

Musikantiquariat Paul van Kuik

Katalog 142

Vokalmusik

geistlich
und
weltlich

Oper

Operette

Ballett



Katalog 142

- I. **Sammelbände – Manuskripte – Gesamtausgaben** Nr. 1 - 23
II. **Vokalmusik (geistlich und weltlich), Oper, Operette, Ballett** Nr. 24 - 283

Namen-Auswahl:

Asioli, Bonifazio & Luigi
Beethoven, Ludwig van
Boieldieu, François
Brahms, Johannes
Chaminade, Cécile
Cherubini, Luigi
Cuypers, Hubert
D'Indy, Vincent
Gounod, Charles
Grétry, A.E.M.
Halévy, F.
Händel, G.F.
Haydn, Joseph
Himmel, Friedrich Heinrich
Josquin des Prez
Krenek, Ernst

Lasso, Orlando di
Liszt, Franz
Lully, J.B.
Marschner, Heinrich
Martini, J.P.E.
Méhul, Etienne
Mendelssohn, Felix
Meyerbeer, Giacomo
Milhaud, Darius
Mozart, W.A.
Mussorgsky, M.
Paër, Ferdinand
Perosi, Lorenzo
Poulenc, Francis
Rachmaninoff, Serge
Ravel, Maurice

Rietz, Julius
Rimsky-Korsakow, N.A.
Rossini, G.
Saint-Saëns, Camille
Schönberg, Arnold
Schubert, Franz
Schumann, Robert
Senfl, Ludwig
Strawinsky, Igor
Telemann, G.Ph.
Wagner, Richard
Weber, Bernhard Anselm
Weber, Carl Maria von
Wolf, Hugo
Zingarelli, Nicola Antonio

Auf unserer Homepage <http://www.paulvankuik.de> haben Sie Einblick in unsere Kataloge, und finden Sie via einem Link unsere **Internet-Shop** mit unserem **gesamten** Bestand an Bücher, Musiknoten, Konzertptogramme, Autographen und Musikgraphik.

Dieser katalog mit vielen illustrationen finden Sie auf:

<http://www.paulvankuik.de/cat142/cat142frm.htm>

Geschäftsbedingungen

Die Preisen verstehen sich in EURO (einschliesslich Mehrwertsteuer: gedruckte Noten mit 7%, Musikmanuskripte, Autographen und Graphik mit 19% MwSt.). EG-Kunden mit VAT-NR. (Ust.-IdNr.) möge diese bei ihrer Bestellung angeben. Versand geht auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Rechnungen sind nach Erhalt der Bücher ohne Abzug innerhalb von 3 Wochen zahlbar. Etwaige kleine Mängel sind bei den Beschreibungen nicht immer angegeben, jedoch bei der Preisgestaltung immer berücksichtigt. Begründeten Reklamationen werder nur innerhalb 15 Tagen nach Erhalt der Bücher berücksichtigt. Das Format der Noten ist, soweit nichts anders vermerkt, Groß 4°, das der Bücher 8°. **Bezahlung mit Paypal möglich.**

Information & Terms of Business

Prices are in EURO, including VAT. Due to the EC-Rules governing VAT in the Single Market, VAT (7%, Manuscripts 19%) is charged to all customers within the EC without a VAT registration number. Those who have a VAT registration number are urged to give us their number with their order, as we are required to show the number on our invoice, otherwise VAT will be charged. All books are in good condition unless otherwise stated. Books found not to be as described may be returned within 10 days of receipt. Shipping charges (also possible insurance) are additional. Invoices are due for payment on presentation. The invoiced amount is payable within 14 days of receipt, except for libraries for which the limit is 45 days. Payment in EURO by International Money Order, Bank Draft, Bank Transfer or Paypal.

Musikantiquariat Paul van Kuik

Nissingstraße 11
47559 KRANENBURG
DEUTSCHLAND / GERMANY
Tel: +49 (0)2826/999969 +49 (0)170 862 3513

Ust.-IdNr. / VAT.NO.: DE814876299
p.kuik@paulvankuik.de
IBAN: DE3332450000 0030303044
BIC: WELADED1KLE
Bank: Sparkasse Kleve

I. Sammelbände, Sammelwerke, Manuskripte, Gesamtausgaben

1. **Tombeau de Claude Debussy.** Par Bela Bartok, Paul Dukas, Manuel de Falla [etc.]. Dix compositions inédites pour le piano, les instruments et la voix écrites à l'intention et dédiés à la mémoire de Debussy Supplément au no. 2 de la Revue Musicale, 1re décembre 1920. 32 S. Gr. 8°. Rücken mit Klebeband verstärkt. (78095) **235,00 €**

Enthält 1. Dukas: Tombeau de Claude Debussy

2. **Roussel: L'accueil des muses** 3. **Malipiero: Hommage** 4. **Goossens: [Sans titre] Molto moderato** 5. **Bartok: [Sans titre] Sostenuto, rubato** 6. **Florent Schmitt: Et Pan, au fond des blés...** 7. **Strawinsky: Fragment des Symphonies pour instruments à vent** 8. **Ravel: Duo pour violon et violoncelle** 9. **De Falla: Homenaja pour guitare** 10. **Satie: Que ne font ses vallons. Nr. 1-7 für Klavier.** Mit Umschlag-Illustration von Raoul Dufy.

2. **BEETHOVEN, LUDWIG VAN (U.A.):** Arietta "In questa tomba oscura," con accompagnamento di Pianoforte in xviii. composizioni di diversi maestri, Beethoven, Danzi, Eberl, Himmel, Hofmann, Kozeluch, Paer, Righini, Roesler, Salieri, Sterkel, Terziani, Weigl, Zeuner, Zingarelli . - Lipsia : Kühnel, PN 884 [1811]. 41 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Teil des Titelblattes (20 x 29 cm) ist herausgeschnitten und auf Seite 1 geklebt, mit Faltspur und etwas fleckig. Rückenrand fransig, verstärkt. (1934064) **275,00 €**

Enthält u.a. WoO 133 von Ludwig van

Beethoven.



Nr. 7

3. **BELGIEN:** Journal de chant, publié par La Librairie Belge-Française. Cinquième année . - Bruxelles : Montagne de la Cour 1838. [ca. 110 S.] 4°. Gestochen. Vorsatz fleckig. HLdr. d. Zt. Deckel schadhjaft/fleckig. (1934235) **165,00 €**

Enthält 52 chansons von u.a. Loïsa Puget (4x), Amélia Raoux (1x), Élise Rondonneau (1x), Amélia Masi (1x), L. Clapissou (4x), A. Grisar (3x), Panseron (2x), J.H. Mees (1x).

4. **BRANDTS BUYS, LUDWIG FELIX:** [Musikmanuskript, vermutlich Autograph] Aan de nagedachtenis van mijn broer Henri / Het Schrijverke / (Gyrinus natans) / gedicht van / Guido Gezelle / Gemengd koor zonder begeleiding / van / Ludwig Felix Brandts Buys / (46ste werk) . - [o.O.] [ca. 1906?]. Partitur. 10 S. 37 x 26 cm. (1934250)

5. **BRANDTS BUYS, LUDWIG FELIX:** [Musikmanuskript, vermutlich Autograph] Mietje. (II) / (Mannenkoor). / Gedicht van Guido Gezelle / Muziek van Ludwig Felix Brandts Buys / (Opus posthumus) . - [o.O.] 1917. Partitur. [3] S. 34 x 26 cm. (1934251) **85,00 €**

6. **DUMONT, D.:** [Autograph?] Hymne à l'Ecole Normale de Nivelles / Paroles et Musique de D. Dumont . - [Nivelles?] [1894?]. Partitur. 44 S. 32 x 24 cm. + Klavierauszug (16 S.) + Orchesterstimmen. Für TTBB und Orchester. (1934107) **225,00 €**

Composé à l'occasion de son cinquantième.

7. **HENRION, PAUL:** Album Paul Henrion 1865 . - Paris : Leduc, [versch PN] 1865. [ca. 40 S.] in Flachdruck. Ln. d. Zt. Reliefdruck mit Goldprägung. (59647) **75,00 €**

10 Lieder mit texten von Huré de Garel, Marc Constantin, M.H. Guérin de Liteau (2x), A. Morancé, A. Flan (5x). Alle mit reizvollen Titelillustration (2 von Celestin Nanteuil).

8. **JOSQUIN DES PREZ:** New Josquin edition (NJE). Vol. 1 - 30. General Editor: Willem Elders . - Utrecht : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis 1987-2017. Format Musiknoten: 4°, OBrosch. Format Kritische Berichten (Critical Commentaries): 4° (Quadratisch), ebenfalls OBrosch. Inhalt: Vol. 1: The Sources; Vol. 2: Facsimiles; Vols. 3-13 Mass settings; Vols. 14-26 Motets; Vols. 27-30 Secular Works. (1933158) **3195,00 €**

Komplette Folge der neuen Gesamtausgabe (einschließlich die Kritische Berichte) in gutem Erhaltungszustand und ohne Eintragungen.

9. **JOURNAL:** Journal de La Haye ou choix d'airs Français dédiés aux dames. Libro I, IV . - La Haye-Amsterdam : Hummel, PN A. U. [ca. 1785]. 2 Jhrg. in einem Band. 8°. HLdr. d. Zt., erhöhte Bünde. Rückendeckel oben schadhft. 34 Lieferungen. Libro I: [2] Bll., 80 S. Libro IV: 80 S., aber unvollständig: es fehlen die Lieferungen mit PN C, E, G, H, J, K, P und R. Mitgebunden: Libro V, PN A (4 S.). (29734) **350,00 €**

Mit hübscher Titelillustration. RISM BII, S. 208.

Fragmenten aus Opern von Gretry, Albanèse, Blin de la Codre, Champein, Colizzi, Gluck, J.P. Martini, Riegel u.a.

10. **LISSO, ORLANDO DI:** Sämtliche Werke. Neue Reihe. Bd. 1-13 und 18 . - Kassel : Bärenreiter 1956-1980. 14 Bde. Gr.-4°. OLn. Einige Bde. mit Besitzvermerk. (110922) **765,00 €**

Ohne die Bde. 14-17, 19-26 und ohne das Supplement.

11. LECAIL, CLOVIS: [Kopistenabschrift oder Autograph] Patrie radieuse / Ode / d'André van Hasselt / Musique de / C. Lecail . - [1904]. Partitur. 87 S. 32 x 24,5 cm. Pour chant (Soprani, Alt) et Musique Militaire. (1934106)

235,00 €

12. LECHNER, LEONHARD: Leonhard Lechner. Werke. Herausgegeben von Konrad Ameln im Auftrag der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft. Band 1 - 14 [komplett] . - Kassel : Bärenreiter 1954-1998. 14 Bde. 4°. OLn (Or. Cloth). Schnitt/Deckel gelegentlich etwas stockfleckig. (118238)

765,00 €

13. LEGLEY, VICTOR: [Autograph] The veil / three english poems b / drie engelsche gedichten van / trois poèmes anglais de / Muriel Lytton. / 1. the veil / 2. harmony / 3. dreaming / vic. legley. op. 21 . - Izegem 12 october 1945. Partitur. 12 S. 37 x 26 cm. Für Singstimme und Streichquartett. (1934096)

245,00 €

14. MAHAUT, ANTONIO: Maendelijks musikaels tydverdrijf [1e, 3e, 5e-9e stukje]; bestaende in nieuwe Hollandsche canzonetten, of zang-liederen op d'Italiaensche trant in 't musiek gebragt; met een basso continuo, meede zeer bekwaem om op de clave-cimbael, viool, dwars-fluit, hoböe en andere instrumenten gespeelt te worden, gecomponeert door A: Mahaut, en in digtmaat door K: Elzevier. Eerste, derde, vijfde-negende stukje . - Amsterdam : Olofsen [1751-52]. 7 Hefte. (2tes und 4tes Heft fehlen). In losen Lagen. Alle mit identischer Titelillustration. Alle Hefte oben mit Rostflecken durch ehemaligen Heftklammern. (89902)

345,00 €

RISM M 149, Scheurleer (Liedboeken) I, S. 212.

15. OBRECHT, JACOB - Maas, Chris (ed.): New Obrecht Edition (Collected works). Vol. 1-17, Vol. 18 Amsterdam : Koninklijke Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis 1983-1999. 17 Bde. + 1 Bd. Supplement. Gr.-4°. OBrosch. (106272)

635,00 €

16. PUGET, LOÏSA: [Musikmanuskript d. Zt.] Apelle moi la mère / Paroles de G. Lemoine Musique de Loïsa Puget / A Mr. Ponchard . - [S.l.] [ca. 1845]. 2 Bll. 4°. 31 x 23 cm. 1 Partitur (4 ungezählte Seiten), Stimme am Ende der Partitur. Titel mit alter handschr. Numerierung. Rücken fransig. (1934163)

25,00 €

17. RUBINSTEIN, ANTON: [Sammelband mit 29 Lieder für Singstimme und Klavier] Sechs Lieder für eine Singstimme mit Clavierbegleitung. Op. 72. No. 1, 2, 4 und 6 . - Leipzig : Senff, versch. PN [vor 1874]. Umdruck. Gr.-4°. Anton Rubinstein. Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 32 No. 1-6, Op. 33 No. 1 - 6, Aus Op. 43: No. 1, Op. 34, No. 1 - 12. - Leipzig : Kistner, versch. PN. - Umdrucke. [vor 1874]. Mod. PpBd. (118537)

125,00 €

Texte in Deutsch.

18. RUSSLAND: Choix d'airs Russes, Ukrainiens, Polonais, Cosaques & c. Accompagnement de forte-piano avec la texte Russes et la traduction ou imitation en Français par Dalmas éditeur . - Petersbourg : Dalmas, PN 283 [182-?]. 21 gest. S. Rücken fransig. Bibliotheksexpl. mit Stempeln auf Titel/Inhalt. (59999)

135,00 €

Mit hübscher Titelvignette (Tanzendes Paar).

19. SAMMELBAND: [Sammelband mit französischen/italienischen Opern-Duetten, -Trios, -Quartetten und Chorsätzen mit Klavier] . - Frühe und Erste Ausgaben verlegt in Paris bei Schlesinger, Troupenas, Castil-Blaze [ca. 1825-35]. Folio. HLdr. d. Zt. (99014)

245,00 €

Opern von Rossini (Comte Ory, Moïse, Guillaume Tell), Pie voleuse, Auber (Muette), Halévy (Tentation), Meyerbeer (Robert le Diable, Huguenots), Prevost (Cosimo). Erwähnte Sänger(innen): Nourrit, Levasseur, Dabadie, Lafont, Dorus u.a.

20. SAMMELBAND: Feestliederen van 1858 [Sammelband niederl. und deutsche Chorwerke mit oder ohne Klavier] . - [Amsterdam? ; S.n.] 1858. 109 S. Gr.-4°. Flachdruck. (1934055)

75,00 €

Enthält: 1. Sei mir gnädig (Klein) (Motet) 2. Der frohe Wandermann Mendelssohn) 3. Lof aan Noach (Viotta) 4. Oedipus in Kolonos (Mendelssohn) 5. Fidelio (Beethoven) [O welche Lust!] 6. Glockentöne (Bertelsmann) 7. Normanzang (Kucken) 8. Rembrandt (Verhulst) 9. Templer u. Judin (Marschner) 10. In 't bosch (Smits) 11. Kriegerscene (Fischer).

21. SENFL, LUDWIG: Sämtliche Werke. Band I - VII. Hrg. von der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft . - Wolfenbüttel - Zürich : Möselers [196-]. 7 Bde. Fol. OLn. Deckel gelegentlich etwas gebräunt. (118261)

865,00 €

Band 1: Sieben Messen zu vier bis sechs Stimmen, Band 2: Deutsche Lieder I (Lieder aus handschriftlichen Quellen), Band 3: Motetten I (Gelegenheitsmotetten und Psalmvertonungen), Band 4: Deutsche Lieder II (Lieder aus Johannes Otts Liederbuch von 1534), Band 5: Deutsche Lieder III (Lieder aus den gedruckten Liederbüchern von Egenolf 1535, Finck 1536, Schöffers und Aparius 1536, Forster 1539-1540, Salblinger 1540 und Ott 1544), Band 6: A. Deutsche Lieder IV (Lieder aus den gedruckten Liederbüchern von Rhaw 1544, Forster 1549 und 1556 - Einzelne Stimmen - möglicherweise von Ludwig Senfl stammende Lieder); B. Italienische, französische und lateinische Lieder und Gesänge; C. Lateinische Oden aus den Drucken von Formschneider 1534, Petreus 1539 und Egenolf 1552, Band 7 A. Instrumental-Carmina aus handschriftlichen und gedruckten Quellen. B. Lieder in Bearbeitungen für Violinen, Orgel und Laute von Kleber, Sicher, Judenkünig, Gerle, Hans und Melchior Neusidler, Wolff Heckel, Sebastian Ochsenkhun, Elias Nikolaus Ammerbach, Weissel und Paix.

22. VALLS, JOSEP: [Autograph] Espines / de Mossèn Jacinto Verdaguer / Josep VALLS . - Montirilliens Jena? 1945. [5] S. auf 4 Bll. 34 x 25 cm. (103727)

235,00 €

Für Singstimme und Klavier. Auf Notenpapier "Vente: Aug. Zerfluh, Paris. No. 1612"

23. VALLS, JOSEP: [Autograph] Le violi de / Sant Frances / de Mossèn Jacinto Verdaguer / Josep VALLS . - Montirilliens Juliet? 1945. [6] S. auf 4 Bll. 34 x 25 cm. (103724)

235,00 €

Für Singstimme und Klavier. Auf Notenpapier "Vente: Aug. Zerfluh, Paris. No. 1612"

II. Einzeldrucke

24. ADAM, ADOLPHE: Cantique de Noël avec acct. d'orgue ad libitum. Paroles de Mr. Cappeau de Roquemaure. No. 2. Baryton ou Contralto . - Paris : Grus, PN 1365bis [ca. 1880?] . 3 S. + ad lib. chour (1 S.) + Orgelstimme + Solostimme. Gr.-4°. Flachdruck. Randfleckig. Kl. Randschaden. (1934120) **40,00 €**

25. ANCEAUX, MARGUERITE: Chimère. Poésie et musique de M. Anceaux . - Bruxelles : Orphéa, PN E.O. 1795 [ca. 1915?]. 7 S. Gr.-4°. Leicht randfleckig. (1933981) **25,00 €**

Madame Kashowska gewidmet.



26. ANDRIESSEN, HENDRIK: Missa sponsa Christi in festo dedicationes Ecclesiae ad tres voces aequales et organum . - Utrecht : Van Rossum, PN 7095 1934. Partitur. 36 S. Randschaden. 4°. HLn. d. Zt. OU mitgebunden. Inhalt stellenweise mit leichten Bleistift-Eintragungen. OU mit leichten (59709) **65,00 €**

Erstausgabe. Mit Umschlagillustration von H.A. Byvoet.

27. ANSORGE, CONRAD: Fuenf Lieder opus 15. Nr. 2: Ich wandre (Franz Evers) . - Berlin : Deneke, PN A.D. 182 2. 1901. 5 S. Gr.-4°. (1933982) **20,00 €**

28. ASIOLI, BONIFAZIO: Sei ariette con accompagnamento di piano forte. [Stempel:] 3)- 4) Libro . - Paris : Typographie de La Sirene, chez Carli, PN 260 [ca. 1810]. 2 Bde. 17, 12 S. Rücken mit kl. Schnurlöcher. Einige Bl. lose. (66765) **235,00 €**

29. ASIOLI, LUIGI: Four duetts. The two first with an accompaniment for the piano forte, and the two last for the harp. Op. 10 . - London : Birchall [1806?]. 37 S. Quer-Fol. Innenrand mit 2 kl. Löcher. (110837) **235,00 €**

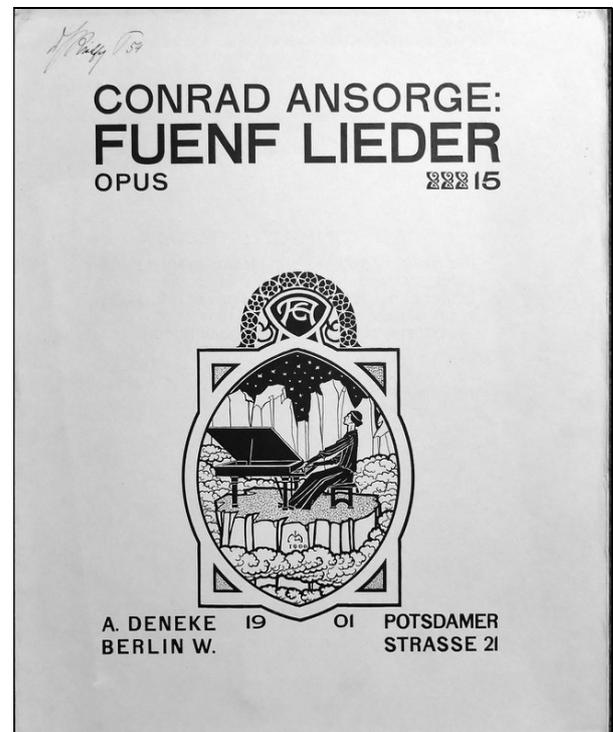
30. ASRIEL, ANDRE: Sechs Lieder Nach Gedichten von Bertolt Brecht Für eine mittlere Stimme und Klavier . - Leipzig ; Peters / Collection Litoff, VN 5182 1955. 15 S. 4°. Geheftet. Rücken verstärkt. Umschlag gering fleckig. (1933926) **17,00 €**

31. BACH, J.S. UND ROBERT FRANZ: O ewiges Feuer, O Ursprung der Liebe; Cantate von Johann Sebastian Bach bearbeitet von Robert Franz . - Leipzig : Leuckart, PN F.E.C.L. 1658 [vor 1874]. Umdruck. 43 S. Gr.-4°. Etwas gebräunt. In losen Lagen. (1933983) **40,00 €**
Selten.

32. BARTÓK, BÉLA: Négy tót népdal vegyeskarran zongorakisérettel. Štyri slovenské národné piesne pre miešaný sbor so sprievodom klaviru [Umschlag: Vier slowakische Volkslieder für gemischten Chor mit Klavierbegleitung. Partitur] . - Wien : Universal, VN 7595 1924. Partitur 15 S. 4°. Umschlag mit Händlerstempel und Namen Vorbesitzer. (1933931) **75,00 €**

Erstausgabe. Hinteres Umschlagblatt ohne Datumangabe.

33. BAUMÈS-ARNAUD, H.: Au départ! Au retour! Romance d'Emile Barateau . - Paris : Brullé, PN J.D. 115 [ca. 1850?]. 3 S. Gr.-4°. Gestochen. Gr. Randeinriss. Titel mit alter handschr. Numerierung. Rücken fransig. (1934187) **20,00 €**



Nr. 27

34. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [Op. 116] Terzetto (Tremate, empi, tremate) per soprano, tenore e basso con accompagnamento di grand orchestra. Opera 116. Estratto per il cembalo . - Wien : Tob. Haslinger, PN S:u:C: 4686 [ca. 1830]. 19 S. Qfol. Gering stockfleckig. Lose. Kl. Randeinrisse. Kl. Plattenrissen. Einige Bleistift-Eintragungen. (41972) **275,00 €**

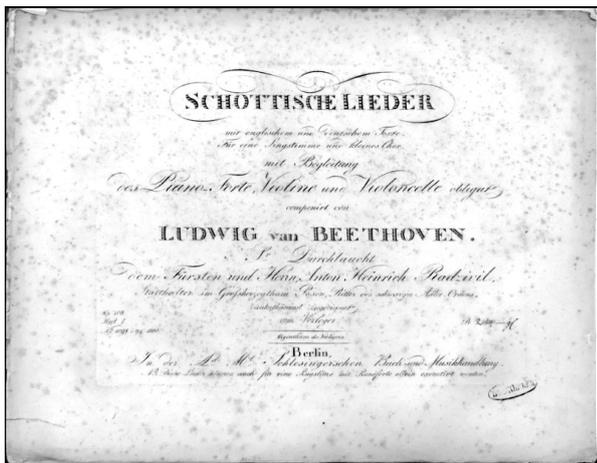
Seltene frühe Titelaufgabe der Erstaussgabe des Klavierauszugs.

35. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [Op. 86] Messe von Louis v. Beethoven. 86s. Werk für vier Singstimmen italienisch und deutsch mit Begleitung des Piano-Forte arrangirt von O. Claudius . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 4563 [nach 1841]. [1] Bl., 60 S. Quer-Fol. Bibliotheksexpl. Titel mit 4 Stempeln und 2 Tintenvermerken. Titelblatt gebräunt. Durchgehend wasserrandig. (95819) **200,00 €**

Titelaufgabe der Erstaussgabe des Klavierauszugs. Kinsky-Halm S. 240-41.

36. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Lieder von Goethe und Matthison. (Nebst dessen vierstimmigem NeujahrsCanon, als Anhang) . - Wien und Pest : Riedl's Kunsthandlung [1816]. 25 S. QuerFol. Kl. Randschaden. (60503) **325,00 €**

Enthält: Andenken von Matthison (WoO 136), Lied aus der Ferne (WoO 137), Mignon (Op. 75 Nr. 1), Neue Liebe, neues Leben (Op. 75 Nr. 2) und die ERSTAUSGABE von WoO 165 (Kanon, Glück zum neuen Jahr).



37. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Schottische Lieder mit englischem und deutschem Texte. Für eine Singstimme und kleines Chor mit Begleitung / des Piano-Forte, Violine und Violoncelle obligat. Op. 108. Heft I [- II] . - Berlin : Schlesinger, PN 1098-1099 [1822]. Heft I: 23, 9 S., 4 S. (Violine), 4 S. (Violoncello). Heft II: S. 4-19, 3 S. (Violino), 3 S. (Violoncello). OHNE HEFT III. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Titel Heft I lose, stockfleckig, Rückenläsüren. Heft II ohne separaten Titel und ohne die Beilage zur Klavierstimme. (118415) **945,00 €**

Preisangabe: Pr 1 [hs. überschrieben mit: 2] Rth [hs.:] g [r hs.]. Deutsche Originalausgabe des I. und II. Teil, KH S. 308-309.

38. BELGIEN: La plaint du pauvre. Romance publiée au profit des indigens de la ville de Bruges . - Bruges : Daveluy [ca. 1860?]. 6 S. Gr.-4°. Flachdruck. (1934150)

Für SSB und Klavier. Hübsche titelvignette.

45,00 €



Nr. 38

39. BENOIT, PETER: De oorlog. Gedicht van Jan van Beers. Muziek van Peter Benoit 1871-1873. Deutsche Uebersetzung von Heinrich Flemmich . - Antwerpen : Possoz [1885]. Partitur. 10, 232 S. Gr. Fol. Die Noten gestochen. OU ungleich verblaßt und mit Namenszug. Titel und Textet leicht stockfleckig. Ecken leicht bestossen. (99021) **170,00 €**

Erstaussgabe. Texte auf S. 3-10 in Niederländisch und Deutsch. In der Partitur ist nur die holländische Text verwendet.

40. BERLIOZ, HECTOR: Die Flucht nach Egypten. (La Fuite en E'gypte.) Biblische Legende. Op. 25. Partitur . - Leipzig : Kistner, PN 2016 [1854]. 37 S. Gr.-4°. Gestochen. Durchgehender grosser Wasserfleck. Gebräunt. Titel mit Randausbesserungen. Ln. d. Zt. (1934052) **235,00 €**

Erste deutsche Ausgabe. Hopkinson 53 A (a). Texte Deutsch/Französisch.

41. BERWALD, FRANZ: Six romances avec accompagnement de piano . - Stockholm : C. Müller [183-?]. [13] S. Flachdruck. 4°. Kanten Titel am Rücken und rechts mit breitem Papierband überklebt. Rückenschaden Blatt 3 ebenso überklebt. Tintenvermerk und kl. Tintenflecke auf Titel. Inhalt leicht (finger-)fleckig und wasserrandig. (78503) **130,00 €**

Enthält: 1. Le voyage 2. Le souvenir 3. L'amour, marchand de roses 4. Tu le veux donc 5. Le plaisir prompt a disparoitre 6. Je t'aimerai.

42. BÉVY, MR. JOLY DE: Six romances ou chansons mise en musique et arrangées pour le forte piano . - [S.l., s.n. 180-?]. 12 S. Quer-4°. Gestochen. Rücken fransig. (89974) **120,00 €**

RISM BB 2489 I, 2. Die 6. Strophe mit zusätzlichem handschr. Text.

43. BIANCHI, ANTONIO: Sei canzonette accompagnate coll piano forte. Opera. Lib. II. - Mainz : Schott, PN 560 [1811-12]. 13 S. Quer-Fol. Gestochen. (89934) **165,00 €**

44. BOIELDIEU, FRANÇOIS: Ma tante Aurore Ou Le roman impromptu. Opéra Bouffon en 2 actes. Paroles de Longchamps. Dédicé à Madame la Princesse Dolgoroucki. - Paris : Chérubini Méhul Kreutzer Rode Isouard et Boieldieu; Lyon : Garnier, PN 100 [1803]. Partitur. [2] Bll., (Titel, blanco, Personnages, blanco), 41, 17, 50, 18, 6, 22, 20, 21, 11, 3, 65 S. Letzte Blätter lose. Mitgebunden: handschriftliche Noten der S. 61-64. Bibliotheksexpl. mit Stempeln auf Titel und Notenseiten. Verlagsangabe beschabt, teils noch überklebt. HPgt. d. Zt. Rückendeckel eingerissen. Unten rechts Randabrisse mit Papier unterlegt. (95951) **575,00 €**
Äusserst seltene Erstaussgabe der Partitur.

45. BOULANGER, LILI: Pie Jesu pour chant, quatuor à cordes, harpe et orgue. En Edition B. Pour voix moyenne. - Paris : Durand, PN D. & F. 10,087 1922. Partitur. 2 EXEMPLARE + Streicherstimmen. Gr.-4°. Einige Randausbesserungen und leichte Bleistift-Eintragungen. Streicherstimmen etwas gebräunt. (1933991) **75,00 €**
Erstaussgabe.



46. BOVE, OSKAR DE: [Romance] . - [Moskau?] : Maski [192-?]. 3 S. + Singstimme. Gr.-4°. Kl. Randschaden. (1933988) **85,00 €**
Titel und Text Kyrillisch. Umschlagillustration von S. Titow.

47. BRAHMS, JOHANNES: [Op. 109] Fest- und Gedenksprüche für achtstimmigen Chor (a capella). Op. 109. Partitur. - Berlin : Simrock, PN 9294 1890. 50 S. 4°. HLn. d. Zt. Tiel auf Vordeckel aufgezogen. (1933935) **235,00 €**
Erstaussgabe. Hofmann S. 231. Text in Deutsch/Englisch. Blätter haben nich alle das Wasserzeichen CGR.

48. BRAHMS, JOHANNES: [Op. 50] Rinaldo. Cantate von Goethe für Tenor Solo, Männer-Chor und Orchester. Op. 50. Clavier-Auszug. - Berlin : Simrock, PN 6986 [ca. 1915]. Klavierauszug. 67 S. Gr.-4°. Gering gebräunt. Einige Rotstift-Eintragungen. HLn. d. Zt., vorderes Umschlagblatt aufgezogen. (1934060) **75,00 €**
Text in Deutsch.



49. BRAHMS, JOHANNES: [Op. 62] 7 Lieder für gemischten Chor. Op. 62. - Berlin : Simrock, PN 7453; Copyright for the British Empire by Alfred Lengnick, London 1874 [189-?]. 24 S. Texte in D/E. Gr.-8°. Stempel auf Titel. HLn. d. Zt. (1934238) **45,00 €**
Titelaussgabe der Erstaussgabe. Hofmann S. 132-33.

50. BRAHMS, JOHANNES: Neue Ausgabe sämtlicher Werke Serie V: Chorwerke. Band 5: Triumphlied. - München : Henle 2020. XLIX, 251 S. Fol. OLn. (1933871) **225,00 €**

51. BRAHMS, JOHANNES: Neue Ausgabe sämtlicher Werke Serie VI: Mehrstimmige Gesangswerke mit Klavier oder Orgel. Band 1: Chorwerke und Vokalquartette. - München : Henle 2020. L, 267 S. Fol. OLn. (1933755) **210,00 €**

52. BRAUN, CARL ANTON PHILIP: Sei canzonette con accompagnamento di piano-forte. - Stockholm : C. Müller [183-?]. Partitur. 17 S. Flachdruck. 4°. Rücken fransig. Titel leicht fleckig u. leicht wasserrandig. Knapp beschnitten ohne Textverlust. Inhalt leicht wasserrandig. (78517) **105,00 €**

- 53. BROSIG, MORITZ:** Requiem für vier Singstimmen mit Begleitung von Orgel und Contrabass oder 2 Violinen, Viola und 2 Horn ad libitum . - Leipzig ; Leuckart [ca. 1860]. Stimmen. Alle gestochen. Gr.-4°. Organo-Stimme mit handschr. hinzugefügtem Text. (112654) **120,00 €**
- 54. BRUCH, MAX:** Die Lorelei. Grosse romantische Oper. Dichtung von Emanuel Geibel. Op. 16. Partitur . - Breslau : Leuckart (Constantin Sander) [1865-66?]. Dirigierpartitur. 124, 48, 111, 91 S. (Paginierung teils weggefallen). Fol. In Autographie. OHln. OU aufgezoogen. Im forderen Innengelenk lose. Bibliothekzettel auf Vordeckel. Ecken etwas bestossen. (117345) **515,00 €**
Äusserst seltene Erstausgabe der Partitur.
- 55. BRUNEAU, ALFRED:** L'Ouragan. Drame lyrique en quatre actes. Poème de Émile Zola. Partition chant et piano . - Paris : Choudens, PN A.C. 11,806 [1901?]. iii, 307 S. 4°. HLdr. d. Zt. Ohne Umschlag gebunden. (30929) **45,00 €**
Erstausgabe des Klavierauszugs.
- 56. BURGMÜLLER, NORBERT:** Sämtliche Lieder und Werke für Klarinette. Hrsg. von Klaus Martin Kopitz . - (Denkmäler rheinischer Musik Bd. 31) Köln : Dohr 2008. 112 S. 4°. OKart. (1934074) **55,00 €**
- 57. CARAFA, MICHELE:** Favorit Arien und Variationen mit Begleitung des Piano-Forte gesungen von Madame Vespermann geborne Metzger. Erstes Heft . - Mainz : Schott [ca. 1823]. 27 S. Quer-Gr.-4°. Flachdruck. Ausgebunden. Leicht randfleckig. (1934065) **95,00 €**
Enthält: 1. Bollero von Carafa gesungen in der Oper: Der Barbier von Sevilla von M. Vespermann 2. Cavatina alla polacca aus der Oper Adelaide von Carafa gesungen in der Oper La molinara 3. Variationen gesungen in der Oper La molinera von Paisiello 4. Tema von Carafa varirt von P. von Winter. Texte Italienisch und Deutsch.
- 58. CARYLL, IVAN:** S.A.R. (Son Altesse Royale). Comédie musicale en 3 actes, d'après le Prince Consort de L. Xanrof et J. Chancel. Partition piano & chant réduite par l'auteur . - Paris : Enoch & Cie., PN E. & C. 6856 cop. 1919. Klavierauszug. [5] Bll., 393 S. 4°. Ln. d. Zt. Deckel fleckig. (1934217) **75,00 €**
Erstausgabe des Klavierauszugs.
- 59. CATALANI, ANGELICA:** Variationen über ein Thema von Rode mit Begleitung von Piano-Forte . - Hamburg : Cranz [ca. 1825]. 7 S. Quer-Gr.-4°. Wasserrand, fingerfleckig. (42244) **55,00 €**
- 60. CHAMINADE, CÉCILE:** Nocturne Pyrénéen. Duo pour contralto et basso. Poésie d'Armand sylvestre. Op. 65 . - (Duos avec accompagnement de piano, No. 8) Paris : Enoch & Cie., PN E.F. & C. 2048 [ca. 1893]. 8 S. Gr.-4°. Name auf Titel. (1933992) **25,00 €**
- 61. CHAMINADE, CÉCILE:** Pourquoi? Poésie de J. Thénard. No. 2, en ut, pour baryton ou mezzo-soprano . - Paris : Enoch & Cie., PN E. & C. 4845 [1901?]. 5 S. Gr.-4°. (47866) **25,00 €**
Frühe Ausgabe. Titelornament von E. Barabandy.
- 62. CHERUBINI, LUIGI:** Messe à trois voix et choeurs avec accompagnemens . - Paris : Magasin de musique [1809?]. Partitur. 351 S. Folio. Titel mit Stempeln und Abriß von Namenszug (ohne Textverlust Titel). HLdr. d. Zt. Rückendeckel teils eingerissen. (39627) **285,00 €**
Erstausgabe der Partitur. RISM CC 2028 I,1.
- 63. CLASING, JOHANN HEINRICH:** Belsazar. Oratorium gedichtet vom Dr und Professor B. Wolff. VollstÄändiger Clavier-Auszug. . - Hamburg : Cranz [1825]. 141 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Erste Bll. mit leichtem Wasserrand. Ppbd. d. Zt, Vorblatt fehlt. (117356) **225,00 €**
Erstausgabe des Klavierauszugs.
- 64. COPLAND, AARON:** Lark. Four-part chorus for mixed voices (a cappella) with baritone solo. Words by Genevieve Taggard . - Schirmer, VN E.C.S. No. 1275 [1944?]. 17 S. 4°. Geheftet. Titelbl. gering beschabt, (1933928) **17,00 €**
- 65. CUYPERS, HUBERT:** Ave Maria voor 4 stemmig gemengd koor en bariton-soli . - (Musica Sacra) [S.l., Cuypers?] [193-?]. 3 S. 4°. (1933997) **25,00 €**
Selten. Mit eigenh. Widmung des Komponisten.
- 66. - -. Kerstoratorium . - Amsterdam : Christelijke Oratoriumvereniging Amsterdam 1930. Klavierauszug. 111 S. Gr.-4°. OU, Rücken schadhaf. (1934050) **95,00 €**
*Titel mit Untreschrift des Komponisten und Textdichters.***
- 67. --. Missa in honorem Sanctissimae Trinitatis ad quatuor voces aequales organo comitante auctore. Opus 5. Editio tertia . - [S.l. : s.n.] [192-?]. Partitur. 24 S. 4°. OU. Gefet. Blau- und Rotstift-Eintragungen eines Dirigenten. Name auf Umschlag. (1933994) **25,00 €**
*Selten.***
- 68. --. Missa in honorem Sanctissimae Trinitatis ad quatuor voces aequales organo comitante auctore. Opus 5. Editio tertia . - Amsterdam : Van Langenhuisen, PN 3 1911. Partitur. 24 S. 4°. OU lose und schadhaf. Gefet. Einige Blau- und Rotstift-Eintragungen eines Dirigenten. Name auf Umschlag. (1933995) **40,00 €**
*Erstausgabe. Selten, kein Expl. in Worldcat.***
- 69. --. Super flumina Babylonis (Psalm 137) [SATB] . - Gemengde Koren, afdeeling van Uitnemendheid Amsterdam : Alsbach, PN 3414 1923. Partitur. 15 S. 4°. Teils randfleckig. (1933930) **30,00 €**
*Selten.***
- 70. --. Te Deum Laudamus pro duobus choris aequalium vocum (Choris I Soloquartet ad lib.) cum organo. Op. 4 . - Amsterdam : De Algemeene Muziekhandel, PN A.M. 317 [1906?]. Partitur. 23 S. 4°. OU. Rücken verstärkt. Rotstift-Eintragungen eines Dlrigenten. (1933929) **30,00 €**
*Selten.***
- 71. --. Veni Creator ad quattuor voces aequales cum organo . - (Musica Sacra) [S.l. : s.n.] [1907]. Partitur 3 S. 4°. OU fleckig. Kl. Gebrauchsspuren. (1933970) **35,00 €**
*Erstausgabe, sehr selten.***

72. DE BOECK, AUGUST: Winternachtsdroom. Songe d'une nuit d'hiver... Légende lyrique en un acte et deux tableaux.. Gedicht von Léonore du Catillon. Livret français de Gustave Lagye... - Bruxelles : Breitkopf & Härtel [ca. 1900]. Klavierauszug. [2] Bll., 122 S. 4°. HLn. d. Zt. OU mitgebunden (etwas beschnitten). (1934218)

40,00 €

Texte in Niederländisch, Französisch, Deutsch.

73. DELL'ACQUA, EVA: Nouvelles mélodies pour chant et piano. No. 1. Résignation. Paroles de J. D'Halmont . - Bruxelles : Schott Frères, PN S.F. 5209 [ca. 1900]. 5 S. Gr.-4°. Randfleckig. (1934000)

20,00 €

74. DEMUS, JÖRG UND HUGO VON HOFMANNSTAL: Der Tor und der Tod. Lyrisches Drama in zwei Aufzügen. Instrumentarium: Klavier, Violine, Flöte, Waldhorn, Anstatt des Klaviers auch mit Streichorchester (Streichquintett) . - [S.l. : Demus] [2004?]. Partitur. 237 S. Fol. Ln. mit Goldprägung. (117292)

245,00 €

Auf Vorsatz wird erwähnt "aus d. Besitz v. J. Demus".

75. DIEPENBROCK, A.: Muziek bij Gysbrecht van Aemstel van Joost van den Vondel... Partituur . - Amsterdam : Alphons Diepenbrock-Fonds 1937. Partitur 102 S. Fol. OU. (39862)

125,00 €

Erstausgabe, Reeser 79. Seinem Freund Antoon Derkinderen gewidmet.

76. D'INDY, VINCENT: Fervaal. Action musicale en trois actes et un prologue. Partition chant et piano, réduite par l'auteur. Dessin de Carloz Schwabe . - Paris : Durand et Fils, PN D. & F. 4966 [1895]. [5] Bll. (Schmutztitel, gest. Frontisp., Titel, Rollenbesetzung, Inhalt), 386 S. 4°. OPbd. Rücken fransig, Ecken bestossen. In losen Lagen. Ränder teils fransig. Bibliothekstempel auf Titel und Vorderes Umschlagblatt. (108644)

345,00 €

Erstausgabe des Klavierauszugs mit prachtvollem Frontisp. Schmutztitel mit 4-zeiliger eigenh. Widmung des Komponisten.

77. D'INDY, VINCENT: L'Etranger. Action musicale en deux actes. Partition pour chant et piano réduite par l'auteur . - Paris : Durand et Fils, PN D. & F. 5981 [1902?]. [5] Bll. (Frontisp., Titel, Rollenbesetzung, Rollenbesetzung der EA, Inhalt), 200 S. 4°. OPbd. Rücken fransig. Leicht fleckig. Teils in losen Lagen. (108645)

58,00 €

Mit hübschem Frontispiz (Imser). Erstausgabe des Klavierauszugs.

78. DOPPER, CORNELIS: Mengelberg-cantate. Text van Charles Boissevain . - Amsterdam : [Druk:] Braakensiek 1913. 24 S. Dek. OU. (39879)

35,00 €

Mathilde und Willem Mengelberg gewidmet von dem 'Amsterdamsche Toonkunstkoor'. 2e Expl.: Titel mit Widmung an Vorbesitzer (Piet van Egmond)..

79. DRESEL, ADOLF: Gesänge für Stadt- und Landschulen. Erstes Heft: Ein- und zweistimmige Gesänge zum Auswendiglernen enthaltend . - Detmold : Lithogr. v. F. Becker 1827. XXV S. Hoch-4°. Flachdruck. Etas gebräunt. Titel mit vielen Tinten-Eintragungen. (1933998)

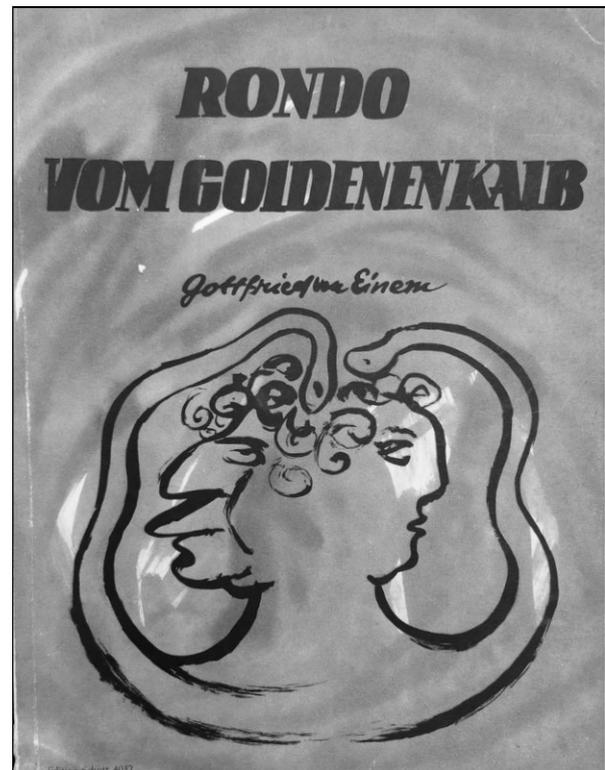
225,00 €

Sehr selten.

80. DÜRRNER, J.: VIII Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte Op. 10, No. 2: Frühlingsmorgen . - Leipzig : Peters, PN 2876 [1844]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. (1934002)

35,00 €

Titelvignette.



81. EINEM, GOTTFRIED VON: Rondo vom goldenen Kalb. Ballett. Drei Nachtstücke vvon Tatjana Gsovsky. Opus 13. Klavierauszug . - Mainz : Schott, VN 4032, PN B.S.S.37763, A.&B.Schuler Vlg. 1951. Klavierauszug. 73 S. Gr.-4°. OBrosch. Rücken Umschlag unten/oben etwas schadhaf, etwas bestossen, hinten etwas stockfleckig. Inhalt minimal randfleckig. (117304)

75,00 €

Erstausgabe des Klavierauszugs.

82. EISLER, HANNS: Zwei Elegien 1936 für eine Singstimme und Klavier nach Worten von Bertolt Brecht . - Litolf, VN 5078 [1952?]. 8 S. Kl. -4°. Geheftet. (1933940)

20,00 €

83. ENGLAND: [Kopftitel:] Rule Britannia (Englisches Nationallied) No. 159. God save the Queen (Englisches Nationallied) . - (Philomele. Eine Sammlung der beliebtesten Gesänge mit Begleitung des Pianoforte eingerichtet und herausgegeben von Anton Diabelli. No. [handschr.:] 159) Wien : Diabelli & Co., VN 168, PN D. et C. No. 1710 [1825]. 5 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. (1934069)

45,00 €

Texte in Englisch/Deutsch.

84. ERMEL, SYMP.EN: Charme d'amour. Romance... déciée à Madame La Duchesse De Saxe Weimar . - Gand : Veylder [Vylder] [ca. 1810?]. 3 S. Gr.-4°. Gestochen. Kopftitel. Titel mit alter handschr. Numerierung. Rücken fransig. (1934167)

25,00 €

85. EYKEN, JOHAN ALBERT VAN: Hymne van Dr. J.P. Heije voor mannenkoor en solo's met begeleiding van koper-instrumenten op. 9. Hymne von Dr. J.P. Heije... für Männerchor und Solo's mit Begleitung von Blechinstrumenten. . - Amsterdam : Roothaan, PN T.R. 77 1847. Klavierauszug. 17 S. Gr.-4°. Gestochen. Randfleckig. Kl. Randschaden. (1934056) **80,00 €**

86. FALL, LEO: Der fidele Bauer. Operette in einem Vorspiel und zwei Akten von Victor Léon. Klavier-Auszug mit deutschem Text vom Komponisten - Mk. 12 . - Berlin : Harmonie, PN 196 1908. Klavierauszug. [2] Bll. (titel, verso banco, Copyright-Vermerke, verso Rollenbesetzung., 96 S. Gr.-4°. OBrosch mit OU, Rücken fransig, Vorderes Umschlagblatt leicht beschabt, Innenrand mit einigen Tesa-Streifen Rückenblatt Umschlag schadhaf, Durchgehender gr. leichter Wasserfleckig. Zeitbedingt gebräunt. (117348) **85,00 €**
Umschlagillustration von Telemann.

87. FENEAX, PAULINE: Les Bienfaits de l'amitié. Romance, paroles de M. le Bon de Maldigny . - Bruxelles : Journal d'Orphée, PN 317 [ca. 1845?]. 3 S. Gr.-4°. Gestochen. Koftitel. Titel mit alter handschr. Numerierung. Rücken fransig. (1934164) **25,00 €**

88. FEVRIER, HENRY: Gismonda. drame lyrique en quatre actes d'après Victorien Sardou. Partition, piano et chant . - Paris : Heugel & Co., PN 26,357 1919. [4] Bll., 330 S. 4°. HLn. d. Zt. (1723) **80,00 €**
Erstausgabe des Klavierauszugs.



89. FLÉ, GEORGES: Poésies mises en Musique par George Flé. Pour chant & piano . - Bruxelles : Édition du 'Mercure de France' (imprimé sur les presses Vanderauwera et Vve Monnom) 1898. 47 S. 4°. Unaufgeschnittenes Exemplar / Exemplaie non-coupé. Umschlag und Rückenrand und Ränder teils etwas stockfleckig. Umschlagblatt etwas (ungleich) verfärbt. Lage am Ende gering gewölbt. (1934239) **385,00 €**
Vignette und Typographie im Art Nouveau Stil von Theo van Rysselberghe.

90. FOERSTER, JOSEF BOHUSLAV: Hrst klasu. Sest písni zpevu . - Praz : Odkazu, PN H.E. 1.0. 1920. 18 S. 4°. OU, vorderes Umschlagblatt lose. (78573) **75,00 €**
Vermutlich Erstausgabe. Mit hübscher Titelillustration von (Monogramm "VH").

91. FRAGEROLLE, GEORGES: La marche à l'étoile. Mystère en 10 tableaux. Poème et musique de Georges Fragerolles. Dessins de Henri Riviere [et George Auriol] . - Paris : Enoch, Flammarion 1902. 39 S. Quer-Fol. Dek. OKarton, Rückendeckel unten eingerissen. Besitzerstempel auf Vorderdeckel und Vorsatz. Beide Deckel leicht randfleckig. (66707) **110,00 €**
Mit farbigen Illustrationen.

92. FRANCK, CÉSAR: Psaume CL. (Laudate Dominum in sanctis) pour choeur à 4 voix mixtes avec accompagnement d'orgue. Oeuvre posthume. (Textes français et latin). Partition chant et orgue . - Paris : Hérelle, PN H. & Cie. 643 [1935?]. Partitur. 12 S. Gr.-4°. Etwas gebräunt. Titel randfleckig. (1934003) **25,00 €**

93. FUX, JOHANN JOSEPH: Messa canonica a Canto, Alto, Tenore e Basso . - Lipsia [Leipzig] : Kühnel. PN 1096 [ca. 1813]. Partitur. 21 S. Gr.-4°. Mod. Ln. (117357) **585,00 €**
RISM FF 2018a: erste Ausgabe.

94. GENERALI, PIETRO: Se ti guardo, o mia ragazza. Duetto nell'opera, Ci non risica non rosica. Del Sigr. Maestro Pietro Generali. Eseguito al R. Teatro alla Scala alla Siga. Maria Marcolini, e dal Sigr. Nicola de Grecis . - Milano : Ricordi, PN 86 [1810?]. Partitur (mit unterlegtem Klavierauszug). 31 S. Quer-Fol. Durchgehender gr. Wasserfleck. Bibliotheksexpl. mit mehreren Stempeln. Rand rechts knapp beschnitten, jedoch ohne Textverlust. (95929) **145,00 €**



95. GEVAERT, F.A.: La bataille des E'sperons d'or. Paroles de A. Clesse . - Tournai : Delmée [ca. 1870?]. [3] S. Gr.-4°. Flachdruck. Randfleckig. Rücken fransig. (1934154) **55,00 €**

96. GEVAERT, F.A.: Le Capitaine Henriot. Opéra comique en trois actes. Poème de m.m. Victorien Sardou & G. Vaëz. Partition réduite pour piano et chant par Bazille . - Paris : Grus, PN L.G. 2698 [188-?]. Flachdruck. [3] Bll., 279 S. Gr. 8°. HLn. d. Zt. Titel ungleich fleckig. Innengelenk schwach. (108592)

Umdruck der Erstaussgabe. **65,00 €**

97. GIESEN, A.: "Tu es Petrus" in honorem Pontificus Maximi. Quattuor vocibus virilibus, organo comitante. . - Hagae [Den Haag] : Van Eck, PN 616 1903. Partitur. 11 S. 4°. OU. (1933963)

Selten. **35,00 €**

98. GILSON, PAUL: Prinses zonneshijn. Sprookjesspel in 4 bedrijven. Gedicht van Pol de Mont... La princesse rayon de soleil. Légende féérique en 4 actes. Poème de Pol de Mont . - Bruxelles : En dépôt chez G. Oertel [1903]. Klavierauszug. 228 S. 4°. HLdr. d. Zt. Rückendeckel schadhaft. OU nicht mitgebunden. (1934222)

Erstaussgabe des Klavierauszugs. Titel mit eigenh. Widmung und Unterschrift des Komponisten (Oben gering angeschnitten). **115,00 €**

99. GIORDANO, UMBERTO: André Chénier. Drame historique en 4 tableaux de Luigi Illica. Réduction pour chant et piano par Amintore Galli. Version française de Paul Milliet. . - Paris : Heugel & Cie., PN 18553 1897. [5] Bl., 246 S. 4°. HLn. d. Zt. Farbiger OU (P. Borie) mitgebunden (gering beschnitten) (1934219)

Spätere Auflage der ersten französische Ausgabe des Klavierauszugs. S. 246 beinhaltet Modifications. **75,00 €**

100. GLUCK, C.W.: Iphigenie en Aulide. Tragédie. Opera en trois actes. Mise en musique par Gluck. Représenté pour la première fois par l'Académie Royale de Musique le mardy 19 Avril 1774 . - Paris : Boieldien, PN 3 [ca. 1815]. Partitur. 298 S. Fol. Gestochen. HLdr. d. Zt. mit goldgepr. Rücken-Fileten. Leicht berieben, teilw. beschabt. Bibliotheksexpl. mit Ex-Libris. (81810)

335,00 €

3. Ausgabe der Partitur. Hopkinson 46 A (e).

101. GOUNOD, CHARLES: La reine de saba, grand opéra en quatre actes de Jules Barbier et Michel Carré, partition chant et piano arrangée par Georges Bizet . - Paris : Choudens, PN A.C. 880. [187-?]. [2] Bll., 298 S. 4°. Umdruck. HLdr. d. Zt. Rückendeckel unten/oben schadhaft. Elnige Randeinrisse. (1934220)

85,00 €

102. GRÉTRY, A.E.M.: Le tableau parlant. Comédie parade en un acte et en vers. Dédié à Monseigneur Le Duc de Choiseul. Représenté pour la première fois le 20 Septembre 1769, par les Comédiens Italiens du Roy. Gravé par Sr. Dezauche. De l'imprimerie de Montulay . - Paris : aux adresses ordinaires; Lyon : Castaud [1769]. Partitur. [1] Bll. (Titel, verso blanco), 135 S. Pgt. d. Zt. mit Titelschild. Vorderdeckel oben leicht beschabt. Bibliotheksexpl. mit Stempeln, auch auf einige Notenblätter. Titel auf 2 Stellen mit Resten von Aufklebern überklebt. Deckel leicht wellig. (95945)

575,00 €

Variant der Erstaussgabe, ohne Widmungsblatt. RISM G/GG 4466.

103. GRÉTRY, A.E.M.: Les mariages samnites. Drame lyrique en trois actes et en prose. Représenté pour la première fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi le 12 Juin 1776. Dédié a son Altesse Celssissime Monseigneur L'Evêque et Prince de Liège. Oeuvre XIII. Gravé par Dezauche. Imprimé par Basset . - Paris : Houbaut; Lyon : Castaud [1776]. Partitur. [2] Bll. (Titel, blanco, Widmungsblatt, blanco), 186 S. HLdr. d. Zt. Rückendeckel fehlt. Ecken bestossen. Bibliotheksexpl. mit Stempeln, auch auf einige Notenseiten. (95942)

Erstaussgabe. RISM G/GG 4259. **545,00 €**

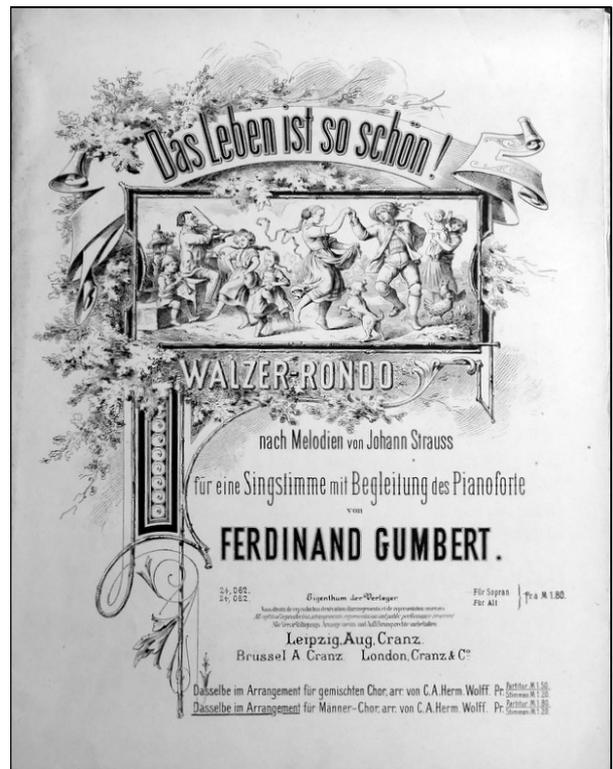
104. GRUENTHAL, JOSEPH: Exodus / Choreographic Poem / by / Joseph Gruenthal / All rights reserved by Palestine Copyright 1947 [with Bariton Solo (passages from the Bible) . - [Tel-Aviv] All Rights reserved by Copyright Palestine 1947. Partitur. 86 S. Fol. Lichtpause, vermutlich vom Autograph. Lagen mit unschönem, verblasstem Klebeband verstärkt. Im Kartoniertem Umschlag mit handschr. Titel. Eingeklebt: 1 S. Inhaltsangabe handgeschrieben. (61667)

125,00 €

105. GUIRAUD, ERNEST: Piccolino. Opéra-comique en 3 actes de Victorien Sardou et Charles Nutter. Partition chant et piano arrangée par l'auteur . - Paris : Durand, Schoenewerk & Cie., PN D.S. et Cie. 2195 [vor 1886]. Flachdruck. [2] Bll., 324 S. Gr. 8°. HLdr. d. Zt. Titel leicht fleckig. (98993)

68,00 €

Vermutlich Erstaussgabe des Klavierauszugs. Mit hübscher Titelillustration.



106. GUMBERT, FERDINAND: Das Leben ist so schön! Walzer-Rondo nach Melodien von Johann Strauss; für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Dasselbe im Arrangement für Männer-Chor. Arr. von C.A.Herm. Wolff . - Leipzig : Cranz, PN c. 39352 (1934093)

35,00 €

Titelvignette.

107. HÄNDEL, G.F.: [HWV 279] Der 100ste Psalm Jauchze dem Herrn alle Welt etc. Partitur . - Leipzig : Breitkopf & Härtel [1803]. 48 S. Quer-Gr.-4°. Typendruck. (110911) **625,00 €**

RISM H/HH 1205.

108. HÄNDEL, G.F.: [HWV 56] F.G. Händel's Oratorium Der Messias nach W. A. Mozart's Bearbeitung. Erster-Dritter Teil . - Leipzig : Breitkopf & Härtel [1803]. [1] Bl., 108, 95, 48 S. Quer-Gr.-4°. Typendruck. HLdr. d. Zt. Ecken bestossen. Gering stockfleckig. Vorderes Umschlagblatt mitgebunden. Oben etwas knapp beschnitten. Teils Verlust der Paginierung. Im 3. Teil, Seite 15 Eine Phrasierungsbögen und Kopftiteln oben angeschnitten. (110909) **1525,00 €**

RISM A/I H 723. K 572.

109. HÄNDEL, G.F.: Hallische Händel-Ausgabe. Serie I: Oratorien und große Kantaten. Band 30. Jephta. Oratorio in three acts HWV 70. Hrsg. von Kenneth Nott . - Kassel : Bärenreiter, BA 4014 2009. XLII, 343 S. Fol. OLn. Verso Vordeckel mit Etikett. (1934241) **285,00 €**

110. HÄNDEL, G.F.: Hallische Händel-Ausgabe. Serie I: Oratorien und große Kantaten. Band 4.2. Il trionfo del tempo e della Verità. Oratorio in tre parti. HWV 46b. Hrsg. von Michael Pacholke . - Kassel : Bärenreiter, BA 10726-01 2022. LXV, 255 S. Fol. OLn. Vordeckel minimal fleckig. (1933874) **285,00 €**

111. HÄNDEL, G.F.: Hallische Händel-Ausgabe. Serie II: Opern. Band 27, 1 + 2: Sosarme, Re di Media HWV 30. Teilband I: Fassung der Uraufführung 1732. + Teilband II: Anhang I-III und Kritischer Bericht. Oper in drei Akten . - Kassel : Bärenreiter, BA 10713-01 2016. 2 Bde. LXXXIII, 400 S. Fol. OLn. (1933977) **485,00 €**

112. HALÉVY, F.: Les Souvenirs de Lafleur. Opéra-comique en un acte. Représ. te à Paris le 4 Mars 1833. Paroles de MM. Carmouche et de Courcy. Partition . - Paris : Pacini, PN 1578 [1833]. [2] Bll., 155 S. Gr.-4°. Gestochen. Halbpgt. d. Zt. Titelrandschaden ausgebessert. Tiels randfleckig. Titelbl. und letzte Bl. etwas knittig am Rand. Noten Partitur am rechten Rand etwas gebräunt. (1934203) **745,00 €**

Seltene Estausgabe der Partitur.

113. HALLER, MICHAEL: Missa decima ad duas voces cum organo comitante. Opus XXIII . - Ratisbonae : Pustet 1881. Partitur. 19 S. 4°. HLn. d. Zt. Leichte Blaustift-Eintragungen. (1933961) **30,00 €**

114. HALLER, MICHAEL: Missa sexta ad 3 voces pares cum organo comitante. Op. 13 . - Ratisbonae : Boessenecker 1877. Partitur. 16 S. 4°. PBd. d. Zt. Leichte randfleckig. (1933962) **40,00 €**

115. HAYDN, JOSEPH: [Hob. XXII: 14] Messe à 4 voix, avec accompagnement de 2 violons, viola et basse, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales et orgue. N° VI. Partition . - Leipzig : Breitkopf & Härtel [1808]. Partitur. 128 S. Quer-Gr.-4°. Typendruck. Mod. Pbd. Etwas bestossen und beschabt. Rückendeckel schadhaft. Stellenweise leichte Bleistift oder Blau- Rotstift-Unterstreichungen. (110913) **785,00 €**

RISM H/HH 2502. Erstausgabe, schönes breitrandiges Exemplar.

116. HAYDN, JOSEPH: [Hob. XXII: 5] Messe à 4 voix, avec accompagnement de 2 violons, viola et basse, 2 hautbois, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales et orgue. N° V. Partition . - Leipzig : Breitkopf & Härtel [1807]. Partitur. 148 S. Quer-Gr.-4°. Typendruck. Pbd. d. Zt. Etwas bestossen. Mit Eintragungen und Korrekturen in blauer und roter Tinte, Farb- und Bleistift des Haydn-Forschers Carl Maria Brand. (110914) **745,00 €**

RISM H/HH 2501. Erstausgabe, schönes breitrandiges Exemplar.

117. HAYDN, JOSEPH: [Hob. XXXIa (Auswahl)] Zwölf schottische Volkslieder. Für eine Singstimme mit Klavier, Violine und Violoncell. Deutscher Text von Hugo Engelbert Schwarz. Musikalische Bearbeitung von Eusebius Mandyczewski . - (Musikalische Seltenheiten. Wiener Liebhaberdrucke. Band II) Wien, New York : Universal, VN 7001 1921. Partitur + 3 Stimmen. Gr.-4°. OLn. m. Goldprägung. Rücken angerissen. Ecken minimal bestossen. Innengelenk hinten etwas schwach. (109880) **165,00 €**

118. HENROZ, G.: [Konvolut von 6 französischen Liedern] . - Bruxelles : Delvigne, PN 2934-2937, 2967, 3651 [ca. 1920-25]. 6 Bde. 6, 7, 3, 3 3, 5 S. Gr.-4°. (1934008) **65,00 €**

1. *Les roses de Saadi (Mme. Desborde-Valmore)*
2. *Amour mystique (Edouard Silva)* 3. *Je vous salue, Marie* 4. *Prière (R. Verboom)* 5. *Sosie (R. Verboom)* 6. *Nocturne (R. Verboom)*. Selten: keine Expl. in Worldcat.

119. HENROZ, G.: Salomé pour chant et piano, poésie de René Verboom . - Bruxelles : The Graphic [1919?]. [3] S. Gr.-4°. (1933864) **35,00 €**

Titelillustration (Monogram GC 1919)

120. HENZE, HANS WERNER: Der Idiot. Ballett-Pantomime nach F.M. Dostojewski von Tatjana Gsovsky. Text von Ingeborg Bachmann. Klavierauszug von Heinz Moehn . - Mainz : Schott, VN 4320, PN B.S.S. 38313 1955. Klavierauszug, 54 S. Gr.-4°. OBrosch. Rückendeckel etwas stockfleckig, Vordeckel (mit Titelzeichnung von Ponnelle) gering beschabt. Inhalt stellenw. minimal stockfleckig. (117306) **75,00 €**

Erstausgabe des Klavierauszugs.

121. HIMMEL, FRIEDRICH HEINRICH: An Hebe : zum Singen mit Begleitung des Forte-Piano . - Hamburg : Böhme [ca. 1810]. 5 S. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. Leichter Wasserrand. Kl. Bibliotheksetikett auf Titel. (113160) **215,00 €**

RISM H 5462.

122. HIMMEL, FRIEDRICH HEINRICH: Die Freude von August von Kotzebue . - Hamburg : Böhme [ca. 1815]. 4 S. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. (113162) **215,00 €**

123. HIMMEL, FRIEDRICH HEINRICH: Lied Mir auch war ein Leben aufgegangen etc. Aus Tiedge's Urania. In Musk gesetzt für's Forte-Piano . - Hamburg : Böhme [ca. 1815]. 4 S. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. (113159) **225,00 €**

RISM H 5502.

124. HIMMEL, FRIEDRICH HEINRICH: Psyche von C.A. Tiedge . - Hamburg : Böhme [ca. 1815]. 5 S. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. Leichter Wasserrand. (113161) **215,00 €**
RISM H 5488.

125. HIRCHMANN, HERNI: La petite bohème. Operette en trois actes de Paul Ferrier. Partition chant et piano. 3ème édition . - Paris : Choudens, PN A.C. 13,288 [1905?]. [4] Bll. 249 S. 4°. HLdr. d. Zt. (1934223) **65,00 €**

126. HUBAY, JENŐ: 18 eredeti magyar dal. Petöfi Sándor költeményeire... Énekhangra zongorakisérettel szerző Hubay Jenő . - Budapest : Táborosky és Parsch, PN 832 [1881?]. 67 S. Gr.-4°. Mod. Kart. OU aufgezoogen. Inhalt tiels fleckig. Mit Frontisp. Portr. und Text-Illustrationen. (118448) **65,00 €**

127. ISOUARD, NICCOLO: Joconde ou les coureurs d'aventures. Opéra comique en trois actes. Composé par Nicolo. Arrangé pour le pianoforté (Klavierauszug) par L. Wolff . - Bonn & Cologne : Simrock, PN 1255 [1815-16]. [1] Bl., 151 S. Quer-Fol. Pp. d. Zt. Etwas muffig im Geruch, vermutlich etwas feucht gelegen. Ecken gering bestossen. (95817) **245,00 €**
Erste deutsche Ausgabe des Klavierauszugs. Text in Deutsch und Französisch.

128. JANÁČEK, L.: Kytice z národních [Morawische Volkslieder] písní moravských (Fr. Bartos a L. Janáček) Klavírní prvod. Sesit 1 [Band 1 von 2] . - Telci : Emil Solc, PN 1 [1892?]. 17 S. OU leicht fleckig, Händlerstempel auf Umschlag. (78618) **85,00 €**
Simeone J 95. Variant der Erstausgabe des 1. Heft mit Preisangabe "2 K" und Druckvermerk "Lith. u. stav. Engelmanna & Mühlberg v Lipsku" 11695" auf Umschlag und Titel. Text in Tschechisch.

129. KALAFATI, VASILY: [Umschlagtitel:] Glücklich lebt vor Noth geborgen für vierstimmigen gemischten Chor: mit Begleitung des Pianoforte, op. 3 . - Leipzig : Belaïeff, PN 2224 1900. Paritur. 19 S. Gr.-4°. Umschlag etwas schadhaf, kl. Abrisse. (1934010) **55,00 €**
Titel Kyrillisch. Erstausgabe. Das Werk ist Rimski-Korsakow gewidmet. Selten.

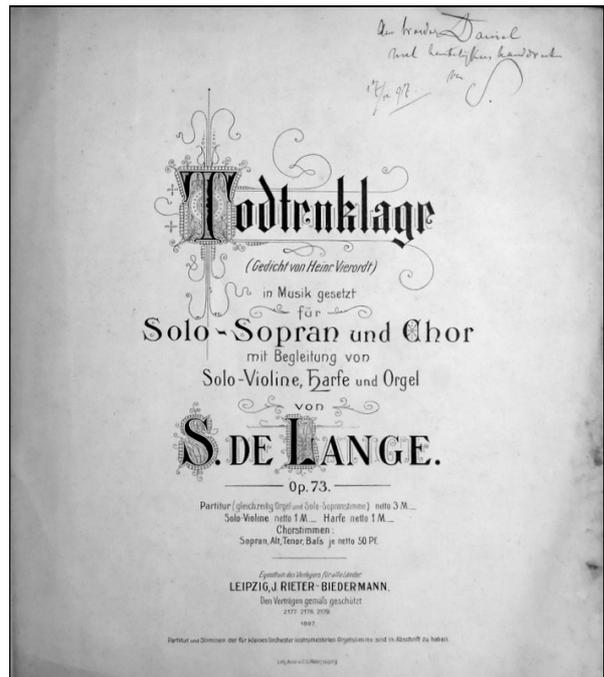


Nr. 131

130. KRENEK, ERNST: Lamentatio Jeremiae prophetae für gemischten Chor a cappella [Op. 93] . - Kassel : Bärenreiter, VN 3648 1959. 73 S. 4°. OBrosch. (117881) **80,00 €**
Erstausgabe.

131. [KRUFFT, NIKOLAUS VON]: Sammlung von Liedern aus den besten deutschen Dichtern, zum Singen und Spielen am Klavier, in Musik gesetzt von K*** Erstes heft . - Wien : Joseph Eder 1798. 30 S., [1] Bl. Typendruck. Quer-Gr.-4°. Mod. marm. Pbd. (1934194) **665,00 €**
RISM A/I IN 141. Sehr selten.

132. LACHNER, FRANZ: Kriegers Gebet "Du bist, o Herr mein Stern bei Nacht" für vierstimmigen Männer-Chor und vollständiger Militär-Musik oder Piano-forte Begleitung: op. 89. Partitur. . - Mainz : Schott, PN 8898 [1847. Partitur. 17 S. Gr.-4°. Gestochen. Titel am Rand mit breitem Papierband beklebt, 8 cm. der Titel überklebend. Ecke oben hat Etikett. Teils etwas fleckig. (1934014) **145,00 €**
Selten.



133. LANGE JR., SAMUEL DE: Todtenklage (Gedicht von Heinr. Vierordt) in Musik gesetzt für Solo-Sopran und Chor mit Begleitung von Solo-Violine, Harfe und Orgel. Op. 73 . - Leipzig : Rieter-Biedermann, PN 2177 1897. Partitur, 15 S. Gr.-4°. Randfleckig. (1934054) **85,00 €**
Selten. Mit kurzer eigenh. Widmung des Komponisten an seinem Bruder Daniël de Lange.

134. LANGE JR., SAMUEL DE: Willem de Eerste voor Damiate. Woorden van J.P. Heije. Voor baryton-solo en mannenkoor met orkestbegeleiding. Op. 13 . - Amsterdam : Louis Roothaan, PN L.R. 158 1874. Klavierauszug (26 S.) + Chorstimmen. Gr.-4°. Randfleckig. (1934053) **55,00 €**

135. LE FRANC: Rondeua [sic] en Polonoise. Paroles de Monsieur De La ***. Musique de Plouvier Le Franc . - Paris : Plouvier, PN (7) [1811?]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. (1934249) **135,00 €**

Seltene Ausgabe des belgischen Verlegers und Gitarrist Pierre Joseph Plouvier (geb. Genf 2ten Hälfte des 18. Jhs - gestorben Brüssel 1826). Mit einem 2seitigen, von Plouvier handschriftlich ergänzten Verlagskatalog, mit Unterschrift.



136. LIND, JENNY (VORGETRAGEN VON): Fleurs des neiges. Album des mélodies favorites de Jenny Lind . - Paris : Brandus & Cie., PN B. et Cie. 4662 / M.S. 4036 [ca. 1844?]. 20 S. + Frontisp. Portr. Gr.-4°. Flachdruck. Titel mit alter handschr. Numerierung. Rücken fransig. (1934188) **125,00 €**

Enthält: Ilda. Revenez doux songes. Le retour du Japon. La petite chanteuse. Les adieux de la fiancée. Mystère du coeur. Ou donc est le bonheur?

137. LIS, CHARLES: Album musical composé de six mélodies, et orné de vignettes, dessinées par P. Lauters, etc . - Bruxelles : Société des beaux-arts [ca. 1840]. [ca. 40] S. Gr.-4°. Pbd. d. Zt. Ränder beschacht. Inhalt leicht randfleckig. Ecken bestossen. Rücken schadhaf. Einige unbedruckte Seiten von einem Kind bemalt. (118456) **95,00 €**

138. LISZT, FRANZ: [R 477] Die Legende von der heiligen Elisabeth. Oratorium nach Worten von Otto Roquette. Klavier-Auszug. Dritte Auflage . - Leipzig : Kahnt Nachf., PN 1156 [ca. 1900?]. [2] Bil., 195 S. 4°. HLn. d. Zt. Ecken/Rücken starker verblaßt/beschabt.. Etwas randfleckig. Kl. Randschaden. (1934229) **65,00 €**

Texte in Deutsch. Titelaufgabe der Erstausgabe. Farbiger Titelillustration

139. LISZT, FRANZ: Die Allmacht. Gedicht von Joh. Ladislaus Pýrker, für eine Tenorstimme komponiert von Franz Schubert. Für Männerchor und Orchester bearbeitet von Franz Liszt. Clavierauszug . - Leipzig : Schubert & Co., PN 4936 [ca. 1900]. 17 S. Gr.-8°. Mehrere Randeinrisse. Gering gebräunt. Etwas fingerfleckig. (1933946) **65,00 €**

140. LÖWENSTAMM, FRANZ JOSEF: "Der Mai ist auf dem Wege". Gedicht von Wilhelm Müller für vierstimmigen Männerchor mit Orchester- oder Klavierbegleitung. Op. 2 . - Wien : Bösendorfer, PN A.B. 65 [ca. 1865?]. Klavier-Partitur. 9 S. Gr.-4°. Gestochen. (1934016)
Dem Wiener Sängerbund gewidmet. **40,00 €**

141. LORTZING, ALBERT: Erstes-zweites komisches Quodlibet für eine Singstimme mit Piano . - Leipzig : Klemm, VN 370, 598 [1850]. 14, [2] 16 S. Gr.-4°. Mod. HLn. Vordeckel leicht beschabt. (110090) **95,00 €**
Mit hübscher Titelbordüre. Erste Ausgabe des 2. Quodlibet.

142. LOUIS, ANTONIN: Le Sire de Fisch Ton Kan. Bouffonnerie. Paroles de Paul Burani.[Chant et piano] . - Paris : Roucoux, PN P.R. 210 [1871]. 3 S. Gr.-4°. Flachdruck. Titelbl. mit gr. Einriss. (1934124) **40,00 €**

143. LÜBECK, JOHANN HEINRICH: Hymnus Te Deum laudamus quem quatuor (virorum) vocibus, concinentibus organo, duabus tubis, duobus cornibus, quatuor buccinis, tympanisque musicæ exequendum tractavit et praeceptorum suo amplissimo aestimatissimoque. Primus opus . - Haag und Capstadt : F.J. Weygand & Comp., PN 1722 [1861]. Partitur. 44 S. Quer-Fol. Gestochen. OU. Mit hübscher Titelverzierung. OU mit kl. Rand/Rückenschaden. (90097) **105,00 €**

Der holländischer Violinist und Komponist Lübeck (1799-1865) studierte bei Spohr und Maurer. C.L.W. Wirtz gewidmet.

144. LULLY, J.B.: Ballet de la Raillerie. Édition de Noam A. Krieger. Ballet royal de la Naissance de Vénus. . Édition de Catherine Massip . - (Jean-Baptiste Lully - Oeuvres Completes, Série I, Vol. 3) Hildesheim : Olms 2020. Partitur. LIV, 338 S. Folio. Oln. (1933165) **185,00 €**



145. LÜNSSENS, MARTIN: Quatre mélodies pour chant & piano. 2me recueil. N.o. 4. Offrande (Victor Hugo) . - Bruxelles : Schott frères, PN M.L. 19 [ca. 1905]. 5 S. Gr.-4°. (1934017) **35,00 €**

146. MARSCHNER, HEINRICH: Der Vampyr. Grosse romantische Oper in zwei Akten von W.A. Wohlbrueck. 42s Werk. Vollständiger Klavierauszug vom Componisten . - Leipzig : Hofmeister, PN 1356a-b [183-?]. Klavierauszug. 120, 100 S. Quer-Gr.-4°. Mod. HLn. Ecken gering bestossen. Titel etwwas fleckig. (63703) **245,00 €**

Späterer Abzug der Erstaussgabe.

147. MARTINI, J.P.E.: Le droit du Seigneur. Comédie en trois actes et en prose. Dédie à Madame la Duchesse de Fronsac. Représentée pour la première fois devant leurs Majestés Fontainbleau [sic!] le 17 Octobre 1783, par les Comédiens Italiens ordinaires du Roy, et à Paris le 29 Decembre de la même année . - Paris : Brunet [1783?]. Partitur. [4] S. (Titel, Widmungsblatt), 200 S. Fol. Verlagsangabe überklebt. Titel gering fleckig. Titel und Inhalt mit mehreren Bibliotheksstempeln. Mod. marm. HLdr. (63784) **485,00 €**

Erstaussgabe. RISM M 1045.

148. MASSENET, JULES: 1792-1793. Thérèse. Drame musical en deux actes de Jules Claretie. Partition chant et piano . - Paris : Heugel, PN H. & Cie. 22,792 [1907?]. Klavierauszug. [4] Bll. (gedr. Widmung, verso blanco, Rollenbesetzung der Erstaufführung und Aufführung Paris, 1907, verso blanco, Inhaltsverz., verso blanco, 147 S. + iii S. Appendix. Gr.-4°. HLdr. d. Zt. Rückendeckel eingerissen. OU nicht mitgebunden. (1934214) **65,00 €**

Späterer Abzug der Erstaussgabe des Klavierauszugs.

149. MASSENET, JULES: Grisélidis. Conte lyrique en 3 actes, avec un prologue. Poème de Armand Silvestre et Eugène Morand (d'après le mystère représenté à la comédie-Française). Partition piano et chant . - Paris : Heugel & Cie., PN H. et Cie. 8114 1901. [5] Bll., 235 S. 4°. HLdr. d. Zt. OU nicht mitgebunden. (1934227) **165,00 €**

Erstaussgabe.



Nr. 151

150. MÉHUL, ETIENNE: Ariodant. Opéra en 3. actes. Paroles d'Hoffman. Dédie à Cherubini . - Paris : Imbault, PN 89 [1799?]. Partitur. [3] Bll. (Titel, blanco, Widmungsblatt, blanco, 2 S. "Quelques réflexions"), 319 S. Fol. Gestochen. HLdr. d. Zt. Deckel und Ecken schadhaf. Leicht fingerfleckig, minimal fleckig. Vorsatz und Vorderdeckel mit Stempel. (95966) **595,00 €**

Erstaussgabe der Partitur. RISM M/MM 1761.

151. MENDELSSOHN, FELIX: [Op. 55] Antigone des Sophokles. Klavierauszug . - Leipzig : Kistner, PN 1360 [1845]. [2] Bll [Illustrierter Titel von Julius Hübner (mit Seidenpapier) und Widmungsblatt], 10, S. 7-85. Gr.-4°. Gestochen. Leicht randfleckig. Ln. d. Zt. OU nicht mitgebunden. Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit Stempeln. (1934049) **235,00 €**

MWV M 12, Sammlung Hoboken 10/224. Erstaussgabe. Ohne den Umschlagtitel mit Opusnummer.

152. MENDELSSOHN, FELIX: [Op. 75] Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor. Op. 75. Heft 2 der Lieder für Männerchor. (No 3 der nachgelassenen Werke) . - Leipzig : Kistner, PN 1647 [1849], 9 gest. S. 8°. OU mit Bibliotheksvermerken u. Stempeln. Rücken unschön verstärkt mit breitem Papierstreifen. Inhalt mit Bemerkungen zur Aufführung. Titel gering fleckig. (54589) **115,00 €**

Erstaussgabe.

153. MENDELSSOHN, FELIX: [Op. 77] Drei zweistimmige Lieder mit Begleitung des Pianoforte. Op. 77. Heft 2 der zweistimmigen Lieder. No. 5 der nachgelassenen Werke . - Leipzig : Kistner; London : Ewer & Co., PN 1649 [1849]. 13 S. Gr. 4°. Quer-Fol. Gering stockfleckig. Mitgedruckt sind die 4 Streicherstimmen des Nr. 3 auf 2 Blätter. (59762) **145,00 €**

Erstaussgabe. Späterer Abzug. Titel gedruckt in Sepia/Schwarz.

154. MENDELSSOHN, FELIX: [Op. 86] Sechs Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. Op. 86. No 15, der nachgelassenen Werke . - Leipzig : B&H, PN 8319 [1850]. 15 S. Quer-Fol. Gestochen. Gering wasserrandig u. stockfleckig. (29205) **115,00 €**

Erstaussgabe.

155. MENDELSSOHN, FELIX: [Op. 99] Sechs Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 28 der nachgelassenen Werke . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 8527 [1852-53]. 15 S. Quer-Fol. Gestochen. (103478) **110,00 €**

Erstaussgabe. Mit Ziertitel.

156. MERTENS, HORTENSE DE: A l'illusion (Baryton ou Mezzo-Soprano). Invocation dramatique. Poésie de Hippolyte Matabon . - (Oeuvre Couronnée à Mr. E. Hémer) Bruxelles : Cranz, PN C. 27826 [189-?]. 7 S. Gr.-4°. (1934090) **30,00 €**

157. MEYERBEER, GIACOMO: L'étoile du nord. Opéra comique en trois actes, paroles de Mr. E. Scribe. Partition piano et chant par A. de Garaudé . - Paris : Brandus & S. Dufour, PN B. et Cie. 9406 [ca. 1870]. Klavierauszug. [3] Bll. (Titel, Rollenbesetzung, Inhaltsangabe), 404 S. 4°. Gestochen. Ln. d. Zt. Ecke Titelrand Abschnitt ca. 5 cm. (1934224) **145,00 €**

Titelaufgabe der Erstaussgabe des Klavierauszugs.

158. MEYERBEER, GIACOMO: Robert le diable. Opéra en 5 actes. Paroles de E. Scribe & G. Delavigne. Partition de piano [et chant], arrangée par J.P. Pixis . - Paris : Maurice Schlesinger, PN M.S. 1157 [1832]. [2] Bll., 407 S. Fol. Gestochen. Mod. HLn. Eckel bestossen, Kanten beschabt. Erste 20 Seiten am Rand starker wasserfleckig. Titelrand leicht ausgebessert. (117347)

245,00 €

Tielaufgabe der Erstaussgabe. Titel mit Vignette, etwas flauer Abzug.

159. MEYNARD, GASTON: En colonne. Opérette en trois actes. Poème de M. de Marsan. Partition piano et chant . - Paris : Joubert, PN C.J. 9132 [1903]. Klavierauszug. 183 S. Gr.-8°. Gering randfleckig. (117278) **75,00 €**

Erstaussgabe. Mit eigenh. Widmung des Verlegers an Mme. Bouquet.

160. MIHALOVICH, EDMOND VON: Hat dal Endrödy Sándor Kurucz nótáiból egy énekhanga zongora kísérettel. Sechs Lieder aus Alexander Endrödy's "Kurucz"-Weisen für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte . - Budapest : Harmonia, PN H. 389 [ca. 1910. 23 S. Gr.-4°. (118465) **85,00 €**

Mihalovich, der "ungarischer Wagnerianer".

161. MILHAUD, DARIUS: Salade. Ballet chanté en deux actes. Livret d'Albert Flament. Chorégraphie de Léonide Massine . - Paris : Heugel, Pn H. 28,727 1924. Klavierauszug. 101 S. Gr. 4°. OU fehlt. Rücken verstärkt mit Leinen. (90692) **70,00 €**

Erstaussgabe des Klavierauszugs.

162. MOULAERT, RAYMOND: Poèmes de la vieille France. Sept pièces pour choeur a cappella d'après le soriginaux pour chant et piano publiés en deux recueils . - Bruxelles : Lauweryns [1917?]. Partitur. 32 S. 8°. Titel leicht fleckig. (1934237) **35,00 €**

163. MOZART, W.A.: Canon von W.A. Mozart. Nun begint das Fest der Maien . - [Mainz : Schott?] [1824]. Unterschobene Scherzcanon. 1 Faltblatt. Recto: ebenfalls unterschobene Scherzcanon von J. Haydn (Meine Herren lasst uns jetzt eine Sinfonie aufführen). In: [vermutlich] Der musikalischer Hausfreund, 1923?, Zwischen S. 32-33 d. Das Zeitschrift hier inkomplett: S. 29-44 (also fehlen S. 1-28) + Anhang u. Notenbeilagen. (60445). *K Anh. 284ee.* **145,00 €**

164. MOZART, W.A.: [K 344] Zaïde. Oper in zwei Acten. Klavierauszug. Deutscher Text . - Offenbach : André, PN 5351 [1838]. 8 (Vorwort/Text), S. XI-XXV (Overture), S. 4-105 S. Quer-Gr.-4°. Flachdruck. Dek. OU mit Randabrissen und mod. Namenszug m. Kugelschreiber. Schlussblatt (S. 105 und verso) Randabrisse mit breitem Papierband beklebt. Rücken beschabt. (108700) **525,00 €**

Mit Vorwort von Anton André und Carl Gollmick. Seltene Erstaussgabe des Klavierauszugs. RISM M/MM 4186.

165. MOZART, W.A.: [K 366] Idomeneo. Ré di Creta. Opéra seria in tre atti. Idomenus. König von Creta, eine ernsthafte Oper in drey Aufzügen . - Bonn : Simrock, PN 51 [1814?]. Klavierauszug. Titel, Personen, S. 2-183 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Titel leicht fleckig. PBd. d. Zt. Ecken bestossen. Rücken schadhafte. Vorderdeckel leicht wellig. (108704) **515,00 €**

RISM M/MM 4192. Seltene und frühe Ausgabe des Klavierauszugs, spätere Auflage mit parallele Preisangabe : "Fl: 9" / "Fr. 21".. Mit hübscher Titelumrahmung.

166. MOZART, W.A.: [K 469] Cantata Davidde penitente a Soprani e Tenori concertanti con cori ed orchestro. Ridotto per il Cembalo e con parole italiane e tedesche . - Bonna-Colonia : N. Simrock, PN 1960 [1822]. 57 S. Quer-Fol. HLn. d. Zt. Ecken bestossen, Rücken schadhafte. Innengelenk schwach. Leicht wasserrändig. Dazu: Singstimmen (23+1, 10+1, 16+1, 10+1 S.). 8°. Pp. dd. Zt. Gering staubfleckig. (103481) **865,00 €**

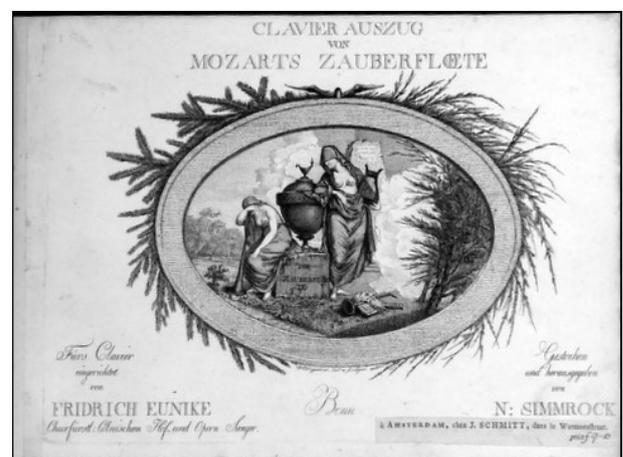
Seltene erste Ausgabe des Klavierauszugs und der Singstimmen. RISM M 4149.

167. MOZART, W.A.: [K 527] Dom Juan oder Der steinerne Gast. Eine Oper in vier Aufzügen von W.A. Mozart. In einem neuem, vermehrtem, und nach der Schroeterischen Bearbeitung des Textes, verbessertem Clavierauszuge von C.G. Neefe . - Bonn : Simrock, PN 42 [1797?]. [2], 205 S. Quer-Fol. HLdr. d. Zt. Deckel und Rücken Innengelenk schwach. Preisangabe Fl. 12. Verlagsangabe überklebt. Seite 2: Rollenbesetzung. Verso Seite 205: "Verzeichnis der Operetten...". // Piano-vocal score. [2], 205 pp. Obl. folio. (95744) **625,00 €**

2. Ausgabe des Klavierauszugs. Texte in Deutsch/Italienisch. Hirsch IV, 130. RISM M/MM 4505. Hoboken II, 558.

168. MOZART, W.A.: [K 527] Dom Juan oder Der steinerne Gast. Eine Oper in vier Aufzügen von W.A. Mozart. In einem neuem, vermehrtem, und nach der Schroeterischen Bearbeitung des Textes, verbessertem Clavierauszuge von C.G. Neefe . - Bonn : Simrock, PN 42 [nach 1800]. [2], 205 S. Quer-Fol. HLdr. d. Zt. Rückendeckel fehlt. Vorderdeckel beschabt. Innengelenk schwach. Preisangabe nicht gut leserlich, teilw. ausradiert ("Fr:"). Sehr kleines Loch im Titelblatt, ohne Textverlust. Seite 1: Rollenbesetzung. (81870) **445,00 €**

Variant der 2. Ausgabe des Klavierauszugs, verso S. 205 ohne Verlagsverzeichnis. Die erste 2 Takten der Ouverture mit nur links (statt rechts UND LINKS) herunterhängenden Notenbalken. Texte in Deutsch/Italienisch. Hirsch IV, 130. RISM M/MM 4505.



Nr. 170

169. MOZART, W.A.: [K 597] Aus der 2ten Lieder Sammlung von W.A. Mozart. No. 8. Fruehlings-Anfang . - Bonn : Simrock, PN 104 [ca. 1801]. S. 16-17. Fol. Gestochen. (97448) **235,00 €**

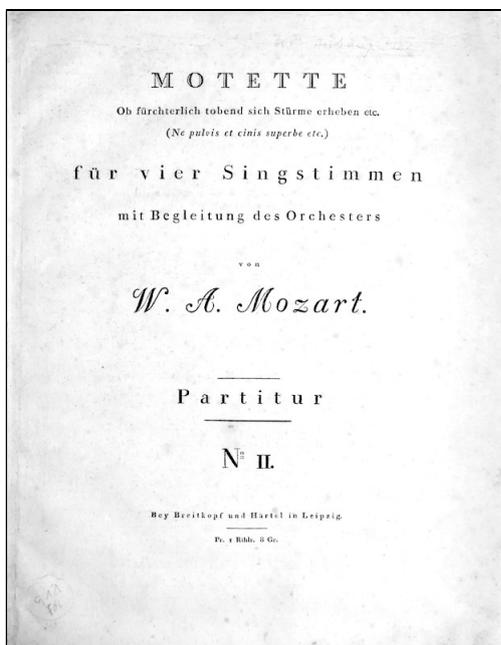
RISM M 5412. Kein Expl. in D und US.

170. MOZART, W.A.: [K 620] Clavier Auszug von Mozarts Zauberfloete. Fürs Clavier eingerichtet von Friedrich Eunike, Churfürstl: Cölnischen Hof- und Opern Saenger. Gestochen und herausgegeben von N: Simrock, Churfürstl: Cölnischen Hof- und Kammernusiker . - Bonn : Simrock, PN 4 [ca. 1796]. Klavierauszug. 145 S. + 1 S. Verlagskatalog. Quer-Gr.-4°. HLdr. d. Zt. Rückendeckel etwas eingerissen. Knapp beschnittenes Exemplar mit kl. Verlust Paginierung und punktierte Note oben auf S. 120. Verlagsangabe teils überklebt. Leicht fingerfleckig. (108697) **1675,00 €**

RISM M 4780. Hirsch IV: 168. Früher Klavierauszug, etwas späterer Abzug mit kl. Plattenrissen. Ohne Preisangabe. Mit hübscher Titelvignette von Pflugfelder. Auf der nicht gezählten Seite 146 ein Verlagsverzeichnis.

171. MOZART, W.A.: Lied. Vergiss mein nicht, für das Clavier oder Piano-Forte von W.A. Mozart . - Wien : Artaria und Comp., PN 509 [1795]. 5 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Inhalt gelegentlich fleckig. Titel leicht randfleckig. (118553) **485,00 €**

K Anh. 246. Mozart untergeschobenes Werk. Komponiert von Georg Laurenz Scheinder. RISM M 5429. Früher Nachdruck. Die Erstausgabe erschien bei Schott in 1794.



172. MOZART, W.A.: Motette Ob fürchterlich tobend sich Stürme erheben etc. (Ne pulvis et cinis superbe etc.) für vier Singstimmen mit Begleitung des Orchesters. No. II . - Leipzig : Breitkopf & Härtel [1804]. Partitur. [1] Bl, 30 S. Fol. Typendruck. Gering stockfleckig. Marm. PBd. d. Zt., beieben. Etikett auf Vordeckel. Ecken gering bestossen. (1934073) **485,00 €**

K Anh. 122. RISM M/MM 5245. Erstausgabe.

173. MÜLLER, HEINRICH FIDELIS: Die Passion von H.F. Müller, Domkapilatur in Fulda. Op. 16. Instrumentation von W. Nick. Dom-Musikdirector in Hildesheim . - Fulda : Alois Maier [ca. 1895]. Partitur. 99 S. Gr.-4°. HLn. d. Zt. In Autographie. Stempel und Name auf Titel. Mit unterlegtem holländischen Text in Rotstift. (117364)

Selten.

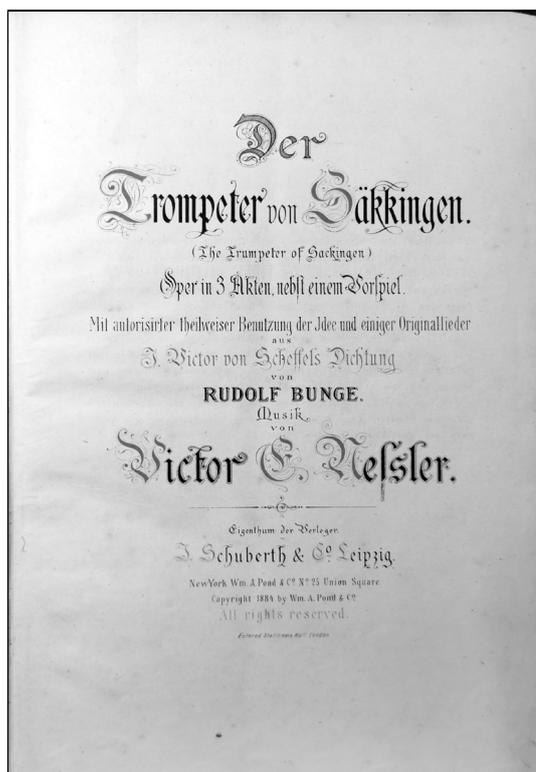
60,00 €

174. MUSSORGSKY, M.: Boris Godounov. Popular musical drama in four acts with a prologue after Pushkin and Karamzin. Edited and instrumented by N.A. Rimski-Korsakov with the scene at Vasily Blazhenny Cathedral added instrumentation of the scene by M.M. Ippolitov-Ivanov. Score. Present edition prepared by I. Iordan and G. Kirkor. Vol. I-II . - Moscow : State Music Publishers, PN 26868 1959. Partitur. 2 Bde. 391, 416 S. Gr. 4°. OLn. (72680) **155,00 €**

Titel auch Krillisch. Operntext Kyrillisch. Vorwort in mehrsprachig.

175. MUTZENBECHER, LUDWIG SAMUEL DIETRICH: Das Weltgericht. Ein Gedicht . - Hamburg : Böhme [ca. 1815]. 4 S. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. (113163) **245,00 €**

RISM A/I MM 8247c: nur 1 Expl.



176. NESSLER, VICTOR E.: Die Trompeter von Säckingen. Oper in 3 Akten, nebst einem Vorspiel. Mit autorisierter theilweiser Benutzung der Idee und einiger Originallieder aus J. Victor von Scheffels Dichtung von Rudolf Bunge . - Leipzig [etc.] : Schubert & Co, PN 6048 1884. Klavierauszug. 310 S. S. 249-310 falsch gebunden (folgen nach S. 104). Mitgebunden: Millöcker: Gasparone. Klavierauszug (Cranz). 4°. Ln. d. Zt. OU nicht mitgebunden. (1934228) **145,00 €**

Mit Widmungsblatt. Vermutlich Erstausgabe des Klavierauszugs, noch ohne Erwähnung der Arrangements auf dem Titel.

177. NIELAND, JAN: Laudate Dominum ad IV voces aequales organo comitante . - [Druck:] Leipzig : Röder [193-?]. 4 S. 4°. (1933950) **20,00 €**

178. NIELAND, JAN: Missa in honorem S. Theresiae a Jesu infante ad tres voces inaequales organo comitante . - Utrecht : Van Rossum 1930. Partitur. 28 S. 4°. Kl. Gebrauchsspuren. Paginierung überklebt. (1933960)



179. NIELSEN, CARL: Kantate ved Universitetets Aarsfest von Niels Møller komponeret for soli, mandskor og orkester. Op. 24 . - København-Leipzig : Hanse, PN 14349 [1908?]. Klavierauszug 33 S. Gr.-4°. OU Ränder fransig. (1934020) **125,00 €**
FS 47. Erstausgabe des Klavierauszugs.

180. PAËR, FERDINAND: Sei duetti per due voci di soprano con accompagnamento di pianoforte (Paroles italiens et françaises). Op. 7. Parte I-II . - Leipzig : Peters, PN 641, 673 [nach 1813]. 13, 15 S. Quer-Fol. Gestochen. Leicht stockfleckig. Rücken Band I mit breitem Papierstreifen verstärkt. Verlagsangabe überklebt. Einige liechte Bleistift-Eintragungen. (29647)
Titelaufgabe der Ausgabe Kühnel. 255,00 €

181. PAËR, FERDINAND: Sei duetti per due voci di soprano con accompagnamento di pianoforte (Paroles italiens et françaises). Op. 7. Parte I . - Leipzig : Peters, PN 641 [nach 1813]. 13, S. Quer-Fol. Gestochen. (103069) **115,00 €**
Titelaufgabe der Ausgabe Kühnel.

182. PAISELLO, GIOVANNI: Nel cor piu non mi sento. Chansonnette avec variations. Accompagnement de piano [ou harpe] par Pacini. A Madame Catalani . - Paris : Pacini, PN 348 [ca. 1820?]. 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Gebräunt. Kopftitel. Titel mit alter handschr. Numerierung. Rücken fransig. (1934192) **65,00 €**

183. PANNY, JOSEPH: Wikingerbalk (des Seemanns Gesetze). 15ter Gesang aus Frithjof's Sage mit Benützung der Original Melodie gesetzt für Männer Chor-Stimmen, Tenor Solo und Orchester Begleitung. Op. 34. No. 5 der einzelnen Chöre. Mit schwedisch, dänisch u. deutschem Texte. Partitur . - Mainz : Schott, PN 3725 1832. Partitur. 14 S. Gr.-4°. Gestochen. OU mit Randläsuren und Etiketten. **16,00 €** Teils randfleckig/stockfleckig. (1934023) **165,00 €**
Esaias Tegnér gewidmet.

184. PEROSI, LORENZO: Confitebor tibi Domine Salmo a quattro voci con accompagnamento d'organo . - Milano : Ricordi, PN 10200 1898. Partitur. 8 S. Partitur. 16 S. 4°. OU fleckig. (1933965) **35,00 €**
Erstausgabe.

185. PEROSI, LORENZO: Eucharistica. Gesänge zur Verehrung des allerheiligsten Altarsdsakraments für ungleiche Stimmen . - Düsseldorf : Schwann, PN 227 [192-?]. Partur 15 S. 3 EXEMPLARE. Gr.-8°. (1933951) **25,00 €**

186. PEROSI, LORENZO: In Nativitate D.N.J.C. in I.mis Vesperis Psalmodia modulata quatuor vocibus concinenda, accedit "Ecce Sacerdos Magnus" sex vocibus in recipiendo processionaliter episcopum . - Milano : Ricordi, PN 101740 1898. Partitur. 16 S. 4°. OU fleckig. (1933964) **45,00 €**
Erstausgabe.



187. PHILIPPI, WILHELM: Die Anfahrt zum zweiten deutschen Schützenfeste. Gedicht von Prätorius componirt für eine Singstimme mit Clavierbegleitung. Op. 6 . - Offenbach : André, PN 9430 [1862]. S. 5-11. Gr.-4°. OU. Stock-/Randfleckig. In losen Lagen. (FEHLEN SEITE 1-4 MIT VORWORT?). (1934024) **40,00 €**
Mit reizender Titellillustration der Schützen-Fest-Halle in Frankfurt a/M.

188. PIANTANIDA, GIOVAN BATISTA: Sei ariette italiane. Dedicate a S.A.R. Carolina Principessa Reale de [sic] Danimarca e Norvegia . - Copenhague : Lose & Cie. [180-?]. 16 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Rücken etwas fransig. (113148) **285,00 €**
RISM P 2031.

189. POULENC, FRANCIS: [Widmungsexemplar] Le bestiaire ou Cortège d'Orphée. Six chants sur des poèmes de Guillaume Apollinaire . - Paris : Sirène, PN E.D. 37 L.S., cop. 1920 [1920?]. 8 S. Gr. 4°. Titelblatt beschabt und teils fleckig. Kanten fransig. (103071) **295,00 €**
Erstausgabe. Titel mit eigenh. 3-zeiliger Widmung des Komponisten.

190. PROKOFIEFF, SERGEI: Prosper, our mighty land!. Cantata for mixed chorus and symphony orchestra. Op. 114. Words by A. Mashistov . - Moscow : State Music Publishers, PN M 30155 P 1962. 33 S. 4°. (103523) **65,00 €**
Erste Ausgabe der revidierte Fassung mit neuem Text von A. Mashistov.

191. PUGET, LOÏSA: Fleur de Bruyère. Paroles de Mr. Gustave Lemoine . - Bruxelles : Libau [ca. 1855?]. [3] S. Gr.-4°. Flachdruck. Leicht randfleckig. (1934027) **25,00 €**
Titelillustration von Verbeyst,

192. PUGET, LOÏSA: La bénédiction d'un père. Paroles de M. Lemoine . - Bruxelles : Libau [ca. 1855?]. [3] S. Gr.-4°. Flachdruck. Kl. Randeinrisse. (1934026) **25,00 €**
193. PUGET, LOÏSA: Le ciel sur terre Der Himmel auf Edren. Paroles de Gustave Lemoine . - Mainz : Schott, PN 6236 [185-?]. 3 S. Gr.-4°. Gestochen. Randabriss Titel. (1934141) **20,00 €**

194. RACHMANINOFF, SERGE: Francesca da Rimini. Oper in zwei Bildern mit Prolog und Epilog, op. 25. (Dramatische Episode aus dem V. Liede Dantes "Die Hölle" entnommen). Libretto von M. Tschairowski . - Moskau : Musik 1974. Partitur. 362 S. 4°. OLn. mit Goldprägung. Kanten minimal stockfleckig. (117367) **255,00 €**
Titel und Text Kyrillisch und Deutsch.

195. RACHMANINOFF, SERGE: Romansy. Polnoe sobranie dla golosa v soprovoždenii fortepiano. I - II [Romanzen für Singstimme und Klavier] . - Moskva : Muzyka 1973. 2 Bde. 174, 157 S. Fronisp. Portr. 4°. OLn. Bd. 2 am Anfang leicht wellig. (118371) **85,00 €**

196. RAMEAU, JEAN-PHILIPPE: Les Fêtes de l'Hymnen et de l'Amour ou Les Dieux d'Egypte. Ballet héroïque en trois entrées et un prologue. Paroles de L. de Cahusac. Édition révisée par Reynaldo Hahn. (Oeuvres Complètes publiées sous la direction de C. Saint-Saëns; Tome XV) . - Paris : Durand & Fils, PN D. & F. 7224 1910. Partitur. cx, [2], 331 S. Fol. Bibliotheksexpl. mit mehreren Stempeln. Innengelenk schwach, einige Lagen lose. Hldr. d. Zt. Rückendeckel eingerissen. 5 Bünde. Frontisp. Portr. und Abb. auf Tafeln (96065) **235,00 €**

197. RAMEAU, JEAN-PHILIPPE: Oeuvres Complètes publiées sous la direction de C. Saint-Saëns; Tome XI . - Paris : Durand & Fils, PN D. & F. 6449 1916. Partitur.

lxxiv, 364 S. Fol. Bibliotheksexpl. mit mehreren Stempeln. Mod. Pergamentpapier mit Titelzettel. Rückendeckel gering schadhaft.. (96066) **315,00 €**

Enthält: 1. La princesse de Navarre (édition révisée par Paul Dukas) 2. Les Fêtes de Ramire, opéra-ballet en un acte, paroles de Voltaire 3. Nélée et Myrthis, pastorale en un acte 4. Zéphire, pastorale en un acte.

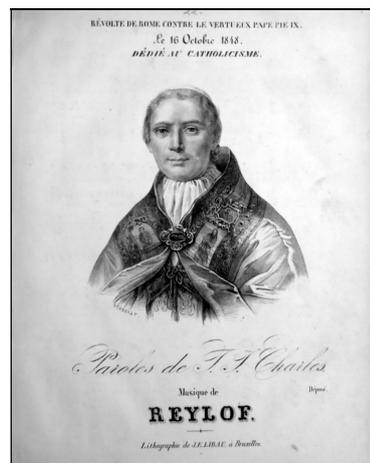
198. RAVEL, MAURICE: Tripatos. Mélodie populaire grecque harmonisée par Maurice Ravel . - Notenbeilage zur Ravel-Sondernummer der "Revue Musicale" Décembre 1938. 4 S. OU. 8°. (60215) **65,00 €**
Erstausgabe.

199. RAVEL, MAURICE: Trois Poèmes de Stéphane Mallarme. Edition A. Chant et Piano, Recueil . - Paris : Durand, PN D. & F. 8976 1914. [4], 13, [3] S. Gr.-4°. Ränder (stock)fleckig. Nummer auf Titel. Hinteres Umschlagblatt fehlt. (118471) **135,00 €**
Igor Strawinsky gewidmet. Erstausgabe. (Imprimerie Mounot-Nicolas) .Titel in rot/schwarz.

200. REBER, HENRI: Stances de Malherbe. No. 3. N'es pérons plus...] Pour Mezzo-Soprano ou Contalto . - Paris : Richault, PN R. 9317 [ca. 1845]. 5 S. Gr.-4°. Gestochen. Wasserrandig. Titel mit alter handschr. Numerierung. Rücken fransig. (1934171) **40,00 €**

201. RENIEUX, LIONEL: La Chimère, ou Pierrot alchimiste, opéra-comique en un acte, de Albert Nouveau, Fortuné Paillot . - Bruxelles : Schott frères, PN S.F. 5845; Imprimerie Dogilbert cop. 1926. Klavierauszug. 64 S. 4°. OPbd. (1934210) **55,00 €**
Hübsche Umschlagillustration.

202. RENIEUX, LIONEL: Prince chéri, opérette en trois actes. Livret de Guillot de Saix, Marcelle Claude et Pierre de Wattyne. Partition complète pour piano et chant . - Paris : Eschig, PN M.E. 3525 1932. [4] Bll., Klavierauszug. 175 S. Gr.-4°. HLn. d. Zt. OU mitgebunden. (1934215) **55,00 €**
Erstausgabe des Klavierauszugs.



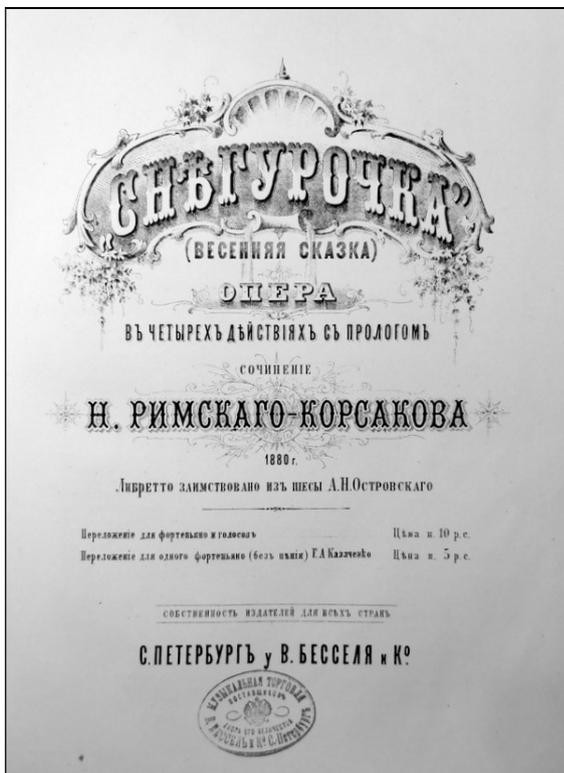
203. REYLOF: Révolte de Rome contre le vertueux pape Pie IX. Le 16 Octobre 1848. Dédié au Catholicisme. Paroles de T.J. Charles . - Bruxelles : Libau [ca. 1850]. [3] S. Gr.-4°. Flachdruck. Titel mit alter handschr. Numerierung. Rücken fransig. (1934178) **40,00 €**

204. RIETZ, JULIUS: Altdeutscher Schlachtgesang für einstimmigen Männerchor und Orchester. Op. 12. Klavierauszug . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 6624 [1848]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. Rand-Staubfleckig. Rotstift-Vermerk und Stempel auf Titel. (1934030)

205. RIETZ, JULIUS: Des Weines Hofstaat [für Männerstimmen Op. 22] . - [S.l. : s.n.] [ca. 1850]. [4] S. 4°. Typendruck. Kopftitel. (1934059) **35,00 €**

206. RIMSKY-KORSAKOW, N.A.: Sadko. Légende lyrique. Paroles françaises de Michel Delines. Partition pour chant et piano . - Leipzig : Belaieff, PN 1434 1897 [ca. 1905?]. Klavierauszug. [2] Bl. (Titel in Kyrillisch, verso blanco, explications, verso Personen), 416 S. Fol. OU mit Impressum. Bibliotheksexpl. mit Stempeln auf Umschlag, Titel und S. 1. Rückendeckel gering schadhafte. Umschlag mit Bibliothekzettel (2x5 cm). Eine Lage lose. Kl. Randschaden. (63799) **160,00 €**

Mit farbiger Titelillustration in russischer Stil.



207. RIMSKY-KORSAKOW, N.A.: Snegurotschka (Vesennââ skazka). Opera v cetyrêch dejstvijach c prologom [Klavierauszug] . - Perograd : Bessel et Cie., PN 931-955, 6412 [ca. 1890?]. [3] Bl. 315 S. 4°. HLdr. d. Zt. VORdeckel lose. Originalumschlag mitgebunden. (1934225) **275,00 €**

Seltene und frühe Ausgabe des Klavierauszugs. Text Russisch (Kyrillisch).

208. ROGER-DUCASSE, J.J.A.: Le coeur de l'eau. Poésie de Georges Rodenbach . - Paris : Durand & Fils, PN D. & F. 7003 cop. 1908. 6 S Gr.-4°. (1934031) **30,00 €**
Erstausgabe.

209. ROGER-DUCASSE, J.J.A.: Madrigal à 4 voix et acct. d'orchestre Sur des vers de Molière. Chant et Piano . - Paris : Durand & Fils, PN D. & F. 10,675 1924. 6 S Gr.-4°. OU etwas fleckig. (1934032) **35,00 €**
Erstausgabe.

210. ROPARTZ, J. GUY: Nocturne Choeur et Orchestre. Chant et piano . - Paris : Durand, PN D. & F. 10,995 1926. 15 S. Gr.-4°. OU randfleckig. (1934033) **40,00 €**
Erstausgabe.

145,00 €

211. ROSSINI, G.: [Kopftitel:] Recit. und Cavatina für eine Altstimme (Elena, oh tu ch'io chiamo) (Höre mich, o kehre wieder) aus der Oper La Donna del Lago mit Begleitung des Pianoforte . - (Philomele. Eine Sammlung der beliebtesten Gesänge mit Begleitung des Pianoforte eingerichtet und herausgegeben von Anton Diabelli. No. [handschr.:] 35) Wien : Diabelli, VN 168, PN D. et C. No. 293 [ca. 1822]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. (1934070) **45,00 €**

212. ROSSINI, G.: Elisabetta, Regina d'Inghilterra. Opera in due atti. Musica del signor Gioachino Rossini. Ridotta per il piano-forte. Les epreuves ont été revues et corrigées, pour les paroles, par Mr. Louis Balochi, et pour la musique, par plusieurs compositeurs . - Paris : Boieldieu, PN 991 [1822?]. Klavierauszug. [4] S. [Titel, Personaggi], 184 S. Fol. Sehr gering stockfleckig. HLdr. d. Zt., Ecken gering bestossen, Kanten gering beschabt. (63608) **215,00 €**

In italienischer Sprache. Frühe französische Ausgabe. Die italienische Uraufführung fand 1815 statt. Rognoni 15.

213. ROSSINI, G.: Hymne populaire à Pie IX, pour quatre voix d'hommes avec accompagnement de piano (ad libitum) . - Gand : Gevaert, PN 49 [1848?]. 7 S. Gr.-4°. Flachdruck. Ausgebunden. Titel mit alter handschr. Numerierung. Rücken fransig. (1934177) **45,00 €**

214. ROSSINI, G.: La pie voleuse. Opéra en trois actes d'après le drame français de MMes. Caiguier et d'Aubigny et l'Opéra Italien La Gazza Ladra. Paroles guistées sur la musique de G. Rossini par M. Castil-Blaze. Représenté pour la première fois à Lille, par les Comédiens sous la direction de M. Branchu, le 15. Octobre 1822 . - Paris : Castil-Blaze, PN 7 [1823?]. Partitur in 2 Bde. [1], 444 S. + 2 S. (Parties qui n'ont pas pu entrer dans la grande partition). Fol. Gestochen. HLdr. d. Zt. Deckel beschabt, Ecken bestossen, Innengelenke schwach. Bibliotheksexpl. mit Stempeln, vielen Eintragungen in Bleistift und Tintenvermerken. Teilw. mit hinzugefügtem italienischen Text mit Kugelschreiber. Mehrere Randabrisse, teilw. mit Papier überklebt. Stellenw. leichte Faltsuren. (95971) **745,00 €**

Vermutlich französische Erstausgabe der Partitur.

215. ROUSSEAU, J.-J.: Le devin du village Opéra complet [chant et piano] . - Paris : Girod, PN Vve. L. 3306 [ca. 1854]. Klavierauszug. 148 S. 4°. Gestochen. HLdr. d.Zt. ECKen/Rücken beschabt. (1934226) **95,00 €**

216. SAINT-SAËNS, CAMILLE: Etienne Marcel. Opéra en quatre actes. Poème de Louis Gallet. Partition chant et piano par A. Messenger . - Paris : Durand, Schoenewerk & Cie., PN D.S. et Cie. 2551 [188-?]. [5 Bl.] (Widmungsblatt, Titel, Aquatint, Rollenbesetzung, Inhalt), 365 S. 4°, HLdr. d. Zt. Rückendeckel gering beschabt. (108625) **140,00 €**

Erstausgabe. Aquatint von G. Fraipont.

217. SAINT-SAËNS, CAMILLE: Samson et Dalila. Opéra en 3 actes et 4 tableaux de Ferdinand Lemaire. Traduction allemande par Richard Pohl. Partition chant et piano réduite par l'auteur . - Paris : Durand et Fils, PN D.S. et Cie. 2186 [1890?]. [28 Bl.] (franz. Titel, Widmungsbl., Chromolithogr. (von Clairin), Titel, 2 S. Rollenbesetzung, Libretto, Inhalt), 268 S. 4°, HLdr. d. Zt. Ecken gering bestossen. Leicht randfleckig. (108622) **72,00 €**



218. SAMARAS, SPYRIDON: Olympiakoe ymnoe (Hymne olympique) 1896. Op. 299 . - Athènes : Deanworth & Cavadis [1896]. 8 S. Gr.-4°. (1934035) **55,00 €**
Hübsche Titelillustration, oben minimal beschnitten. Text in Griechisch. Selten.

219. SANTHEUVEL, W.B. VAN DEN: Le vieux soldat. Romance composée et dédiée aux Braves défenseurs de la Patrie par W.B. van den Santheuvel, membre de l'Ordre Equestre de la Hollande . - (au profit des blessés) Dordrecht Janvier 1831. [3] S. Quer-Fol. Flachdruck. (89948) **90,00 €**

220. SCHMIDT, OSCAR: Le royaume de la science. Comédie en 1 acte pour jeunes filles par Arnolda Schmidt. Musique avec accompagnement de piano . - Bruxelles : Katto, PN J.B.K. 1270 [191-?]. 9 S. 8° Leicht randfleckig. (1934236) **35,00 €**

221. SCHÖNBERG, ARNOLD: 30 Kanons. Herausgegeben von Josef Rufer . - Kassel : Bärenreiter, VN 4340 1963. x, 75 S. Fol. Dek OKart. (91001) **75,00 €**
Erstausgabe. Umschlagillustration von Karel Svolinsky. Besitzer-Stempel unten auf Umschlag.

222. SCHÖNBERG, ARNOLD: Das Buch der hängenden Gärten für eine Singstimme und Klavier. Op. 15 . - Wien-Leipzig : Universal, VN 5338 [vor 1922]. 37 S. Gr. 4°. OKart. Unbenütztes Exemplar. (78745) **195,00 €**
Frühe Titelaufgabe. Hinteres Umschlagblatt noch ohne Verlagsangabe. S. 37 ohne den Druck-Vermerk.

223. SCHÖNBERG, ARNOLD: Moses und Aron. Oper in drei Akten. Klavierauszug von Winfried Zillig . - Mainz : Schott, PN 39487 (nur unten auf S. 300), VN Edition Schott 4935 cop. 1957 Gertrud Schoenberg. [10],, 300, [7] S. Fol. Dek. OU. In den ersten 35 Seiten mit vielen ungeschönen Eintragungen eines Musikwissenschaftler mit rotem Kugelschreiber (Reihenanalyse). (81757) **155,00 €**
Text in Deutsch u. Englisch. Erste Ausgabe des Klavierauszugs, noch vor der Partitur erschienen.

224. SCHÖNBERG, ARNOLD: Op. 13 für gemischten Chor a cappella. For unaccompanied chorus (S.A.T.B.). "Friede auf Erden" von C.F. Meyer. "Peace on Earth". English words by Arthur Fagge . - Cöln a. Rhein : Tischer & Jagenberg, PN T. & J. 138 1912. Partitur. 19 S. Gr.-8°. Geheftet. (78175) **135,00 €**
Erstausgabe.



225. SCHOLTE, Js. As.: Missa in honorem Beate Mariae Virginis ad quatuor voces inaequales altum, tenorum, barytonum, bassum con comitante organo . - Amstelodami ; Dagblad en Drukkerij De Tijd 1907. 20 S. Quer-4°. Ln. d. Zt. Fingerfleckig. (1933969) **55,00 €**
Sehr selten. Kein Expl. in Worldcat.

226. SCHRIJVERS, JEAN: Te Deum laudamus. Hymnus Sancti Ambrosii. Ad quatuor voces aequales cum quatuor solis. Orano comitante. Op. 2 . - [Amsterdam] : Schrijvers [1925]. 15 S. Gr.-4°. Kl. Randläsuren. (1934037) **45,00 €**
Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten. Selten.

227. SCHROEDER, CARL: Aspasía. Oper in drei Aufzügen. Text von Franz Bittong . - Leipzig Oberdörffer, VN M.O. 1227 1892. [2] Bil., 240 S. 4°. Mod. Ln. OU aufgezo-gen. Einige Randausbesserungen. S. 239-240 unten: einige Takte Textverlust in der Klavierbegleitung, ergänzt in Fotokopie. (1934232) **45,00 €**
Erstausgabe des Klavierauszugs.



228. SCHUBERT, FRANZ: [D 328] Erlkönig. Ballade von Goethe. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Piano-Forte-Begleitung. 1tes Werk . - Wien : Diabelli und Comp., PN D. et C. No. 766 [ca. 1826]. 11 S. Quer-Fol. Gestochen. Minimal stockfleckig. Mod. Ln. (1934196)

1165,00 €

Sammlung Hoboken Bd. 13, Nr. 6. Seltene 2. Ausgabe. Mit hübscher Titelvignette.

229. -- : [D 457] An die untergehende Sonne. Gedicht von Kosegarten. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begl. des Pianoforte, 44tes Werk . - Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 2252 [1827]. 7 S. Quer-Gr.-4°. Gering fingerfleckig. (118570)

235,00 €

Erstausgabe. Hirsch IV, 522.



230. -- : [D 517] Der Schäfer u: der Reiter von Friedr:B: de la Motte Fouqué; Lob der Thränen von A:W: von Schlegel und Der Alpenjäger von Joh: Mayerhofer. Für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte. 13tes Werk . - Wien : Diabelli et Comp, PN. C. et D. No 1162 [nach 1824]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Titel gering fleckig. Mod. Ln. (1934195)

115,00 €

Titelaufgabe der Erstausgabe.

231. -- : [D 553, 536, 525] Auf der Donau. Der Schiffer. Wie Ulfru fischt von Johann Mayerhoffer. Für eine Bassstme mit Begleitung des Pianoforte in Musik gesetzt und dem Verfasser der Gedichte gewidmet. 21. Werk . - Wien : Sauer & Leidesdorf, PN S et L 276 [1823]. 9 S. Quer-Gr.-4°. Titel leicht stockfleckig. Rücken gering beschabt. (118557)

395,00 €

D 553, 536, 525. Seltene Erstausgabe. Hirsch IV,

497.

232. -- : [D 594] Der Kampf von Schiller. In Musik gesetzt für eine Baßstimme mit Begleitung des Pianoforte . 110tes Werk . - Wien : Joseph Czerny, PN J. Cz. No. 334 [1829]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Titel minimal stockfleckig. (118577)

385,00 €

Erstausgabe. Hirsch IV, 590.

233. -- : [D 742] Der Wachtelschlag (Il canto della Quaglia) In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, 68tes Werk . - Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 2451 [1827]. 7 S. Quer-Gr.-4°. Titel fleckig. 2 leichte, grössere durchgehende Wasserränder. (118566)

265,00 €

Erste Separatausgabe. Die Erstausgabe erschien 1822 als Beilage der "Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode". Sammlung Hoboken, Bd.13, No.292

234. -- : [D 745] Die Rose. Gedicht von Fried. Schlegel. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 73tes Werk . - Wien : Diabelli u Comp., PN D. et C. No. 2490 [1827]. 7 S. Quer-Gr.-4°. 2 leichte durchgehende Wasserränder. (118569)

315,00 €

Erste Separatausgabe. Die Erstausgabe erschien 1822 als Beilage der "Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode". Hirsch IV, 551.

235. -- : [D 774] Auf dem Wasser zu singen. Gedicht von Leopold Grafen zu Stollberg. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte von Franz Schubert. 72tes Werk . - Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 2487 [1827]. 7 S. Quer-Gr.-4°. Titel gering fleckig. 2 leichte, grössere, durchgehende Wasserränder. (118568)

335,00 €

Erste Separatausgabe. Die Erstausgabe erschien 1823 als Beilage der "Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode". Hirsch IV, 550.



Nr. 236

236. -- : [D 795/18-20] Die schöne Müllerin. Ein cyclus von Liedern für eine Singstimme mit Piano-Forte-Begleitung. 25tes Werk [handschr.: 5] tes Heft . - Wien : Diabelli & Comp., PN D. & C.No. 3529 [ca. 1828/30]. 15 S. Quer-4°. Minimal rand fleckig. Mod. Ln. (1934199)

275,00 €

Seltene zweite, gestochene Ausgabe. Mit Titelvignette.

237. SCHUBERT, FRANZ (FORTSETZUNG): [D 795/5-9] Die schöne Müllerin. Ein cyclus von Liedern für eine Singstimme mit Piano-Forte-Begleitung. 25tes Werk [handschr.:] 2) tes Heft . - Wien : Diabelli & Comp., PN D. & C.No. 3526 [ca. 1828/30]. 19 S. Quer-4°. Minimal randfleckig. Mod. Ln. Rand rechts beschnitten, auf S 3. einige Noten angeschnitten. Titelbl. mit gr. Faltspur. (1934200) **145,00 €**

Seltene zweite Ausgabe. Mit Titelvignetten.

238. -- . : [D 795] Die schöne Müllerin. Ein cyclus von Liedern, gedichtet von Wilh. Müller. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 25tes Werk. Neue Ausgabe. 1t. Heft - 5t. Heft . - Wien : A. Diabelli et Comp., PNB D. & C.No. 3525-3529 [ca. 1835]. 5 Hefte. 19, 27, 18, 26, 15 S. Mod. Ln. Minimal stockfleckig. Zusätzlich handschriftlich paginiert. Jeder Titel mit Filzstift nummeriert. Recto Heft 5 S. 15: Inhaltsverzeichnis. (103487) **265,00 €**

Neustich der 2. Ausgabe unter Beibehaltung der alten Plattennummern. Titelbordüre mit einem Medaillon-Porträt Schuberts. Stellenweise Plattenrissen.

239. -- . : [D 955] Glaube, Hoffnung und Liebe. Gedicht von Christ:Kuffner, für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte. 97tes Werk . - (Philomele. Eine Sammlung der beliebtesten Gesänge mit Begleitung des Pianoforte eingerichtet und herausgegeben von Anton Diabelli. No. [handschr.:] 240) Wien : Diabelli et Comp., PN D. et C. No. 2905, VN 168 [1832?]. 7 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Leicht randfleckig. (118550) **325,00 €**

Erstausgabe. Hirsch IV, Nr. 576 (S. 227).

240. -- . : [Sammelband Schubert-Lieder] . - Wien : Haslinger; Diabelli [184-?]. [169 S.] Gr.-4°. Gestochen. HLdr. d. Zt. Goldgepr. Titel. Ecken leicht bestossen. (110085) **375,00 €**

Enthält: 1. [D 957] Schwanengesang (Chant du cygne). Deutsch und französisch. Letztes werk. 1te-2te. Abteilung. Neue Ausgabe. Wien : Haslinger, PN T.H. 8701-8714, [1842]. 64 S. 2. [D 911] Winterreise (Le voyage d'hiver) von Wilhelm Müller. Deutsch und französisch. 89tes werk. 1te-2te Abteilung. Neue Ausgabe. Ibid. PN T.H. 8721-8744, [1842]. 94 S. 3. [D 328] Erbkönig. Ballade von Goethe. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte. 1tes Werk. Neue Ausgabe. Diabelli und Comp. PN D. & C. No. 766, [184-?]. 11 S.

241. -- . : Der Pilgrim und der Alpenjäger gedichtet von Friederich von Schiller, in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte... seinem Freunde L: F: Schnorr von Karolsfeld gewidmet. 37 tes Werk . - Wien : Joseph Czerný, PN C. u. C. N. 71 [1828]. 15 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Leicht fingerfleckig. Mod. Ln. (1934197) **165,00 €**

Sammlung Hoboken Bd. 13, Nr. 191. Titelaufgabe mit Benützung der Plattern der Erstausgabe.

242. -- . : Heimliches Lieben. Das Weinen. Vor meiner Wiege. Von Leitner. An Sylvia von Shapeseare, in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleit. des Pianoforte. Op. 106. Neue Ausgabe . - Wien : Diabelli und Comp., PN D. et C. No. 3183 [1829?]. 19 S. Quer-Gr.-4°. Leicht randfleckig. (118575) **235,00 €**

Gänzlicher Neustich. Enthält D 922, 926, 927 und 891.

243. -- . : Rastlose Liebe, Nähe des Geliebten, Der Fischer, Erster Verlust, Der König in Thule. Gedichte von Göthe. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung. 5tes Werk . - Wien : Diabelli & Comp., PN C. et D. No. 789 [um 1830]. 11 S. Quer-4°. Gestochen. Letzte 3 Bll. haben gr. Wasserfleck. Mod. Ln. (1934198) **235,00 €**

D 138, 162, 225, 226, 367. Sammlung Hoboken Bd. 13, Nr. 33. Titelaufgabe mit Benützung der Plattern der Erstausgabe.

244. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 112] Der rose Pilgerfahrt. Märchen von Moritz Horn. Musik von Robert Schumann. Op. 112 . - Leipzig : Kistner, PN 1900 [1852]. S. 1-2 (Titel, verso unbedruckt), S. 3-203. Fol. HLn. OKart. Ex-Bibliotheks-Expl. mit Stempeln/Aufkleber, gering stock- u. fingerfleckig, erste Seiten mit unten kl. Wasserrand. (63612) **275,00 €**

Erstausgabe der Partitur, Hofmann S. 242-243.

245. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 144] Neujahrslied von Friedrich Rückert für Chor mit Begleitung des Orchesters. Op. 144. No. 9 der nachgelassenen Werke . - Winterthur : Rieter-Biedermann, PN 193 [1861]. [2], 55 S. Gr.-4°. Gestochen. Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit Stempeln. Teils rand- und fingerfleckig. Leichte Bleistift-Vermerken. Viele Randausbessungen. Stellenweise Knittrig. (1934048) **135,00 €**

Erstausgabe des Klavierauszugs. Hofmann S. 314/315.

246. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 43] Drei zweistimmige Lieder mit Begleitung des Pianoforte. Op. 43 . - Berlin : Simrock, PN 4333 [1844]. 13 S. Gestochen. Rücken sehr gering beschabt. Leicht randfleckig. (73303) **110,00 €**

Erstausgabe, Abzug mit blauem Strahlenornament. Hofmann S. 100-101.

247. SPOHR, LOUIS: [Op. 41] Sechs deutsche Lieder mit Begleitung des Pianoforte... 41s. Werk. Dritte Sammlung der Lieder . - Leipzig : Peters, PN 1346 [1818]. 15 S. Quer-4°. Rücken gering angefranst. Verlagsangabe überklebt. Etwas knapp beschnitten. (29314) **105,00 €**

Erstausgabe.

248. SPONTINI, GASPARE: La Vestale. Tragédie lyrique en 2 actes de Mr. Jouy. Die Vestalinn. Grosse Oper in 3 Acten von Jouy. Vollständiger Klavierauszug von Fried. Schneider . - Leipzig : Peters, PN 945 [nach 1813]. 77, 61, 63 S. in Einem Band. Quer-Gr.-4°. HLdr. d. Zt. // Piano-vocal score. Obl. fol. Contemp. half-leather. (81868) **215,00 €**

Titelaufgabe der Ausgabe Kühnel. Text in Deutsch/Französisch.

249. SPONTINI, GASPARE: La Vestale. Tragédie lyrique en 3 actes de Mr. Jouy. Die Vestalinn. Grosse Oper in 3 Acten von Jouy. Vollständiger Klavierauszug von Fried. Schneider . - Leipzig : Kühnel, PN 945 [1812]. 77, 61, 63 S. in Einem Band. Quer-Gr.-4°. HLdr. d. Zt., Rückendeckel fehlt. Ecken bestossen. Expl. aus einem Leih-Bibliothek. Teils fingerfleckig am Rand. Erste Lage teils lose. Einige Randabrisse, ohne Textverlust. (112640) **285,00 €**

Text in Deutsch/Französisch. Frühe zweisprachige Ausgabe.

250. STRAUSS, RICHARD: Salomé. Drame musical en un acte. Poème de Oscar Wilde. Partition chant et piano... réduite par Otto Singer . - Berlin : Fürstner, VN A. 5530 F. cop. 1906. 203 S. Gr.-4°. Ln. d. Zt. Randschaden. Rücken eingerissen. Ecken gering bestossen. Tintenvermerke auf Ttel. (1934230) **55,00 €**

Erstausgabe dieser zweisprachige Fassung. Text in Französisch/Italienisch.

251. STRAWINSKY, IGOR: Jeu de cartes. Ballet en trois donnes. Couverture et croquis par Théodore Strawinsky . - Mainz : Schott, VN 3296, PN B.S.S. 34890 [1937]. Klavierauszug. [6], 45 S. + 1 S. Verlagsanzeige. 4°. Rücken Umschlag mit kl. Aufkleber. Kl. Randläsuren. (90721) **155,00 €**

Seltene Erstausgabe des Klavierauszugs. Kirchmeyer 59-2.

252. -- .: Mavra. Opera bouffe en 1 acte d'après A. Pouchkine. Texte de Boris Kochno... Réduction pour chant et piano par l'auteur . - Berlin [etc.] : Édition Russe de Musique (Russischer Musikverlag), PN R.M.V. 411 1925. [2] Bll., 89 S. Gr.-4°. OPbd. Umschlag teils stockfleckig. Rückenrand verstärkt und schadhaf. Titelbl. mit Randeinrisse. Rückenrand verstärkt, schadhaf. Durchgehend etwas randfleckig. (1934208)

345,00 €

Texte in Deutsch, Russisch, Französisch und Englisch. Seltene Erstausgabe des Klavierauszugs. K 39-1.

253. -- .: Rossignol. Conte lyrique en trois actes de I. Strawinsky et S. Mitousoff d'après Andersen. Traduction française de M.D. Calvocoressi. Réd. pour chant et piano par l'auteur . - Berlin-Moscou-Petersbourg : Édition Russe de Musique, PN R.M.V. 241 [1914]. Klavierauszug. 93 S. Fol. OU fleckig und mit kl. Randschaden, Rücken leicht fransig. Einige Seiten fleckig. Ecken leicht bestossen. Stellenweise mit leichten Bleistift-Eintragungen eines Dirigenten. (30878) **140,00 €**

Seltene Erstausgabe des Klavierauszugs.

254. -- .: The Wedding [Les noces]. Russian choreographic scenes with singing and music. For solo singers, mixed chorus and chamber ensemble . - Moscow : State Publishers "Music" 1977. Partitur. [4] Bll., 182 S. 4°. OHLn. (117368) **255,00 €**

Titel in Englisch und Kyrrillisch. Vorwort und Text Kyrrillisch.

255. SUK, JOSEF: Radúz a Mahulena. Slovenska pohádka o ctyrech jednanich. Napsal Julius Zeyer. Op. 13. Klavírní výtah s textem upravil Roman Veselý . - Praha "Umelecká Beseda 1912. Klavierauszug. [3] Bl., 83 S. Gr. 8°. OKart. Kl. Gebrauchsspruen. (78179)

Erstausgabe des Klavierauszugs. 76,00 €

256. TELEMANN, G.PH.: Musik zum Konvivium der Hamburger Bürgerkapitäne 1755. TVVV 15:20. Oratorio und Serenata (Bernhard Jahn) . - (Musikalische Werke. Band 63) Kassel : Bärenreiter, VN BA-7817-01 2021. Partitur. XLIX, 235 S. Fol. 26 × 33 cm. OLn. (1934102)

240,00 €

257. TELEMANN, G.PH.: Zwölf Oratorien aus einem Jahrgang nach Texten von Tobias Heinrich Schubart. 8. bis 19. Sonntag nach Trinitas (Christoph Stockmeyer) . - (Musikalische Werke. Band 59) Kassel : Bärenreiter, VN BA-7804-01 2014. Partitur. XLVII, 376 S. Fol. 26 × 33 cm. OLn. (1934101) **375,00 €**

258. THIÉBAUT, HENRI: Le juré. Monodrame lyrique parlé en cinq actes. Edmond Picard, Henri Thiébaud. Sept illustrations hors texte par Odilon Redon. Couverture originale par Edouard Thiébaud. Partition pour voix et piano par l'auteur . - Bruxelles [Couverture: Bruxelles : chez tous les éditeurs de Musique; Paris : Rouart-Lerolle] 1910. [6] Bll., xxxviii, 336 S. + 6 Tafeln mit Illustrationenen von Odilon Redon, mit Vorsätzen auf Reispapier. Gr.-4°. OU. Ill. Vorderes Umscvhlagblatt mit Etiket unten. Leich fleckig, Ecken minimal bestossen und gering fleckig. Vorsätzen Illustrationen teilw. stockfleckig. (117370) **185,00 €**

Seltene, im Selbstverlag der Verfasser erschienene Erstausgabe des Klavierauszugs.

259. TOMASCHEK, WENZEL JOHANN (TOMÁSEK): Bürgers Lenore für Gesang mit Begleitung des Pianoforte. Op. 12 . - [o.O. : o.V.] [ca. 1810]. 51 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Rücken etwas beschädigt. Randfleckig. Tltelbl. mit Einriss 5 cm. Titel etwas staubfleckig. (118496) **285,00 €**

260. TSCHAIKOWSKI, P.I.: Onéguine [Eugen Onegin]. Drame lyrique intime d'après A. Pouchkine par M.C.Delines. Partition chant et piano . - Paris : Noël, PN M & N. 202 (1) (École Russe) cop. 1894. [3] Bll. (Titel, Abb. mit Portr. Komponist, Rollen), 319 S. 4°. OU lose, am Rand mit Tesa überklebt (gebräunt). OU und Titelblatt mit Randabrissen. Inhalt gebräunt und in losen Lagen. (108653) **58,00 €**

Frühe französische Ausgabe.

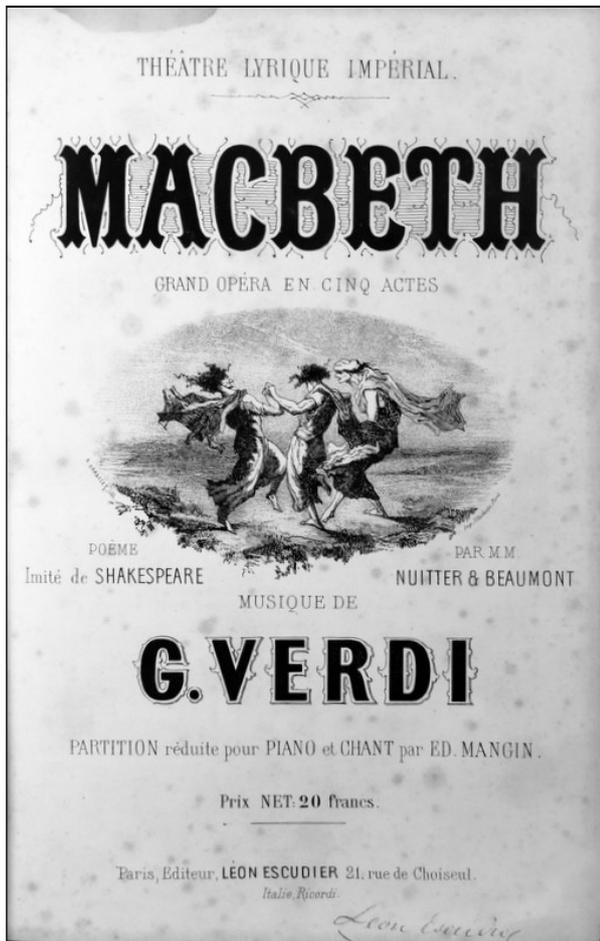
261. VAN ELEWYCK, XAVIER: Violetje! Ballade flamande, composée par Xavier Van Elewyck. Paroles flamandes et allemandes de J.-M. Dautzenberg, traduction française de J. Abrassart. 2e édition . - Bruxelles [etc.] Schott Frères, PN S.F. 1364 [1857?]. 7 S. Gr.-4°. In losen Lagen. Randeinrisse, Oberrand fransig. (1934095) *Titelillustration mit Wappenschild.* **40,00 €**

262. VAN GHELUWE, LEO: De wind. Cantate. Gedicht van Emanuel Hiel. Deutsch von J. Müller. Getoondicht in logie te Brussel voor den Prijskamp van Rome (1865). Partituur . - Brussel : Vander Ghinste 1895. Orchester-Partitur. [4 Bll.], 113 S. Gr.-4°. OU. Rückenrand gering schadhaf. (1934061) **265,00 €**

Tetxt Niederländisch/Deutsch. Verso Titel eigenh. Widmung des Komponisten.

263. VANDEWIELE, JOANNES: Cent études mélodiques et progressives sur la solmisation, le style élevé, la mesure et les combinaisons les plus difficiles du rythme: pour deux voix avec accompagnement de piano . - Courtrai [1862]. [2], 153 S. Gr.-4°. Flachdruck. Ln. d.Zt. mit Goldprägung. (1934051) **85,00 €**

Titelvignette und Vorwort.



264. VERDI, GIUSEPPE: Macbeth. Grand opéra en cinq actes, poème imité de Shakespeare par MM Nutter et Beaumont. Partition réduite pour piano et chant par Ed. Mangin. . - Paris : Escudier, PN L.E. 2442 290 S. 4°. HLdr. d. Zt. Ecken bestossen. Titel etwa stockfleckig. (1934231) **285,00 €**

Erstausgabe des Klavierauszugs der 2. Fassung mit französischem Text. Hopkinson 46 B. Titelvignette von Barbizet.

265. VEREMANS, RENAAT: Drie Adagio liederen. Drei Adagio Lieder [Singstimme & Klavier] . - Antwerpen : De Crans 1956. 16 S. Gr.-8°. OKart. Verso Vordeckel etw. fleckig. (1934248) **20,00 €**

266. VIEU, JANE: Aladin. Ombres chinoises en quinze tableaux. Musique de Jane Vieu. Poème & images de Lucien Métivet . - Paris : Enoch & Cie. 1904. 47 S. Quer-4°. Dek. OKart mit ill Schutzumschlag, mit 2 gr. Einrisse, 1 davon unterlegt. Ecken minimal bestossen. (1934213) **225,00 €**

267. WAGNER, RICHARD: Gesangesstücke aus den Opern Richard Wagner's mit Begleitung des grossen Orchesters: Marsch u. Chor für Sopran, Alt, Tenor u. Bass aus der Oper Tannhäuser . - Dresden : Meser. PN M. 670 [188-?]. S. 144-162. Gr.-4°. Gestochen. Pbd. d. Zt. (1934062) **275,00 €**

Separatausgabe dieses Fragment gedruckt mit den Platten der Erstausgabe der 3. Fassung, Hopkinson 3 A, Plattennummer M. 670. Selten. Siehe Illustration Umschlag.

268. WAGNER, RICHARD: Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg, romantische Oper in drei Akten. Vollständiger Klavierauszug . - Dresden : Meser, PN 325 [nach 1856]. [1] Bl., 273 S. Fol. Gestochen. HLdr. d. Zt. Ecken gering bestossen. Stellenweise stockfleckig. (95825) **235,00 €**

Erste Titelausgabe der Erstausgabe des Klavierauszugs der 2. Fassung. Hopkinson (Tannhäuser) 2 A (a).

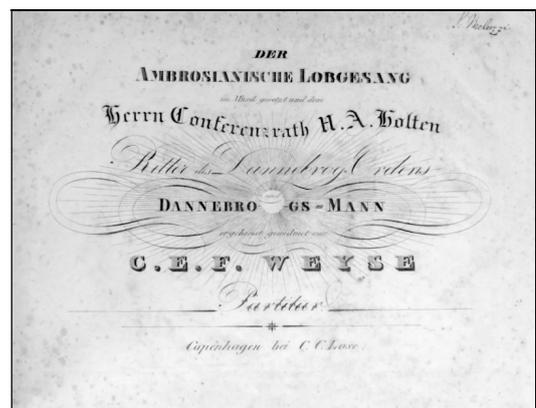


269. WEBER, BERNHARD ANSELM: Der Gang nach dem Eisenhammer. Ballade von Schiller . - Leipzig : Peters, PN 1569 [1819?]. 64 S. Quer-Fol. Kl. Randschaden. Verlagsangabe überklebt. Ecken gering bestossen. (1934252) **475,00 €**

Seltene Erstausgabe der Partitur. RISM A/I W/WW 462.

270. WEBER, CARL MARIA VON: Jubel Cantate zur Feier des fünfzig-jährigen Regierungsantritt Sr. Majestät des Königs von Sachsen. Gedicht von Friedrich Kind, nebst einem zweiten Texte: Erndte Cantate, Gedicht von Wendt. Partitur . - Berlin : Schlesinger, PN S. 1605 [vor 1873?]. Umdruck. 134 S. Fol. OU aufgezogen. Mod. HLn. Bibliotheksstempel/Zettel auf Vorderdeckel. (63620) **145,00 €**

Franz Liszt gewidmet. Jähns 244.



271. WEYSE, CHRISTOPH ERNST FRIEDRICH: Der ambrosianische Lobgesang. Partitur . - Copenhagen : Weyse [1825]. Partitur. 109 S. Quer-Fol. Gestochen. Tlteleinrisse hinten unterlegt. Leicht stockfleckig. HLdr. d. Zt. (1934202) **475,00 €**

Kantate für S.A.T.B. Soli, Chor und Orchester. Text in Deutsch. Erstausgabe der Partitur.

272. WIDOR, CHARLES-MARIE: La Korrigan Ballet Fantastique en deux actes de MM. François Coppée et Louis Mérante. Réduction pour piano [solo et 4 mains] . - Paris : Heugel et Fils, PN 6880 [1881?]. [5] Bll., 174 S. 4°. Ln. d. Zt. Deckel gering fleckig. (1934234) **80,00 €**

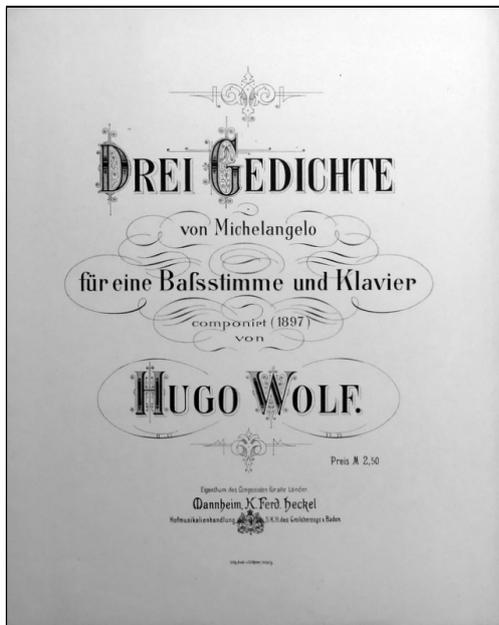
273. WINTER, PETER VON: [Kopftitel:] Romanze. (Ich war wenn ich erwachte) aus der Oper: Das unterbrochene Opferfest, von P. von Winter . - (Philomele. Eine Sammlung der beliebtesten Gesänge mit Begleitung des Pianoforte eingerichtet und herausgegeben von Anton Diabelli. No. [handschr.:] 77) Wien : Cappi & Diabelli, VN 168, PN C. et D. No. 1039 [ca. 1820]. 5 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. (1934067)

45,00 €

274. WINTER, PETER VON: Vollstaendige Singschule in vier Abtheilungen mit teutschen, italienischen und französischen Vorbemerkungen und Erläuterungen. 1te. Abteilung . - Mainz : Schott, PN, 2118 [1825]. 98 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Breitrandiges Exemplar. Dek. OU, Etiket oben links. Rücken gering schadhft. (1934038)

225,00 €

RISM W 1679.



275. WOLF, HUGO: Drei Gedichte von Michelangelo für eine Bassstimme und Klavier componirt (1897) . - Mannheim : Heckel, PN H.W. 50 [1898?]. 10 S. Gr.-4°. Gelber OU. (1934039)

135,00 €

Erstausgabe.

276. WOLF, HUGO: Drei Gesänge aus H. Ibsens "Das Fest auf Solhaug" für eine Singstimme und Klavier . - Mannheim : Heckel, PN H.W. 48 [1897?]. 13 S. Gr.-4°. OU. (1934040)

135,00 €

Erstausgabe.

277. WOLF, HUGO: Vier Gedichte nach H. Heine, Shakespeare und Lord Byron für eine Singstimme u. Klavier . - Mannheim : Heckel, PN H.W. 49 [1897?]. 10 S. Gr.-4°. Grüner OU. Rücken verstärkt. Kl. Randläsuren. (1934041)

115,00 €

Erstausgabe.

278. WOLFF, MAX: Das heisse Eisen. Musikalisches Lustspiel in 1 Aufzuge (mit freier Benutzung des gleichnamigen Fastnachts-Spieles von Hans Sachs in der Übertr. von Karl Pannier). Klavier-Auszug von Hermann Büchel . - [Berlin : Selbstverlag] [1908]. 155 S. Fol. OPbd. Einige Lagen leicht vorstehend. (1934207)

Seltene Erstausgabe des Klavierauszugs. Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten an Otto Luck. Max Wolff (1885 Frankfurt/M.-London 1954) war Komponist jüdischer Herkunft, emigrierte 1938 nach England.

279. -- .: Das heisse Eisen. Musikalisches Lustspiel in 1 Aufzuge. Mit freier Benutzung des gleichnamigen Fastnachts-Spieles von Hans Sachs in der Übertragung von Karl Pannier. Klavier-Auszug mit Text von Hermann Büchel und J.M. Dagmar Juhl . - Berlin : Harmonie [1910]. 102 S. Fol. OPbd. Vorderes Umschlagblatt lose und mit Randabriss. Rückendeckel schadhft. (1934206)

95,00 €

Erste Handlungsausgabe. Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten an Otto Luck. Umschlagill. von A. Oppenheim.

280. -- .: Der Heilige. Oper in zwei Aufzügen. Dichtung (mit freier Verwendung asiatischer Legenden und Erzählungen) und Musik, Vollständiger Klavier-Auszug mit Text von J.M. Dagmar Juhl . - Mainz : Schott, PN 29647 [1913]. 314 S. Fol. Dek. OBrosch. (1934204)

145,00 €

Erstausgabe des Klavierauszugs. Verso Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten an Otto Luck. Gr.4°. OBrosch. (Tis. Rücken. beschäd., 1 Vordeckel lose).

281. -- .: Frau Berthes Vespergang : Oper in zwei Aufzügen und einem Zwischenspiel. Vollständiger Klavierauszug von Otto Luck . - München : Drei Masken [1920]. 244 S. Fol. OPbd. Erste Lage lose. Rücken beschabt. Kl. Randschaden. (1934205)

125,00 €

Erstausgabe des Klavierauszugs.



282. ZINGARELLI, NICOLA ANTONIO: Duetto, tiré de l'opéra del Conte di Saldagna. Musique de Zingarelli . - Journal des Ménéstrels et des Trouverres. 2e. Année No. 22 Paris : Naderman, PN I.M.2.A.22. [ca. 1805]. 3 S. Gr.-4°. Koftitel. Rand m. kl. Wumrlöcher. (108678)

60,00 €

Text Italienisch und Französisch.

283. ZINGARELLI, NICOLA ANTONIO: Vocalises pour toutes les voix. No. 5: 25 vocalises à deux voix. . - (École de chant) Paris : Schonenberger, PN S. 2229 [1855]. 42 S. Gr.-4°. Gestochen. Durchgehender gr. Wasserrand. Titel 1 Ecke knickfaltig. Kl. Randeinriss. (1934043)

135,00 €

Abkürzungen / Übersetzungen

Deutsch	English	Français	
	ausgefranst (Ränder)	frayed	effrangé
Bd.	Band	volume	tome
	bestossen (Ecken)	bumped (corners)	émoussés (coins)
Bl.	Blatt	leaf	feuillet
	Bleistift Anstreichung(en)	pencil annotation(s) (p/a)	annotation au crayon
	Deckel	board	plat
d. Zt.	der Zeit	contemporary (cont.)	contemporain
	es fehlt	lacking	il manque de
fl.	fleckig	stained	tacheté
	gebräunt	browned	bruni
	geknittert / knittrig	creased	froissé
gest.	gestochen	engraved (engr.)	gravé
kl.	klein	small (sm.)	petit
Ldr.	Leder	leather	cuir
8°	Oktav	octavo	in-octavo
o.	ohne	without	sans
O	Original	original (or.)	d'origine
Pp.	Pappband	thick paper covers	cartonnage
Pgt.	Pergament	parchment	parchement
PN	Platten-Nummer	plate number	cotage
Q	quer	oblong (obl.)	oblong
	Riss, Einriss	tear	déchirure, accroc
S.	Seite	page	page
	Stempel	stamp	cachet, estampille
	Stockflecken	foxing/foxed	rousseurs
TA	Titelaufgabe	Titelaufgabe	
U	Umschlag	covers (paper)	chemise
OU	Original Umschlag	wrappers (wrps.)	couverture, chemise
VN	Verlags-Nummer	editors number	
	wasserfleckig	waterstain(ed) (waterst.)	mouillé
	Wurmstich	wormhole	trou de vers
d. Zt.	der Zeit	contemporary	contemporain

A Notre Ami le Citoyen BRUNEL, Commandant du 107^e Bataillon

LE SIRE DE FISCH-TON KAN

BOUFFONNERIE

Créée par J. ARNAUD, au Th de l'Ambigu

Reprise par J. PERRIN,
au Cirque National.



Piano 3^e

PAROLES DE

MUSIQUE DE

Paul BURANI | Antonin LOUIS

Dernières Publications :

Les Fiers (Création de Judic) | *Les Soudards de Landernau* (Chassigne)
La France Républicaine (Villobichot) | *Le Régiment de la Calotte* (Chassigne)

Paris - Alliance des Auteurs P. ROUCOIX, Editeur, 2, B^d S^t Martin
(Déposé)

Nr. 142 (Napoléon III)