJABIN, A.: [Op. 19] Sonate-Fantasie No. 2, en Sol-dièse mineur pour piano. Op. 19 . - Leipzig : Belaieff, PN 1605 1898. 19 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. (118672) **65,00 €**
Vermutlich Erstaufgabe.

190. SKRJABIN, A.: [Op. 30] Sonate No. 4 (Fa#) pour piano. Op. 30 . - Leipzig : Belaieff, PN 2499 1904. 27 S. Gr.-4°. Rücken gering fransig. Zeitbedingt gebräunt. Ohne Umschlag. (118676)

70,00 €

Erstaufgabe. Preisangabe "M. 1.40 / R.- 50."

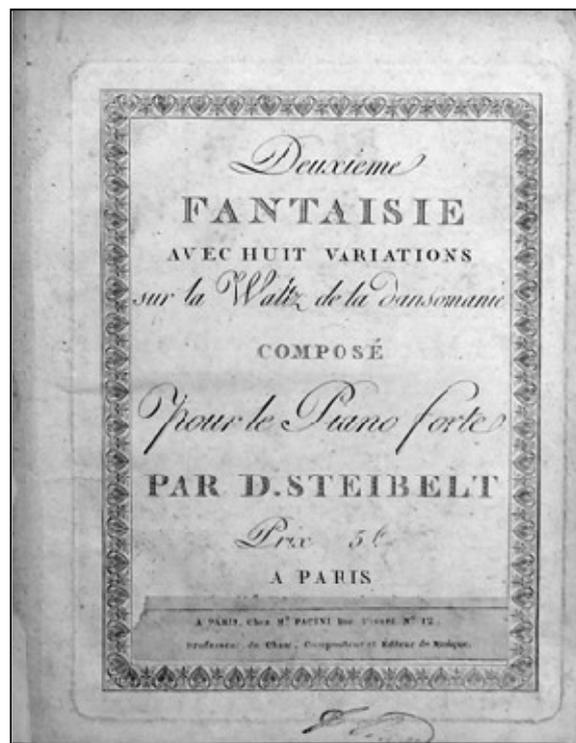
191. SKRJABIN, A.: [Op. 34] Poème tragique pour piano. Op. 34 . - Leipzig : Belaieff, PN 2505 [1904?]. 9 S. OU. Gr.-4°. OU. (50046)

60,00 €

Variant der Erstaufgabe. Umschlag in Kyryllisch und Deutsch (Statt Kyryllisch und Französisch). Preisangabe "M. 2."

192. SMULDERS, CARL: Dans les Ardennes. Pièces pour le piano. No. 2. Chant populaire wallon . - Bruxelles [etc.] : Breitkopf & Härtel, PN B. 736q [ca. 1915]. 7 S. Gr.-4°. Leicht stockfleckig. (1933714)

16,00 €



193. STEIBELT, DANIEL: Deuxième fantaisie avec huit variations sur la Waltz de la dansomanie composé pour le piano forte . - Paris : Erard, PN 66 [1801-2]. 17 S. Gr.-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt (Paris: Pacini). (1933835)

125,00 €

RISM S/SS 5363.

194. STRAWINSKY, IGOR: Jeu de cartes. Ballet en trois donnes. Couverture et croquis par Théodore Strawinsky . - Mainz : Schott, VN 3296, PN B.S.S. 34890 [1937]. Klavierauszug. [6], 45 S. + 1 S. Verlagsanzeige. 4°. Rücken Umschlag mit kl. Aufkleber. Kl. Randläsuren. (90721)

155,00 €

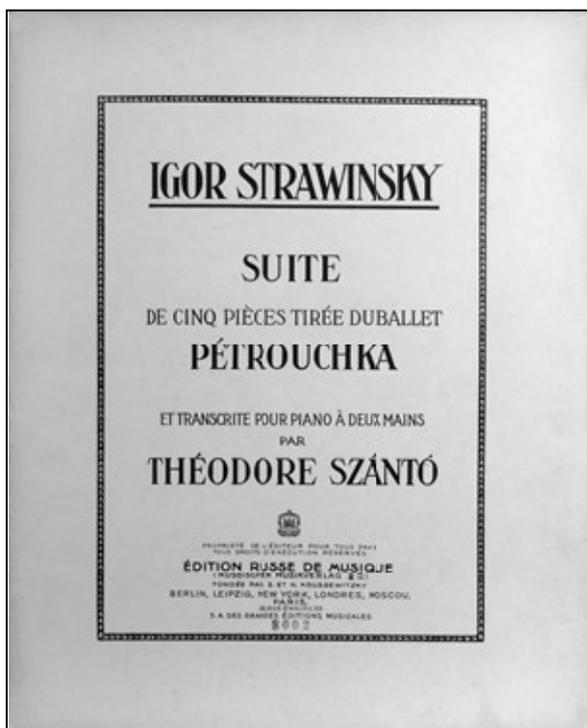
Seltene Erstaufgabe des Klavierauszugs. Kirchmeyer 59-2.

195. STRAWINSKY, IGOR: Ragtime d'Igor Strawinsky pour onze instruments. Transcription pour piano par l'auteur. Couverture de Pablo Picasso . - London : J. & W. Chester, PN J.W.C. 2071 [nur auf S. 1] cop. 1922 [1922?]. 12 S. Gr.-4°. Umschlagblatt lose. Leicht randfleckig. Stempel auf Umschlag. (112301) **375,00 €**

Sehr frühe Titelaufgabe mit Beibehaltung der Umschlagillustration "Ragtime" von Picasso, aber mit geänderter Verlagsangabe.

196. STRAWINSKY, IGOR: Ragtime d'Igor Strawinsky pour onze instruments. Transcription pour piano par l'auteur. Couverture de Pablo Picasso . - London : J. & W. Chester, PN J.W.C. 2071 [auf S. 1], PN E.D.4 L.S. [auf S. 2-12] cop. 1922 [1922?]. 12 S. Gr.-4°. Umschlagblatt fast lose, leicht randfleckig, mit kl. Arbiß unten links und auf einer Stelle Resten kl. transparenter Klebebandstreifen. (112302) **425,00 €**

Sehr frühe Ausgabe des Klavierauszugs mit Beibehaltung der Umschlagillustration "Ragtime" von Picasso, aber mit geänderter Verlagsangabe und hinzufügen linksoben die Nummer "254". Teilw. mit dem PN der französischen Erstaussgabe und auf dem Titel dem Vermerk "printed in France". Kirchmeyer 30-8.



197. STRAWINSKY, IGOR: Suite de cinq pièces tirée du ballet Pétrouchka, et transcrite pour piano à deux mains par Théodore Szántó . - Berlin [etc] : Édition Russen de Musique (Russischer Musikverlag GmbH), PN R.M.V. 399 cop. 1922. 25 S. Gr.-4°. Titel mit Nummerstempel "8002". (1933716)

Seltener Erstaussgabe dieser Bearbeitung. **235,00 €**

198. THIÉBAUT, HENRI: Pièces et esquisses pour piano. No. 4. Gavotte et rondeau . - Bruxelles 1916. 6 S. Gr.-4°. (1933718)

15,00 €

199. TSCHAIKOWSKI, P.I.: [Op. 64. Arr.] Fünfte Symphonie für grosses Orchester. Op. 64. Für Pianoforte zu zwei Händen von Otto Singer . - Leipzig : Rahter, PN 1520 cop. 1902. 69 S. 4°. Ausgebunden. Ränder etwas beschnitten. (1933634)

25,00 €

200. TSCHAIKOWSKI, P.I.: Die Jahreszeiten. 12 Charakterstücke für Pianoforte. Op. 37a. Einzige autorisierte, vom Komponisten revidierte Ausgabe. Complet . - Hamburg : Rahter, VN 2971 [ca. 1900]. 57 S. Gr. 4°. Flachdruck. OU. Rand oben von Umschlagblatt und erste 2 Blätter oben mit Tesa verstärkt und gebräunt. Kl. Randschäden. (105557)

Frühe Ausgabe.

75,00 €

201. VANHAL, J.B.: VI [= XII] Sonatines [C, F, Es, A, F, C] pour le forte-piano. Ch. 1 [No. 1-6] . - Hambourg : Böhme [181-?]. 13 S. Gestochen. Quer-4°. Randschaden mit Papier ausgebessert. (80979)

80,00 €

RISM V 699.

202. VILLA-LOBOS, H.: Rudepoëma pour piano solo . - Paris : Eschig, PN M.E. 2169 1951. 41 S. Gr.-4°. Ln. d. Zt., Ecken/Rücken beschabt. Einband schwach. (118700)

265,00 €

Arthur Rubinstein gewidmet. Das Widmungsblatt hat einen eigenh. Widmung von Arthur Rubinstein an den brasilianischen Pianisten Roberto Szidon (signiert (Marbella, 1967). Inhalt mit dessen handschr. Eintragungen

203. VORISEK, JAN HUGO: 12 rapsodies pour le piano-forte. Oeuvre 1. Cah. 2. Nouvelle édition . - Vienne : Diabelli & Comp., PN C. et D. No. 92 [nach 1823]. 31 S. Gr.-4°. Gestochen. (1933607)

110,00 €

204. WARE, WILLIAM: The much admired overture to the new pantomime call'd Harlequin & Mother Goose, performed with unbounded applause at the Theatre Royal Covent Garden . - London : Hodsoll [1807?]. 5 S Gr. 4°. Gestochen. Rücken mit Papierstreifen verstärkt. Zusätzlich handschr. paginiert. Kopf titel. Randeinrisse. Titelblatt m. Faltspur. (105328)

RISM W 212: nur 1 Expl. (A Wkann).

Diese Bearbeitung nicht in Lbl. Mit Titelvignette.

205. WEBER, CARL MARIA VON: Grande polonoise pour le piano-forte. Composée par Charl. Mar B. de Weber [Op. 21] . - Bonn-Cologne : Simrock, PN 1149 [1815?]. 11 S. Quer-Fol. Leicht randfleckig und leicht stockfleckig. Rücken fransig. (108220)

85,00 €

Erstaussgabe. Jähns 59.

206. WELSH, THOMAS: A Sonata for the piano forte, in which is introduced a favorite air by Dr. Arne . - London : Printed for the Regent's Harmonic Institution, PN 304 [182-?]. 7 S. Gr. 4°. Gestochen. Rücken fransig. (108217)

55,00 €

207. WIENIAWSKI, JOSEPH: [Op. 44, cahier 2-4] 24 Études de mécanisme et de style dans tous les tons majeurs et mineurs pour piano. En 4 cahiers. 2e-4e cahier. Nouvelle édition . - Bruxelles : Schott frères, PN 3973 2-4 [ca. 1900]. 3 Bde. 33, 37, 42 S. Gr.-4°. OU. Kl. Bd. 4 mit kl. Randschäden. (112328)

85,00 €

208. WILMS, JOHANN WILHELM: Die Schlacht von Waterloo oder La Belle-Alliance am 18ten Junij 1815. Ein historisches Tongemählde für das Piano Forte. Op: 43 . - Amsterdam : Steup, PN 112 [1815?]. 19 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Leicht randfleckig. Rand oben/unten knapp beschnitten ohne Textverlust. Am Rücken leicht beschabt. (92828)

345,00 €

Erstaussgabe, mit gestochener Darstellung ""Die Verwundung des Prinzen von Oranien in der Schlacht von la Belle-Alliance".

209. WILMS, JOHANN WILHELM: Les soirées d'Amsterdam ou Nouveau recueil de valse dans tous les tons majeurs en mineurs pour le piano. No. [1 & 2?] . - Amsterdam : Vermaazen [ca. 1800]. 5 S. Gr. 4°. Gestochen. Rücken mit Schnurlocher. S. 3 mit Bibliothekstempel. (93022) **175,00 €**
Kluser S. 166. Sehr selten.

210. WILMS, JOHANN WILHELM: Nel cor più non mi sento [di Paisiello]. Duo varié pour le piano. Oeuvre 50 . - Amsterdam : Steup, PN 175 [1819?]. 7 S. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. (87489) **85,00 €**

211. WILMS, JOHANN WILHELM: Wien Neerlandsch bloed in de aders vloeit. Volkslied [van Johann Wilhelm Wilms] met 8 variaties voor de pianoforte... door S.A. Hempenius. 6. W . - [Nykerk] : Hempenius [ca. 1820?]. 7 S. Flachdruck. 4°. (71972) **105,00 €**
Frühe Bearbeitung des berühmten Volksliedes. Inkunabel der Lithographie.

Klavier 4händig / 2 Klaviere



212. BAKODY, LAJOS (LUDWIG): Dramatische Orgel-Sonate. Für Paianodorte vierhändig gesetzt vom Componisten . - Budapesten : Steinacker; Bécsben : C.A. Spina [ca. 1880]. 25 S. Gr.-4°. Gestochen. Leicht randfleckig. Besitzerstempel Titel. (1933779) **80,00 €**
Titel in ungarisch/deutsch. Sehr selten.

213. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [Op. 56: 3] Polonoise concertante à quatre mains pour le pianoforte. Tiré de l'oeuvre 56 . - Leipzig : Peters, PN 634 [nach 1814]. 21 S. Quer-Gr.-4°. Wasserrandig. (44082) **145,00 €**
Kinsky S. 133. Titelaufgabe der Kühnel-Ausgabe von 1808.

214. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [Op. 68. Arr.] L. van Beethoven's Sinfonien für zwei Pianoforte bearbeitet von August Horn. No. 6 (F dur) Op. 68 (Pastorale) . - Leipzig : Kistner, PN 3406 [ca. 1880]. Stimmen. 36, 41 S. Umdruck. Gr.-4°. Kl. Randschaden. (1933783) **40,00 €**



215. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [Op. 91. Arr] Wellingtons-Sieg, oder: Die Schlacht bey Vittoria. In Musik gesetzt von Ludwig van Beethoven. 91tes Werk. Für das Piano-Forte auf 4 Haende . - Wien : S.A. Steiner und Comp., PN C.D.S. 2364 [1817]. [2], 39 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Titel gering fleckig, Unbedruckte Seite 1 mit Ex-Libris Vorbesitzer. Ecken minimal bestossen. Rückenrand fransig, mit kl. Schnurlöcher. (1933784) **425,00 €**

Etwas spätere Auflage der Erstausgabe dieser Bearbeitung. Hoboken 2, 392. Preisangabe auf Titelblatt unausgefüllt. Ohne das Pränumerantenverzeichnis.

216. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [WoO 2a] Triumph-Marsch aus dem Trauerspiel Tarpeja für das Piano-Forte zu 4 Händen . - Wien : Tobias Haslinger, PN (8066) [1842]. 7 gest. S. Gering stockfleckig. (63054) **125,00 €**
Erstausgabe dieser Bearbeitung (vermutlich von Carl Czerny, Siehe Kinsky-Halm S. 430).



217. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Ludwig van Beethoven's Symphonien für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Otto Dresel. No. 1, 2, 3, 4, 5 . - Leipzig : Leuckart, PN F.E.C.L. 2314, 2351, 2362, 2352, 2355 [1872-1875?]. Flachdruck. 5 Bde. Quer-Gr.-4°. Preisangabe teils in Mark, teils in Thaler/Silbergroschen. Zweifarbiges Titel. (1933782) **265,00 €**
Selten.

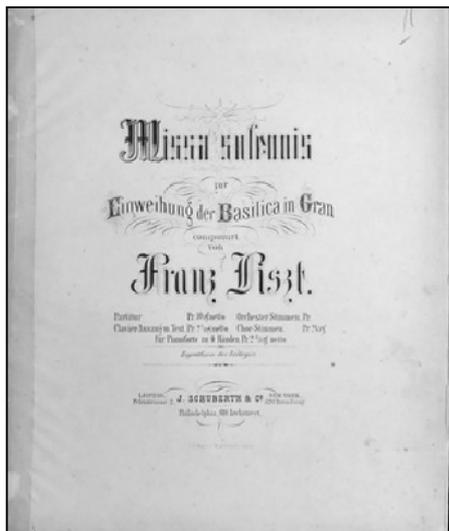
- 218. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** Ludwig van Beethoven's Symphonien für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Otto Dresel. Vollständig in zwei Bänden. Zweiter Band. No. 6 bis 9 . - (Leuckart's Hausmusik) Leipzig : Leuckart, PN F.E.C.L. 2383, 2355, 2931, 3093 [1877?]. Flachdruck. Quer-Gr.-4°. Ln. d. Zt. OU aufgezogen. Preisangabe teils in Mark. (1933808) **165,00 €**
Selten.
- 219. BOHM, CARL:** Sonate für Pianoforte zu 4 Händen. Op. 84. No. 2 in G dur . - Berlin : Kuhn, PN E.K. 196 [ca. 1900]. Flachdruck. 19 S. Gr.-4°. Leicht fleckig. (1933601) **43,00 €**
- 220. BRAHMS, JOHANNES:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke Serie IA. Klavier-Bearbeitungen: Orchesterwerke. Band I. Symphonien Nr. 1 und 2, Arrangements für ein Klavier zu vier Händen (Robert Pascal) . - München : Henle 2008. xix, 251 S. Fol. OLn. Kl. Bibliothekstempel auf Titel. (1933791) **215,00 €**
- 221. BRAHMS, JOHANNES:** Id.: Band 2. Symphonie Nr. 3, Arrangements für ein und zwei Klaviere zu vier Händen (Robert Pascal) . - München : Henle 2013. xxiv, 191 S. Fol. OLn. (1933792) **185,00 €**
- 222. BREE, JOHANNES BERNARDUS VAN:** Concert-Ouverture von I.B. van Bree. Arrangiert für das Pianoforte zu vier Händen von Eduard Blaun . - Amsterdam : Theune, PN T.C.115 [1838?]. 19 S. Gr. 4°. Gestochen. (93044) **95,00 €**
Selten.
- 223. CHOPIN, FRÉDÉRIC:** [Op. 73] Oeuvres posthumes pour le piano. Publiés sur manuscrits originaux avec autorisation de sa famille, par Jules Fontana. 8e Livraison. Rondo à deux pianos. Op. 73 . - Berlin : Schlesinger, PN S. 4401 [1860-67]. Stimmen. 17, 15 S. + 2 S. Nachwort von Jules Fontana. Gr.-4°. Gestochen. Fingerfleckig. Kl. Randschäden. Mit einigen Plattenrissen. Or. Umschlag. (112163) **205,00 €**
Grabowski & Rink 73-1b-Sam. Frühe, noch gestochene Ausgabe.
- 224. CZERNY, CARL:** [Op. 25] Introduction et variations brillantes pour le piano-forte à 4 mains sur la cavatine favorite (Ah come nascondere) chantée par Mr. David dans l'opera, Corradino, de Rossini. Oeuvre 25. Seconde édition nouvelle et exacte . - Vienne : Tobie Haslinger, PN T.H. 3847 [1823]. 31 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Titel etwas staubfleckig. Rücken vakmännisch repariert. (115932) **75,00 €**
- 225. DIABELLI, ANTON:** [Op. 48] Sonate pastorale pour le pianoforte à quatre mains. Oeuvre 48. Troisième édition . - Wien : Pietro Mechetti qm. Carlo, PN P.M. 115 [182-?]. 19 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Titel und Schlußblatt lose. Randrissig. (109124) **125,00 €**
- 226. DUSSEK, J.L.:** Duo à quatre mains composé et dédié aux deux soeurs. Op. 18 . - Bonn : Simrock [181-?]. 35 S. Quer-Fol. Flachdruck. Rücken gering fransig. Titel mit Namenseintrag, leicht fleckig. (105403) **135,00 €**
RISM D 4307: nur 1 Exemplar nachgewiesen.
- 227. DUSSEK, J.L.:** Grande sonate pour le piano forte à quatre mains. Oeuvre [handschr.:] 32 . - Bonn : Simrock, PN 1221 [1816?]. 31 S. Quer-Fol. Gestochen. Rücken gering fransig. Name auf Titel, Rand oben rechts. (51587) **120,00 €**
RISM DD 4298b: nur 1 komplettes Exemplar nachgewiesen.
- 228. DVORÁK, A.:** Legenden für Pianoforte zu vier Händen. Op. 59. Erstes-Zweites Heft . - Berlin : Simrock, PN 8222-8223 1881. 35, 35 S. in einem Band. Gr.-4°. Ln. d. Zt., Rücken fransig. Einige Rotstift-Eintragungen . OU nicht mitgebunden. (51845) **115,00 €**
Burghauser 117. Erstausgabe. Eduard Hanslick gewidmet.
- 229. FIELD, JOHN:** Rondeau [G-dur] pour le piano forté à quatre mains . - Bonn - Cologne : Simrock, PN 1754 [1820?]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Getsochen. Stellenw. leichte Fingersatz-Eintragungen mit Bleistift. (116187) **225,00 €**
Hopkinson 43 A. Vermutlich Erstausgabe.
- 230. GASANOW, GOTFRID:** Konzert dlja fortepiano s orkestrom [Konzert für Klavier und Orchester] . - Moscow : Muzikalnoe 1949. Klavierauszug für 2 Klaviere (101 S.) 4°. OKart. Rückendeckel beschabt. Vordeckel mit kl. Besitzvermerk. (1933649) **55,00 €**
Titel Kyrillisch.
- 231. GLASUNOW, ALEXANDER:** Le Kremlin. Tableau symphonique en trois parties pour grand orchestre. Op. 30. Der Kreml... Für Pianoforte zu vier Händen vom Komponisten . - Leipzig : Belaieff, PN 465 1892 [Auflage ca. 1898]. 59 S. Gr.-4°. Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit Stempeln. Deckel plastiziert. Tintenvermerk auf Vordeckel. Inhalt gut. (118763) **115,00 €**
Titel in Kyrillisch. Titel von Umschlag. Titelaufgabe der Erstausgabe. Mit farbiger Titel (mit Abb. des Kremls).
- 232. HENSELT, ADOLPHE:** Das ferne Land. Mélodie pour le pianoforte. Edition à 4 ms . - Leipzig : Schubert & Co., PN 804 [ca. 1860]. Umdruck. 7 S. Quer-Gr.-4°. Leicht verblaßt/gebräunt. Rücken fransig. (1933787) **35,00 €**
- 233. HUMMEL, J.N.:** Nocturne à quatre mains pour le piano-forte dédié à Mademoiselle Emilie et à son frère I. Thal à St. Petersbourg. Oeuv. 99 . - Leipzig : Peters, PN 1764 [1824]. 27 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Rücken verstärkt. Titel fleckig und mit kl. Nummernetikett. Knapp beschnitten, ohne Textverlust. (112066) **140,00 €**
Erste Ausgabe. Zimmerschied 99.
- 234. HUMMEL, J.N.:** Variationen (in B-dur) über ein Thema aus dem Berliner Local-Singspiel "Das Fest der Handwerker" für das Piano-Forte zu vier Händen. 115tes Werk. Arrangiert von Carl Czerny . - Wien : Tobias Haslinger, PN T.H. 5624 [1830?]. 31 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Gering randfleckig. Rücken gering beschabt. (109131) **135,00 €**
Erstausgabe dieser Bearbeitung. Zimmerschied S. 173.
- 235. KOZELUCH, LEOPOLD:** [P. XI: 3] Sonate à quatre mains pour le piano. Oeuvre 19me. . - Paris : Leduc [ca. 1801]. 15 S. Gr.-4°. Gestochen. Titel staubfleckig. Rückenrand verstärkt. Verlagsangabe überklebt. (1933837) **245,00 €**
RISM KK 1677a.
- 236. [R 238, 1] 2 Transcriptions d'après Rossini pour piano. No. 1. Air du Stabat Mater. Arr. à 4 mains par H: Cramer . - Mainz : Schott, PN 20392 [vor 1874]. Umdruck. 7 S. Gr.-4°. Rücken fransig. (1933749) **20,00 €**
*Raabe 238, 1.***

237. [R 358] F. Liszt. Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. No. 2. Tasso. Lamento e trionfo. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen vom Componisten . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 9967 [nach 1873]. 31 S. Gr.-4°. Gestochen. Vorwort nachgebunden. Titelbl. lose und mit Tesa-Streifen verstärkt. (1933745) **40,00 €**

Titelaufgabe der 1859 erschienenen Erstaufgabe dieser Bearbeitung.

238. [R 376] Beethoven's 9te Sinfonie Op: 125. Für 2 Pianoforte gesetzt von F. Liszt . - Mainz : Schott, PN 11890 [187-?]. Partitur. 1 Expl. 104 S. Fol. Gestochen. Mit OU. Mit grossem durchgehenden Wasserfleck. (108489) **170,00 €**

Preisangabe Umschlag in Mark.



239. [R 484] Missa solennis zur Einweihung der Basilica in Gran. Für Pianoforte zu 4 Händen . - Leipzig : Schuberth, PN 4931 [vor 1874]. 63 S. Flachdruck. Rücken mit Klebeband verstärkt. Ecken gering fransig. Kl. Besitzvermerk auf Titel (1933732) **65,00 €**

240. MAHLER, GUSTAV: 3. Symphonie. Clavierauszug. à 4/ms [von Josef V. von Wöss] . - Wien : Weinberger [1898]. 135 S. Fol. Dek. OU. Letztes Blatt und hinteres Umschlagblatt mit kl. Abriss (ohne Textverlust). Verlagsangabe überklebt (Universal-Edition). Namenszug auf Umschlag. Weiterhin minimale Randschäden. (99712) **205,00 €**

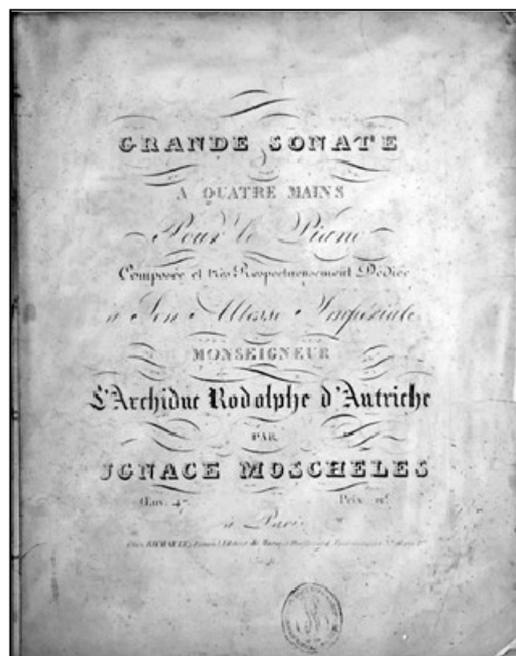
Sehr seltene Erstaufgabe dieser Bearbeitung.

241. MOSCHELES, IGNAZ: Grande sonate à quatre mains pour le piano composée et très respectueusement dédiée a Son Altesse Impériale Monseigneur L'Archiduc Rodolphe d'Autriche. Oeuvre 47 . - Paris : Richault, PN 530 R. [1825?]. 69 S. Gr.-4°. Etwas staubfleckig. Ecken gering bestossen. Rücken mit Bindespuren. Sehr kl. Loch Titelblatt. (1933788)

Frühe Titelaufgabe der 1. Franz. Ausgabe, 125,00 €

242. MOZART, W.A.: [K 365 (316a)] Concert pour deux Pianofortes avec Accompagnement de 2 Violons, Alto et Basse, 2 Hautbois, 2 Bassons, 2 Cors. No 17 . - [Oeuvres de W.A. Mozart] Leipzig : Breitkopf & Härtel [1804?]. Kompletter Stimmenfolge. 2 Klaviere (20, 19 S.), vl1, vl2, vla, basso, ob1, ob2, fagotti, corno1, corno2. Quer-Gr.-4°. Typendruck. Teils randfleckig/angestaubt. Kl. Randläsuren. Ohne Umschlag. KL2 teils lose. (118768) **615,00 €**

RISM M/MM 6360. Zweite Ausgabe der kompletter Stimmensatz. Die erste Ausgabe erschien 1800 bei André.



Nr. 241

243. ONSLOW, GEORGE: Deux grands duos en forme de sonates composé pour piano à quatre mains. No. 2. Op. 22 en Fa b mineur . - Hambourg : Cranz [ca. 1845?]. 37 S. Gr.-4°. Gestochen. Gering stockfleckig. PBd. d. Zt. mit Titelzettel. (1933790) **55,00 €**

244. ONSLOW, GEORGE: Deuxième grande sonate à quatre mains pour le Piano-Forte. Oeuvre 22 . - Vienne : A. Diabelli et Comp., PN D. et C. No. 1680 [ca. 1824]. 39 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Rücken fransig. Gering fleckig. (116175) **215,00 €**

Erstaufgabe. Jacques Herz gewidmet.

245. ONSLOW, GEORGE: Grand duo à quatre mains pour le Piano-Forte. Oeuvre 7 . - Vienne : Tobie Haslinger, PN S. et C. 2472 [ca. 1825]. 31 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Rücken fransig. Gering fleckig. (116176) **175,00 €**

Titelaufgabe der Erstaufgabe. Camille Pleyel gewidmet.

246. POULENC, FRANCIS: Concerto en ré mineur pour deux pianos et orchestre. Partition d'orchestre . - Paris : Salabert, PN R.L. 11887 & Cie. 1973. Dirigierpartitur. 107 S. Fol. Mod. Ln. Abweichende, unregelmässige Takte sind mit Schablone mit Roter Tinte verdeutlicht/vergrössert. (105269) **205,00 €**



Nr. 242

247. RACHMANINOFF, SERGE: [Fantasia (Suite Nr. 1) für 2 Klaviere] . - Moscow : Muzyka, PN 1752 1974. 91 S. 1 Exemplar. 4°. OBrosch. Kl. Besitzvermerk Umschlag. (1933650) **35,00 €**

Titel und Umschlag Kyrillisch.

248. REGER, MAX: Penthesilea. Sinfonische Dichtung nach dem Trauerspiel Heinrich von Kleist's komponiert. Klavierauszug für 4 Hände bearbeitet von Max Reger . - Leipzig : Leuterbach & Kuhn, PN L. & K. 115 1903. 51 S. Gr.-4°. OU mit Randschaden/Randabriß und Händlerstempel auf vorderes Blatt. (1933801) **70,00 €**

Erstausgabe der Reger-Bearbeitung.

249. REISSIGER, CARL G.: Trois marches brillantes pour le pianoforte à quatre mains. Oeuvre 11. Livre I-II . - Leipzig : Hofmeister, PN 824, 831 [1820-21]. 2 Bde. 2 x 17 S. Fol. Titel- und Schlussblätter lose. Durchgehend leicht stockfleckig. (109145). Breitrandiges Exemplar. **185,00 €**

250. SCHNEIDER, FRIEDRICH: Polonaises à quatre mains. Oeuv. 49 . - Leipzig : Peters, PN 1740 [1822]. 13 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen., (109144). Erstausgabe. **85,00 €**

251. SCHÖNBERG, ARNOLD: [Op. 26. Arr.] Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott. Op. 26. Für Klavier vierhändig von Felix Greissle . - Wien : Universal, VN 7670 1925. 112 S. Gr. 4°. OU. (81024) **120,00 €**

Erstausgabe dieser Bearbeitung.



252. SCHUBERT, FRANZ: [D 624] Variationen über ein französisches Lied für das Piano-Forte auf vier Hände verfasst, und dem Hrn. Ludwig van Beethoven zugeeignet von seinem Verehrer und Bewunderer Franz Schubert. 10tes Werk . - Wien : A. Diabelli et Comp., PN C. et D. No. 996 [ca. 1825]. 25 S. Quer-4°. Titel etwas fleckig, leicht beschabt. Widmung an Vorbesitzer teils entfernt. Ecke Schlußblatt mit Randschaden, unterlegt. Mod. Ln. (1933831) **465,00 €**

Titelaufgabe der Erstausgabe. 8 Variationen über das Lied "Reposez vous, bon chevalier", in 1822 von Schubert an Beethoven überreicht.

253. SCHUBERT, FRANZ: [D 804. Arr] Erstes Quartett (componiert für 2 Violinen, Viola u. Violoncell). Op. 29. Eingerichtet für das Pianoforte zu vier Händen . - Wien : Diabelli et Comp., PN D. & C. No. 8985 [1851?]. 39 S. Gr.-4°. Gestochen. Mod. marm Pbd. mit Titelschild. 2 Titeleinrisse mit halbtransparentem Papierband überklebt. (1933829) **115,00 €**

254. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 63. Arr] Trio (No. 1.) für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 63. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von Ernst Naumann . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 9808 [1856]. 59 S. Gr.-4°. Gestochen. Kl. Randschaden. Gering staubfleckig. Rückenrand eingerissen. (34120) **75,00 €**

Erstausgabe dieser bearbeitung. Hofmann S. 141.

255. SCHUMANN, ROBERT: Szenen aus Göthe's Faust für Solostimmen, Chor u. Orchester. Ouverture für Piano zu 4 Händen arrangirt von W. Bargiel . - Berlin : Friedlaender, PN J.F. 280 [1859?]. 19 S. Gr.-4°. Gestochen. Rückrand mit breitem Papierstreifen überklebt, Leimfleckig auf Titel, Buchstabe "B" von Berlin weggefallen. (1933797) **45,00 €**

Seltene erste Ausgabe dieser Bearbeitung. Hofmann S. 333.

256. SCHUMANN, ROBERT UND JOHANNES BRAHMS (BEARB.): [Sammelband Klavierwerke] Quartett (Es) von Robert Schumann Opus 47. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen von Johannes Brahms . - Berlin : Fürstner, PN A. 3950 F. [1887]. 55 S. Gr.-4°. (1933810) **70,00 €**

Erstausgabe der Brahmschen Bearbeitung. Hofmann S. 109. Mitgebunden: Heinrich Hoffmann: Liebesfrühlung, Op. 29 Nr. 3 (Ries & Erler) + 2 Bearbeitungen Henri Cramer.

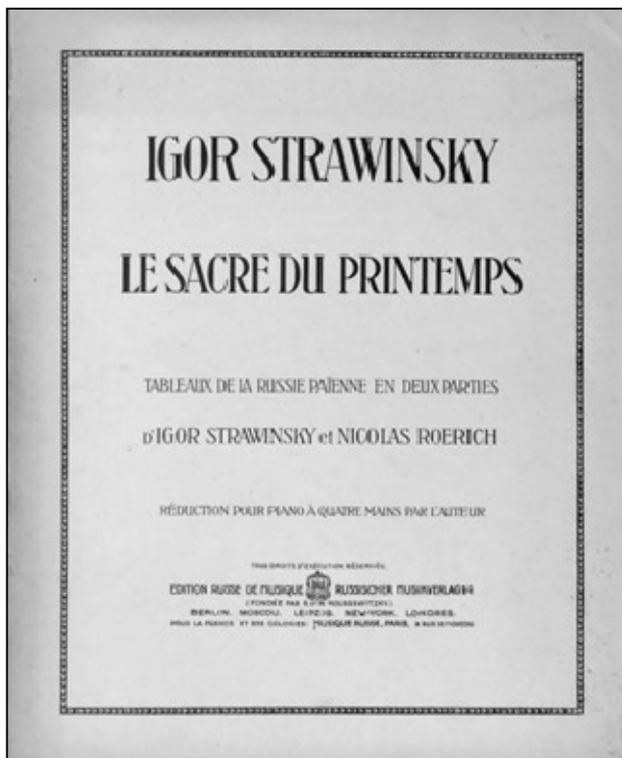


257. SCHUMANN, ROBERT UND OTTO DRESEL (BEARB.): [Op. 041. Arr.] Drei Quartette für zwei Violinen, Viola und Violoncell von Robert Schumann. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von Otto Dresel . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 8427-8429 [1852]. 3 Bde. 43, 43, 39 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken verstärkt. Gering fleckig. (1933796) **265,00 €**

Seltene erste Bearbeitungen für Klavier zu 4 Händen, Hofmann S. 97. Dresel studierte bei Moritz Hauptmann in Leipzig sowie bei Ferdinand Hiller und Felix Mendelssohn Bartholdy. 1845 bis 1851 korrespondierte er auch mit Robert Schumann (Quelle: Wikipedia).

258. SGAMBATI, G.: Concerto pour piano et orchestre. Op. 15. Arrangement pour 2 pianos . - Mainz : Schott, PN 23365 [1882]. 77 S. (1 EXPL.) Gr.-4°. Gestochen. Kl. Randschäden. OU etwas gedunkelt. 1 EXEMPLAR. (112350) **115,00 €**
Seltene Erstaussgabe dieser Fassung.

259. STRAWINSKY, IGOR: Capriccio pour piano et orchestre en 3 parties. Réduction por 2 pianos à 4 mains par l'auteur . - Berlin [etc.] : Édition Russe de Musique, PN R.M.V. 470 1930. 48 S. Gr.-4°. OU. Rücken gering fransig. (118774) **115,00 €**
Erstaussgabe des Klavierauszugs Kirchmeyer 50-1. Noch ohne Erratablatt.



260. STRAWINSKY, IGOR: Le Sacre du Printemps. Tableau de La Russie Païenne en deux parties d'Igor Strawinsky et Nicolas Roerich. Réduction pour piano à quatre mains par lâ auteur . - Berlin, Moscou, Leipzig, New-York, Londres : Edition Russe de Musique; Russischer Musikverlag, PN R.M.V. 196 [1915?]. S. [5-6]: recto Titel, verso Erwähnung der Erstaufführung in Französisch/Kyrillisch, S. [7-8]: Widmung (Kyrillisch), recto blanco, S 9 - 89: Noten. Gr.-4°. Einige Seiten ungleich braunfleckig. Ohne Umschlag und Vor-/Nachsatz. Rücken etwas fransig. Kl. Randläsuren. (118773) **645,00 €**
Vermutlich zweite Auflage der vierhändigen Klavierfassung. Kirchmeyer 15-2.

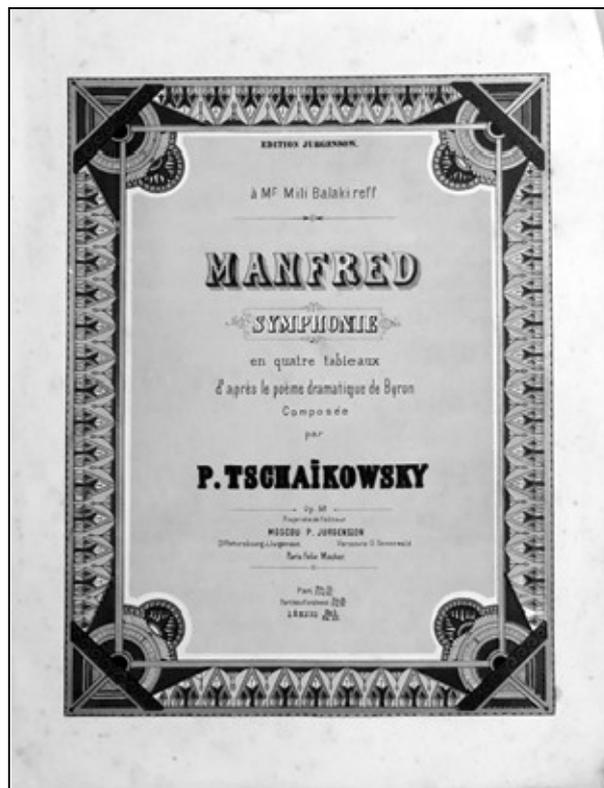
261. TSCHAIKOWSKI, P.I.: [Op. 58. Arr.] Manfred. Symphonie en quatre tableaux d'après le poème dramatique de Byron op. 58. À 4 mains . - Moscou : Jurgenson, PN 6764 [1886]. 105 S. Gr.-4°. OU Rücken/Ecken schadhaft. Ecken bestossen. (1933799) **435,00 €**
Erstaussgabe dieser Fassung, Jurgenson S. 59. Titel Kyrillisch/Französisch. Umschlag nur Kyrillisch. Dreifarbiges Titelnornament in Gold/Braun/Blau. Selten.

262. TSCHAIKOWSKI, P.I.: [Op. 74. Arr.] Symphonie No. 6 (Pathétique). Für Klavier zu zwei Händen bearbeitet von Walter Niemann . - Leipzig : Peters, PN 10506 cop. 1927. 52 S. 4°. Ausgebunden. Ohne Umschlag. (1933635) **35,00 €**
263. VANHAL, J.B.: Six danses hongraises à quatre mains pour le piano forte . - Amsterdam : J.B. Nolting, PN 169 [ca. 1820]. 5 S. Quer-Gr.-4°. (51535) **95,00 €**
RISM VV 669a.

264. VILLA-LOBOS, H.: Mômomo precôce / Fantaisie pour piano et orchestre / sur le "Carnaval des enfants brésiliens" (1919) / H. Villa-Lobos / Paris (1929) . - [Paris] [1929?]. Klavierauszug für 2 Klaviere. 55 S. Lichtpause nach dem Autograph (Faksimile). Gr.-4°. (1933802) **85,00 €**
Selten.

265. WAGNER, RICHARD: Die Meistersinger von Nürnberg. Vollständiger für Piano-Forte zu vier Händen gesetzt von Carl Tausig . - Mainz : Schott, PN 18560 [1868?]. 19 S. Gr.-4°. Gestochen. (1933803) **65,00 €**
Erstaussgabe dieser Bearbeitung.

266. WAGNER, RICHARD: Potpourri für das Piano-Forte aus der Oper: Rienzi Der letzte der Tribunen. Zie vier Händen. No. 2 . - Dresden : Meser, PN 313 [1845?]. 25 gest. S. Mod Ln. Titel leicht fleckig. Bibliothekstempel auf Titel. (72041) **105,00 €**
Äusserst seltene Erstaussgabe dieser Bearbeitung vermutlich von Carl Gustav Klink, innerhalb 1-2 Jahre nach der Erstaussgabe der Partitur und des Klavierauszugs erschienen.



Nr. 261

Abkürzungen / Übersetzungen

Deutsch	English	Français
Bd.	ausgefranst (Ränder) Band	effrangé tome
Bl.	bestossen (Ecken) Blatt	émoussés (coins) feuillet
	Bleistift Anstreichung(en) Deckel	annotation au crayon plat
d. Zt.	der Zeit	contemporain
	es fehlt	il manque de
fl.	fleckig	tacheté
	gebräunt	bruni
	geknittert / knittrig	froissé
gest.	gestochen	gravé
kl.	klein	petit
Ldr.	Leder	cuir
8°	Oktav	in-octavo
o.	ohne	sans
O	Original	d'origine
Pp.	Pappband	cartonnage
Pgt.	Pergament	parchement
PN	Platten-Nummer	cotage
Q	quer	oblong
	Riss, Einriss	déchirure, accroc
S.	Seite	page
	Stempel	cachet, estampille
	Stockflecken	rousseurs
TA	Titelaufgabe	
U	Umschlag	chemise
OU	Original Umschlag	couverture, chemise
VN	Verlags-Nummer	
	wasserfleckig	mouillé
	Wurmstich	trou de vers
d. Zt.	der Zeit	contemporain

TRAUER-MARSCH

für das Pianoforte



dem Andenken des zu früh dahingegangenen

COMPONISTEN und VIRTUOSEN

F. CHOPIN

geweicht von

J. VAL. HAHM



N^o 1044

Eigentum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union
Mann, Antwerpen und Brüssel, bei B. Schott's Söhnen
Vollständige Auslieferungsliste unserer Verlagswerke in Leipzig bei C.F. Leske, in Wien, bei H.F. Kistler
in London, bei Schott & C^o, 89, St. James's Street.

Fr. 56kr.

Nr. 76