

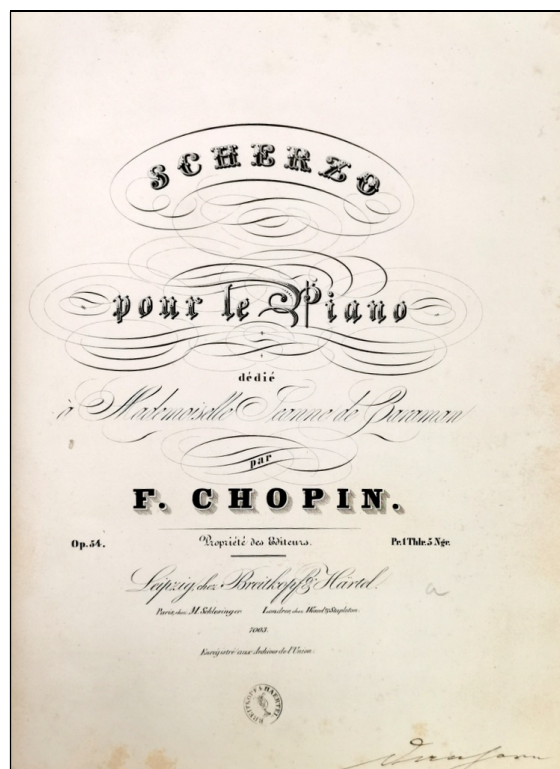
I. Sammelbände, Gesamtausgaben

1. **BACH, C.P.E - Grant, Jason B. (ed.):** Keyboard Concertos from Manuscript Sources XII. Ed. Jason B. Grant and Matthias Röder (C.P.E. Bach, the complete works, series III, vol. 9.12) Los Altos, California : The Packard Humanities Institute 2021. xiii, [6], 186 S. Fol. OLn. Mit Faksimiles. (1933529) **115,00 €**
2. **BERWALD, FRANZ:** Klavierkonzert in D. Hrsg. von Bonnie Hammar . - (Monumenta Musicae Svecicae. Sämtliche Werke Bd. 6) Kassel : Bärenreiter, VN BA 4906 1974. XV, 129 S. + Solostimme. Fol. OLn. Im Schuber. Schuber mit Rückenetikett. (1934563) **85,00 €**
3. **BERWALD, FRANZ:** Werke für Klavier und andere Tasteninstrumente / Works for Piano and other Keyboard Instruments . - (Monumenta Musicae Svecicae. Franz Berwald, Sämtliche Werke, Bd. 15) Kassel : Bärenreiter, VN BA 4915. 1977. X, 201 S. Fol. OLn. Im Schuber. Schuber mit Rückenetikett. (1934564) **95,00 €**
4. **BRAHMS, JOHANNES:** Neue Ausgabe sämtlicher Werke Serie I. Orchesterwerke. Band 8: Klavierkonzert Nr. 2 (Johannes Behr) . - München : Henle 2013. Partitur. xxxvii, 242 S. Fol. OLn. (1933793) **225,00 €**
5. - **Id.** - Serie IA. Klavier-Bearbeitungen: Orchesterwerke. Band I. Symphonien Nr. 1 und 2, Arrangements für ein Klavier zu vier Händen (Robert Pascall) . - München : Henle 2008. xix, 251 S. Fol. OLn. Kl. Bibliothekstempel auf Titel. (1933791) **215,00 €**
6. - **Id.** - Band 7. Violinkonzert und Doppelkonzert. Klavierauszüge (Linda Correll Roesner und Michael Struck) . - München : Henle 2010. xx, 228 S. Fol. OLn. (1934243) **185,00 €**
7. - **Id.** - Band 3. Symphonie Nr. 4, Arrangements für ein und zwei Klaviere zu vier Händen (Robert Pascall) . - München : Henle 2012. xx, 203 S. Fol. OLn. (1934098) **180,00 €**
8. - **Id.** - Band 4. Serenaden und Ouvertüren, Arrangements für ein Klaviere zu vier Händen (Michael Musgrave) . - München : Henle 2012. xxi, 270 S. Fol. OLn. (1934242) **235,00 €**
9. - **Id.** - Band 2. Symphonie Nr. 3, Arrangements für ein und zwei Klaviere zu vier Händen (Robert Pascall) . - München : Henle 2013. xxiv, 191 S. Fol. OLn. (1933792) **185,00 €**
10. - **Id.** - Band 6. Klavierkonzert Nr. 2, Klavierauszug . - München : Henle 2014. XVIII, 152 S. Fol. OLn. (1933879) **110,00 €**
11. - **Id.** - Serie IIA. Klavier-Bearbeitungen: Kammermusik. Band 1. Streichsextette, Arrangements für ein Klavier zu vier Händen. Hrsg. von Katrin Eich . - München : Henle 2018. xvi, 202 S. Fol. OLn. (1934289) **170,00 €**
12. - **Id.** - Serie III: Klavierwerke, Band 6: Klavierstücke (Katrin Eich) . - München : Henle 2011. xlv, 339 S. Fol. OLn. (1934244) **325,00 €**
13. - **Id.** - Serie III: Klavierwerke, Band 4: Klaviersonaten (Katrin Eich) . - München : Henle 2014. XXXIV, 160 S. Fol. OLn. (1934100) **135,00 €**

14. - **Id.** - Serie IX: Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten. Band 1: Arrangements für ein Klavier oder zwei Klaviere zu vier Händen. Hrsg. von Valerie Woodring Goertzen . - München : Henle 2012. XXXI, 291 S. Fol. OLn. (1934246) **285,00 €**

15. - **Id.** - Band 2: Arrangements für Klavier zu zwei Händen oder für die Linke Hand allein. Hrsg. von Valerie Woodring Goertzen . - München : Henle 2017. XLVI, 117 S. Fol. OLn. (1934047) **110,00 €**

16. - **Id.** - Band 5: Klavierauszug von Franz Schuberts Messe Es-Dur (D 950). Hrsg. von Vasiliki Papadopoulou . - München : Henle, VN 6034 2021. XXXI, 291 S. Fol. OLn. (1934291) **145,00 €**



17. **CHOPIN, FRÉDÉRIC:** [Sammelband mit deutsche Erst- und Frühausgaben von Klavierwerken] . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, Hofmeister; Wien Haslinger, Mechetti [1839-ca. 1870]. 17 Hefte in einem Band. Schöner, neuer Halblederband mit Rücken-/Deckelschild und erhabenen Bünde (raised bands). Im Schuber mit Deckelschild. Ältere Namenseinträge im unteren Titelrand. Stellenweise gering fleckig bzw. gebräunt, Einige mit stellenw. Bleistift-Fingersätze. (1933844) **2435,00 €**

Enthält (wenn nicht anders angegeben Leipzig, bei Breitkopf & Härtel): [Op. 1]. *Premier Rondeau pour le Piano-Forte composé et dédié à Mme de Linde. Opus 1. Varsovie, Sennewald und Leipzig : Hofmeister, PN 2375, [1839]. 11 S. G&R 1-1-HO. Erste Hofmeister Ausgabe.* [Op. 2] *La Ci Darem La Mano. Varié pour le Piano seul composé et dédié à Mr Titus Woyciechowski. Opus 2. Nouvelle édition. Wien : Haslinger PN 7714 [1839]. 27 S. G&R 2-2-Hat. Titel gedruckt in blau.* [Op. 32, Nr. 1]. *Deux Nocturnes pour Piano dédiés à Madame la Baronne de Billing née de Courbonne. Opus 32, No. 1. Berlin : Schlesinger, PN 2180 (1), [1839?]. 7 S. G&R 32/1-1e-Sam. TA der Erstaussage.*

[Op. 32 Nr. 2] *Deux Nocturnes...* Opus 32, No. 1 [i.e. 2]. Ibid., PN 2180 (2), [1839?]. 7 S. G&R 32/2-1b-Sam. Spätere Titelaufgabe (stellenw. Plattenrissen). [Op. 33, Nr. 1-2]. *Mazurkas für das Pianoforte von Fr. Chopin*. Op. 33, No. 1 +3. PN 5985, [vor 1874]. 4, 4 S. Umdrucke. [Op. 24, Nr. 1] 7. *Mazurkas für das Pianoforte von Fr. Chopin*. Op. 24, No. 1., PN 5647, [1863?]. 4 S. Gestochen. G&R 24-2a-B&H. [Op. 35] *Sonate pour le Piano*. Opus 35., PN 6329, [nach 1840]. 23 S. Gestochen. G&R 35-1a-B&H. [Op. 39] *3ème Scherzo pour le Piano dédié à Monsieur Adolphe Gutmann*. Opus 39. PN 6332, [ca. 1850?]. 15 S. G&R 39-1b-B&H. Umdruck von G&R 39-1a-B&H. Titel gedruckt in blau. [Op. 44] *Polonaise pour le Piano dédié à Madame la Princesse Charles de Beauvau née de Komar*. Opus 44. Wien : Mechetti, PN 3577, [ca. 1865?]. 19 S. Gestochen. G&R 44-1d-ME. [Op. 50] *Trois Mazourkas pour le Piano dédiées à Monsieur Léon Szmikowski*. Opus 50. Ibid., PN 3682, [1842]. 11 S. Gestochen. G&R 50-1-ME. Erste deutsche Ausgabe. [Op. 54] *Scherzo pour le Piano dédié à Mademoiselle Jeanne de Caraman*. Opus 54. - PN 7003, [1843]. 23 S. G&R 54-1-&H. Erste deutsche Ausgabe. [Op. 57] *Berceuse pour le Piano dédiée à Mademoiselle Elise Gavard*. Opus 57. - PN 7259, [1845]. 7 S. G&R 57-1a-B&H: erste deutsche Ausgabe. Titelbl. Mit leichtem Faltspur. [Op. 34, Nr. 3] *Trois Valses Brillantes pour le Piano*. Opus 34, no. 1 [i.e. 3]. - PN 6034., [ca. 1840]. 9 S. G&R 34/3-1a-B&H: Titelaufgabe der ersten deutschen Ausgabe. Erste 2 Bll. Fingersatz-Eintragungen. [Op. 58] *Sonate pour le Piano dédiée à Madame la Comtesse E. de Perthuis*. Opus 58. - PN 7260, [1845]. 31 S. G&R 58-1-B&H: Erste deutsche Ausgabe. [Op. 61] *Polonaise Fantaisie pour le Piano dédiée à Madame Veyret*. Opus 61. - PN 7546, [1846]. 17 S. G&R 61-1-B&H: erste deutsche Ausgabe. [Op. Posth.] *Variations sur un Air national allemand pour le Pianoforte. Oeuvre posthume*. rix 45 x.C.M. Wien : Haslinger, PN T.H. 8148, [1851]. 11 S. G&R VGNA-1-HAc: erste deutsche Ausgabe.

18. CZERNY, CARL: Wiener Musikalisches Pfennig-Magazin für das Piano-Forte allein. Redigirt von Carl Czerny. 1ster Jahrgang. No. 9 - 38. - Wien : Tobias Haslinger [1835?]. S. 33-152. Gr.-4°. Gestochen. Etwas staub- und fingerfleckig. Marginalien mit Bleistift. (114017)

135,00 €

Überwiegend Zweitaufgaben: Nr. 10-13, 15, 18-20, 23, 24, 27, 29-32, 37-38.

19. FRANKFURTER NOTENDRUCK - Ausgewählte Studien älterer und neuerer Componisten für Piano Forte. Ein nöthiges Supplement Werk zu einer jeden Pianoforteschule. [1-6] Heft Frankfurt a/M : Jos. Ant. Löhr, PN 257-262 [1843?]. [135] S. Gr.-4°. Flachdruck. Gering randfleckig. HLdr. d. Zt. Ecken beschabt. Alter Titelzettel. (112088)

255,00 €

Enthält (bearbeitete) Stücke von Beethoven und Etüden von u.a. Bertini, Czerny, Field, Herz, Hummel, Hünten, Stolzenberg, Schmitt, Moscheles, Kalkbrenner, A.E. Müller, J.B. Cramer, Clementi, Mozart, C.P.E. Bach, J.S. Bach und Dussek. Mit 1 S. Vorwort. Sehr selten.

20. FRANKREICH: Tombeau de Claude Debussy. Par Bela Bartok, Paul Dukas, Manuel de Falla [etc.]. Dix compositions inédites pour le piano, les instruments et la voix écrites à l'intention et dédiés à la memoire de Debussy. - Supplément au no. 2 de la Revue Musicale, 1re décembre 1920. 32 S. Gr. 8°. Rücken mit Klebeband verstärkt. (78095)

225,00 €

Enthält 1. Dukas: Tombeau de Claude Debussy 2. Roussel: L'accueil des muses 3. Malipiero: Hommage 4. Goossens: [Sans titre] Molto moderato 5. Bartok: [Sans titre] Sostenuto, rubato 6. Florent Schmitt: Et Pan, au fond des blés... 7. Strawinsky: Fragment des Symphonies pour instruments à vent 8. Ravel: Duo pour violon et violoncelle 9. De Falla: Homenaja pour guitare 10. Satie: Que ne font ses vallons. Nr. 1-7 für Klavier. Mit Umschlag-Illustration von Raoul Dufy.

21. GADE, NIELS W.: Works - Werke III: 1. Series III: Works for piano. Vol. 1 Ed. by Niels Bo Foltmann, Danish Centre for Music Publication. - Copenhagen 2015. XXXIV, 225 S. Fol. OLn. (1934259)

275,00 €

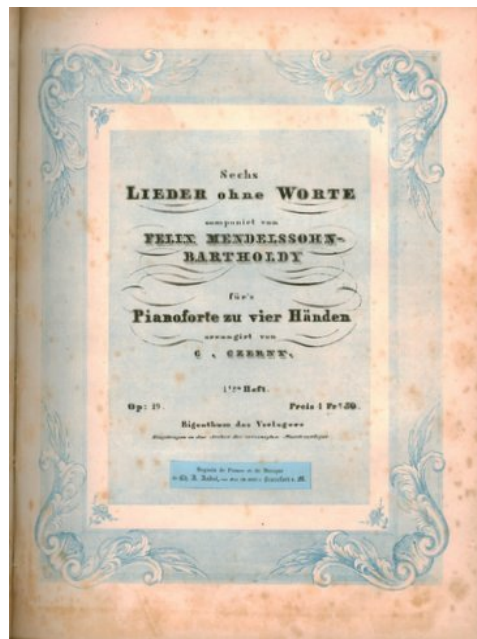
22. GADE, NIELS W.: Works - Werke III: 2. Series III: Works for piano. Vol. 2 Ed. by Niels Bo Foltmann, Danish Centre for Music Publication. - Copenhagen 2015. XXXII, 250 S. Fol. OLn. (1934258)

275,00 €

23. HERZ, HENRI: [Sammelband mit 20 Klavierwerke, fast alle französische Erstausgaben] . - Paris : Troupenas/Lemoine, Pleyel, Latte, Dépôt Musicale, Richault [zwischen ca. 1830 - 1840]. 20 Hefte in einem Band. Gr.-4°. Gestochen. Roter HLdr. d. Zt. Ecken etwas bestossen, Rücken beschabt. Inhalt teils. stockfleckig. Einige Blätter haben Einriss. (113995)

385,00 €

Variations op. 20, 23, 24, 31, 57, 62, 76, 77, 82 und ohne Op. ("Oh dolce" Mozart); Fantaisies op. 89, 90, 93, 98, 106, 108 und 111. Weiterhin: 2. thème original op. 81, 2. Caprice op. 83, Les trois graces op. 68 Nr. 3.



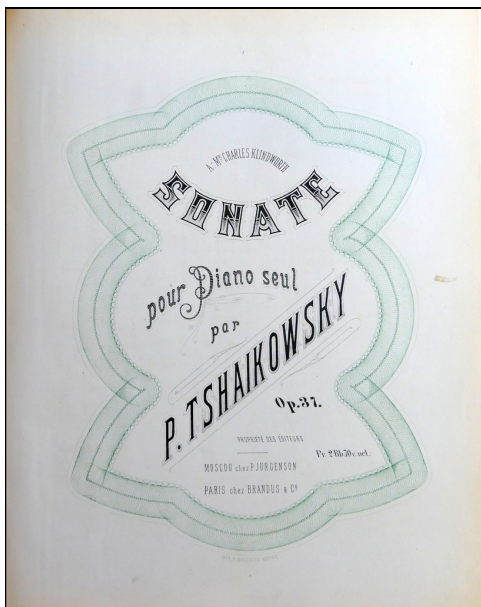
24. MENDELSSOHN, FELIX: [Op. 19, 30, 38, 53, 62 u. 67] Sechs Lieder ohne Worte für das Pianoforte. Op. 19, 30, 38, 53, 62, 67. Ites-Vites Heft. - Bonn : Simrock, PN 3041-3204-3383-3935-4343 u. 4478 [ca. 1835-45?]. 6 Bde. in einem. Gr. 4°. HLn. d. Zt. Gestochen. Durchgehend leicht stockfleckig. Teilw. leichte Fingersatz-Eintragungen. (105113)

375,00 €

6 zu Lebzeiten Mendelssohns erschienenen Hefte. Alle Bände mit lithographierten Titeln auf blauem Grund und mit blauer Titelverzierung und mit römischer Numerierung. Heft V und VI in Erstausgabe.

25. TANZMUSIK: [Sammelband mit 10 2händige Klavierwerken von Joseph Gungl, Johann Straus Sohn, Béla Kéler u.a., teilw. in Erstaussagen] . - Berlin, Wien, versch. Verleger [185-?]. ca. 75 c. Quer-Fol. 7 gestochen, 1 Umdruck, 2 Handschriften. Ln. d. Zt. Stellenw. leicht stockfleckig. Alle mit handschr. Widmung von Reinhard von Brenken an seine Schwester Marie von Brenken. (105401) **225,00 €**

Enthält: 1) Gungl: Friedrichs Marsch Op. 145, Berlin-Posen : Bote & Bock, PN 4027 [1857?], 4 S. 2) id.: Erinnerung an Gratz. Op. 143, Ibid., PN 3922 [1857] 3) John Strauss Sohn: Wiener-Punch-Lieder 131st. Werk, Wien: Haslinger, PN 11,584, [1853] 4) Id.: Nachtfalter Walzer, 157st. Werk, Ibid., PN 11,700 [TA, ca. 1856?] 5) Wasilewsky: Jäger-Marsch, Bote & Bock PN 4663 [1859] 6) Béla Kéler: Hurra, hurrah, hurrah! Sturm Galopp. Op. 12, Bote & Bock PN 3159, Umdruck, 6 S. 7) Alb. Leutner: Innocentia-Galopp op. 30, B&B PN 3373, [1855], 5 S. 8) Bilse: Constitutions-Quadrille od. Friedrich-Wilhelms Quadrille op. 10, B&B, PN 1651, [ca.1850]. 7 S. 9) Loebner Marsch v. Heuser [Musikmanuskript d. Zt., ca. 1850] 10) Marsch aus der Oper Cornaro v. Vinzenz Lachner arr. von Wilhelm Maurer [Musikmanuskript d. Zt., 1842].



26. TSCHAIKOWSKI, P.I.: [Sammelband mit 78 Klavierwerken verlegt zwischen ca. 1875-1890] . - Moscou : Jurgenson; St. Petersburg : Bessel; Leipzig : Forberg, Leuckart; Berlin : Fürstner, Bote & Bock [ca. 1875-1900]. ca. 300 S.] Gr.-4°. HLdr. d. Zt. Innengelenk gebrochen, Vodeckel lose. Ehemaliges Bibliotheksexemplar mit Signatur und Stempeln (ausgeschieden). (1935142)

825,00 €

Leipzig, Forberg: 1. Schezo à la Russe, op. 1, Nr. 1. 2. Souvenir de Hapsal op. 2. (I-III). 3. Valse-Caprice D-Dur op. 4. 4. Valse-Scherzo A-Dur op. 7. 5. Capriccio Ges-Dur op. 8. 6. Trois morceaux op. 9. Leipzig: Leuckart (Flachdruck): 1. Deux morceaux op. 10 2. Six morceaux op. 19. St. Petersburg, Bessel et Cie. 1. Six morceaux op. 21 (EA 1873, gestochen). Hamburg, Rahter: 1. Marche slave op. 31. Berlin, Fürstner: 1. Die Jahreszeiten, zwölf Charakterstücke op. 37a, Nr. 1 - 12. 2. Kinderalbum (Jugendalbum) op. 39, 24 leichte Stücke. Moscou, Jurgenson: 1. Sonate pour piano seul (G-Dur) op. 37 (EA, Flachdruck). 2. 12 morceaux op. 40 (EA, Flachdruck). 3. Marche de couronnement (arrangée par l'auteur)

[Festmarsch zur Krönung...]. Berlin, Bote & Bock: 1. Ouverture "Romeo et Juliette" (EA). Paris: Brandus & Co.: 1. Romanze f-Moll op. 5.

27. TSCHECHIEN: [Sammelband tschechischer Klaviermusik des 20. Jahrhunderts] Alois Hába: 6 Klavirnich skladeb. Morceaux pour piano. Pieces for piano. Klavierstücke. Op. 6 (1920) . - Praha : Hudebni Matice; London : Chester; Paris : Eschig, VN 285 1922. 21. S., Titel mit Tintenvermerk. Pavel Borkovec: Suita pro klavír. Praha : ibid., PN H.M. 525, 1931 (15 S.). Zdenek Folprecht: Suita op. 2, [19--?]. - Ibid., PN H.M. 903, 1944 (31 S.). HLdr. D. Zt. (92941) **75,00 €**

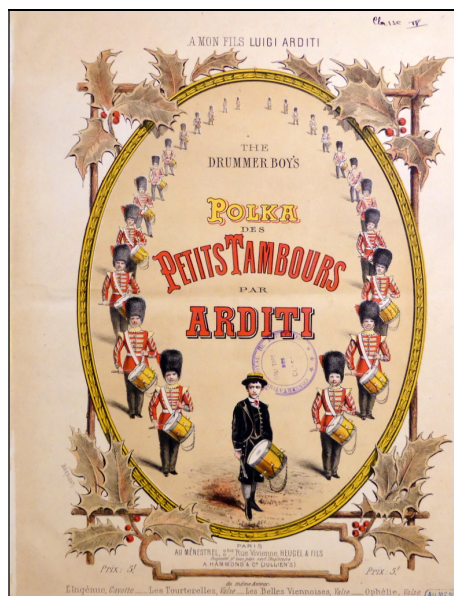
II. Klavier 1-2händig

28. ABSIL, JEAN: Variations pour piano op. 93 . - l'auteur; [Stempel:] Bruxelles : CeBeDeM 1966. 20 S. Fol. OU. Geheftet. (1934982) **20,00 €**

29. ADAM, JOHANN LUDWIG: Sonate pour le forté piano composée pour le concours des élèves du Conservatoire de Musique. Oeuvre 8e. 2e. Livraison. Cette sonate a été exécutée au Concert du Théâtre des Arts, par son élève C. Kalkbrenner qui a remporté le premier prix . - Paris : Pleyel, PN 374 [1803-1806]. S. 22-44. Gr. 4°. Gestochen. Rücken fransig, kl. Schnurlöcher. Leicht stockfleckig. RISM A/AA 248. (99461) **135,00 €**

30. AKIMENKO, TH.: Trois morceaux pour piano. Op. 16. Cplt. [i.e.complet] . - Leipzig : Belaieff, PN 2404 1903. 15 S. Gr.-4°. OU. Erstaussage. (74692) **40,00 €**

31. ALLIX, PAUL: Enfantillages. Six pièces faciles pour piano. Annotées et doigtées par Blanche Selva . - Paris : Roudanez, PN B.R. 43-47 cop. 1913. 13 S. Gr.-4°. Einige leichte Bleistift-Eintragungen. (1934985) **20,00 €**



32. ARDITI, LUIGI: Polka des Petits Tambours The drummer boy's. . - Paris : Heugel, PN H. 6357 [1878?]. 5 S. Gr.-4°. Flachdruck. Titel mit Tintenvermerk. Ausgebunden. Rückenrand verstärkt. Leichte Mittige Faltspur. (1934833) **45,00 €**

33. ASANTSCHESKY, MICHAÏL P. VON: Drei Stücke für das Pianoforte. Op. 4 . - Leipzig : Kistner, PN 2772 [1863?]. 13 S. Gr.-4°. Gestochen. OU. Rücken fransig. (108955) **55,00 €**

Selten. Herrn baron Léon von den Brincken gewidmet.



34. BACH, J.S.: [Wohltemperiertes Klavier] 48 préludes et fugues dans tous les tons majeurs et mineurs pour le piano forte... dédiés au Conservatoire de Musique par l'éditeur. [1] Livraison (Contenant 24 préludes et 24 fugues) . - Paris : Lemoine, PN O. 217 [1826?]. 97 S. Quer-Gr.-4°. HLdr. d. Zt. Vorsatz und Nachsatz fleckig. Gestochen. Titel mit flauer Abzug. Mitgebunden: 2) Id. - 48 préludes et fugues... pour le clavecin ou piano-forte. II. Partie. - Bonn : Simrock, PN 166, [ca. 1835]. - 83 S. Titelseite mit Strahlenkranz und Lyra (stockfleckig). Beide Teile mit leichten Bleistift-Eintragungen. (1935160)

925,00 €

Ad 1) Sehr seltene und noch frühe französische Ausgabe, gedruckt mit den Platten von Omont (1826 übernommen von Lemoine). Ad 2) Titelaufgabe der Ausgabe 1802. RISM BB 498a.

35. BACH, J.S.: Suite pour luth. Transcrite pour clavecin par M. Antonio Tirabassi. Avec préface de M. Eugène Bacha . - Bruxelles : Lauweryns [1913]. 16 S. Gr.-4°. (1934987) **40,00 €**

BWV 995. Titel mit eigenh. Widmung des Verfassers (Tirabassi).

36. BACH, JOHANN SEBASTIAN: Pièces détachées de la 9me livraison des compositions pour le pianoforte. 16, XII petits préludes ou exercices pour les commençans. Edition nouvelle rédigée par Fréd. Conr. Griepenkerl . - Leipzig : Peters, PN 2838 [1845?]. S. 73-83 Gr.-4°. Gestochen. Titel gering randfleckig. (112154) **145,00 €**

37. BACKER-GRONDAHL, AGATHE: Six études de concert op: 11 pour piano seul . - (Collection nouvelle de Musique Etrangère Moderne) Paris : Enoch & Cie., PN E. & Cie. 3266 [191-?]. S. 53-90. Gr.-4°. Umschlag fehlt. In losen Lagen. Letzte 2 Bll. Randeinriss. (1934988) **30,00 €**

Mit hübschem Titelornament (Gillet).

38. BACKHAUS, WILHELM - Beethoven, Ludwig van: Klavierkonzert No. 4. Op. 58 Wien : Wiener Philharmonischer Verlag, VN 43 [194-?]. Taschenpartitur. 136 S. OKart. Einband lose. (110444) **110,00 €**

Verso Titel: eigenh. Widmung des Pianisten Wilhelm Backhaus an Jean Fournet.

39. BADARZEWSKA, TEKLA: Douce rêverie et mazurka pour piano. No. 1. Rêverie . - Mainz : Schott, PN 16350 [1863?]. 3 S. Gr.-4°. Gestochen. Etwas stockfleckig. Kl. Randschaden. Rücken verstärkt. (68522) **30,00 €**

Vermutlich Erstaussgabe. Mit hübscher Titelverzierung.

40. BALLMANN, ALOIS: Tiroler Schützen Marsch für das Pianoforte . - Innsbruck und Brixen : Johann Groß 1855. [3] S. Quer-Gr.-4°. Flachdruck. Wasserrandig. Randeinriss. (112148) **55,00 €**

41. BARBER, SAMUEL: Sonata for piano [Op. 26] . - London : Chappell & Co.; New York : Schirmer 1950. 43 A. 4°. OBrosch. Kl. Randschaden. (1934566) **35,00 €**

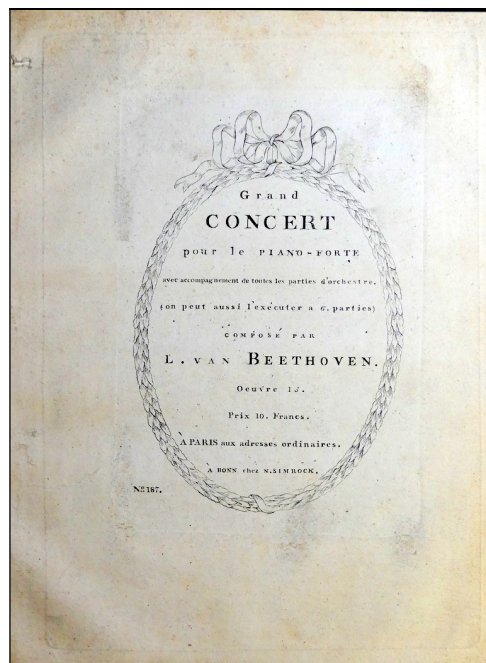
Vermutlich Erstaussgabe.

42. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [Op. 02, Nr. 1] Trois grandes sonates pour le pianoforte. Op.: 2. No. I . - Bonn : Simrock, PN 75 [ca. 1840]. 15 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Titelblatt am Rücken mit breitem Papierband verstärkt, lose. Wasserrand unten. (1935153) **45,00 €**

Spätere neugestochene Ausgabe unter Beibehaltung von Simrocks PN der Ausgabe 1798. Ohne die Haydn-Widmung.

43. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [Op. 2, Nr. 2-3] Trois sonates pour le piano-forte composées & dédiées à Mr. J. Haydn. Oeuv. 2. No. II - III . - Bonn : Simrock, PN 75 [nach 1824]. S. 16-51. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. Unten kl. Wasserrand, (1935154) **235,00 €**

Mit Notenplatten der Ausgabe von 1798 (mit Plattenrissen).



44. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [Op. 15] Grand concert pour le piano-forte avec accompagnement de toutes les parties d'orchestre. (on peut aussi l'exécuter a 6. parties). Oeuvre 15 . - Paris : Simrock, PN 187 [1802]. Klavierstimme. 27 S. Gr.-4°. Gestochen. Titel leicht fleckig, Kl. Loch am Rand. (1935152) **425,00 €**

Früher Nachdruck.

45. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [Op. 60. Arr.] Symphonies de Beethoven. Partition de Piano, dédiée au Baron H. de Bülow par F. Liszt. No. 4 Si bémol maj. (B dur) . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 10671 [1865]. 44 S. Gr.-4°. Gestochen. Gering randfleckig. OU. Rücken Umschlag beschabt. (1933723) **120,00 €**
Raabe 128. Erstausgabe.



46. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [Op. 72. Arr.] Overture aus der Oper Fidelio. Für das Forte-Piano . - Wien : Artaria und Comp., PN 2327 [1814?]. 8 S. Quer-Fol. Gestochen. Rücken und Ecken fransig, kl. Randabritt. Titel staubfleckig. Leicht stockfleckig. (115920) **675,00 €**
Auszug aus dem von Ignaz Moscheles erstellten Klavierauszug. Seltene Originalausgabe des Klavierauszug zu 2 Händen.

47. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [Op. 73] Collection complète des sept concertos de L. van Beethoven pour piano et orchestre mis en partition par Henri Roubier, professeur de piano à Paris. [Kopftitel:] 5ème Concerto Op. 73 . - Paris : Richault, PN 7812 R [185-?]. Partitur. [2] Bll. (Titel, Themenverz.), 156 gest. S. Gr. 8°. Kl. Randschaden. Mod. LN. OU aufgezogen. Serientitel mit Themenincipits. (61751) **95,00 €**
Breitrandiges Expl.

48. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: [WoO 68] XII variazioni per il clavicembalo sul menuetto ballato dalla Sign.a Venturini e signor Chechi nel ballo delle Nozze disturbate. No: 4 . - Bonna : N. Simrock, PN 35 [1797]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Leicht stockfleckig. (116210) **445,00 €**
Preisangabe: Pr: 40 Xr. Früher nachdruck, noch ohne die zusätzliche Preisangabe in Francs.

49. BLUMENFELD, FÉLIX: Cloches. Suite pour piano. Op. 40 . - Leipzig : Belaïeff, PN 2827 1909. 7 S. Gr.-4°. OU mit kl. Randschaden. Titel OU Kyrillisch/Deutsch. (1934994) **40,00 €**
Erstausgabe.

50. BLUMENFELD, FÉLIX: Suite lyrique pour piano. Op. 32 . - Leipzig : Belaïeff, PN 2348 1902. 23 S. Gr.-4°. OU mit kl. Randschaden. Titel OU Kyrillisch/Deutsch. Stempel auf Titel. (1934995) **45,00 €**
Erstausgabe oder sehr frühe Titelaufgabe. Mit 4seitigem Verlagskatalog.



51. BLUMENFELD, FÉLIX: Sur mer. Étude pour piano. Op. 14 . - Leipzig : Belaïeff, PN 254 1890. 13 S. Gr.-4°. OU mit kl. Randabritt. Titel OU Kyrillisch/Französisch. Zeitbedingt gebräunt. Einige kl. Randeirisse. (1934993) **40,00 €**

52. BLUMENFELD, FÉLIX: Trois morceaux pour piano. Op. 21 . - Leipzig : Belaïeff, PN 1261 1264 1895 [i.e.1902]. 18 S. Gr.-4°. OU mit kl. Randschaden. Titel OU Kyrillisch/Deutsch. Stempel auf Titel. (1934996) **35,00 €**
Titelaufgabe. Mit 4seitigem Verlagskatalog.

53. BLUMENTHAL, JACQUES: Chant national des Croates pour piano. . - Paris : Brandus & Cie., PN B. et Cie. 4941 [ca. 1850]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindespuren. (1934776) **30,00 €**
Erstausgabe.

54. BONHEUR, THEO: An Atlantic trip. Descriptive fantasia [for piano] . - London : Paxton, PN 1461* [192-?]. 7 p. Gr.-4°. Small tear at upper. (1934477) **45,00 €**
Title illustration of a large ocean liner.

55. BRAHMS, JOHANNES: [Op. 79] Zwei Rhapsodien für das Pianoforte. Op. 79 . - Berlin : Simrock, PN 8166 1880. 19 S. Gr.-4°. Ränder gering fransig und gering fleckig. (58848) **95,00 €**
Hofmann S. 168-169. Variant der Erstausgabe mit Wasserzeichen CGR, 2 Sterne und Zahl 6.

56. BRAHMS, JOHANNES: [Op. 116. I. Heft] Fantasien für Pianoforte. Op. 116. Erstes Heft . - Berlin : Simrock, PN 9874 1892. 18 S. Gr.-4°. Minimal randfleckig. Alte Nummer (Rotstift) und Stempel auf Titel. (44166) **125,00 €**
Erstausgabe. Hofmann S. 244-245.

57. BRAHMS, JOHANNES: [Op. 117] Drei Intermezzi für Pianoforte. Op. 117 . - Berlin : Simrock, PN 9876 1892. 15 S. Gr.-4°. Alte Nummer mit Rotstift auf Titel. (58843) **125,00 €**
Erstausgabe. Hofmann S. 246-247.



58. BRAHMS, JOHANNES: [Op. 118] Clavierstücke von Johannes Brahms. Op. 118 . - Berlin : Simrock, PN 10054 [1893]. 19 S. Gr.-4°. Flachdruck. Titelblatt hat alte Nummer und Händlerstempel. Titel- und Schlußblatt lose. (1934998)
140,00 €

Erstausgabe mit grün-brauner Titelverzierung. Hofmann S. 248-249.

59. BRAHMS, JOHANNES: [Op. 119] Clavierstücke von Johannes Brahms. Op. 119 . - Berlin : Simrock, PN 10055 [1910 oder später]. 19 S. Gr.-4°. Verso S. 19 Verlagskatalog Brahms. Papier ohne Wasserzeichen. (1934997)
95,00 €
Titelaufgabe der Erstausgabe.

60. BURGMÜLLER, FRÉDÉRIC: Corbeille de roses. 4 Morceaux brillants et faciles pour Piano : Op. 68, No. 3: Rondo alla Turca . - Paris : Richault, PN 7816 R. [1841?]. 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Etwas rand-/stockfleckig. (1935003)
25,00 €

61. BURGMÜLLER, FRÉDÉRIC: Grande valse brillante sur L'étoile du nord, opéra de G. Meyerbeer. Pour piano . - Mainz : Schott, PN 13345 [ca. 1865]. Umdruck. 11 S. Gr.-4°. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. Knapp beschnitten, Titelrand rechts mit minimalem Verlust Illustration. (1934767)
30,00 €

62. BURGMÜLLER, FRÉDÉRIC: Grande walse brillante pour le piano. Oeuvre: 32 . - Liège : Gout, PN 60.9 [ca. 1865]. 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindespuren. (1934789)
25,00 €

63. BURGMÜLLER, FRÉDÉRIC: Heures de loisir. 12 mélodies favorites faciles et soigneusement doigtées pour le piano. Op. 35. No. 1 - 6 . - Bruxelles : Lahou, PN L. 469-475 [185-?]. 6 Hefte. Teils wasserrandig. Gr.-4°. Gestochen. (1934709)
45,00 €

64. BURGMÜLLER, FRÉDÉRIC: Les étincelles. 12 mélodies, fantaisies, variations et rondos pour le piano op. 97. Troisième suite, Nr. 8: Rondo militaire . - Mainz : Schott, PN9875 [1848?]. 10 S. Gr.-4°. Gestochen. Stockfleckig. (1935004)
17,00 €

66. CAPELLETTI, DANIEL: Miroirs. Piano . - Bruxelles : Capelletti 1983. 12 S. 4°. Geheftet. (1934567)
35,00 €
Erstausgabe. In Autografie. S. 1 mit eigenh. Widmung des Komponisten.

67. CARRON, WILLY: Paesaggi con Bach: 12 invenzioni per pianoforte. Oeuvre imposée à la seconde épreuve éliminatoire du Concours Musicale International Reine Elisabeth de Belgique 1987 . - Bruxelles : CeBeDeM 1978. 19 S. Fol. Geheftet. Einige leichte Fingersätze. (1935006)
Titel signiert vom Komponisten.
30,00 €

68. CEILLIER, LAURENT: Prélude, lude, interlude et postlude pour le piano . - Paris : Durand & Cie., PN D. & F. 8923 1913. 27 S. Gr.-4°. Kl. Randschaden. (1935007)
Roger-Ducasse gewidmet.
35,00 €

69. CHOPIN, FRÉDÉRIC: [Op. 2] La ci darem la mano, de Don Juan, varié, en si be'mol . - (Oeuvres complètes pour piano de Frédéric Chopin. Seule édition authentique...) Paris : Brandus et Cie., PN M.S. 1312 [1878]. 25 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken frandsig. Stellenweise Fingersätze mit Bleistift. (1935008)
55,00 €
G&R 2-1d-BR.

70. CHOPIN, FRÉDÉRIC: [Op. 10. Livre I-II] Douze grandes études pour le pianoforte. Oeuvre 10. Liv. I-II. Nouvelle édition . - Leipzig : Kistner, PN 1018-1019 [nach 1840]. 27, 27 S. Gr.-4°. Gestochen. Tiel- und Schlussblätter lose. Kl. Randschäden. Kaum benutzte Exemplare. (112161)
185,00 €
2. Ausgabe. Grabowski & Rink 10/1-6-2-Kl.

71. CHOPIN, FRÉDÉRIC: [Op. 17] Quatre mazurkas pour le piano-forte. Oeuv. 17 . - Leipzig : B&H, PN 5527 [1858-60]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. Am Rand 3 cm. fleckig. Fingersätze mit Farbstift. (58572)
45,00 €
Neustich mit Beibehaltung des PN der deutschen Erstausgabe. G&R 17-2b-B&H.

72. CHOPIN, FRÉDÉRIC: [Op. 21] Ecole du piano. Choix de Concertos des Maîtres revues et doigtés par Emile Decombes. 35. Chopin: 2me concerto en Fa mineur, op. 21. 1re solo. . - Paris : O'Kelly et Naus, PN A.O.K. 720 [188-?]. 9 S. Gr.-4°. Flachdruck. (1935028)
25,00 €

73. CHOPIN, FRÉDÉRIC: [Op. 25. liv. 1] Douze études pour le piano. Oeuv. 25. Liv. I . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 5832 [ca. 1850?]. Umdruck. 31 S. Gr.-4°. Rückenrand mit kl. Schnurlöcher. (44129)
85,00 €
G&R 23/1-6-1f-B&H (S. 168).

74. CHOPIN, FRÉDÉRIC: [Op. 38] Ballade F-Dur Opus 38. Faksimile nach dem Autograph im Besitz der Bibliothèque Nationale de France, Paris . - München : Henle 1999. [8] Bll. Quer-Fol. OPp. Deckel minimal ungleich verblaßt. (101404)
68,00 €

75. CHOPIN, FRÉDÉRIC: [Op. 57] Berceuse pour le piano. Op. 57 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 7259 [nach 1873]. Umdruck. 7 S. (1934712) **30,00 €**
Späterer Umdruck. G&R -2g-B&H.

76. CHOPIN, FRÉDÉRIC: [Op. 59, Nr. 2] Mazurka in A Flat Major, Op. 59 No. 2. Polonaises, op. 26. Facsimile edition of the manuscript held in the Bibliothèque Musicale de l'Opéra in Paris. A IV/59/2a . - Warszawa: The Fryderyk Chopin Institute 2007. 2 Bde. (Faksimile + mehrsprachiges Kommentar (Jim Samson) Im Schubert. Quer-4°. OLn. (1933805) **60,00 €**

77. CLEMENTI, MUZIO: [Op. 37] Trois sonates [C, G, D] pour clavecin ou piano forte. Opéra 41 [i.e. 37] . - Paris : Sieber, PN 250 [ca. 1803]. 45S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. HLdr. d. Zt. Verlagsangabe überklebt, teils abgerissen. Mitgebunden ders.: Trois sonates pour clavecin ou forte-piano. Oeuvre 25e. [i.e. Op. 25, Nr. 2-3, 6] Paris : Naderman, PN 897, [ca. 1798]. 23 S. (112174) **465,00 €**
Ad 1) Sehr seltene und erste französische Ausgabe, nicht in RISM, nicht in WorldCat. Ad 2) Frühe französische Ausgabe.

78. COHEN, JULES: Six Lieder sans paroles pour piano. No. 4. La Cueillette. Chanson . - Paris : Grus, PN L.G. 3051 [1869]. 5 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. (1934800) **30,00 €**

79. CUI, CÉSAR: Quatre morcaux pour le piano . - Paris : Durand, Schoenewerk & Cie., PN D.S. et Cie. 3409 1884. 23 S. Gr.-4°. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. (1934880) **40,00 €**
Polonaise - Bagatelle Italienne - Nocturne - Quasi scherzo. Théodore Leschetizky gewidmet.

80. CUI, CÉSAR: Suite pour piano . - Paris : Durand, Schoenewerk & Cie., PN D.S. et Cie. 3412 1884. 27 S. Gr.-4°. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindespuren. (1934881) **45,00 €**
Impromptu - Ténèbres et Lueurs - Intermezzo - Alla Polacca. Franz Liszt gewidmet.

81. CZERNY, CARL: [Op. 409] 50 grandes études spéciales pour le piano. Divisées en deux livres. [Livre 1] . - Mainz : Schott, PN 5040.1 [ca. 1860]. 61 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rücken mit Leimspuren. (1935014) **65,00 €**
Titelaufage.

82. CZERNY, CARL: [Op. 840] 50 exercices progressifs dans tous les tons majeurs et mineurs. Supplément aux 110 exercices faciles, op: 453, pour le piano. Op. 840. En 5 suites. . - Mainz : Schott, PN 13572. 1 - 5 [ca. 1860]. 37, 13, 14 S. Gr.-4°. Gestochen (Suite 1-3), Flachdruck (Suite 4-5). Ausgebunden, erste Bll. lose. Rücken mit Leimspuren. Teils stockfleckig. (1935013) **75,00 €**

83. CZERNY, CARL: Fantaisie sur des thèmes favoris de l'opéra La Reine d'un jour d'Ad. Adam pour piano . - Paris : Richault, PN 336 R. [184-?]. 12 S. Gr. 4°. Gestochen. Wasserrand Ecke rechts oben. Leicht randfleckig. (108315) **55,00 €**

84. DANEAU, SUZANNE: Fantaisie. Piano . - Bruxelles : Cranz, VN 815 1933. 20 S. 4°. OBrosch. Rücken gering beschabt. (1934571) **55,00 €**

Erstausgabe. Seite 3 mit eigenh. Widmung der Komponistin an der Klavierspielerin Edith Hilton-Fagge und eingeklebten Fotopostkarte des Komponisten.

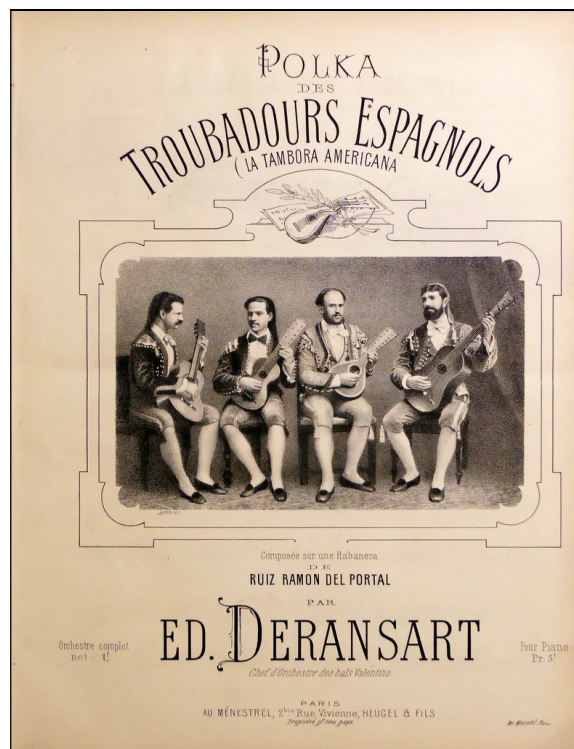
85. DE BOECK, AUGUST: Deuxième maxurka pour pianoi . - Bruxelles : L'Art Belge, PN A.B. 290 [192-?]. 6 S. Gr.-4°. Einige kl. Eintragungen. Titel randfleckig. (1935017) **20,00 €**

86. DE MALEINGREAU, PAUL: Suite pour piano. Op. 9 . - London : Chester, PN J. & W.C. 2059 cop. 1920. 36 S. Gr.-4°. OU. Rückenrand etwas eingerissen. Leicht randfleckig. Titel mit 2 Farbstift-Eintragungen. (1935072) **45,00 €**

Erstausgabe. Paul Collaer gewidmet.

87. DE SMET (FILS), CHARLES: La Couronne de Van Artevelde. Marche triomphale pour piano . - Gand : De Vylder [187-?]. 3 S. Gr.-4°. Flachdruck. Einige Fingersätze. (1934731) **25,00 €**
Schmucktitel.

88. DELIBES, LÉO: Deux romances sans paroles pour piano. No. 1. Souvenir Lointain . - Paris : Heugel, PN H. 8370 [1887?]. [3] S. Gr.-4°. (1935018) **25,00 €**
Selten.



89. DERANSART, EDOUARD: Polka des troubadours espagnols (La Tambora americana), composée sur une habanera de Ruiz-Ramon Del Portal, (pour piano) par Ed. Deransart. Pour piano . - Paris : Heugel, PN H. 6372 [1878?]. 5 S. Gr.-4°. Flachdruck. Ausgebunden. Rückenrand verstärkt. (1934834) **55,00 €**

90. D'INDY, VINCENT: Tableaux de voyage, treize pieces oeuv. 33. 4: Lac vert . - Paris : Leduc, PN A.L. 8766 [1921?]. 3 S. Gr.-4°. OU. (1935055) **15,00 €**

91. DUKAS, PAUL: Sonate (en mi bémol mineur) pour piano. Nouvelle édition . - Paris : Durand & Cie., PN D. & F. 5802 [ca. 1930]. 55 S. Fol. Kl. Randschaden. (112185) **35,00 €**

92. DUPONT, AUGUSTE: Roman en dix pages pour piano. Op. 48. No. 2. - 10 . - Mainz : Schott, PN 21585.2 - 10 [1875, 188-?]. 9 Hefte. Gr.-4°. Teilw. gestochen, teilw. Umdrucke. Eines Heft hat Bleistift-Eintragungen. Eines Heft in losen Lagen. Gering stockfleckig. (1935023) **90,00 €**

2. *Confidences*, 3. *Au bal*, 4. *Nuit d'été*, 5. *Appassionata* 6. *Dans le bleu*, 7. *Chanson joyeuse*, 8. *Doute*, 9. *Heures sombres*, 10. *Feuilles mortes*.

93. DURAND, AUGUSTE: Scherzo-Impromptu pour piano. Op. 87 . - Paris : Durand, PN D. S. et Cie. 3209 [ca. 1900]. 9 S. Gr.-4°. OU. Zeitbedingt gebräunt. (1935025) **20,00 €**

94. DÜRRÜOĞLU, MUHIDDIN: Six préludess for piano solo. Faksimile-Ausgabe . - Rimsting : Keturi 1990. 29 S. 4°. Geheftet. (1934575) **30,00 €**

Recto Umschlag: eigenh. Widmung des Komponisten.

95. DUSSEK, J.L.: Ecole du piano. Choix de Concertos des Maîtres revues et doigtés par Emile Decombes. 1. Dussek: 1re. Concerto de violon de Viotti arrané pour le piano par Dussek. 1re solo. 2. Dussek; 2me concerto, 1er solo 3. Dussek: 3me Concerto, 1er solo, 5. Dussek. 5me Concerto, 1er solo. 13. Dussek. 6me Concerto, 1re solo . - Paris : O'Kelly [ca. 1875-180]. 5 Hefte. Gr.-4°. Teilw. gestochen. teilw. mit Umschlag. (1935026) **80,00 €**

96. ENESCO, GEORGES: Suite pour piano. Op. 10 . - Bucarest : Editions d'Etat pour la Littérature et L'Art 1956. 34 S. Gr.-4°. OU. Kl. Randschaden. (62505) **40,00 €**

I. Toccata; II. Sarabande; III. Pavane; IV. Bourrée.

97. ESPLÁ, OSCAR: Lirica española op. 54. (Impresiones musicales sobre cadencias populares) [para piano] . - Madrid : Union Musical Española, PN 18696 1952. 26 S. 4°. (1934579) **30,00 €**

Erstausgabe.

98. ESPLÁ, OSCAR: Sonata española op. 53 para piano . - Madrid : Union Musical Española, PN 18657 1952. 26 S. 4°. Mit Erratablatt. Einige Korrekturen sind handschriftlich mit Tinte eingetragen. (1934578) **40,00 €**

Erstausgabe. A Frédéric Chopin in memoriam.

99. FAHRBACH, JOSEF: Chant d'une montagnarde. Idylle pour piano. Op. 71 . - Wien : C.A. Spina, PN C.S. 21,646 [1868]. 5 S. Gr.-4°. Gestochen. (1935143) **50,00 €**

Vermutlich Erstausgabe.

100. FAURÉ, GABRIEL: [Op. 84] Pièces brèves pour piano. Op. 84 . - Paris : Hamelle, PN J. 4897 H. [ca. 1910?]. 29 S. Gr. 4°. OU mit Randbemerkungen. Zeitbedingt gebräunt. (1935040) **35,00 €**

Vermutlich Titelaufgabe der Erstausgabe. "Imprimé en Allemagne" statt "C.G. Röder imp."

101. FAURÉ, GABRIEL: Pénélope. Poème lyrique: Les joyeuses de flûte. 1er Air de danse. Pour piano 2 mains . - Paris : Heugel, PN H. & Cie. 25,863 1913. 7 S. Gr.-4°. Leicht staubfleckig. Kl. Randeinriss unten. (1935039) **25,00 €**

Supplément au Ménestrel du 15 Mars 1913.

102. FIELD, JOHN: Klassische Klavierwerke aus Hans von Bülow's Concertprogrammen. IIb: J. Field, Rondo Es dur. Piano solo . - Wien : Universal, VN 1324b 1909. 9 S. 4°. Geheftet. Einige leichte Bleistift-Eintragungen. (1935000) **20,00 €**

103. FIELD, JOHN: Quatrième nocturno pour le piano forte . - Bonn - Cologne : Simrock, PN 1524 [1818/19]. 5 S. Gr.-4°. Gestochen. Rückenrand mit 2 kl. Wurmlöcher. Titel etwas staubfleckig. Besitzerstempel Titel. (1933674) **235,00 €**

Hopkinson 36 B. Früher Nachdruck.

104. FONTYN, JACQUELINE: De gong. Piano solo . - Bruxelles 1981. 8 S. 4°. Geheftet. (1934580) **15,00 €**

Erstausgabe, S. 1 mit kurzer eigenh. Widmung der Komponistin.

105. FRANCK, CÉSAR: Huit pièces brèves extraites de l'Organiste de César Franck par Henri Büsser. Transcriptions pour piano. 1re série complète . - Paris : Enoch, Versch. PN 7268-7271 [ca. 1910?]. 15 S. Gr.-4°. Etwas gebräunt. OU mit Randschaden und lose. (1935043) **30,00 €**

106. FRANCK, CÉSAR: Introduction de Ruth. Eglogue biblique. Piano seul . - Paris : Heugel & Cie., PN H. 28,210 cop. 1922. 4 S. Gr. 4°. OU. Kl. Randschaden. (1935042) **35,00 €**

FWV 51.

107. GELINEK, JOSEPH: [Var. No. 18] Six variations pour le piano-forté sur un Duo du Sacrifice interrompu de Mr. Winter (Wenn mir dem Auge strahlt.). No. 18 . - Bonn : Simrock, PN 1166 [1816?]. 10 S. Quer-Gr. 4°. Gestochen. (1935148) **95,00 €**

Nicht in RISM.



108. GELINEK, JOSEPH: [Var. No. 29] X Variations pour le piano-forte sur l'air: Wer hörte wohl jemals mich klagen & de l'opera: Die Schweitzer Familie. No. 29 . - Mainz : Schott, PN 1334 [ca. 1816?]. 8 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Grosser Wasserfleck Rand unten. (1935147) **75,00 €**

RISM G/GG 1019.

109. GELINEK, JOSEPH: [Var. No. 36] IX. Variations pour le piano-forte sur l'air des Tyroliens: Wann i in der Früh aufsteh. No. 36. - Mainz : Schott fils, PN 792 [1815?]. 11 S. Quer-Gr. 4°. Gestochen. (1935145) **90.00 €**

RISM G/GG 1067 Titel mit Notenzitat.

110. GELINEK, JOSEPH: [Var. No. 65] XVII variations pour le piano-forté sur une danse cosaque favorite. No. 65 . - Bonn : Simrock, PN 955 [1812?]. 9 S. Quer-Gr. 4°. Gestochen. (1935144) **95.00 €**

RISM G 1178: nur 2 Expl. nachgewiesen.

111. GILSON, PAUL: Suite à la manière ancienne (pour instruments à cordes). [arrangement piano] . - Leipzig : Cranz, VN 559 [193-?]. 20 S. 4°. OU. (1934581) **25.00 €**

112. GLASUNOW, ALEXANDER: [Op. 31] 3 Études pour piano. Op. 31 . - Leipzig : Belaieff, VN 458 1892. 25 S. Gr.-4°. OU. Kl. Randläsuren. Gering gebräunt. (49687)

45.00 €

Erstausgabe. Mit farbigem Titelornament.
Umschlag Kyrillisch/Französisch.

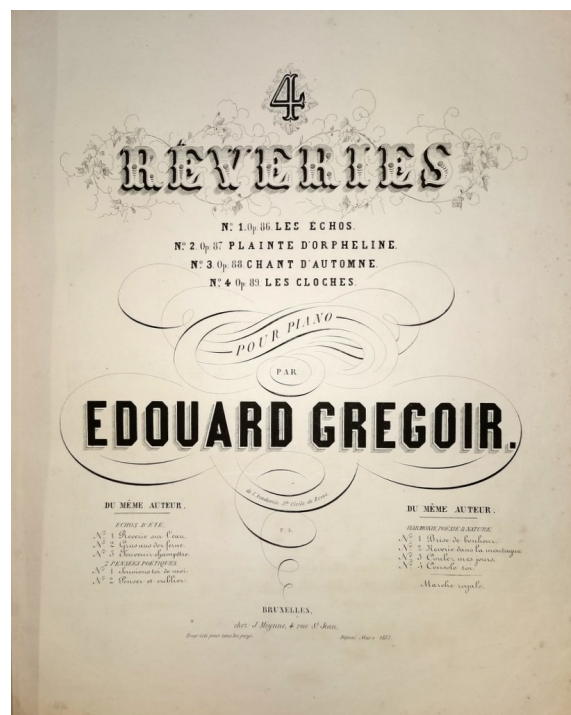


113. GODARD, BENJAMIN: Symphonie Gothique pour orchestre. Op. 23. Arrangement pour piano à 2 mains par l'auteur. - Mainz : Schott, PN 23573 [1883]. 23 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. (1934882) **80,00 €**

114. GODEFROID, FÉLIX: Le réveil des fées. Orientale pour piano. Op: 38 . - Mainz : Schott, PN 1249 [189-?]. 13 S. Gr.-4°. Gestochen. (1934787) **35,00 €**

Titelaufgabe.

115. GOODMAN, MATHILDE: Corail rose. Polka-mazurka pour piano . - Bruxelles : Mahillon [ca. 1860?]. 3 S. Gr.-4°. Flachdruck. (1934677) **25.00 €**



116. GRÉGOIR, ÉDOUARD G.J.: 4 rêveries. No. 4. Op. 89. Les cloches [pour piano] . - Bruxelles : Meynne, PN M. 777 1857. 3 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken fransig. (1934736)

Selten.

25.00 €

117. GRÉGOIR, ÉDOUARD G.J.: Harmonie, poésie et nature. Morceaux caractéristiques pour le piano. No. 3. Op. 68: Coulez mes jours . - Bruxelles : Meynne, PN M. 615 [ca. 1855]. 3 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken fransig. (1934737) **25,00 €**

Selten.

25.00 €

118. GRÉGOIR, ÉDOUARD G.J.: La Reine des Campagnes. Mazurka pour piano. Op: 97 . - Anvers : Possoz Frères, PN P.F. 105 [1858]?. 3 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken fransiq. (1934734) **35.00 €**

Selten.

35,00 €

119. GRÉGOIR, ÉDOUARD G.J.: Louise Marie Amélie.
Pensée musicae. Op. 98 [pour piano] . - Bruxelles :
Meynne, PN M. 859 1858. 3 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken
fransiq. (1934735) **25.00 €**

Selten.

25,00 €

120. GRIEG, E.: [Op. 16] Konzert für Klavier. Op. 16 . - Leipzig : Peters, PN 9156, VN 2485 [191-?]. Partitur (82 S.) mit PN 9156, + Orchesterstimmen (Klavierstimme fehlt) mit PN 7367. Gr.-4°. Ln. d. Zt. OU aufgezogen. (58623)

125.00 €

Partitur: 3., neu instrumentierte Ausgabe. Fop S. 37.

121. GUILLAUME, EUGÈNE: Poème joyeux pour piano . - Bruxelles : L'auteur [192-?]. 7 S. 4°. In Autographie. (1935047) **20.00 €**

20,00 €

122. . --. Scherzo pour piano . - Bruxelles : Lauweryns
[ca. 1920]. 9 S. (1935048) **20,00 €**

123. HEILMANN, FRANÇOISE: Souvenir à Bonn. Walse favorite pour piano . - (No. 14) Bonn : Dunst & Comp., PN 31 [184-?]. 3 S. 8°. Flachdruck. Fleckig. (115945) **55,00 €**

Mit hübscher Titelvignette (Stadtansicht Bonn). Sehr selten.



124. HERZ, HENRI: Les triomphales. Contredanses brillantes et variées pour le piano extraites de plusieurs oeuvres composées par Henri Herz . - Mainz : Schott, PN 6742 [1843?]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. (1934704)

40,00 €

125. HERZ, HENRI: Rondo sur un motif du Chalet. Op: 85 . - Liège : Gout, PN 43. 7 [ca. 1840?]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindespuren. (1934782)

25,00 €

126. HUMMEL, J.N.: Grande Sonate pour le piano forte. Oeuvre 30 [i.e. 38] . - Hambourg : Böhme [ca. 1820?]. 30 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Rückenrand verstärkt. Kl. Wasserfleck. Verlagsangabe überklebt. (1935156)

Früher Nachdruck.

165,00 €

127. HUMMEL, J.N.: Grande Sonate pour le piano forte. Op. 20 . - Hambourg : Böhme [ca. 1820?]. 20 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Rückenrand verstärkt. Kl. Wasserfleck. Stempel auf Titel. (1935155)

145,00 €

128. HÜNTEN, FRANZ: [Op. 111, Nr. 1] France et Italie. Deux airs favoris variés pour le Piano-Forte : Op: 111 [No. 1] . - Paris : Heu, PN C.H. 280 [1840?]. 11 S. Gr. 4°. Gestochen. Kl Randschaden, teils überklebt. (1935052)

Titelvignette.

45,00 €

129. HÜNTEN, FRANZ: Miniatures. 8 petits morceaux mignons arrangés pour piano seul par H. Bertini, F. Hüntén, H. Herz, H. Lemoine . - Liège : Gout [186-?]. 18 S. Gr.-4°. Gestochen. Teilw. lose, Randeinriss Titel. (1934126)

55,00 €

Enthält u.a. 4 Werke von Hüntén.

129a. HÜNTEN, FRANZ: Les Premières Leçons récréatives. 22 Petits Morceaux progressifs soigneust. doigtés et composés pour le Piano. Op: 85. Premier -Deuxième Livraison . - Bruxelles : Lahou, PN L. 438.1, L. 441 [185-?]. 2 Hefte. Gr.-4°. Gestochen. Enthält 10 + 8 Stücke. (1934710)

55,00 €

130. HUTSE, YVONNE: Joyeux coucou. Valse pour piano [op. 8] . - Forest-Bruxelles : A. Louis [ca. 1930?]. 6 S. Gr.-4°. (1935053)

20,00 €

131. IVES, CHARLES: First sonata for piano . - New-York-Hamburg : Peer [199-?]. 50 S. OU. 4°. Geheftet. (35978)

33,00 €

132. JÄGER, CARL: Variations pour le piano-forté sur un thème du ballet: der Operscheider. Oeuvre 18 . - Paris : Lemoine, PN (501) [ca. 1820]. 10 S. Gestochen. Unbedrucktes Schlussblatt fehlt. Rücken verstärkt. (77925)

Selten. Nicht im Worldkat.

55,00 €

133. JENSEN, ADOLF: [Op. 20] Vier Impromptus für das Pianoforte komponiert. Op. 20 . - Hamburg : Schubert, PN 881-883 [1848?]. 4 Hefte. 15, 11, 13, 19 S. Gr. 4°. Alle gestochen. OU. (105503)

105,00 €

Erstausgaben.

134. KABALEWSKI, DMITRI: Rhapsody on the theme of the song "School years" for piano and orchestra . - Moskau : Muzyka, PN 2256 1966. Studienpartitur. 79 S. 4°. OBrosch., Gering gebräunt. (109038)

55,00 €



135. KALKBRENNER, FRIEDRICH: Grande sonate pour le pianoforte dédiée à Monsieur J.B. Cramer. Oeuvre 28 . - Leipzig : Probst, PN 301 [1826-27]. 19 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Leichter Wasserrand. Rückenrand verstärkt. (1935158)

85,00 €

136. KALKBRENNER, FRIEDRICH: Méthode pour apprendre le piano forte à l'aide du Guide-mains contenant: les principes de musique, un system complète de doigter... suivie de douze études. Op: 108 . - Bruxelles : Nacher, PN P.N. 732 [ca. 1840?]. 78, [2] S. Gr.-4°. Gestochen. Stellenweise stock/randfleckig. (1933811)

265,00 €

Früher nachdruck. Die Erstausgabe erschien bei Kistner in 1832.

137. KALKBRENNER, FRIEDRICH: Rondo Brillant pour Le Piano sur un motif de l'opera Le Serment ou les faux monnoyeurs dédié à Monsieur Henri Bertini. Opus 116 . - Mainz : Schott, PN 5732 [1834]. 13 S. Gr.-4°. Gestochen. (1935056) **80,00 €**

Erstausgabe.

138. KARLSBAD - Der allgemein beliebte Karlsbader Galop und Vivat-Walzer für das Piano-Forte Prag ; Berra, PN M.B. 368 [ca. 1830]. 3 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Titel fleckig. S. 3 mit Randabriss. (112094) **55,00 €**

139. KOCZWARA, FRANZ: La bataille de Prague, transcrite pour le piano par Henri Cramer . - Mainz : Schott, PN 7847 [185-?]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. Knapp beschnitten, in losen Lagen. Fleckig. Rücken verstärkt. (1935011) **15,00 €**

140. KOECHLIN, CHARLES: Préludes pour piano [op. 209] . - Paris : Salabert, PN E.A.S. 15699 cop. 1954. 24 S. 4°. OU. Geheftet. (1935059) **40,00 €**

Erstausgabe.

141. KRÜGER, WILHELM: Chœur de soldats de Faust de Ch. Gounod transcrit pour le piano par W. Krüger. Op: 89 . - Paris : Choudens, PN A.C. 660 [1859?]. 9 S. Gr.-4°. Flachdruck. (1934743) **30,00 €**

142. KULLAK, THEODORE: Deutsche Weisen für das Pianoforte übertragen... No. 5. [Mein Schatz is a Reiter] . - Wien : Haslinger, PN 9045 [1843?]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. Randfleckig. (1935109) **25,00 €**

143. LABITZKY, JOSEPH: Bouquet de roses. Suite de valse (Rosen-Walzer) pour piano, op. 245. A 2 mains . - Mainz : Schott, PN 15605 [ca. 1860]. 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken gering fransig. (1935061) **40,00 €**

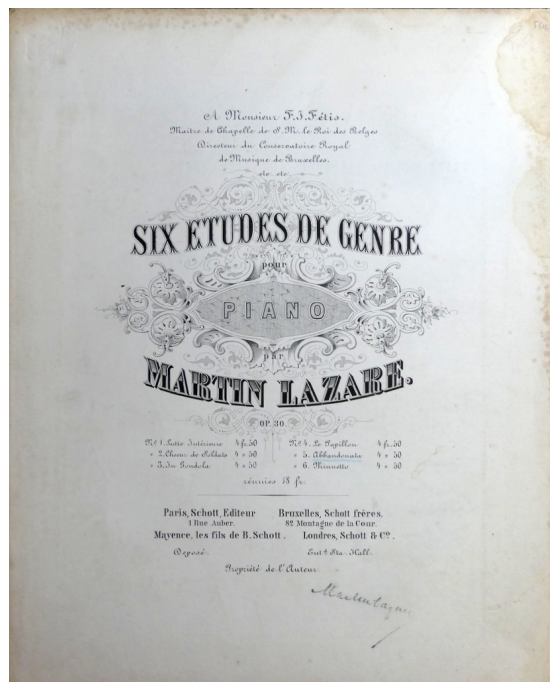


144. LABITZKY, JOSEPH: Polka de Genève (Genfer-polka) pour le piano, op. 246. A 2 mains . - Mainz : Schott, PN 15607 [ca. 1860]. 3 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken gering fransig, leicht fleckig. (1935060) **55,00 €**

145. LANNER, JOSEPH: [Op. 128] Die Kosenden. Walzer für das Piano-Forte. 128tes Werk . - Wien : Pietro Mechetti qm. Carlo, PN P.M. No. 3000 [1838]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Titel teils fleckig u. mit Faltspur. (112129) **90,00 €**

Erstausgabe.

146. LAPARRA, RAOUL: Entr'acte de la habanera [pour piano] . - Paris : Enoch & Cie., PN E. & C. 6833 cop. 1908. 3 S. Gr.-4°. Rücken mit breitem Papierstreifen verstärkt. Kl. Randeinrisse. (1935063) **20,00 €**



147. LAZARE, MARTIN: Six études de genre pour piano op. 30. No. 5: Abandonnata . - Paris : Schott, PN 1 [185-?]. 5 S. Gr. 4°. Gestochen. Leicht randfleckig. (1935064) **25,00 €**

A Monsieur F.J. Fétis.

148. LE CARPENTIER, ADOLPHE: Album des jeunes demoiselles . - Paris : Meissonnier et Fils [185-?]. 55 S. OLn. mit Goldprägung. Deckel beschabt. Rücken schadhaft, Ecken bestossen. Inhalt gut. (62463) **65,00 €**

Enthält 6, auch separat verlegte Werke, 5 mit hübscher Titelillustration: 1. Au diable les leçons (rondino) 2. Rataplan (rondo militaire) 3. Le postillon (rondino) 4. Charivari (galop) 5. La Fête des loges (quadrille) 6. Plaisirs de Paris (3 polkas).

149. LIADOW, ANATOLE: Variations sur un Thème de Glinka pour le piano. Op. 35 . - Leipzig : Belaïeff, PN 1265 1895 [i.e. ca. 1901]. 22 S. Gr.-4°. OU mit kl. Randschaden. (1933687) **45,00 €**

Erstausgabe. Umschlagtitel Kyrrilisch/Französisch. Farbige Titelillustration.

150. LISZT, FRANZ: [R 015] Le chant du croisé. Ballade pour piano . - Paris : Meissonnier Fils, PN J.M. 2691 [1848]. 11 S. Gr.-4°. Ränder stockfleckig. Rücken gering schadhaft. (118639) **125,00 €**

Erste französische Ausgabe. Prinz Eugène Wittgenstein gewidmet.

151. LISZT, FRANZ: [R 106, 3, 5, 7] Rhapsodies Hongroises pour le piano. No. [Stempel/handschr.:] 3, 5, 7 . - Vienne : Charles Haslinger ci-devant Tobie, PN 11,555/ 11,557/ 11,559 [ca. 1860?]. 3 Hefte. 7, 11, 13 S. Gr. 4°. Gestochen. Nr. 7 Rücken mit breitem Papierstreifen verstärkt. Stockfleckig und mit mehreren Stempeln. (99773) **90,00 €**

Frühe Titelaufgaben.



152. LISZT, FRANZ: [R 150, 1] Dessauer's Lieder. Lockung. Zwei Wege. Spanisches Lied für das Pianoforte übertragen von Fr. Liszt. [Nr. 1:] Lockung . - Wien : H.F. Müller, PN H.F.M. 139 [1847]. 10 S. Gr.-4°. Gestochen. Leichter Wasserrand. Randfleckig. (116199) **105,00 €**
Raabe 150, 1. Erstaussage.

153. LISZT, FRANZ: [R 455] Erstes Concert für Pianoforte und Orchester. Henry Litolff zugeeignet . - Wien : Carl Haslinger qm. Tobias, PN C.H. 11,933 [nach 1873]. Partitur. Umdruck. 82 S. Gr. 4°. Gering stockfleckig. In losen Lagen. Umschlag fehlt. (52072) **70,00 €**
Umdruck der Erstaussage.

154. LITOLFF, HENRY: La Boîte de Pandore. Valse entracte de l'opéra-bouffe pour piano. Piano à 2 mains . - Paris : Bathlot, PN L.B. 450 [1871]. 7 S. Gr.-4°. Flachdruck. Rückenrand verstärkt. (1934847) **30,00 €**

155. LITOLFF, HENRY: Spinnlied für das Pianoforte. Op. 81 . - Braunschweig : Meyer (Henry Litolff), PN 966 [1853]. 11 S. Gr. 4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindespuren. (1934777) **30,00 €**
Erstaussage. Hübsche Titelillustration.

156. LOHR, FELIX: Die Balkkönigin. Walzer für Pianoforte. Op. 192 . - (Musikalisches Universum No. 673) Hamburg : Benjamin, PN A.J.B. 2369 [191-?]. 9 S. Gr.-4°. (1935066) **20,00 €**
Mit Titelillustration.

157. LYSBERG, CHARLES SAMUEL BOVY-: 2 Morceaux de Salon. No. 2. Valse Styrienne pour Piano . - Paris : Heugel et Cie., PN H.5335 [187-?]. Umdruck. 7 S. Gr.-4°. Lose. (1935071) **20,00 €**

158. LYSBERG, CHARLES SAMUEL BOVY-: Fantaisie für des airs suisses . - Leipzig : Hofmeister, PN 4844 [ca. 1890]. 11 S. Gr.-4°. (1935070) **35,00 €**

159. LYSBERG, CHARLES SAMUEL BOVY-: Valse brillante pour piano. Op: 48 . - Paris : Lemoine et Fils, PN HL 4143 [185-?]. 15 S. Gr.-4°. (1935069) **25,00 €**
A. Magdefrau gewidmet.

160. MASSENET, JULES: Les Erinnyes. Divertissement. Piano seul . - Paris : Hartmann [1897?]. 23 S. Gr.-4°. (1935073) **27,00 €**
1. Danse Grecque 2. La Troyenne regrettant sa patrie 3. Final.

161. MENDELSSOHN, FELIX: [Op. 6] Sonate en Mi dièze majeur pour piano. Op: 6 . - Paris : Schonenberger, PN S. 1942 [1852]. 23 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. Stockfleckig. (1934908) **70,00 €**
MWV U 54. Seltene Ausgabe dieser Sonate.

162. - . [Op. 6] Sonate für das Pianoforte. Op. 6 . - Leipzig : Hofmeister, PN 1769 [1833]. 25 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Gering randfleckig. Rücken verstärkt. (1935157) **125,00 €**
MWV U 54.

163. - . [Op. 6] Sonate für das Pianoforte. Op. 6 . - Leipzig : Hofmeister, PN 1769 [ca. 1845]. 17 S. Gr.-4°. Gestochen. Etwas stockfleckig. (116206) **55,00 €**
Titelaussage.

164. - . [Op. 11] 1ère grande symphonie en ut mineur pour piano et à 4 mains avec accomp.t de violon et v.celle ad libitum. Oeuv. 11. Piano . - Paris : Richault, PN 7705 R. bis [1868]. 25 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. (1934905) **70,00 €**
MWV N 13. Seltene Ausgabe dieser Bearbeitung.

165. - . [Op. 16] 3 fantaisies ou caprices pour le pianoforte. Oeuvre 16 . - Vienne : Pietro Mechetti qm. Carlo, PN P.M. No. 2135; Londres : Cramer, Addison & Beale [1831]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. Stockfleckig. (116205) **175,00 €**
MWV U 70-72. Sammeldruck 4. Variant der deutschen Erstaussage (ohne die Widmung an Klingemann auf Titel).

166. - . [Op. 25] Concerto pour piano avec accompagn. d'orchestre. Op. 25 . - Paris : Lemoine et fils, PN 3846 H. [185-?]. 29 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. Bibliothekstempel auf S. 33. (1934910) **65,00 €**
Seltene Ausgabe dieser Bearbeitung.

167. - . [Op. 28] Fantaisie pour piano dédiée à son ami I. Moscheles. Opera 28 . - Paris : Richault, PN 4622 R. [1841?]. 33 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. Bibliothekstempel auf S. 33. (1934911) **75,00 €**
MWV U 92. Seltene Ausgabe.

168. MENDELSSOHN, FELIX (FORTSETZUNG): [Op. 28] Phantasie für das Piano forte. op. 28 . - Bonn : Simrock; London : N. Mori, PN 3129 [1834]. 19 S. Gr.-4°. Gestochen. Stockfleckig. (1170) **110,00 €**

MWV U 92. Erstausgabe. Ignaz Moscheles gewidmet.

169. - . [Op. 29] Rondo brillant pour piano avec accomp. d'orchestre. Dédiee à son ami Ignace Moscheles. Op: 29. Piano seul . - Paris : Richault, PN 4623 R. [184-?]. 33 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindschäden. Bibliothekstempel auf S. 33. (1934912)

MWV O 10. Seltene Ausgabe. 75,00 €

170. - . [Op. 43] Sérénade et allegro gioioso pour le piano avec accompagnement d'orchestre. Op. 45 [i.e. 43]. Piano seul . - Paris : Richault, PN R. 4102 [1839?]. 19 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindschäden. Bibliothekstempel auf S. 33. (1934913)

MWV O 12. Seltene Ausgabe. 65,00 €

171. - . [Op. 52] Symphonie aus dem Lobgesang eine Symphonie-Cantate nach Worten der heiligen Schrift. Op. 52. für das Pianoforte zu zwei Händen . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 6862 [1843?]. 25 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindschäden. (1934906) **65,00 €**

MWV A 18. Erstausgabe, vermutlich spätere (Titel-)Auflage.



172. - . [Op. 90] 4ème symphonie pour piano. Oeuv. 90 . - Paris : Richault, PN 7736 R. [1868?]. 33 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindschäden. Bibliothekstempel auf S. 33. (1934907) **70,00 €**

MWV N 16. Seltene Ausgabe dieser Bearbeitung.

173. MICHIELS, CHARLES: Le martyr des Iles de Sandwich. Marche pour le piano. Dédie au Père Damien . - Bruxelles : Lauweryns, PN. v. et Cie. 32 [1868?]. [3] S. Gr.-4°. Ränder fransig. (1934631) **55,00 €**

Selten.

174. MIGOT, GEORGES: Le calendrier du petit berger. Douze pièces assez faciles pour le piano. 1er - 2e recueil . - Paris : Leduc, PN A.L. 18,251-18,262 1934. 2 Bde. 17, 23 S. Gr.-4°. OU. (71502) **65,00 €**

Erstausgabe.

175. MOMPOU, FEDERICO: Canço i dança [sic] (populars) per a piano . - Barcelona : Unión Musical Española, PN P.M. 15 [1920-25]. 4 S. 4°. Geheftet. Leicht wasserrandig. (1933693) **275,00 €**

Seite 1 mit kurzer eigenh. Widmung des Komponisten. Vermutlich Erstausgabe des 1. Cançon y Dansa, Titel noch ohne Nummerierung.

176. MOMPOU, FEDERICO: Paisajes - Paysages. (1er - 2me cahier). Pour piano seul . - Paris : Salabert, PN E.A.S. 1625, 1685 [ca. 1900]. 2 Hefte. 4°. OU. Geheftet. 8, 4 S. (1935076) **14,00 €**

177. MONTALTO, M.: Semmel frères quadrille. Arrangé sur les motifs du premier quatuor israelite de Vienne. Op. 10 . - Constantinople : Balatti, PN G.B. 1 [ca. 1900]. 7 S. Gr. 4°. Lose. Titelblatt links mit Papierstreifen. (77682) **55,00 €**

Mit Titelportr. von Montalto und 6 Darstellungen des Semmel-Quartetts

178. MOSZKOWSKI, MORITZ: Drei Stücke für Pianoforte. Op. 54. No. 3: Capricietto. . - Leipzig : Peters, VN 2807a, PN 8032 [ca. 1910?]. 8 S. 4°. Gering randfleckig. (1934598) **15,00 €**

179. MOSZKOWSKI, MORITZ: Liebeswalzer. Klavierstück. Opus 57 No. 5 . - Leipzig : Peters, VN 2907, PN 8484 [ca. 1910?]. 11 S. 4°. Gering randfleckig. (1934597) **25,00 €**

Titelaufgabe der Erstausgabe.

180. MOSZKOWSKI, MORITZ: Polonaise pour le Piano, Op. 45, No. 1. A Monsieur Felix Dreyschock . - Leipzig : Peters, VN 2222, PN 7200 [ca. 1900]. 15 S. 4°. Gering randfleckig. (1934596) **25,00 €**

Titelaufgabe der Erstausgabe.

181. MOSZKOWSKI, MORITZ: Valse brillante pour piano . - Leipzig : Peters, VN 2197, PN 6864 [1897?]. 11 S. 4°. Gering randfleckig. Vorderes Umschlagblatt lose. (1934595) **15,00 €**

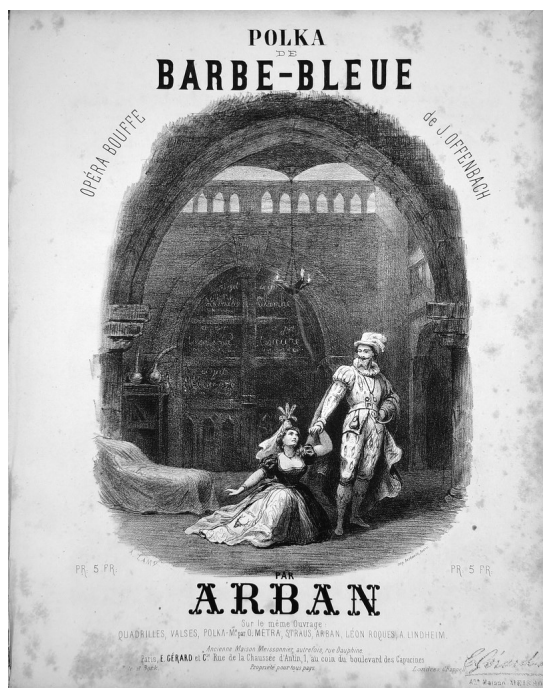
Titelaufgabe der Erstausgabe.

182. MOZART, W.A. & J.N. HUMMEL: Douze grands concerts de W.A. Mozart arrangés pour piano seul ou avec accompagnement de flute, violon et violoncelle. No. 1 en ré mineur . - Mainz : Schott, PN 2626 [ca. 1827]. Klavierstimme. 37 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken verstärkt. (1935151) **125,00 €**

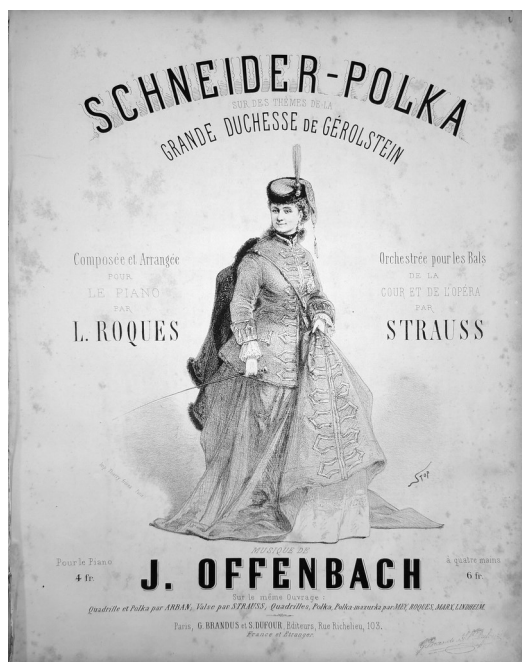
RISM M/MM 5872.

183. NEUKOMM, SIGISMUND: Sonate pour le piano forte. Oeuv. 14 . - Leipzig : Peters, PN 1158 [1814?]. 14 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Leichter Wasserrand. Rückenrand verstärkt. Verlagsangabe überklebt. (1935159) **120,00 €**

Vermutlich Erstausgabe.



- 184. OFFENBACH, JACQUES UND J.B. ARBAN:** Polka de Barbe-Bleue, opéra-bouffe de J. Offenbach [pour piano] par Arban . - Paris : Gérard, PN 10,481 [1866?]. 7 S. Flachdruck. Gr.-4°. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindespuren. (1934761) **30,00 €**



- 185. OFFENBACH, JACQUES UND LÉON (REC.) ROQUES:** Schneider Polka sur des Thèmes de La Grande Duchesse de Gerolstein. Composée et arrangée pour le Piano par Léon Roques. . - Paris : Brandus et Dufour, PN 11216 [1867?]. Umdruck. 5 S. Gr.-4°. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindespuren. (1934760) **30,00 €**

Mit Titelporträt von Stop der Sängerin Hortense Schneider.

- 186. OLSEN, OLE:** Petite suite pour piano avec accompagnement d'instruments à cordes. Piano . - Hamburg : Cranz, PN C 39146, VN 34 [ca. 1900]. 19 S. Klavierstimme. 4°. OU. Gering staubfleckig. Kl. Randschaden Rand unten. (1934599) **25,00 €**

- 187. POUSSEUR, HENRI:** [Widmungsexemplar] Coups de des en echos. Pour ponctuer -au piano- le silence de John Cage . - Milano : Zerboni 1993. 5 S. Gr. 4°. Okart. Geheftet. (87653) **55,00 €**

Mit eigenh. Widmung des Komponisten, signiert "Pousseur".

- 188. RADOUX, JEAN-THÉODORE:** 10 Romances sans paroles pour piano . - Liège : Muraille, PN 1691-1700 [1871?]. 39 S. Gr.-4°. Flachdruck. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. (1934932) **40,00 €**

- 189. RAFF, JOACHIM:** [Op. 29] Nuit étoilée, Nocturne . - (Oeuvres pour piano de Jachim Raff. No. 10) Paris : Choudens, PN A.C. 3739 [188-?]. 7 S. Gr.-4°. Umdruck. Rücken mit kl. Schnurlöcher. (1935087) **30,00 €**

- 190. RAFF, JOACHIM:** [Op. 54, No. 1-2] Trois caprices pour piano. Op. 54. No. 1-2 . - Paris : Choudens, PN A.C. 2565-2566 [188-?]. 5, 9 S. Gr.-4°. Umdruck. (1935086) **40,00 €**

- 191. -.** [Op. 95] Polka de la reine. Caprice pour piano . - Paris : Choudens, PN A.C. 1747 [187-?]. 9 S. Gr. 4°. Umdruck. Ausgebunden. Rückenrand verstärkt. (112288) **25,00 €**

- 192. -.** [Op. 125, Nr. 3] Trois morceaux pour piano. Op. 125. No. 3. L'Espiègle . - Paris : Maho, PN J. 839.3. M [1869?]. 9 S. Gr.-4°. Gestochen. (1934933) **35,00 €**

- 193. -.** [Op. 157, Nr. 2] Ausgewählte Kompositionen von Joachim Raff: La fileuse für Piano. Op. 157. No. 2 . - (Musikalisches Universum No. 1549) Leipzig : Benjamin, PN A.J.B. 3841 [192-?]. 10 S. Gr.-4°. 2 Randeinrisse. Rücken verstärkt. (1935091) **15,00 €**

- 194. -.** [Op. 204, Nr. 6] Ausgewählte Kompositionen von Joachim Raff: No. 6 aus der Suite Op. 204 für Klavier 2hdg. . - (Musikalisches Universum No. 3125) Leipzig : Benjamin, PN A.J.B. 5761 [ca. 1930?]. 9 S. Gr.-4°. Papierbedingt gebräunt. Kl. Randschaden. (1935090) **20,00 €**

- 195. -.** Chant des guerriers, morceau caractéristiques . - (Oeuvres pour piano de Jachim Raff. No. 6) Paris : Choudens, PN A.C. 3556 [188-?]. 5 S. Gr.-4°. Umdruck. Rücken mit kl. Schnurlöcher. (1935088) **30,00 €**

- 196. -.** Fabliau, Étude . - (Ecole moderne du Piano. Oeuvres pour piano de Jachim Raff. No. 12) Paris : Choudens, PN A.C. 3328 [189-?]. 5 S. Gr.-4°. Umdruck. Rücken verstärkt. (1935089) **20,00 €**

- 197. RAVEL, MAURICE:** Concerto pour la main gauche pour piano et orchestre. Partition d'orchestre . - Paris : Durand S.A., cop. 1931 [198-?]. Dirigierpartitur. 79 S. Fol. Mod. Ln. Stempel auf S. 1. Einige Eintragungen eines Dirigenten mit roter Tinte. (105270) **175,00 €**

198. REISSIGER, CARL G.: Ouverture zu dem Melodrama Yelva von Th. Hell. Op. 66. F. Piano z. zwei Händen. Neue Ausgabe . - Dresden : Friedel, PN 409 [ca. 1865?]. 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindespuren. (1934920) **45,00 €**

199. RESPIGHI, OTTORINO: Antiche danze ed arie per liuto (sec. XVI. e XVII.). Trascrizione libera per pianoforte di Ottorino Respighi . - Milano : Ricordi, PN 117515 1922. 21 S. Gr.-4°. OU etwas fleckig. (1935114) **35,00 €**
Titelauflege der Erstaussgabe (Blindprägung Ricordi: 2/29).

200. RIMSKY-KORSAKOW, N.A.: Quatre morceaux pour piano. Séparément: Novelette . - Hambourg : Rahter; St. Pétersbourg : Büttner, PN 2086 1878. 7 S. Gr.-4°. (1935116) **30,00 €**
Erste deutsche Ausgabe.

201. RITTER, THÉODORE: Le chant du braconnier. Op. 26. Edition originale . - (Collection des oeuvres pour Piano) Paris : Choudens, PN A.C.2801 [189-?]. 9 S. Flachdruck. Gr.-4°. Rücken fransig. (1935117) **25,00 €**

202. RITTER, THÉODORE: Les courriers, caprice op. 40. Edition originale . - (Collection des oeuvres pour Piano) Paris : Choudens, PN A.C.1317 [189-?]. 9 S. Flachdruck. Gr.-4°. Rücken fransig. (1935118) **25,00 €**

203. RODRIGO, JOAQUÍN: Concerto heroico para piano y orchestra. Piano solista . - Madrid : Rodrigo 1946. 56 S. Fol. (109088) **55,00 €**
Erstaussgabe.

204. ROSENHAIN, JACQUES: Le Carnaval de Venise, variations humoristiques sur un thème vénitien pour le piano. Op. 46 . - Mainz : Schott, PN 11497 [1852?]. 9 S. Gestochen. Gr.-4°. Stockfleckig. Mod. Ppbd. Rücken verstärkt. (116040) **55,00 €**
Marie Pleyel gewidmet.

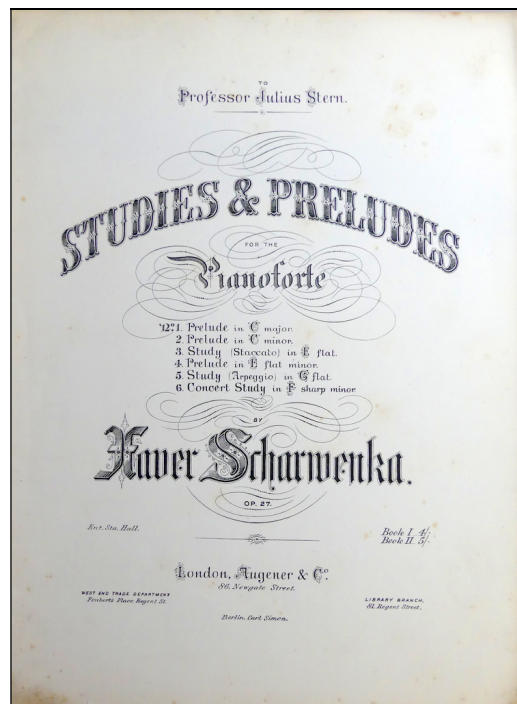
205. RUBINSTEIN, ANTON: 6 Etüden für das Pianoforte. Op. 23 . - Leipzig : Peters, VN 1009 [192-?]. 67 S. 4°. OBrosch. (1934611) **30,00 €**

206. RUBINSTEIN, ANTON: Album de danses populaires des différentes nations pour le piano, op. 82. No. 2: Czardas, No. 4: Mazurka . - Paris : Gérard et Cie., PN C.M. 11,260, 11,262 [ca. 1880?]. 2 Hefte. 11, 9 S. Gr.-4°. Ausgebunden. (1935119) **35,00 €**
Umdruck der Ausgabe Meissonnier.

207. SARLY, HENRY: Trois danses antiques [pour piano] . - Bruxelles : Maison Pleyel, PN 4809 [1927?]. 12 S. Gr.-4°. OU. (1935135) **45,00 €**
Charles Scharrès gewidmet. Titel mit eigenh. Widmung des Komponisten.

208. SATIE, ERIK: Sports & Divertissements. Dessins de Ch. Martin. Musique contemporaine. [Ce recueil est constitué par les fac similes du manuscrit de l'Auteur] . - Paris : Salabert, PN M.C. 194 cop. 1964. 21 S. Quer-Fol. OU. (104465) **25,00 €**

209. SCHARWENKA, PHILIPP: Drei Mazurken Op. 29 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 15002 [191-?]. 15 S. Gr.-4°. OU. (1935136) **20,00 €**



210. SCHARWENKA, XAVER: Studies and preludes for the pianoforte. Op. 27. Book 2 . - London : Augener, PN A&Co 4683 [1879?]. 19 S. Gr.-4°. OU mit Randschaden. Minimal stockfleckig. (1935120) **20,00 €**

211. SCHMITT, FLORENT: Crépuscules [pour piano]. Complete [op. 56] . - Boston : A.P. Schmidt; London : Augener; PARIS : Eschig, PN 14523 1913. 23 S. Gr.-4°. OU fleckig. (1935121) **55,00 €**
Erstaussgabe.

212. SCHMITT, FLORENT: Le petit elfe "Ferme-l'oeil". [Ballet]. Une semaine dansée d'après Christian Andersen. Partition pour piano par l'auteur. Op. 73 . - Paris : Durand & Fils, PN D. & F. 10,436 [1924]. [4] Bl., 54 S. Fol. OU. (74680) **70,00 €**
Erstaussgabe.

213. SCHMITT, FLORENT: Musiques intimes. Op. 16 [pour piano] . - Paris : Heugel, PN H. & Cie. 20951-20956 [1902?]. 21 S. 4°. Minimal randfleckig. (1935122) **45,00 €**
Erste selbständige Ausgabe.

214. SCHOSTAKOWITSCH, D.: Sonata No. 2. Op. 64. Piano solo . - London : Anglo-Soviet Music Press, PN A.S.M.P. 22 [ca. 1950]. 41 S. 4°. OU. (1935123) **40,00 €**

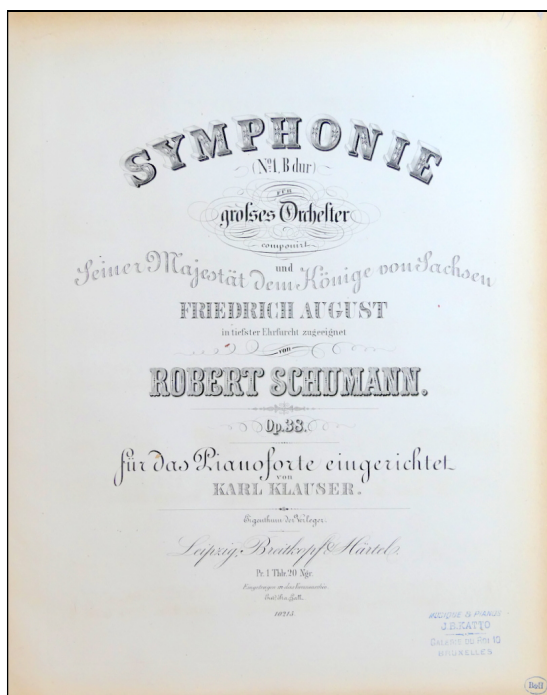
215. SCHUBERT, FRANZ: [D 759] Zwei Sätze der unvollendeten Sinfonie in H-moll. Nachgelassenes Werk. Für das Pianoforte zu zwei und zu vier Händen arrangiert von Carl Reinecke. Zu zwei Händen . - Wien : Spina, PN C.S. 19,222 1867. 23 S. 4°. Gestochen. Mod. Fol. Titel gering stockfleckig. (44642) **145,00 €**
Erstaussgabe dieser Bearbeitung, im selben Jahr wie der Erstaussgabe der Stimmen erschienen.

216. SCHUBERT, FRANZ: [D 783] Deutsche Tänze und Ecossais für das Piano-Forte zu 2 und zu 4 Händen. Op. 33. Zu 2 Händen . - Wien : Witzendorf, PN A.O.W. 45 [ca. 1844]. 11 S. Quer-4°. Gestochen. Mod. Ln. (1933830)
75,00 €

Nachdruck der zuvor bei Cappi 1825 erschienenen Erstaussgabe.

217. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 3] Etudes pour le pianoforte d'après les caprices de Paganini. Op. III. Lief: I. - Leipzig : Hofmeister, PN 1617 [ca. 1850]. 11 S. Gr. 4°. Gestochen. Ausgebunden: Rücken fransig, Schnurlöcher. Knapp beschnittenes Exemplar, Paginierung gelegentlich angeschnitten. Rücken fransig. (105289) **80,00 €**

Frühe Titelaufgabe der Erstaussgabe, mit dem Plattennummer "1617" auf dem Titelblatt. Preisangabe noch "1 Th. 4 Gr.". Hofmann S. 7.

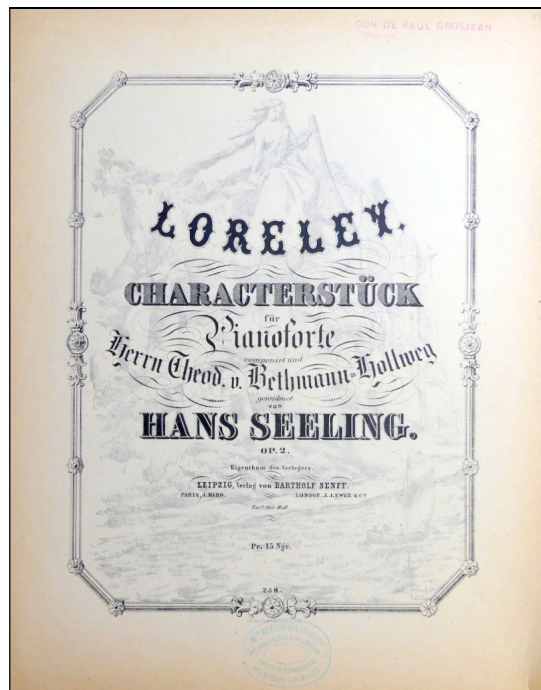


218. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 38. Arr.] Symphonie (No. 1, B dur) für grosses Orchester componirt. Op. 38. Für das Pianoforte eingerichtet von Karl Klauser . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 10215 [1862]. 37 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Ränder leicht gebräunt. (1934914) **95,00 €**

Hofmann, S. 89: Erstaussgabe.

219. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 61; Arr.] Zweite Sinfonie für grosses Orchester. Op. 61. Zweihändiger Clavier-Auszug von J.B. Krall in London . - Leipzig : Whistling, PN 956 [vor 1874]. Umdruck. 55 S. Gr.-4°. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindschäden. Papier gebräunt und spröde. (1934915) **45,00 €**

220. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 97. Arr.] Dritte Sinfonie (Es dur) für grosses Orchester. Op. 97. Zweihändiger Clavier-Auszug . - Berlin : Simrock, PN 6546 [vor 1874]. Umdruck. 39 S. Gr.-4°. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindschäden. Ränder gebräunt und Papier spröde. (1934916) **45,00 €**



221. SEELING, HANS: Loreley. Characterstück für Pianoforte. Op. 2 . - Leipzig : Senff, PN 258 [vor 1874]. Umdruck. 11 S. Gr.-4°. Papierbedingt gebräunt. (1935137) **30,00 €**

222. SIBELIUS, JEAN: Caprice Op. 24 No. 3 . - Helsingfors : Westerlund, PN R.E.W. 744 1941. 9 S. Gr.-4°. Kl. Randschaden. (1935126) **17,00 €**

223. SIBELIUS, JEAN: Kuusi - Granen Op. 75 No. 5 . - (Jean Sibelius Pianokompositioner) Helsingfors : Westerlund, PN R.E.W. 463 [195-?]. 5 S. Gr.-4°. Randschaden. (1935125) **15,00 €**

224. SKRJABIN, A.: [Op. 4] Allegro appassionato pour piano. Op. 4 . - Leipzig : Belaïeff, PN 1016 1894. 15 S. (50044) **65,00 €**

Erstaussgabe. Umschlag in Kyrrillisch/Deutsch. Titel in Französisch.

225. SKRJABIN, A.: [Op. 30] Sonate No. 4 (Fa#) pour piano. Op. 30 . - Leipzig : Belaïeff, PN 2499 1904. 27 S. Gr.-4°. Rücken gering fransig. Zeitbedingt gebräunt. Ohne Umschlag. (118676) **70,00 €**

Erstaussgabe. Preisangabe "M. 1.40 / R.- 50.".

226. SKRJABIN, A.: [Op. 34] Poème tragique pour piano. Op. 34 . - Leipzig : Belaïeff, PN 2505 [1904?]. 9 S. OU. Gr.-4°. OU. (50046) **60,00 €**

Variant der Erstaussgabe. Umschlag in Kyrrillisch und Deutsch (Statt Kyrrillisch und Französisch). Preisangabe "M. 2.".

227. SKRJABIN, A.: [Op. 53] 5me sonate pour piano op. 53 . - Berlin-Moscou-Leipzig-New York : Édition Russe de Musique, PN R.M.V. 31 [1911]. 19 S. Gr.-4°. Name auf Titel. (36143) **52,00 €**

Erste allgemeine Ausgabe nach dem Selbstverlag (Paris, 1911)

228. SPAMER, LUDWIG: Fantaisie et rondeau sur des motifs favoris de l'opera Le cheval de bronze. Musique de D.F.E. Auber. Pour le piano forte par L. Spamer. Op. 10 . - La Haye : Abrahams [ca. 1840]. 10 S. Gr.-4°. Flachdruck. (1935130) **40,00 €**

Kopftitel. Selten.

229. STEKKE, LEON: 1ère Etude de concert pour le piano [op. 8] . - Bruxelles : Vriamont [1938?]. 12 S. Gr. 4°. OU. (1935140) **30,00 €**

Charles Scharrès gewidmet.

230. STRADAL, AUGUST: Präludium und Fuge über das Thema B-A-C-H für die Orgel von Johann Sebastian Bach. Für Pianoforte zweihändig bearbeitet . - Leipzig : Schubert & Co., PN 7782 [1912?]. 11 S. Gr.-4°. OU. (1935131) **30,00 €**

231. STRAUSS, ISAAC: Favorit Tänze für das Pianoforte. No. 8. [von 8] Laure-Polka . - Mainz-Antwerpen-Brüssel : B. Schott's Söhne, PN 10181 [185-?]. Umdruck. 7 S. (40849) **75,00 €**

Mit hübscher Titelillustration. Nicht bei Weinmann.

232. STRAUSS, JOHANN (SOHN): [Op. 168] Leopoldstädter Polka für das Pianoforte. 168tes Werk . - Wien : Carl Haslinger qm. Tobias, PN C.H. 11,744 [1855]. 5 gest. S. (53786) **90,00 €**

Erste Wiener Ausgabe. Mit hübscher Titelvignette (Leopoldstadt mit Schwedenbrücke im Vordergrund).

233. STRAUSS, JOHANN (VATER): [Op. 119] Tanz-Recepte. Walzer für das Pianoforte. 119tes. Werk . - Wien : Tobias Haslinger, PN (8111) [1840]. 10 S. Gestochen. Quer-Fol. Rücken mit kl. Schnurlöcher. Minimal stockfleckig. (81084) **85,00 €**

Erstausgabe. Den Herren Hörern der Medizin achtungsvoll gewidmet. Ziertitel mit Strahlenkranz.

234. STRAUSS, JOSEF: [Op. 61] Wiener Kinder. Walzer für das Pianoforte. 61s. Werk . - Wien : C. Haslinger qm. Tobias, PN C.H. 12,196 [1858?]. 11 S. Qfol. Titel gering gefleckt, teilw. ausgebessert. (40824) **55,00 €**

Mit hübscher Titelillustration (Sicht auf Wien). Abzug mit Erwähnung der Ausgabe für Klavier zu vier Händen. 'Wiener-Kinder' auf S. 3 in Kursiv. Abzug mit deutlichen Plattenrissen.

235. STRAUSS, JOSEF: [Op. 61] Wiener Kinder. Walzer für das Pianoforte. 61s. Werk . - Wien : C. Haslinger qm. Tobias; Berlin : Schlesinger, PN C.H. 12,196 [nach 1873]. Umdruck. 11 S. Qfol. Rücken verstärkt. Titel gebräunt u. mit kl. braunem Fleck, Stempel u. Randflecken. (40822) **30,00 €**

Mit hübscher Titelillustration (Sicht auf Wien).

236. STRAUSS, JOSEF: [Op. 211] Farewell! Polka (schnell) für das Pianoforte. Op. 211 . - Wien : C.A. Spina, PN C.S. 19,185 [1867]. 5 S. Gestochen. Rücken minimal fransig. (81040) **80,00 €**

Erstausgabe. Verlagsangabe verso Titel bis op. 210. Mit hübscher Titelabbildung.

237. STRAWINSKY, IGOR: Ragtime d'Igor Strawinsky pour onze instruments. Transcription pour piano par l'auteur. Couverture de Pablo Picasso . - London : J. & W. Chester, PN J.W.C. 2071 [auf S. 1], PN E.D.4 L.S. [auf S. 2-12] cop. 1922 [1922?]. 12 S. Gr.-4°. Umschlagblatt fast lose, leicht randfleckig, mit kl. Arbiß unten links und auf einer Stelle Resten kl. transparenter Klebebandstreifen. (112302) **415,00 €**

Sehr frühe Ausgabe des Klavierauszugs mit Beibehaltung der Umschlagillustration "Ragtime" von Picasso, aber mit geänderter Verlagsangabe und hinzufügung linksoben die Nummer "254". Teilw. mit dem PN der französischen Erstausgabe und auf dem Titel dem Vermerk "printed in France". Kirchmeyer 30-8.

238. STRAWINSKY, IGOR: Sonate pour piano (ed. Albert Spalding) . - Berlin [etc.]: Ed. Russe de Musique, PN R.M.V. 417 1925. 19 S. Gr.-4°. OU fleckig, gestempelt, Rücken mit Papierstreifen verstärkt. Teilw. lose Blätter. Titel mit Besitzernamen rechtsoben. (63123) **110,00 €**

Titelaufgabe der Erstausgabe, Druckvermerk Delanchy-Dupré, ohne Druckjahr. Mit der faksimilierten Widmung an die Prinzessin Edmond de Polignac .Kirchmeyer 43-2. Mit Erratablatt (kl. Randschaden).

239. STROBEL, HEINRICH: Carte postale. Correspondenz-Karte. Polka-Mazurka . - (Bals et Concerts de Pesth) Paris : Heugel & Cie., PN H. 6212 [1877?]. 5 S. Gr.-4°. Flachdruck. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Binde Spuren. (1934873) **35,00 €**

240. STROBEL, HEINRICH: De loin comme de près (Aus nah und fern). Polka-Mazurka . - (Bals et Concerts de Vienne) Paris : Heugel & Cie., PN H. 6490 [1878?]. 7 S. Gr.-4°. Flachdruck. (1934871) **30,00 €**



241. STROBEL, HEINRICH: Elle et lui! - Cis und trans - Polka . - (Bals et Concerts de Pesth) Paris : Heugel & Cie., PN H. 6213 [1877?]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. (1934870) **35,00 €**

Komische Titelillustration von TOP.

242. STROBEL, HEINRICH: La machine à coudre (Nähmaschinen). Célèbre polka hongroise de H. Strobl . - (Bals et Concerts de Pesth) Paris : Heugel & Cie., PN H. 5852 [1884?]. 5 S. Gr.-4°. Flachdruck. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. (1934872) **35,00 €**

243. TANSMAN, ALEXANDER: Sonate No. 3 pour piano . - Paris : Eschig, PN M.E. 8788 1992. 29 S. 4°. Geheftet. (1934617) **30,00 €**
Arthur Rubinstein gewidmet.

244. THALBERG, SIGISMUND: [Op. 5] Hommage à Rossini, Motifs de l'opéra: Guillaume Tell variés pour le piano forte. Op. 5 . - Anvers-Bruxelles : Schott frères [ca. 1890?]. 13 S. Flachdruck. Gr.-4°. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindespuren. Leichte Fingersätze mit Bleistift. (1934781) **25,00 €**

245. THALBERG, SIGISMUND: [Op. 9] Fantaisie pour le piano forte sur des motifs de l'opéra La Straniera de Bellini. Oeuv. 9. Nouvelle édition . - Wien : Diabelli & Comp., PN C.S. 4663 [1838?]. 19 S. Gr.-4°. Gestochen. (64235) **30,00 €**

246. THALBERG, SIGISMUND: [Op. 45] Thème et étude en La Mineur pour le piano. Op: 45 . - Bruxelles : Messemaeckers, PN 3550 [ca. 1843]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand verstärkt. (1934935) **40,00 €**

247. VANDEN EEDEN, J.: Sklaventanz für das Pianoforte . - Wien : Bösendorfer, PN A.B. 303 1873. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand verstärkt. (1934941) **35,00 €**

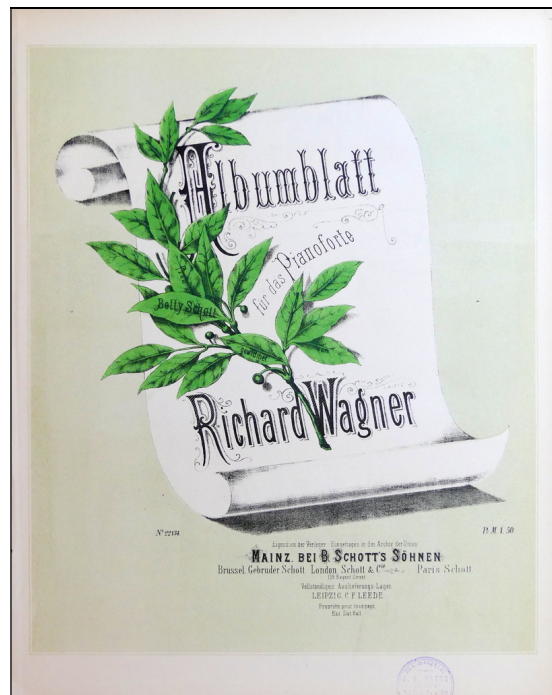
Kopftitel: Indianischer Charakter-Skizze. Recto S. 7: Kurzbiographie Johan Vanden Eeden von Adolf Bösendorfer.



248. VOLKMANN, ROBERT: Dithyrambe et Toccate pour piano. Op. 4 . - Paris : Maho, PN J. 1220 M. [1873?]. 13 S. Gr.-4°. Gestochen. Rückenrand verstärkt. (1934942) **45,00 €**
Früher Nachdruck.

249. VOLKMANN, ROBERT: Mélodies hongroises pour piano. Op. 20 . - Paris : Maho, PN J. 1221 M. [1873?]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. Rückenrand verstärkt. (1934943) **45,00 €**
Früher Nachdruck.

250. VREULS, VICTOR: Impromptu en Si majeur pour piano . - Bruxelles : L'Art Belge, PN A.B. 402 [191-?]. 10 S. Gr.-4°. OU. Leichte Knickspuren. (1935100) **30,00 €**
Erstausgabe. Emile Bousquet gewidmet.



251. WAGNER, RICHARD: Albumblatt für das Pianoforte . - Mainz : Schott, PN 22134 [1877]. 17 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindespuren, amsonsten ohne Gebrauchsspuren. (1934896) **185,00 €**
Erstausgabe. Klein S. 176-177.

252. WAGNER, RICHARD: Grosser Festmarsch zur Eröffnung der hundertjährigen Gedenkfeier der Unabhängigkeits-Erklärung der vereinigten Staaten von Nordamerika. Für das Pianoforte übertragen von Joseph Rubinstein . - Mainz : Schott, PN 22107 [ca. 1876?]. 21 S. Gr.-4°. Flachdruck. Rücken verstärkt. (1934944) **185,00 €**
Seltener Umdruck der Erstausgabe. Klein S. 158-159.

253. WAGNER, RICHARD UND HANS VON BÜLOW: Eine Faust-Ouverture für grosses Orchester. Für das Pianoforte zu zwei Händen übertragen von Hans von Bülow . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 10775 [1865?]. 17 S. Gr.-4°. Gestochen. Minimal stockfleckig. Rücken verstärkt. (1934922) **165,00 €**
Erstausgabe dieser Bearbeitung. Klein S. 146-147.

254. WEBER, CARL MARIA VON: [Op. 21] Grande polonoise pour le piano-forte. Composée par Charl. Mar B. de Weber . - Bonn-Cologne : Simrock, PN 1149 [1815?]. 11 S. Quer-Fol. Leicht randfleckig und leicht stockfleckig. Rücken fransig. (108220) **85,00 €**
Erstausgabe. Jähns 59.

255. WEBER, CARL MARIA VON: [Op. 79] Concert-Stueck larghetto affettuoso, allegro appassionato, marcia e rondo gioioso für das Piano-Forté mit Begleitung des Orchesters. 79s. Werk . - Leipzig : Peters, PN 1754 [ca. 1822]. Klavierstimme. 27 S. Gr. 4°. Gestochen. Durchgehend schwerer stockfleckig. Rücken verstärkt mit transparentem Klebeband. Kl. Randschäden. (105563) **85,00 €**

Jähns 282. Erstausgabe dieser Fassung.



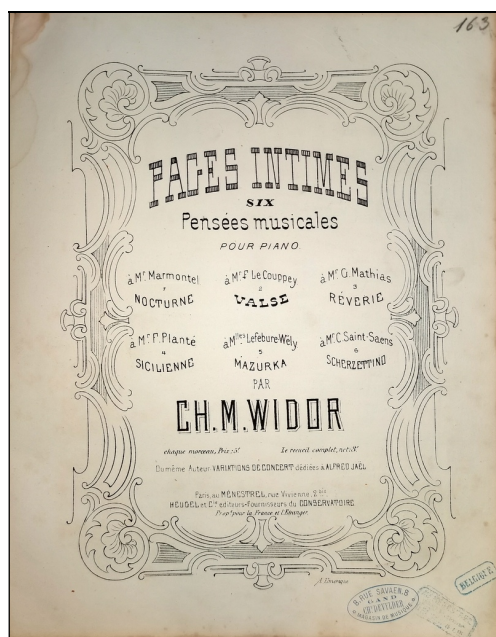
256. WEBER, CARL MARIA VON: Air Russe varié pour le Pianforte et dédié A son Altesse Imperiale, Madame la Grande Duchesse Marie Paulowne Princesse héritière de Saxe Weimar. Op. 40 No. 9 des Variations . - Berlin : Schlesinger, PN 163 [1815]. 17 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Gr., durchgehender Wasserrand unten. Verlagsangabe überklebt. (1935149) **145,00 €**

Erstausgabe. Jähns S. 179.

257. WEIPPERT, JOHN ERHARDT: The Second Set of Weippert's Echo of the Bands Quadrilles, containing The sleeping beauty, The hunchback, The sylph, La diabelli, and Le Robert [etc.] . - London : Keith, Prowse & Co. [182-?]. 5 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. (1933821)

Mit hübscher Titelvignette.

45,00 €



Nr. 259

258. WEISMANN, JULIUS: Der Fugenbaum. 24 Präludien und Fugen für Klavier in allen Tonarten, Op. 150 . - Köln : Gerig, PN 157 1947. 111 S. Gr.-4°. OBrosch. Minimal gebräunt. (116082) **55,00 €**

Erstausgabe.

259. WIDOR, CHARLES-MARIE: Pages intimes. Six pensées musicales pour piano. No. 3. Rêverie . - Paris : Heigel, PN H. 4649.3 [186-?]. Flachdruck. S. 11-17. Gr.-4°. Inhalt Stockfleckig. Rückenrand gering fransig. (1934796)

25,00 €

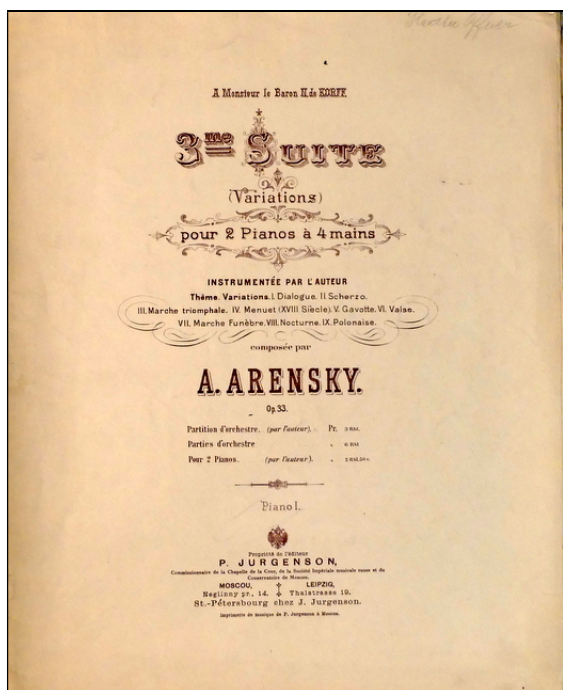
260. WIENIAWSKI, JOSEPH: [Op. 44, cahier 2-4] 24 Études de mécanisme et de style dans tous les tons majeurs et mineurs pour piano. En 4 cahiers. 2e-4e cahier. Nouvelle édition . - Bruxelles : Schott frères, PN 3973 2-4 [ca. 1900]. 3 Bde. 33, 37, 42 S. Gr.-4°. OU. Kl. Bd. 4 mit kl. Randschäden. (112328) **85,00 €**

261. ZIEHRER, CARL MICHAEL: Feu et flamme - Feuer und Flamme - Galop pour piano. Op. 206 . - (Bals et Concerts de Vienne) Paris : Heugel & Cie., PN H. 6459 [1878?]. 5 S. Gr.-4°. Flachdruck. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindschäden. (1934876) **35,00 €**



262. ZIEHRER, CARL MICHAEL: Les Boulevards de Vienne - Die Rudolfsheimerin - Polka. Op. 39. No. 1 à 2 mains . - (Bals et Concerts de Vienne) Paris : Heugel & Cie., PN H. 6458 [1878?]. 5 S. Gr.-4°. Flachdruck. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindschäden. (1934877) **55,00 €**

III. Klavier 4händig / 2 Klaviere



263. ARENSKY, A.: 3me suite (Variations) pour 2 pianos à 4 mains. Instrumentée par l'auteur. Op. 33. - Moscou : Jurgenson, PN 19238 [1894?]. Stimmen. 27, 23 S. Gr.-4°. OU. Kl. Randläsuren. Leicht berieben, angestaubt. (118759) **55,00 €**

Französische Auflage, Preis jedoch in Rubel (Rbl).

264. BEETHOVEN, LUDWIG VAN: Ludwig van Beethoven's Symphonien für Pianoforte zu vier Händen bearbeitet von Otto Dresel. No. 1, 2, 3, 4, 5. - Leipzig : Leuckart, PN F.E.C.L. 2314, 2351, 2362, 2352, 2355 [1872-1875?]. Flachdruck. 5 Bde. Quer-Gr.-4°. Preisangabe teils in Mark, teils in Thaler/Silbergroschen. Zweifarbiger Titel. (1933782) **255,00 €**

Selten.



Nr. 265

265. BERWALD, FRANZ: En landtlig bröllopsfest [Eine ländliche Hochzeitsfeier] Tonmålning. Arrangement för piano, fyra händer. - Stockholm : Elkan & Schildknecht, PN E. & S. 1351 [188-?]. 19 S. Gr.-4°. Flachdruck. Randschaden. Titel fast lose. (1935112) **40,00 €**

Selenes Arrangement.

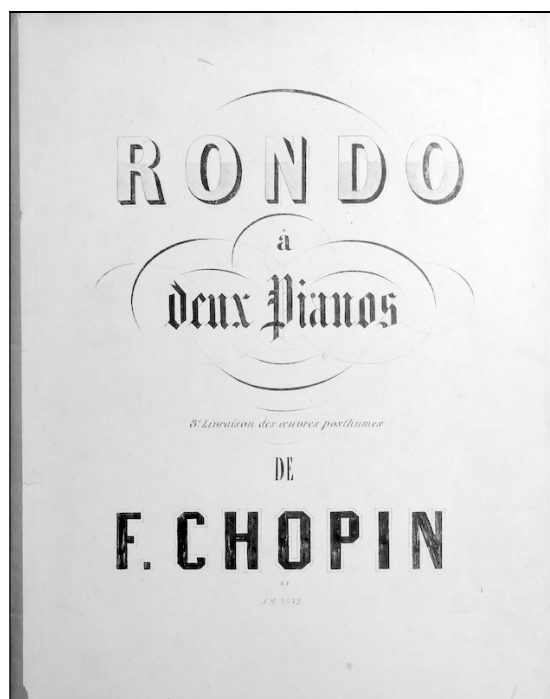
266. BORODIN, ALEXANDER: Eine Steppenskizze aus Mittel-Asien für Orchester. Für Pianoforte zu 4 Händen vom Komponisten. - Leipzig : Belaieff, PN 222 [1890]. 17 S. Gr.-4°. OU. (1935113) **55,00 €**

Erstausgabe dieser Fassung. Titel und Umschlagtitel in Kyrillisch/Deutsch.

267. BREE, JOHANNES BERNARDUS VAN: Concert-Ouverture von I.B. van Bree. Arrangiert für das Pianoforte zu vier Händen von Eduard Blaun. - Amsterdam : Theune, PN T.C.115 [1838?]. 19 S. Gr. 4°. Gestochen. (93044)

Selten.

90,00 €



268. CHOPIN, FRÉDÉRIC: Oeuvres posthumes pour le piano... publiés sur manuscrits originaux avec autorisation de sa famille par Jules Fontana. 8e: Rondo à deux pianos. - Paris : Gérard et Cie., Ancien Maison J. Meissonnier, PN J.M. 3532 [1861]. Stimmen. 15, 17 S. Gr.-4°. Gestochen. OU. Schmucktitel. (2751) **155,00 €**

Titelaufgabe der Erstausgabe. G&R Posth-1b-GE.

269. DIABELLI, ANTON: [Op. 48] Sonate pastorale pour le pianoforte à quatre mains. Oeuvre 48. Troisième édition. - Wien : Pietro Mechetti qm. Carlo, PN P.M. 115 [182-?]. 19 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Titel und Schlußblatt lose. Randrissig. (109124) **105,00 €**

270. DIABELLI, ANTON: [Op. 152, Nr. 2] Trois sonates aimables pour le pianoforte à quatre mains. Oeuvre 152. No. 1. - Vienne : Diabelli, PN D. & C. No. 3852 [1831-32]. 15 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen Gering randfleckig und wasserrandig. Fingersatz-Eintragungen. (109126)

85,00 €

271. DUSSEK, J.L.: Duo à quatre mains composé et dédié aux deux soeurs. Op. 18 . - Bonn : Simrock [181-?]. 35 S. Quer-Fol. Flachdruck. Rücken gering fransig. Titel mit Namenseintrag, leicht fleckig. (105403) **120,00 €**

RISM D 4307: nur 1 Exemplar nachgewiesen.

272. DUSSEK, J.L.: Grande sonate pour le piano forte à quatre mains. Oeuvre [handschr.:] 32 . - Bonn : Simrock, PN 1221 [1816?]. 31 S. Quer-Fol. Gestochen. Rücken gering fransig. Name auf Titel, Rand oben rechts. (51587) **110,00 €**

RISM DD 4298b: nur 1 komplettes Exemplar nachgewiesen.



273. DVORÁK, A.: Legenden für Pianoforte zu vier Händen. Op. 59. Erstes-Zweites Heft . - Berlin : Simrock, PN 8222-8223 1881. 35, 35 S. in einem Band. Gr.-4°. Ln. d. Zt., Rücken fransig. Einige Rotstift-Eintragungen . OU nicht mitgebunden. (51845) **110,00 €**

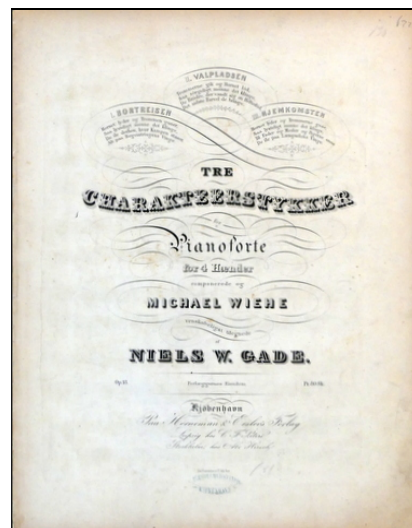
Burghauser 117. Erstausgabe. Eduard Hanslick gewidmet.

274. FALLA, MANUEL DE: Noches en los jardines de España. Impressions symphoniques pour piano et orchestre en trois parties. Piano solo avec réduction de l'orchestre transcrite à 4 mains par G. Samazeuilh (pour l'exécution il faut 2 exemplaires) . - Paris : Eschig, PN M.E. 690 1947. 56 S. Gr.-4°. OU mit Kl. Rückeneinrisen. (112193) **55,00 €**

Titelaufgabe er Erstausgabe dieser Bearbeitung.

275. FRANCK, CÉSAR: Oeuvres d'orgue. Transcription pour à 4 mains. Trois chorals: No. 2. . - Paris : Durand & Fils, PN D. & F. 5611 [193-?]. 19 S. Gr.-4°. OU staubfleckig. Kl. Randschaden. (1935105) **35,00 €**

FWV 39.



276. GADE, NIELS W.: [Op. 18] Tre karakterstykker for pianoforte for 4 haender. Op. 18 . - Kjöbenhavn : Hornemann & Ersens [1848]. 13 S. Gr. 4°. Gestochen. Inhalt leicht stockfleckig. (105587) **65,00 €**

Erstausgabe. Fog S. 23.

277. GLASUNOW, ALEXANDER: [Op. 30] Le Kremlin. Tableau symphonique en trois parties pour grand orchestre. Op. 30. Der Kreml... Für Pianoforte zu vier Händen vom Komponisten . - Leipzig : Belaieff, PN 465 1892 [Auflage ca. 1898]. 59 S. Gr.-4°. Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit Stempeln. Deckel plastiziert. Tintenvermerk auf Vordeckel. Inhalt gut (118763) **115,00 €**

Titel in Kyrrillisch. Titel von Umschlag. Titelaufgabe der Erstausgabe. Mit farbiger Titel (mit Abb. des Kremls).

278. GLASUNOW, ALEXANDER: [Op. 92] Concerto pour piano avec orchestre en fa mineur. Op. 92. Partie de piano avec second piano . - Leipzig : Belaieff, PN 3034 1912. Stimmen. 2 x 71 S. Gr. 4 2 Exemplare. 1. Exemplar OU stockfleckig. 2. Exemplar späterer Abzug (c.a 1950?) und mit Tintenvermerk auf Umschlag und Bleistift-Vermerk auf S. 3. (99701) **75,00 €**

1. Exemplar: Erstausgabe dieser Fassung. Leopold Godowsky gewidmet.

279. HERZ, HENRI: [Op. 101] Mosaïque musicale composée de dix-huit morceaux à deux et à quatre mains, faisant suite à la Méthode de Piano. 12e livraison: Six valse brillantes à 4 mains [op. 101] . - Paris : Meissonnier, PN J.M 991 (12) [1837?]. 13 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindespuren. Leicht stockfleckig. (1934745) **35,00 €**

280. HUMMEL, J.N.: Nocturne à quatre mains pour le piano-forte dédié à Mademoiselle Emilie et à son frère I. Thal à St. Petersburg. Oeuv. 99 . - Leipzig : Peters, PN 1764 [1824]. 27 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Rücken verstärkt. Titel fleckig und mit kl. Nummernetikett. Knapp beschnitten, ohne Textverlust. (112066) **135,00 €**

Erste Ausgabe. Zimmerschied 99.

281. HÜNTEN, FRANZ: [Op. 8] Variations brillantes à quatre mains pour le piano-forte sur un air de la famille suisse. Oeuvre 8 . - Bruxelles : Messemaeckers, PN 1728 [ca. 1838?]. 13 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindespuren. (1934752) **45,00 €**

282. HÜNTEN, FRANZ: [Op. 97, No. 1] Trois cavatines Italiennes de Bellini, Donizetti et Meyerbeer variés pour le piano à quatre mains. Opéra 97. No. 1 Anna Bolena . - Bruxelles : Messemaeckers, PN 3071 [1843?]. 13 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindespuren. (1934748) **35,00 €**

283. IRELAND, JOHN: Concerto in E flat major for piano and orchestra. Piano part . - London : Chester, PN J.W.C. 75 cop. 1932. 2 Exemplare: 47, 47 S. (Orchestral part in Pianoforte II below piano solo part). 4°. OBrosch. (62640) **43,00 €**

284. KALLIWODA, J.W.: [Op. 28] Divertissement pour le pianoforte à quatre mains. Oeuvre 28 . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 5206 [1831-32]. 15 S. Quer-Fol. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. Durchgehend leicht fleckig. (68377) **45,00 €**

285. . - . [Op. 123] Récréation musicale pour le pianoforte à quatre mains. Oeuvre 123 . - Leipzig : Peters, PN 2834 [1844?]. 23 S. Gestochen. Quer-Folio. Rücken mit Kleband verstärkt. Leicht rand- und fingerfleckig. (8551) *Erstausgabe.* **75,00 €**

286. LACHNER, FRANZ: Suite in vier Sätzen. Für Piano-Forte zu 4 Händen eingerichtet. Op. 113 . - Mainz : Schott, PN 17001 [nach 1873]. 65 S. Gr.-4°. Gestochen. Umschlag lose. Gering stockfleckig. (34056) **55,00 €**

287. LEIDESDORF, M.J.: Trente marches tirées des opéras de G. Rossini. Arrangées pour le piano forte à quatre mains. Divisé en cinq livraisons. 5. Livre . - Paris : Carli, PN 1962 [ca. 1824]. 15 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindespuren. (1934750) **45,00 €**

288. LISZT, FRANZ: [R 425] Eine Faust-Symphonie (nach Goethe)... für großes Orchester und Männer-Chor. Ausgabe für 2 Pianoforte vom Componisten . - Leipzig : Schuberth & Co., PN 2683 [ca. 1885]. Umdruck. 77 S. (1 Exemplar) Gr.-4°. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. Papier gebräunt und spröde. Titelbl. oben mit Einriß, überklebt. (1934898) **45,00 €**
Umdruck der Erstausgabe dieser Fassung.

289. . - Rákécy Marsch für grosses Orchester symphonisch bearbeitet von Franz Liszt. Für 2 Pianoforte zu vier Händen . - Leipzig : Schuberth & Co., PN 4862 [ca. 1885]. Umdruck. 25 S. (1 Exemplar) Gr.-4°. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. Papier gebräunt und spröde. Rückenrand verstärkt. (1934899) **40,00 €**
Umdruck der Erstausgabe dieser Fassung.

290. LITOLFF, HENRY: [Op. 45] Troisième Concerto-Symphonie National Hollandais pour piano et Orchestre. Oeuv. 45 . - Paris : Richault, PN 13226 R. [1858]. Klavierstimme (mit überlegter 2ter Klavierstimme als Ersatz der Orchesterbegleitung) 75 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. (1934925) **135,00 €**
Französische Erstausgabe dieser Fassung.



291. LITOLFF, HENRY: [Op. 102] 4ème Concerto-Symphonie pour piano et orchestre. Oeuv. 102. Piano solo . - Paris : Richault, PN 13227 R. [1858?]. Klavierstimme (mit überlegter 2ter Klavierstimme als Ersatz der Orchesterbegleitung) 87 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. (1934926) **135,00 €**

Französische Erstausgabe dieser Fassung.

292. LITOLFF, HENRY: [Op. 123] Concerto-Symphonie No. 5 pour piano et Orchestre. Op. 123 . - Braunschweig : Litolf, PN 2588 [vor 1874]. Klavierstimme (mit überlegter 2ter Klavierstimme als Ersatz der Orchesterbegleitung) 57 S. Gr.-4°. Flachdruck. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindespuren. Papier zeitbedingt gebräunt. Alter Bibliotheksstempel auf Titel. (1934923) **125,00 €**



293. MOZART, W.A.: Il Don Giovanni de Mozart. Arrangé à quatre mains pour le piano forté. [No.:] 2, 5 . - Paris : Pacini, PN (817), (820) [1821?]. 2 Bde. S. 12-23, 52-65. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindespuren. (1934749) **95,00 €**
Enthält: No. 1-3, 11-14 (Szenen aus Akt 1 und 2). Mit hübscher Titelivnette.



294. MUSARD, PH.: Le Caïd d'A Thomas. Quadrille pour piano. A 4 mains . - Bruxelles : Meynne, PN M. 176 [ca. 1850]. 5 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindschäden. (1934744) **30,00 €**

295. ONSLOW, GEORGE: Deuxième grande sonate à quatre mains pour le Piano-Forte. Oeuvre 22 . - Vienne : A. Diabelli et Comp., PN D. et C. No. 1680 [ca. 1824]. 39 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Rückenfranz. Gering fleckig. (116175) **185,00 €**
Erstausgabe. Jacques Herz gewidmet.

296. ONSLOW, GEORGE: Grand duo à quatre mains pour le Piano-Forte. Oeuvre 7 . - Vienne : Tobie Haslinger, PN S. et C. 2472 [ca. 1825]. 31 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Rückenfranz. Gering fleckig. (116176) **155,00 €**
Titelaufgabe der Erstausgabe. Camille Pleyel gewidmet.

297. POULENC, FRANCIS: Concerto en ré mineur pour deux pianos et orchestre. Partition d'orchestre . - Paris : Salabert, PN R.L. 11887 & Cie. 1973. Dirigierpartitur. 107 S. Fol. Mod. Ln. Abweichende, unregelmässige Takte sind mit Schablone mit Roter Tinte verdeutlicht/vergrössert. (105269) **175,00 €**

298. REGER, MAX: Penthesilea. Sinfonische Dichtung nach dem Trauerspiel Heinrich von Kleist's komponiert. Klavierauszug für 4 Hände bearbeitet von Max Reger . - Leipzig : Leuterbach & Kuhn, PN L. & K. 115 1903. 51 S. Gr.-4°. OU mit Randschaden/Randabrisß und Händlerstempel auf vorderes Blatt. (1933801) **70,00 €**
Erstausgabe der Reger-Bearbeitung.

299. REISSIGER, CARL G.: Trois marches brillantes pour le pianoforte à quatre mains. Oeuvre 11. Livre I-II . - Leipzig : Hofmeister, PN 824, 831 [1820-21]. 2 Bde. 2 x 17 S. Fol. Titel- und Schlussblätter lose. Durchgehend leicht stockfleckig. (109145) **155,00 €**
Breitrandiges Exemplar.

300. RIMSKY-KORSAKOW, N.A.: Sur la Tombe. Prélude pour orchestre. Op. 58. Dem Andenken M.P. Belaieffsgewidmet. Für Pianoforte zu vier Händen vom Komponisten . - Leipzig : Belaieff, PN 2551 1905. 7 S. Gr.-4°. Kl. Randläsuren. Tintenvermerk auf Umschlag. (118770) **55,00 €**

Titel von Umschlag. Titel Kyrillisch, Umschlagtitel Französisch/Deutsch.

301. ROSSINI, G.: Deux pas redoublés et une marche militaire composés pour piano à quatre mains. No. 1: Pas redoublé . - Paris : Troupenas, PN T. 351 1. [1837]. 9 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindschäden. (1934746) **75,00 €**
Vermutlich Erstausgabe.

302. SAINT-SAËNS, CAMILLE: [Op. 60. Arr.] Suite Algérienne. Impressions pittoresques d'un voyage en Algérie. Op. 60 [piano à 4 mains par G. Fauré] . - Paris : Durand & Fils, PN D.S. & Cie. 2867 [192-?]. 49 S. Gr.-4°. HLn. d. Zt. Vordeckel etwas beschabt. (105629) **70,00 €**
Umdruck der Erstausgabe mit Beibehaltung der farbiger Titelillustration.

303. SCHMITT, FLORENT: Une semaine du petit Elfe Ferme-l'oeil" ou Les songs de Hjalmar. Suite pour piano à 4 mains (La première partie sur cinq notes, sans déplacement de la main) d'après Christian Anderson . - Paris : Durand & Fils, PN D. & F. 8613 [1913]. [2] Bl., 44 S. Gr.-4°. OLn. Titelrand gebräunt. (109148) **75,00 €**
Erstausgabe.

304. SCHNEIDER, FRIEDRICH: Polonaises à quatre mains. Oeuv. 49 . - Leipzig : Peters, PN 1740 [1822]. 13 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen., (109144) **75,00 €**
Erstausgabe.

305. SCHUBERT, FRANZ & FRANZ LISZT: [D 760] Franz Schubert Grosse Fantasie Op. 15.) symphonisch bearbeitet für Piano und Orchester von Franz Liszt. Arrangement für zwei Piano . - Leipzig : Craz, PN C.S. 17,233 I-II [vor 1874]. Stimmen. 35, 19 S. Gr.-4°. Flachdruck. (1935067) **45,00 €**

306. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 41. Arr.] Drei Quartette für zwei Violinen, Viola und Violoncell von Robert Schumann. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von Otto Dresel . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 8427-8429 [1852]. 3 Bde. 43, 43, 39 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken verstärkt. Gering fleckig. (1933796) **245,00 €**
Seltene erste Bearbeitungen für Klavier zu 4 Händen, Hofmann S. 97. Dresel studierte bei Moritz Hauptmann in Leipzig sowie bei Ferdinand Hiller und Felix Mendelssohn Bartholdy. 1845 bis 1851 korrespondierte er auch mit Robert Schumann (Quelle: Wikipedia).

307. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 63. Arr.] Trio (No. 1.) für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 63. Arrangement für das Pianoforte zu vier Händen von Ernst Naumann . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 9808 [1856]. 59 S. Gr.-4°. Gestochen. Kl. Randschaden. Gering staubfleckig. Rückenrand eingerissen. (34120) **70,00 €**
Erstausgabe dieser bearbeitung. Hofmann S. 141.

308. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 66] 6 Impromptus für das Pianoforte zu vier Händen. Op. 66. Complet . - Leipzig : Kistner, PN 1665-1667 [185-?]. 31 S. (doppelt paginiert, auch S. 1-17, 4-17). Gestochen. Titel und erste Blätter minimal wasserfleckig. (87770) **70,00 €**

Noch gestochene Titelaufgabe der Erstaufgabe. Hofmann S. 146-147. Titel mit der Angabe des Pariser Agenten "Paris, G. Flaxland" [von Hofmann nur bei eine spätere Flachdruckausgabe erwähnt], und ohne Lithographievermerk.

309. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 97. Arr.] Dritte Symphonie (Es dur) für grosses Orchester. Op. 97. Clavierauszug zu vier Händen von Carl Reinecke . - Bonn : Simrock, PN 5062 [1852?]. 51 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken etwas fransig. Kl. Randläsuren. Gering randfleckig. Titel mit Randeinriss. (118747) **75,00 €**

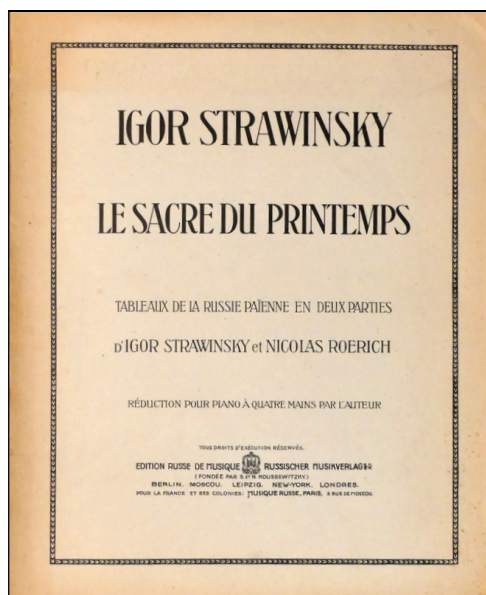
Erstaufgabe dieser Bearbeitung. Preisangabe in Frs.

310. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 120. Arr.] Symphonie No. IV. D moll... für grosses Orchester. Op. 120. Arrangement für das Pianoforte zu zwei Händen von Fr.W. Barthel . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 10590 [1863?]. 29 S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. Rückenrand mit kl. Bindschäden. (1934917) **125,00 €**

Erstaufgabe dieser Bearbeitung. Hofmann S. 261.

311. STRAWINSKY, IGOR: Capriccio pour piano et orchestre en 3 parties. Réduction por 2 pianos à 4 mains par l'auteur . - Berlin [etc.] : Édition Russe de Musique, PN R.M.V. 470 1930. 48 S. Gr.-4°. OU. Rücken gering fransig. (118774) **115,00 €**

Erstaufgabe des Klavierauszugs Kirchmeyer 50-1. Noch ohne Erratablatt.



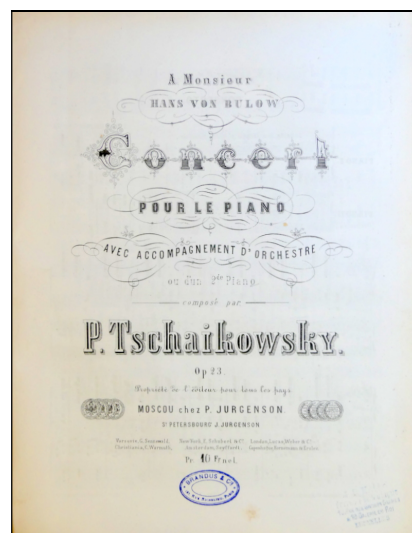
Nr. 313

312. STRAWINSKY, IGOR: Concerto (pour piano suivi d'orchestre d'harmonie). Réduction pour deux pianos par l'auteur . - Berlin : Édition Russe, PN R.M.V. 414 [1929]. 62 S. 1 Exemplar. Gr.-4°. OU. (50069) **80,00 €**

Kirchmeyer 42-1. Frühe Titelaufgabe der 1924 erschienenen Erstaufgabe dieser Fassung.

313. STRAWINSKY, IGOR: Le Sacre du Printemps. Tableau de La Russie Païenne en deux parties d'Igor Strawinsky et Nicolas Roerich. Réduction pour piano à quatre mains par l'auteur . - Berlin, Moscou, Leipzig. New-York, Londres : Edition Russe de Musique; Russischer Musikverlag, PN R.M.V. 196 [1915?]. S. [5-6]: recto Titel, verso Erwähnung der Erstaufführung in Französisch/Kyryllisch, S. [7-8]: Widmung (Kyryllisch), recto blanco, S 9 - 89: Noten. Gr.-4°. Einige Seiten ungleich braunfleckig. Ohne Umschlag und Vor-/Nachsatz. Rücken etwas fransig. Kl. Randläsuren. (118773) **625,00 €**

Vermutlich zweite Auflage der vierhändigen Klavierfassung. Kirchmeyer 15-2.



314. TSCHAIKOWSKI, P.I.: [Op. 23] Concert pour le piano avec accompagnement d'orchestre ou d'un 2de piano. Op. 23 [für 2 Klaviere] . - Moscou : Jurgenson, PN 2592 [188-?]. Partitur f. 2 Klaviere. 67 S. Gr.-4°. Ausgebunden. Rückenrand mit Bindschäden. (1934940) **275,00 €**

Titelaufgabe der Erstaufgabe dieser Fassung. Preisangabe (geändert in) FR.

315. TSCHAIKOWSKI, P.I.: [Op. 48] Serenade für Streichorchester Op. 48. Neue vom Komponisten revidierte Ausgabe. Für Pianoforte zu 4 Händen vom Komponisten . - Leipzig : Rahter, PN 2917 [ca. 1900]. 61 S. Gr. 4°. Gelber Originalumschlag. Ecken gering bestossen. Leicht randfleckig. (8994) **70,00 €**

316. VANHAL, J.B.: Six danses hongraises à quatre mains pour le piano forte . - Amsterdam : J.B. Nolting, PN 169 [ca. 1820]. 5 S. Quer-Gr.-4°. (51535) **90,00 €**

RISM VV 669a.

317. VILLA-LOBOS, H.: Momo precóce / Fantaisie pour piano et orchestre / sur le "Carnaval des enfants brésiliens" (1919) / H. Villa-Lobos / Paris (1929) . - [Paris] [1929?]. Klavierauszug für 2 Klaviere. 55 S. Lichtpause nach dem Autograph (Faksimile). Gr.-4°. (1933802) **85,00 €**

318. WAGNER, RICHARD: Potpourri für das Piano-Forte aus der Oper: Rienzi Der letzte der Tribunen. Zie vier Händen. No. 2 . - Dresden : Meser, PN 313 [1845?]. 25 gest. S. Mod Ln. Titel leicht fleckig. Bibliothekstempel auf Titel. (72041) **95,00 €**

Äusserst seltene Erstaufgabe dieser Bearbeitung.