

Musikantiquariat Paul van Kuik

Katalog 144

Programme

Fotos

Autographen

Manuskripte

Graphik

Faksimiles



Katalog 144

Programme, Fotos, Autographen, Manuskripte, Graphik, Faksimiles

Auf unserer Homepage <http://www.paulvankuik.de> haben Sie Einblick in unsere Kataloge, und finden Sie via einem Link unsere **Internet-Shop** mit unserem **gesamten** Bestand an Bücher, Musiknoten, Konzertptogramme, Autographen und Musikgraphik.
Dieser katalog mit vielen farbigen illustrationen finden Sie auf:

<http://www.paulvankuik.de/cat144/cat144frm.htm>

oder auf: <http://www.paulvankuik.de/cat144/cat144.pdf>

Geschäftsbedingungen

Die Preisen verstehen sich in EURO (einschliesslich Mehrwertsteuer: gedruckte Noten mit 7%, Musikmanuskripte, Autographen und Graphik mit 19% MwSt.). EG-Kunden mit VAT-NR. (Ust.-IdNr.) möge diese bei ihrer Bestellung angeben. Versand geht auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Rechnungen sind nach Erhalt der Bücher ohne Abzug innerhalb von 3 Wochen zahlbar. Etwaige kleine Mängel sind bei den Beschreibungen nicht immer angegeben, jedoch bei der Preisgestaltung immer berücksichtigt. Begründeten Reklamationen werder nur innerhalb 15 Tagen nach Erhalt der Bücher berücksichtigt. Das Format der Noten ist, soweit nichts anders vermerkt, Groß 4°, das der Bücher 8°. **Bezahlung mit Paypal möglich.**

Information & Terms of Business

Prices are in EURO, including VAT. Due to the EC-Rules governing VAT in the Single Market, VAT (7%, Manuscripts 19%) is charged to all customers within the EC without a VAT registration number. Those who have a VAT registration number are urged to give us their number with their order, as we are required to show the number on our invoice, otherwise VAT will be charged. All books are in good condition unless otherwise stated. Books found not to be as described may be returned within 10 days of receipt. Shipping charges (also possible insurance) are additional. Invoices are due for payment on presentation. The invoiced amount is payable within 14 days of receipt, except for libraries for which the limit is 45 days. Payment in EURO by International Money Order, Bank Draft, Bank Transfer or Paypal.

Musikantiquariat Paul van Kuik

Nissingstraße 11

47559 KRANENBURG

DEUTSCHLAND / GERMANY

Tel: +49 (0)2826/999969 +49 (0)170 862 3513

Ust.-IdNr. / VAT.NO.: DE814876299

p.kuik@paulvankuik.de

IBAN: DE3332450000 0030303044

BIC: WELADED1KLE

Bank: Sparkasse Kleve

Katalog 144

1. **AMSTERDAM:** [Programmheft] Centraal Theater. Gastspiel Lil Dagover und Ernst Deutsch mit Berliner Ensemble "Der Kuss vor dem Spiegel". Regie: Paul Marx . - Amsterdam [ca. 1933?]. [8] S. 8°. Geheftet. (1935262) **75,00 €**
Hübsche Umschlagillustration.

2. **AMSTERDAM:** [Programmheft] Stadsschouwburg Programma. Menschen in 't hotel. . - Amsterdam [ca. 1935]. [ca. 20] p. Omslagontwerp Else Berg. Rand omslag onder iets roestvlekkig. (1935235) **55,00 €**

3. **AMSTERDAM:** Programma Centraal Theater. Centraal Tooneel. "Mannen in 't wit" Spel in 3 bedrijven. Regie: Cees Laseur . - Amsterdam 1933/34. [12] p. Kl.-8°. Hoek met lichte vouw. Rand met sticker. (1935439) **65,00 €**
Omslagontwerp monogram PZ (Piet Zwart?).

4. **AMSTERDAM - Amsterdamse Schouwburg:** [Kupferstich und Radierung] "De straat van Londen". Met de afbeelding van het vijfde tooneel des tweeden bedrijfs, van het treurspel, Beverly Amsterdam : J. Smit [1788]. Bildgrösse 35 x 45 cm. Handkoloriert. (96025) **375,00 €**
Theatervorstellung in "De Amsterdamse Schouwburg" (Leidseplein). Das Kulissendekor wurde von einer separaten Platte gedruckt, ebenso der Titel unter dem Bühnenbild.



5. **AMSTERDAM - Amsterdamse Schouwburg:** [Kupferstich, handkoloriert] Zonnehof Amsterdam : J. Smit [1772?]. Bildgrösse 30,5 x 45 cm Tragergröße: 42 x 55 cm. Montiert auf Karton, lose unter Passepartout. In der Mitte kl. Faltspur 4 cm vertikal. (1933186) **375,00 €**
Nach Paulus van Liender/Jan Punt/Hendrik de Leth. De Amsterdamse Schouwburg an der Keizersgracht wurde 1638 in Gebrauch genommen. Die Szene ist aus "Het Eeuwgetyde van den Amsteldamschen Schouwburg" von Jan de Marre. Das Kulissendekor wurde von einer separaten Platte gedruckt, ebenso der Titel unter dem Bühnenbild.

6. **AMSTERDAM - Amsterdamse Schouwburg:** [Kupferstich] De Schouburgh van binnen op 't tooneel aen te sien [Amsterdam 1658?]. Bildgrösse 21 x 30,5 cm. 25,5 x 33 cm. Montiert auf Karton, lose unter Passepartout. Leicht fleckig. (96033) **405,00 €**
Nach Salomon Savery. De Amsterdamse Schouwburg an der Keizersgracht wurde 1638 in Gebrauch genommen.

- 7. AMSTERDAM - Concertgebouworkest:** [Concertgebouw Amsterdam. Programma 1903/04] Naamlooze Venootschap "Het Concertgebouw". Geïllustreerd programma (vierde serie) der concerten van 30 september 1903 tot 14 april 1904 Amsterdam : Gedrukt bij de Erven Munster [1904]. [12], 442 S. 8°. Dek OLn. (Jugendstil) (70724) **265,00 €**
Sammelband mit kompletter Programmsammlung (über 50 Programme) der "Abonnementsconcerten" und "Buitengewone Abonnementsconcerten". Nicht mitgebunden die Anzeige u.Originalumschläge. Gastdirigent am 22. und 23. Oktober war Gustav Mahler mit der holländischen Erstaufführung seiner 3. Sinfonie. Bedeutende Solisten: Pablo Casals, Carl Flesch, Franz Ondricek.
- 8. AMSTERDAM - Concertgebouworkest:** [Concertgebouw Amsterdam. Programma 1913/14] N.V "Het Concertgebouw". Geïllustreerd programma (Serie A) der concerten Seizoen 1913-1914 Amsterdam : Gedrukt bij de Erven Munster [1914]. [16], 532 S. 8°. Dek OLn. (Jugendstil). Vorsatz und Titel mit Bibliothekstempeln. (98018) **275,00 €**
Sammelband mit kompletter Programmsammlung der "Abonnementsconcerten" (Serie A). Mit Inhaltsverzeichnis. Nicht mitgebunden sind die Anzeige und die Originalumschläge der originalen Programmheften. Mit thematischen Einführungen und Portraits. Gastdirigenten: Claude Debussy (!) (Sonntag 1. März 1914), Arnold Schönberg (!), Georg Henschel. Bedeutende Solisten: Alfred Cortot, Joan Manén, Johannes Messchaert.
- 9. AMSTERDAM - Stadsschouwburg:** [Programma] Programma-Stadsschouwburg. Sainte Jeanne. Chronique... de G. Bernard Shaw. Mise en scène et decors de Pitoëff Amsterdam : Stadsschouwburg [1931]. [16] p, Kl.-8°. (1935440). *Omslagontwerp: Citroen-Roelofs (fotocollage).* **95,00 €**
- 10. BACH, J.S.:** [Verlagsprospekt, Einzelblatt] Musique. Préludes et fugues de Jean-Sébastien Bach. Avis. . - Paris : Dorval [ca. 1825]. [1] Bl. 8°. (1935497) **55,00 €**
- 11. BACH, J.S.:** XV inventions à 2 et XV sinfonies à 3 pour le clavecin [BWV 772-801] [Facsimilé] . - Bourg-la-Reine : Zurfluh 2000. [38] S. Gr.-4°. Geheftet. (1932798) **32,00 €**
- 12. BAD WILDUNGEN:** [7 Anzeiger] Kurtheater Bad-Wildungen Kurhaus . - Bad Wildungen 4. - 7. August [192-?]. 7 Anzeiger. 45 x 30 cm. Gefaltet. Faltspur. Kl. Randschaden. Papierbedingt gebräunt. (1935424) **75,00 €**
Spiele: Im weissen Röss (Lustspiel), Mascottchen (Operette), Die spanische Fliege (Schwank), Das Konzert (Lustspiel), Zwangseinquartierung (Schwank), Der keusche Lebermann (Schwank), Die Tanzgräfin (Operette). (Mitw. u.a.: Heinz Huber (Regisseur), Bruno Waechter (Schauspieler).
- 13. BAILLEUX:** [Verlagskatalog] Souscription d'Ariettes Italiennes faisant Suite au Journal de Bailleux. Première Année (An X) - Cinquième Année (1806) . - Paris : Bailleux 1806. [3] Bl. Gr.-4°. Gestochen. Gefalt. Wasserrandig. (1935485) **45,00 €**
- 14. BASSARABE BABASTRO (DE BRANCOVAN) (KLAVIERSPIELERIN):** [Eigenth. Kartenbrief m. Unterschrift] . - [Paris ca 1900]. Quer 8°. 2 S. Doppelseitig beschrieben. Mit gedruckter Absenderadresse "34. avenue hoche" und blindgepr. Krone. Blaues Papier. (70921) **115,00 €**
"Chère marquise". Beklagt sich über die Abwesenheit der Marquise [de St. Paul?]. Signiert mit "B. de Brancovan".
- 15. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** [Anonymes Reliefportrait, vermutlich Wachsplastik, Brustbild nach links] . - [o.O., o.V.] [2. Hälfte des 19. Jahrhunderts?]. Eingerahmt. Trägergrösse: 26 x 21 cm. (111183) **415,00 €**
- 16. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** Beethovens Handschrift aus dem Beethoven-Haus Bonn [1. ... 10] . - Bonn : Beethoven-Haus 1928. Titelbl. + 10 versch. Faks. Quer-4°. OU etwas verblasst, Rücken etwas eingerissen. (60937) **55,00 €**
- 17. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** Sinfonie mit Schluss-Chor über Schillers Ode an die Freude für grosses Orchester, 4 Solo- und 4 Chor-Stimmen componirt und seiner Majestaet der König von Preussen Friedrich Wilhelm III. in tiefster Erfurcht zugeeignet. 125tes Werk. . - Leipzig : Fr. Kistner & C. F. W. Siegel 1924. Faksimile. 39,3 x 38 cm. [201] Bll., beidseitig bedruckt. Lichtdruck. 4,74 Kg. Grüner Original-Leinenband mit Rücken- und Deckelvergoldung sowie Kopfgoldschnitt. Ein Blatt am Ende mit kl. Einriß (1 cm) unten. Vor- und Nachsatz stellenw. leicht fleckig. Vordeckel unten links mit kl. Fleck. Schnitt hat an einer Stelle kl. Feuchtfleck. Gesuchte Faksimile-Ausgabe von dem lediglich 150 Exp. in den Handel gelangt sind. (118363) **1400,00 €**

- 20. BLAES, JOSEPH:** [Lithographie, Brustbild en face] Joseph Blaes . - Imp. de P. Dagobert [1840]. Bildgösse 26 x 21 cm, Trägergröße 37 x 28 cm. Leicht fleckig. (1935550) **75,00 €**
Joseph Blaes, belgischer Klarinettist. Portrait von Charles Baugnet (1814-1886)
- 21. BLAUE VOGEL:** [Programmbuch] Jushny's Theater. Der Blaue Vogel [Ned. vertaling en publiciteit Herbert A. Polak] . - [Den Haag] : cop. Der Blaue Vogel [ca. 1930]. [16] S. 4°. Geheftet. Kl. Randschaden. Umschlag minimal fleckig. (1933248) **305,00 €**
Mit hübscher Umschlagillustration und 10 montierte Tafeln mit Illustrationen von u.a. Andrejew und Nowikow.
- 22. BLOCKX, JAN:** [Todesanzeige] . - Anvers 1912. 1 Bl. 4°. Kl., Randschaden. Dazu: Officieele Lijkreden... van Meester Jan Blockx... Lofrede... door den heer Rafaël Verhulst. - Antwerpen: Kon. Vlaamsch Conservatorium [1912] (1935459) **25,00 €**
- 23. BÖSENDORFER:** Musik-Journal. 5 Hefte: Juni 1971 (Nr. 4), Jan. 1972 (Nr. 5), April 1973 (Nr. 7), August 1975 (Nr. 8), March 1976 (Nr. 9) . - Wien : Bösendorfer 1971-1976. 5 Hefte. 4° (1935432) **35,00 €**
Klavierspieler Ludwig Hoffmann, Alexander Jenner, Hans Leygraf, Homero Francesch, Janos Solyom.



- 24. BOKOR, JUDITH:** [Fotografie, Kniestück, sitzend, mit Cello] Judith Bokor . - [S.l., s.n.] [ca. 1925?]. 20,5 x 14,5 cm. Name im Bild gedruckt. (1935568) **40,00 €**
Judith Bokor (1899-ca. 1927), ungarische Cellospielderin,
- 25. BRUXELLES:** [Programmheft] Concerts populaires. 5me concert d'abonnement sous la direction de Frans Ruhlmann avec le concours de Dolorès de Silvera... et Ricardo Vinès . - Bruxelles : Théâtre Royale de la Monnaie 14-15 février 1925. [12] S. 8°. Ränder knapp beschnitten. (1935270) **25,00 €**
Benoit, Lalo, De Falla.
- 26. BRUXELLES - Gluck, C.W.:** [Programmzettel] Aujourd'hui Mercredi, 30 Juillet 1823, Relache... Demain Jeudi Iphigénie en Aulide, Grand opéra en 3 actes, musique de Gluck... [Bruxelles] : Théâtre Royal 1823. [1] Bl. 8°. (1935491) **75,00 €**



- 27. BÜLOW, HANS VON:** [Programmzettel] 3 Soiréen für klassische Kammermusik veranstaltet von Dr. H. v. Bülow (Clavier), E. Singer (Violine) C. Cossmann (Cello) . - [Budapest] : Vigadó [Redoutensaal] 20, 23, 25 november 1872. [1] Bl. 12°. (1935599) **85,00 €**
Text Ungarisch/Deutsch.

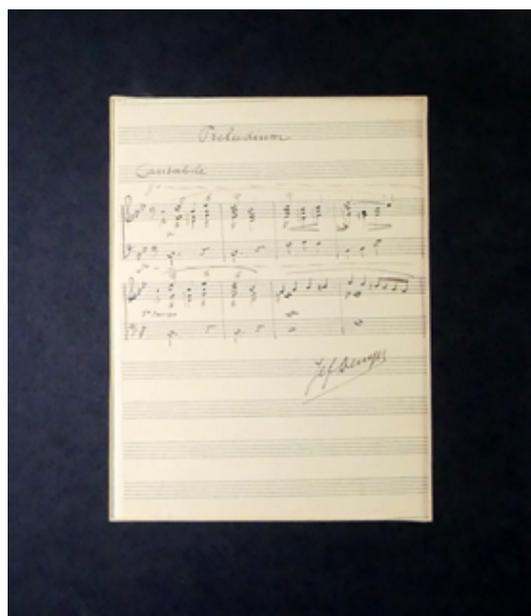
- 28. CALLAS, MARIA, GIUSEPPE DI STEFANO UND ROBERT SUTHERLAND:** [Programmbuch] Charles Aerts Theaterproducties Amsterdam presenteert i.s.m. S.A. Goriński Maria Callas en Giuseppe di Stefano. Aan de vleugel Robert Sutherland . - Amsterdam : Charles Aerts Theaterproducties 1973. [8] S. 4°. Am Rand gelocht. Fotos. Handschr/. Eintragungen auf Umschlag (Datum Konzert 11.12.1973) und auf dem Programm. (115116)
Mit eigenh. Signaturen von Giuseppe di Stefano und Robert Sutherland. **55,00 €**

- 29. CAROZZI, PIA:** [Eigenh. Fotopostkarte mit Unterschrift, ganze Figur, mit Harfe] An Madame Jacobs Consiège . - [S.l., s.n.] 19-9-1906. Bildgrösse: ca. 13,5 x 8,5 cm. Pia Carozzi: Harfenspielerin und Sängerin. (1935511) **20,00 €**



- 30. CASADESUS, ROBERT:** Originalfotografie (Silbergelatine), verso mit Fotografenstempel Elisabeth Speidel . - Hamburg : Elisabeth Speidel [ca. 1955?]. Bildgrösse: 30 x 23 cm. (1933223) **60,00 €**

- 31. CHOPIN, FRÉDÉRIC:** [Op. 59, Nr. 2] Mazurka in A Flat Major, Op. 59 No. 2. Polonaises, op. 26. Facsimile edition of the manuscript held in the Bibliothèque Musicale de l'Opéra in Paris. A IV/59/2a . - Warszawa: The Fryderyk Chopin Institute 2007. 2 Bde. (Faksimile + mehrsprachiges Kommentar (Jim Samson) Im Schuber. Quer-4°. OLn. (1933805) **60,00 €**
- 32. CHOPIN, FRÉDÉRIC:** Mazurka in B Major, Op. 63 No. 1. Facsimile edition of the manuscript held in the Bibliothèque Musicale de l'Opéra in Paris. + Source Commentary . - Warszawa: The Fryderyk Chopin Institute 2023. 2 Bde. (Faksimile + mehrsprachiges Kommentar (Jim Samson) Im Schuber. Quer-4°. OLn. (1934549) **45,00 €**
- 33. COBURG:** [Programmzettel] Coburger Landestheater 1927/28. I. Chor-Konzert... Christus. Oratorium... von Fr. Liszt . - Coburg : Moritzkirche Mittwoch, den 16. Nov. 1927. [1] Bl. Gr.-8°. (1935611) **40,00 €**
Leitung: H.D. van Goudoever.
- 34. CONNE, PAUL DE:** [Eigenh. Fotopostkarte, Brustbild en face, Rückseite mit eigenh. Widmung u. Unterschrift] . - Wien : Zimbley [193--?]. Bildgröße: 13 x 8 cm. (110577) **125,00 €**
Paul de Conne: russischer Konzertpianist (1874-1959). Sehr selten.
- 35. COWEN, FREDERIC H.:** [Eigenh. Brief mit Datum und Unterschrift] . - Amity House, 75. Hamilton Terrace, N.W. Dec. 13. 2 S. 8°. Doppelblatt. Faltspuren. Mit gedr. Adresse. (70929) **70,00 €**
"Dear Sir". About the organisation of a festival in which Cowen should organise the musical part. "I think your idea an excellent one and indeed have wondered why such a Festival has never been proposed [...]" "I will undertake the musical arrangements with much pleasure and will guarantee a success in that department."
- 36. CUDWORTH, C.L.:** [Eigenh. Brief mit Datum und Unterschrift] . - Cambridge, 16.6. [19]50. 20 x 25,5 cm. (82829) **55,00 €**
To a Mr. Mummery, concerning Haendel contemporary editions of the "Water Music" which he studied together with Otto Deutsch.
- 37. CULP, JULIA:** [Kohlezeichnung, anonym] . - [o.O. o.J.]. Eingerahmt. Rahmengröße 40 x 29 cm. Bildgröße 26 x 16 cm. Bild leicht fleckig, auf linke Seite Vorstellung beschädigt von einigen Einrissen. (98341) **145,00 €**
Mit großer eigenh. Unterschrift in Kohle der Sängerin.
- 38. DAVID, FÉLICIEN:** [Fotopostkarte, halbe Figur, nach halbrechts] . - Leipzig : Breitkopf & Härtel [ca. 1900]. Bildgröße: ca. 13,5 x 8,5 cm. Leichter Silberglanz.. Bildnummer 593 (1935516) **18,00 €**

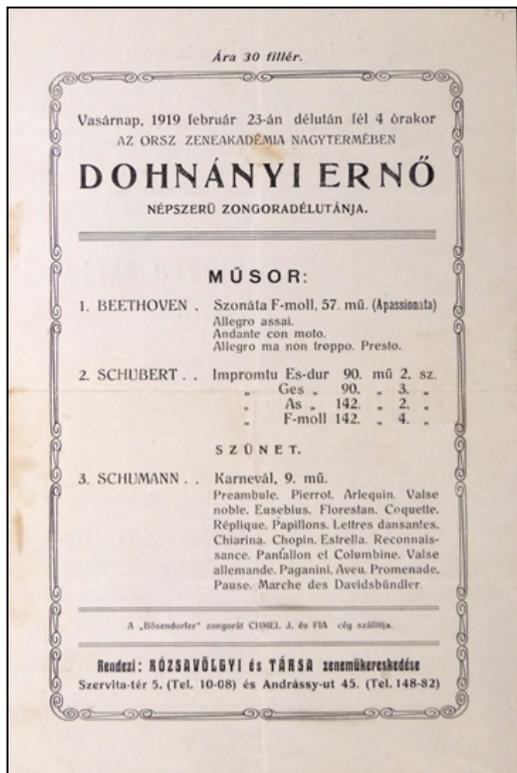


- 39. DENYN, JEF:** [Albumblatt mit eigenh. Unterschrift] Preludium / Cantabile . - [S.l.] [ca. 1900]. 27 x 17 cm. Fol. Montiert auf Karton. Unter Passepartout. (1935548) **95,00 €**

40. DOHNÁNYI, ERNST VON: [Fotografie, Gruppenbild, am Klavier] . - [o.O., o.J.] [ca. 1920?]. 10 x 13 cm. Eingerahmt unter Filtz, Foto sehr stark verblasst. (1935608) **135,00 €**

Dazu: spätere Reproduktion, bearbeitet.

41. DOHNÁNYI, ERNST VON: [Programmheft] X. Est. III. Filharmóniai Hangverseny. Vezényel: Dohnányi Ernő dr. Közreműködnek: A Palesztrina-Kórus és Olga Bauer Pilecka . - [Budapest] Vigadóban 1923, május 28-án, este 8 órakor. 14 S. Gr.-8°. Photos. Etwas stockfleckig. Fotos. (1935592) **35,00 €**



42. DOHNÁNYI, ERNST VON: [Programmzettel] Vasárnap, 1919 február 23-án délután fél 4 órakor az Orsz Zeneakadémia Nagytermében: Dohnányi Ernő. Népszerű zongoradélutánja . - [Budapest] 1919. [2] Bl. 8°. (1935593) **35,00 €**

Beethoven, Schubert, Schumann.

43. DONIZETTI, G.: [Programmzettel] Erste italienische Opernvorstellung Anna Bolena . - [Wien] : k.k. Hoftheater nächst dem Kärnthuerthore Samstag den 4. April 1835. [1] Bl. 22 x 18 cm. Links 4 cm. Randabriss, Verlust an Text der Preisangaben. (1935629) **85,00 €**

Erste Wiener Aufführung in italienischer Sprache.

44. FARAGÓ, GYÖRGY: [Programmanheft] Dr. Faragó György; Chopin, Debussy estje . - Budapest : Zeneművészeti Foiskola Kedden, 1943 június hó 22-én. 8 S. Kl.-8°. Geheftet. (1935602) **45,00 €**

Selten. Der ungarisch-jüdischer Klavierspieler György Faragó wurde 17.12.1944 in Buchenwald ermordet.

45. FÉTIS, F.-J. UND A. DANSE: [Radierung] Fétis . - Bruxelles : imp. Nys 1872. Bildgröße: 17 x 12 cm. Blattgröße: 33 x 24,5 cm. Im Bild signiert. Blatt unten links etwas fleckig. (1933214) **55,00 €**

46. FISCHER, EDWIN: Originalfotographie, Brustbild nach halblinks] mit eigenh. Unterschrift auf der Bildseite und eigenh. Notenzitat (von Eug. d'Albert) und eigenh. Widmung auf dem Bildträger . - [o.O.] 23. XII, 1912. Bildgröße: 20 x 15 cm, Kartongröße: 32 x 23,5 cm. Karton mit Randabrisse, Ecke links 2 cm abgerissen. (115166) **285,00 €**

"Meiner lieben Studienfreundin z. Gedenken"

47. FLÖTE - Griffabelle: Méthode pour flûtes et Flageolets Système Ch. Mathieu Paris : Mathieu [ca. 1900]. [1] Bl. Beidseitig bedruckt (2 Griffabelle) 8° (1935488) **30,00 €**



48. FLÖTE - Haag Konservatorium: [Fotografie, Gruppenbild, Flötenspieler] [Verso Foto handschriftlich:]
 Classe du Conservatoire de La Haye (Hollande). Professeur: Toussaint Demont, Johann Amans [etc.] La
 Haye [ca. 1900]. 22 x 28,5 cm. (1935549) **80,00 €**

*Toussaint Demont: belgischer Flötenspieler (1865 - nach 1913), Solo-Flötist beim
 Concertgebouworkest Amsterdam; Johann Amans, niederl. Flötenspieler.*



49. FRANCK, CÉSAR: [Fotografie, Brustbild en face . - Paris : Pierre Petit 1910. 14 x 10, Trägergröße 26 x 19
 cm. Posthumer Abzug. Leichter Silberglanz am Rand. (1935564) **95,00 €**

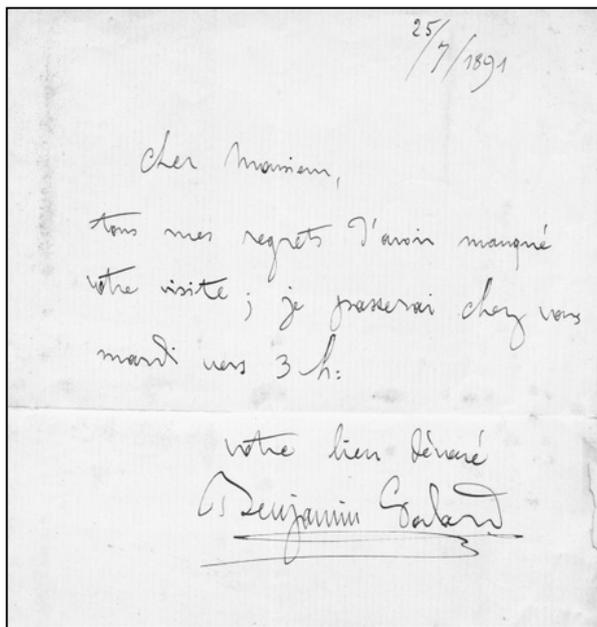
50. FUCIK, JULIUS: [Fotopostkarte eines unbekannter Musiker(?) mit eigenh. Widmung und Notenzitat an
 Julisu Fucik] . - Berlin 2.4.13. Bildgröße: 14 x 9 cm. (110570) **125,00 €**

51. GERMAN, EDWARD: [Eigenh. Brief mit Ort, Datum, und Unterschrift] . - 5, Biddulph Road, Elgin Avenue [Maida Hill?], March 2nd. 1934. 2 S. Kl. 8°. Doppelblatt. Briefumschlag mit eigh. Adressierung, Poststempel und Briefmarke. (70941) **55,00 €**

An G.H.B. Holland Esq. "In answer to your letter, I fear I am still not feeling well enough to have my portrait painted [...]"

52. GILSE, JAN VAN: Originalfotografie, montiert auf Karton. Jan van Gilse und das Utrechtsch Stedelijk Orkest . - [Utrecht] [ca. 1920]. Bildgröße: 17 x 22,5 cm. Kartongröße: 30 x 35 cm. Kartonrände schadhaft. Foto minimal randschädig. Leichter Silberglanz. (1933512) **135,00 €**

53. GLOCKENKUNDE: Beiaardkunst. Handelingen van het eerste congres Mechelen 1922 . - Mechelen : Godenne [1922?]. 188 S. Gr.-8°. Onbesneden exemplaar. / Unaufgeschnittenes Exemplar. (1935657) **45,00 €**



54. GODARD, BENJAMIN: [Eigenh. Brief mit Datum und Unterschrift] . - [Ohne Ort] 25/7/1891. 4-zeiliger Faltbrief. 4°. (89040) **95,00 €**

Cher monsieur, Tous mes regrets d'avoir manqué votre visite; je passerai ches vous madri vers 3 h:"

55. GODEFROID, FÉLIX: [Carte-de-visite Fotografie] Kniestück nach halblinks . - Bruxelles : Chemar Frères [ca. 1870?]. 10,5 x 6 cm. Felix Godefroid, belgischer Harfenspieler und Komponist. (1935530) **75,00 €**

Verso mit kurzer eigenh. Widmung des Komponisten.

56. GOUNOD, CHARLES: [Carte-de-visite Fotografie] . - [o.O., o.V.] [188-?]. 10,5 x 6,2 cm. Bildgröße 8,5 x 5 cm. Bildträger Randfleckig. (115200) **55,00 €**

57. GRAMMOPHON - Meyer, Fa.: Broschüren und Prospekten Fa. Meyer Velseroord : Firma Meijer & Co. [ca. 1910-1930?]. ca. 15 Dokumente. Mehrere mt Abbildungen und Preisangaben. (1935502) **75,00 €**

58. HAARLEM - Concertgebouworkest/Residentieorkest: [Sammelband mit 17 Programmhefte, dabei Strawinski Konzert am 2. März 1926] Den Haag 1924-1926. In einem Band 8°. HLn. d. Zt. Teils ohne Datumsangabe. Handschriftlich paginiert. (1933508) **135,00 €**

Dirigenten: Igor Strawinsky, Willem Mengelberg, Karl Muck, Pierre Monteux. Solisten: Joseph Szigeti, Severin Eisenberger, Strawinski (Klavier)

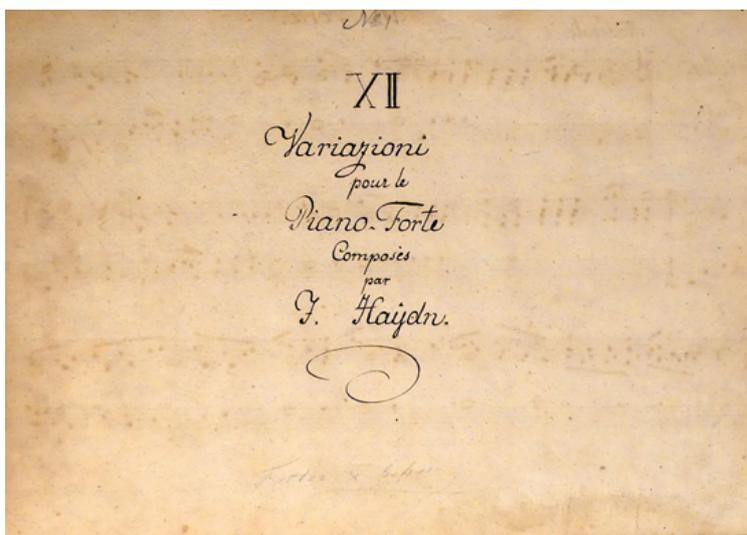
59. HAAS, JOSEPH: [Fotografie mit eigh. Widmung und Unterschrift] Halbe Figur en face . - [Fotografie:] München : Traut [18--?]. Bildgröße: 15 x 11 cm. Bildträger: 28 x 18,5 cm. (98337) **140,00 €**

Mit 3-zeiliger Widmung an Ulrich Herzog. "in dankbarer Erinnerung / München, Ostern 1927".

- 60. HAHN, REYNALDO:** Eigenh. Brief mit Unterschrift . - [Ohne Ort, ohne Jahr 190-?]. 2-zeiliger Faltbrief. 11,5 x 18 cm. (82824) **175,00 €**
An Alphonse Duvernoy, macht ihn aufmerksam auf eine junge Klavierspielerin Mlle. Maubourguet [14 ans] und beglückwünscht ihn mit seinem "Bacchus" "... quel admirable sujet!"
- 61. HÁLEK, VÁCLAV:** [Kopistenabschrift]. Symfonie pro velký orchestr. Venováno p. Janu Dvorákovi . - Praze 19 cerven 1961. Partitur 83 S. 38 x 27 cm. Leinen, Ecken bestossen. (110455) **375,00 €**
Abschrift des berühmten tschechischen Dirigenten Václav Neumann.
- 62. HÄNDEL, G.F - Chrysander, Friedrich (ed.):** Handel's Messiah. The original manuscript in facsimile. Edited with a preface by Friedrich Chrysander New York : Da Capo 1969. xv, 330 S. Quer-Fol. Vorsatz mit Namenseintrag. OLn. Ecken leicht bestossen. (19588) **205,00 €**
- 63. HANNOVER:** [Programmheft] Café Continental Hannover. Inhaber: Emil Pfeiferle. Repertoire. Täglich 2 Konzerte. John Fresco's erstklassiges Künstlerorchester . - Hannover [192-?]. 56 S. 8°. Geheftet. Teilw. lose. (1935450) **30,00 €**



- 64. HARMONIUM - Les Petits-Fils de M. Kasriel:** [Firmenbroschüre] Les Petits-Fils de M. Kasriel Paris [1935?]. 36 S. Gr.-8°. OU. Fotos. (1935370) **80,00 €**
- 65. HARMONIUM - Les Petits-Fils de M. Kasriel:** [Firmenbroschüre] Les Petits-Fils de M. Kasriel Paris 1927. 24 S. 8°. OU. Fotos. (1935334) **55,00 €**
- 66. HAUSEGGER, SIEGMUND VON:** [Eigenh. Brief mit Ort, Datum, und Unterschrift] . - Hamburg den 5./ II. 35. Vierzeiliger Brief. 23. 15,5 cm. Auf Briefpapier "Hotel Vier Jahreszeiten". (91159) **65,00 €**
An einen nicht genannten Adressaten "Hochverehrter Herr Doktor!"



67. HAYDN, JOSEPH: [Musikmanuskript d. Zt. Hob XVII, 3] XII / Variazioni / pour le / Piano-Forte / Composés / par / J. Haydn [zusatz unten Titelblatt: Falter & Sohn] . - [o.O.] [ca. 1800]. 33 x 23 cm. [14] S. Etwas beschnitten, Kopftitel recto Titel angeschnitten. (112201) **475,00 €**

68. HAYDN, JOSEPH: Symphonie Fis-moll (No. 45) ("Abschieds-Symphonie"). Partitur. Faksimiliewiedergabe des Haydn-Autograph aufbewahrt in der Nationalen Bibliothek Széchenyi, Budapest . - Budapest : Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften 1959. Super-Fol. Im Schuber. Schuber schadhaft. (102395) **130,00 €**

69. HENSELT, ADOLPHE: [Teil eines Umschlags mit einer kurzer eigenh. Widmung und Unterschrift] . - [o.O.] [185-?]. 13,5 x 16,5 cm. (1935612) **145,00 €**

70. HENSSENS, CHARLES-LOUIS: [Carte-de-visite Fotografie] Brustbild en face . - Bruxelles : Cesar Mitkiewicz & Cie. [ca. 1865]. 10,5 x 6 cm. (1935528) **45,00 €**
Charles-Louis Henssens (1802-1871), belgscher Cellospieler.



71. HERZ, HENRI: [Verlagsprospekt] Dactylon. Verrichtung mit Federn versehen... erfunden von Henri Herz . - Mainz : B. Schott's Söhne [1836?]. [2] Bll. 8°. (1935494) **135,00 €**
Das Dactylon, ein Fingertrainer, wurde 1836 patentiert.

72. HOFMANN, HEINRICH: Eigenh. Brief mit Ort, Datum, Unterschrift u. Notenzitat . - Berlin 3.4.80. 1 S. 8°. 1 Bogen. (70955) **165,00 €**

Mit 3-taktigem Notenzitat aus dem Märchen "Aschenbrödel" [op. 45].

73. HORVÁTH, ATTILA: [Programmanzettel] Horváth Attila. Hangversenyre ... vezetése mellett, valamint Kemény Rezső és Schiffer Adolf . - [Budapest] : Vigadó Kis Termében 1903, évi április 3-án. [2] Bll. Hoch-8°. (1935606) **55,00 €**

Attila Horváth (1862–1921), ungarischer Komponist, war blind, Schüler von Franz Liszt. Gespielt wurden 2 Trios von und 1 Klavierwerk Horváth. Recto Titel: Anzeig von Rózsavölgyi és Társa.



74. JAZZ - Eddie Brave and his Orchestra: [Fotografie mit eigenh. Widmung und Unterschrift] [Amsterdam] [ca. 1930]. 17,5 x 23,5 cm. Right upper edge a bit creased. (115169) **135,00 €**

To Marcel (Prud'homme). Marcel Prud'homme war Direktor des Amsterdamer Kabarett 'La Gaité' (Tuschinski-Theater).

75. JAZZ - Ellington, Duke: [Programmbuch] Julius Barkan presenteert Duke Ellington en zijn orkest. Gebouw voor K. & W. Den Haag, vrijdag 29 april 1950. Concertgebouw Amsterdam, Zondag 30 april '50 Amsterdam : Ernst Krauss 1950. [8] S. 4°. OU mit Faltspur. Klammerheftung, gering gebräunt. Kl. Randschäden. (110525) **60,00 €**

OU mit Foto des Komponisten.

76. JAZZ - Goodman, Benny: [Fotografie, ganze Figur] Brussels 1958. 17 x 24 cm. (1935565) **45,00 €**

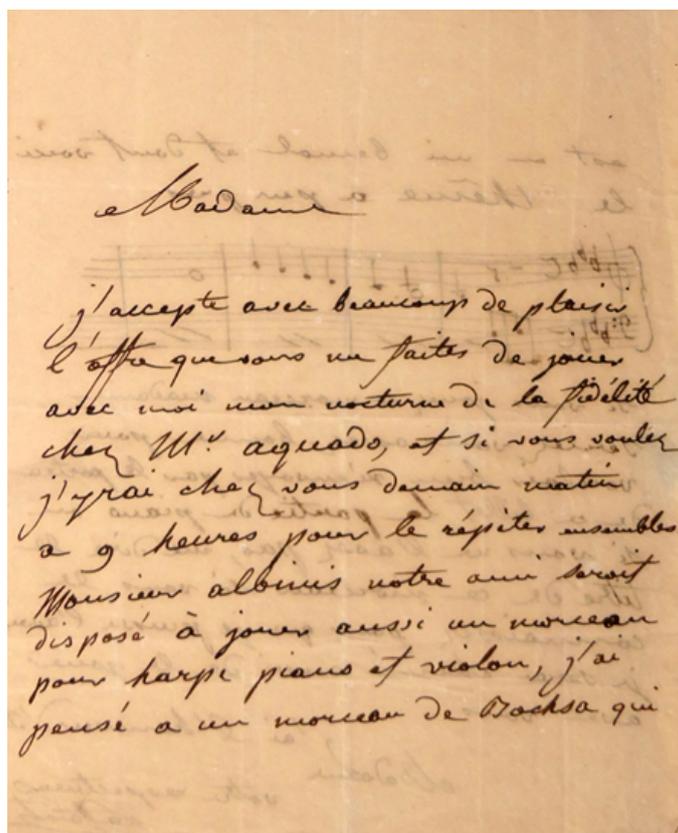
Goodman bei seiner Ankunft mit dem Flugzeug in Brüssel 1958.

77. JAZZ - Ramblers: [Fotografie mit eigenh. Widmung und Unterschrift von Theo Uden Masman] [Amsterdam] [ca. 1930]. 23,5 x 18 cm. Rand oben schadhaf (nicht das Bild). (115171) **265,00 €**

"Notre che ami Marcel...". Marcel Prud'homme war Direktor des Amsterdamer Kabarett 'La Gaité' (Tuschinski-theater).

78. JONGEN, JOSEPH: Originalfotographie, Silbergelatine. Brustbild nach rechts, mit eigenh. Widmung und auf dem Bildträger . - [o.O.] 1931. Bildgröße: 16 x 21,5 cm. Bildträger (Karton): 24,5 x 33 cm. Foto teils verblaßt. Karton mit Faltspure, Loch, Randabrisse und Flecken. (1933242) **165,00 €**

- 79. JUHÁSZ, ALADÁR:** [Programmanheft] Meghívó... Juhász Aladár zongoraművész által tartandó Hangversenyre . - [Budapest] : Pesti Vigadó Termében 1901, évi marcius hó-26-án. [2] Bl. Hoch-8°. (1935605) **55,00 €**
Werke von Händel, Grieg, Chopin, Brahms, Wagner-Liszt, Bach, Schütt, Field, Tschaikovsky, Rubinstein. Juhász Aladár (1856/1922), einer der begabtesten Schüler von Franz Liszt. Er wurde von jenem als Professor für Klavier an das Budapester Konservatorium berufen.
- 80. JUHÁSZ, ALADÁR:** [Programmanzettel] Meghívó a budai zeneakadémia kiművelési zongoraosztályának 1910. Tartandó Vizsgálatára (tanár: Juhász Aladár) [Prüfung seiner Klavierschüler] . - Budapest : [Musikhochschule] 1910, évi június hó 25-én. [1] Bl. 8°. Faltspuren. Dazu: ein anderes Dokument Juhász Aladár betreffen (19 April 1899); Meghívó a Juhász Aladár... (1935604) **55,00 €**
Juhász Aladár (1856/1922), einer der begabtesten Schüler von Franz Liszt. Er wurde von jenem als Professor für Klavier an das Budapester Konservatorium berufen
- 81. KABARETT / VARIÉTÉ - Renaud, André:** [Fotografie mit eigenh. Widmung und Unterschrift] Amsterdam April 1930. 18 x 24 cm. Rand rechts mit kl. Randschaden/ Abriss. (115174) **245,00 €**
"Deux mains, deux pianos...". Widmung an Marcel Prud'homme, Direktor des Amsterdamer Kabarett 'La Gaité' (Tuschinski-Theater). Fred Brezin, Zauberkünstler (1886-1950). André Renaud, Klavierspieler
- 82. KABARETT / VARIÉTÉ - Sherrier:** [Fotografie mit eigenh. Widmung und Unterschrift] Sherrier Hot Dance Jazz [Amsterdam] Mai 1931. 23,5 x 18 cm. Rand rechts mit kl. Abriss. Rand unten beschabt. (115170) **285,00 €**
"Herrn Marcel [Prud'homme] zur frdl. Erinnerung, herzlichst Sherrier". Marcel Prud'homme war Direktor des Amsterdamer Kabarett 'La Gaité' (Tuschinski-Theater).
- 83. KIENZL, WILHELM:** Eigenh. Postkarte mit Ort, Datum und Unterschrift . - Wien 21. März 1912. 1½ S. Quer 8°. Mit Poststempel. (70959) **90,00 €**
An Gustav Maurer, Wien. "Ich bedanke ungemein Ihnen nicht dienen zu können da ich nur mehr wenige Tage in Wien bin u. jede Stunde besetzt ist. In schriftstellerischen Angelegenheiten kann ich auch nichts tun, am wenigsten wenn es sich etwa um einen Operntext oder aehnliches handeln sollte, da ich auf Jahre hinaus mit Stoffen u. Plänen überreichlich versehen bin. [...]"
- 84. KLAVIERBAU - Heug:** [Affiche] Pianos de Heug Marcinelle - Charleroi [ca. 1910?]. 43 x 53 cm. In Pappmappe. 3fach gefaltet. Kl. Randeinriss. (1935493) **45,00 €**
- 85. KODÁLY, ZOLTÁN:** Marosszéker Tánze. Dances of Marosszék. Piano solo. Faksimileausgabe der Handschrift. Facsimile edition of the manuscript (British Library, London) . - Wien : Universal; Budapest ; Muscia 1982. [16] S. Hoch-Folio. 41 x 29 cm. OLn. mit Goldprägung, Ränder leicht fleckig... (118803) **45,00 €**
- 86. KRIPS, JOSEF:** [Programmheft] London Philharmonic Orchestra, Josef Krips, conductos, Soloists: Jennifer Vyvian, Richard Lewis, Norma Procter, Donald Bell . - London : Royal Festival Hall Tuesday 4th June at 8 [1963?]. 18 S. 8°. Geheftet. (1935595) **45,00 €**
Fotos mit eigenh. Unterschriften von Krips und die 4 Solisten.
- 87. KUFFERATH, MAURICE:** [Fotografie, Brustbild en face] . - [o.O., o.V.] [ca. 1910?]. 23 x 17 cm. Silberglanz. (1935542) **35,00 €**
- 88. KUFFERATH, MAURICE:** [Kabinettfotografie, Brustbild nach halbrechts] . - Bruxelles : Ganz [ca. 1900]. 14 x 9,5 cm, Träger 17x10 cm.. (1935558) **65,00 €**
Maurice Kufferath (1852 - 1919), Sohn von Hubert Ferdinand Kufferath, war belgischer Dirigent, Cellist, Librettist.



89. LAFONT, CHARLES PHILIPPE: [Eigenh. Brief mit Unterschrift und Notenzitat] A Madame Stoeffel . - [Paris?, o.J.] [ca. 1815]. 2seitiger Brief. 8°. (1935607) **725,00 €**

Charles Lafont, Geigenvirtuos (1771-1831), spielte u.a. mit Franz Liszt und nahm 1816 an einem Wettbewerb mit Niccolò Paganini teil. An Madame Stoeffel: "J'accepte avec beaucoup de plaisir l'offre que vous me faites de jouer avec moi mon nocturne de la fidélité [i.e. Nocturne sur les Chevalier de la fidélité] chez Mr. Aquado..."

90. LAGYE, PAUL: [Brief mit eigenh. Unterschrift an Paul Lagye] Absender: Baron Joseph de Crawhez . - Spa 9 Juillet 1913. 1 S. 21 x 13 cm. (1935492) **45,00 €**

91. LAGYE, PAUL: [Brief mit eigenh. Unterschrift] . - Bruxelles 2 décembre 1910. 1 S. 27 x 21 cm. Faltsuren. (115244) **65,00 €**

An Charles Van den Borren. Auf gedrucktem Briefpapier "Le vrai Mondain. Théatres- Concerts-Sports".

92. LALO, EDOUARD: [Eigenh. Brief mit Unterschrift] . - [Ohne Ort, ohne Jahr] Mercredi. Doppelblatt. 1½ S. 8°. 2. Blatt mit Randabriß. (89038) **205,00 €**

An einen nicht genannten Adressaten "Cher Monsieur". Über eine Verabredung "En rentrant je trouve une lettre m'indiquant l'heure d'un rendez-vous convenu depuis plusieurs jours; je ne serai libre demain matin jeudi..."

93. LASSO, ORLANDO DI: [Holzschnitt] 415. Orlandus Lassus, Musicus. . - [or. Stecher:] Tobias Stimmer [1719?]. Bildgröße: 14 x 8,5 cm. Unter Passepartout, 26x5 x 20 cm. (1933243) **245,00 €**

vermutlich aus der lateinischen Ausgabe 1719 von Nicolaus Reusners Contrafacturbuch.

94. LAURI-VOLPI, GIACOMO: Lettre autographe signée, à Mr. [Louis] Schneider . - Paris 13, XII, 1925. 1 Bl. 19 x 27 S. En-tête. Pas de couverture. (1933294) **165,00 €**

Lettre en italien. Giacomo Lauri-Volpi, ténor italien (1892-1979).

95. LEENDERS, MAURICE: [Kabinettfotografie, halbe Figur, nach halbrechts] . - Tournai : Brackelaire [ca. 1925?]. 20,5 x 14,5 cm. Name im Bild gedruckt. (1935569) **75,00 €**

Maurice Leenders (1833 - 1905), belgischer Geigenvirtuos und Komponist. Mit eigenh. Widmung und Unterschrift (unleserlich).



- 96. LEVINSKAYA, MARIA:** [Fotografie, Kniestück nach halblinks] . - London : Toulsham & Banfield [ca. 1920].
28 x 20 cm. Gering wellig. Hübsches Portrait. Ränder ungleich gebräunt. (1935554) **85,00 €**
Maria Levinskaya, russische Pianistin (1885 - ca. 1960), studierte u.a. bei Godowsky und Matthay.

- 97. LISZT, FRANZ:** [Lithographie] Ohne Titel. Franz Liszt im Fackelzug nach einem Konzert in Leiden 1843 . -
[Arnhem?] [187-?]. Eingerahmt (unter Glas). Bildgröße: 31 x 20 cm. Bildrahmen: 36x 46 cm. Zeichnung von
Alexander Ver Huell, Lithographie vermutlich von C.C.A. Last. (1933168) **145,00 €**
*Alexander Willem Maurits Carel Ver Huell 1822-1897, holländischer Künstler. Lithographie vermutlich
von C.C.A. Last.*



- 98. LISZT, FRANZ:** [Programmzettel] Concert unter unter Mitwirkung von Franz Liszt . - Wien, im grossen
Musikvereinsaal Sonntag, den 11. Januar 1874, präc. halb 1 Uhr Mittags. [2] Bil. Gr.-8°. Mit Gesangstexten.
Kl wasserrand. (1935621) **375,00 €**
*Zu Gunsten der Kaiser Franz-Josef-Stiftung für das Kleingewerbe in Wien. U.a. Schubert:
Clavier-Fantasie op. 15, orchestriert von Liszt, Ungarische Rhapsodie für Clavier und Oerchester.*

99. LISZT, FRANZ: Klaviersonate H-moll. Faksimile nach dem im Eigentum von Mr. Robert Owen Lehman befindlichen Autograph . - München : Henle 1973. [2] Bll., 26 S., [4] Bll. Gr. Fol. OKart. Besitzvermerk auf Vorsatz. (101460) **70,00 €**



100. LISZT, FRANZ: Originalfotografie. Franz Liszt in seinem Weimarer Arbeitszimmer. Albuminabzug auf Verlagskarton . - Weimar : Louis Held 1886. Bildgrösse: 10 x 15 cm. Vermutlich Silbergelatineabzug. (1933272) **365,00 €**

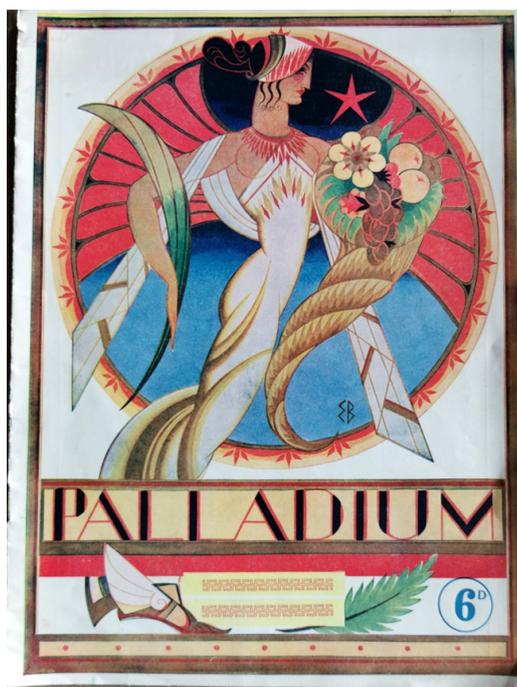
101. LISZT, FRANZ: XIX. Ungarische Rhapsodie für Klavier (1885). Faksimileausgabe der Originalhandschrift (Nationalbibliothek Szechenyi, Budapest) mit einem Nachwort von Maria P. Eckhardt . - Budapest : Musica 1985. 39 S. Hoch Folio. 40 x 29 cm. Roter OLn. Deckel etwas fleckig. (118802) **70,00 €**
Begleittext in deutscher, englischer und ungarischer Sprache.

102. LISZT, FRANZ: XIX. Ungarische Rhapsodie für Klavier (1885). Faksimileausgabe der Originalhandschrift (Nationalbibliothek Szechenyi, Budapest) mit einem Nachwort von Maria P. Eckhardt . - Budapest : Musica 1985. 39 S. Hoch Folio. 40 x 29 cm. Roter OLn. (118804) **165,00 €**
Sonderainband mit Bronzerelief (Portrait Liszt), Typographie und Einbandentwurf Éva Tóth. Numerierte Ausgabe, die Nummer dieses Exemplars ist 330. Begleittext in deutscher, englischer und ungarischer Sprache.

103. LISZT, FRANZ UND ALLEN (DEL.): [Radierung, Halbe Figur nach halbrechts] Portrit de Franz Liszt par Henry Scheffer - gravé direct d'après l'original par Hy. van Muyden, 1927 (avec autorisation spéciale) . - [Paris? 1927. Eingerahmt (unter Glas). Bildgrösse: 27 x 20 cm. Bildrahmen: 45 x 36 cm. (1933170) **175,00 €**
Signiert "H. van Muyden". Charles Henry van Muyden (1860-1936) war ein schweizer Künstler.

104. LISZT, FRANZ UND I. VAN MOURIK: [Kreidelithographie] [Franz Liszt] . - [o.O.] [ca. 2000?]. Bildgrösse: 61 x 51 cm. Trägergrösse":= 44 x 35 cm. Eingerahmt, unter Glas. Im Bild signiert: I. van Mourik. (Jacques van Mourik) (1933166) **165,00 €**
Expressives Porträt.

105. LOCHER, CARL: Die Orgel-Register und ihre Klangfarben. Ein Handbuch für Organisten. Dritte, stark vermehrte Auflage . - Bern : Baumgart 1904. xvi, 141 S. 12°. OLn. Frontisp. Portr. mit gedruckter Widmung (Helmholtz). (96259) **75,00 €**

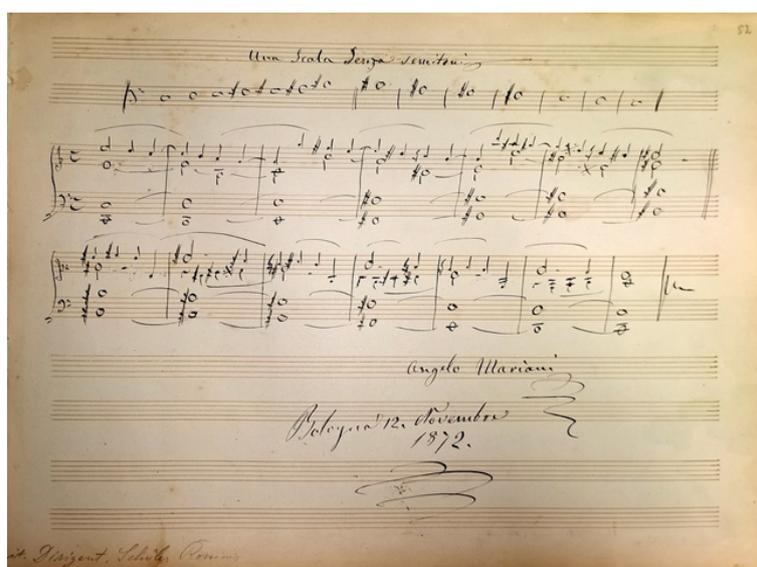


106. LONDON: [Programmheft] The Palladium. Programme. The Daniel Mayer Company: Peter Pan by J.M. Barrie . - London [193-?]. [8] S. Gr.-8°. Klammer rostig. Ecke minimal schadhaft. (1935257) **65,00 €**
Hübsche Umschlagillustration. Monogramm E B.

107. LUCCA, PAULINE (1841-1908): [Carte-de-visite Fotografie] Brustbild en face . - Berlin : Luckhardt [ca. 1875]. 9,2 x 5,7 cm. (76354) **45,00 €**

108. MAAZEL, LORIN: [Flyer mit kurzer eigenh. Widmung ,signiert] Deutsche Grammophon Gesellschaft - Nederlandse Siemens Maatschappij . - Den Haag 12/2/1960. [1] Bl. Kl.-8°. (1935490) **35,00 €**

109. MAHLER, GUSTAV: Todesanzeige Gustav Mahler in: New-Yorker Staats-Zeitung . - New York Freitag 19. Mai 1911. Faltspur. Zeitbedingt gebräunt. (1935430) **22,00 €**



110. MARIANI, ANGELO: [Albumblatt mit eigenh. Unterschrift und Datum] Una scala Senza semiton / Angelo Mariani / Bologna 12. Novembre / 1872 . - Bologna 1872. 25 x 33 cm. (1935634) **465,00 €**

Angelo Mariani (1821-1873), italienischer Dirigent und Komponist, war u.a. befreundet mit Giuseppe Verdi. Als Dirigent wurde er von Verdi, Meyerbeer, Rossini und Richard Wagner hoch geschätzt. Im Jahr 1873 leitete er die erste italienische Aufführung von Wagners Oper Lohengrin, die in Bologna aufgeführt wurde.



111. MEININGER QUARTETT: [Fotografie, Gruppenbild] Quatuor de la Chapelle royale de Meiningen . - [o.O.; o.V.] [ca. 1900]. 9 x 13,5 cm. Fotoabzug auf dünnen Fotopapier. (1935547) **35,00 €**

Bram Elderling (VI1), Karl Theodor Piening (Vc), Alfons Abbas (VIa) und August Funk (VI2).

112. MENDELSSOHN, FELIX: [Stahlstich] Halbe Figur en face, sitzend . - [o.O., o.V. [186-?]. 27 x 20 cm. Randfleckig. (88966) **40,00 €**

113. MENUHIN, YEHUDI: [Fotopostkarte, nach halblinks] . - Paris : Noyer [ca. 1925?]. ca. 13,5 x 8,5 cm. (1935520) **10,00 €**

Jugendporträt.

114. MEYERBEER, GIACOMO: [Eigenh. Brief mit Unterschrift] . - [Ohne Ort ohne Datum] Vendredi. 1 S. 8°. Doppelblatt. Faltbrief Randfleckig. (88937) **255,00 €**

An eine nicht genannte Dame. "Madame!". "Permettez moi avant toute... de vous remercier de l'aimable lettre que vous avez bien voulu m'adresser. Je suis heureux et fier que mon faible ouvrage ait eu le bonheur de conquérir vos suffrages..."

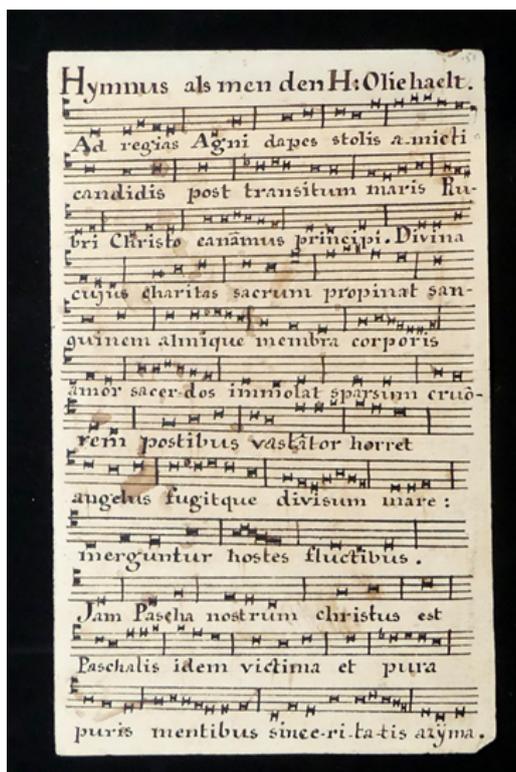
115. MILANOLLO, TERESA & MARIA: [Lithographie, Doppelporträt, halbe Figur, mit Geigen] Teresa & Maria Milanollo . - Bruxelles : Lith. Royale, Dessné par N. Legrand [ca. 1845?]. Bildgrösse 21 x 16 cm, Trägergrösse (beschnitten) 28 x 19,5 cm Rand unten überklebt mit gedr. Lobgedicht an Maria Milanollo (ges. 1848). Kl. Randeinriss links. (1935541) **125,00 €**

Siehe Abbildung Umschlag.

116. MOSCHELES, IGNAZ: Eigenh. musikalisches Albumblatt, signiert, mit Datum. "À Mademoiselle Vieuxtemps..." . - Bade, 1 Aout 1865. 1 Bl. 11 x 18 cm. 6taktiges Notenzitat in g-Moll. (1933303) **675,00 €**

117. MOSCHELES, IGNAZ: Eigenh. Signatur mit Ort und Datum . - Bade, 1 Aout 1865. 1 Bl. 11 x 18 cm. (1933324) **245,00 €**

118. MOZART, W.A.: [Verlagsprospekt, Einzelblatt] Souscription du Requiem de Mozart, traduit en français et arrangé pour le piano-forté et en quatuor par Perne . - Paris : Cochet [1805?]. [1] Bl. 8° (1935496) **65,00 €**



119. NEUMENSCHRIFT: [Liedblatt, handschriftlich] Hymnus als men den H: Olie haelt . - [Belgien?] [ca. 1830?]. 1 Bl. Kl.-8°. (1935487) **45,00 €**

120. NEW YORK: [Sammelband mit Programmheften] The Philharmonic-Symphony Society of New York founded 1842. Eighty-Seventh Season 1928-1929. Willem Mengelberg - Arturo Toscanini Conductors. Walter Damrosch, Ossip Gabrilowitsch, Arthur Honegger, Clemens Krauss, Bernardo Molinaro, Fritz Reiner Guest Conductors[etc.] . - New York 1928-1929. [ca. 200] S. 8°. Ldr. Einband, berieben, etwas bestossen, Leder trocken, etwas brüchig. Programme von 115 Konzerten. (1933310) **325,00 €**

Solisten u.a. Ottorino Respighi, George Gershwin, Vladimir Horowitz, Yehudi Menuhin. Mitgebunden: Programme "Symphony Concerts for Young People", "My notes and programs of the Philharmonic Children's Concerts 1926".

121. NIEMANN, RUDOLF FRIEDRICH: Album mit ca. 350 chronologisch aufgeklebten Zeitungsausschnitten mit Konzertankündigungen und Rezensionen aus allen Länder Europas, ca. 1863-1894 . - Aachen, [Hamburg, Berlin u. viele andere Orte] [1863-1894]. [ca. 100 Bll.]. Mehrere Auschnitte lose. 4°. Goldgepr. Ln. Rücken schadhaft. Beigegeben: Deutsche Kunst- & Musik-Zeitung, XIV Jhrg. Nr. 11, Wien, 29. März 1887: mit 2-seitigem Beitrag über Niemann, mit Porträt (Faltspuren, gebräunt) und Sonderdruck Rezension aus dem Breslauer Zweitung, 27. Nov. 1874. (115057) **435,00 €**

Rudolph Friedrich Niemann (1838-1898), Komponist und Klavierspieler, Vater des Komponisten Walter Niemann.

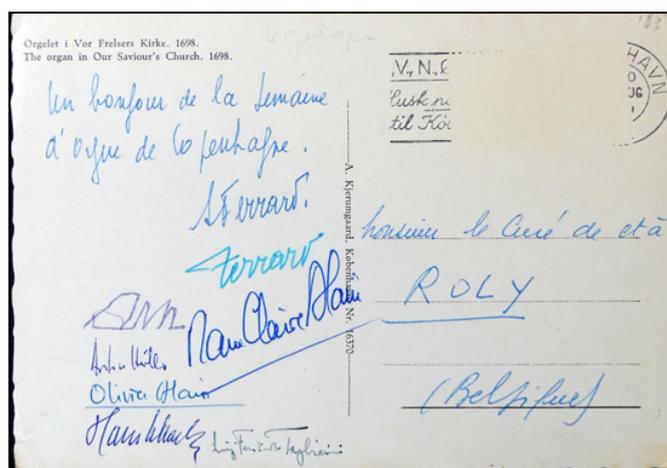
122. NILSSON, CHRISTINE: [Programmzettel mit Fotografie, eigenh. Widmung und Signatur] Grand concert Christine Nilsson . - [Paris?] 1885. 1 Bl. Blatt oben 1 cm. beschnitten. Verso Programm montierte Foto mit eigenh. Signatur "Lémaignage Sympathie / Christine Nilsson / 1885". Wegen den Abschnitt ist die Widmung oben minimal beschnitten, wegen die Glätte des Papier hat die Tinte nicht überall gut gehalten. Bildgröße Fotografie: 14,5 x 10 cm. (89042) **130,00 €**

123. OBERTHÜR, CHARLES: [Eigenh. Brief mit Ort, Datum und Unterschrift] . - [London] 17th. April 1860. 2½ S. Kl. 8°. Doppelblatt. (70979) **120,00 €**

Charles Oberthür (1819-1895), Harfenspieler und Komponist. An "Herr [Adolph?] Ries". Akzeptiert Ries' Vorschlag. Fragt ob Ries ihn am Klavier begleiten möchte bei einem Konzert bei Aloam.

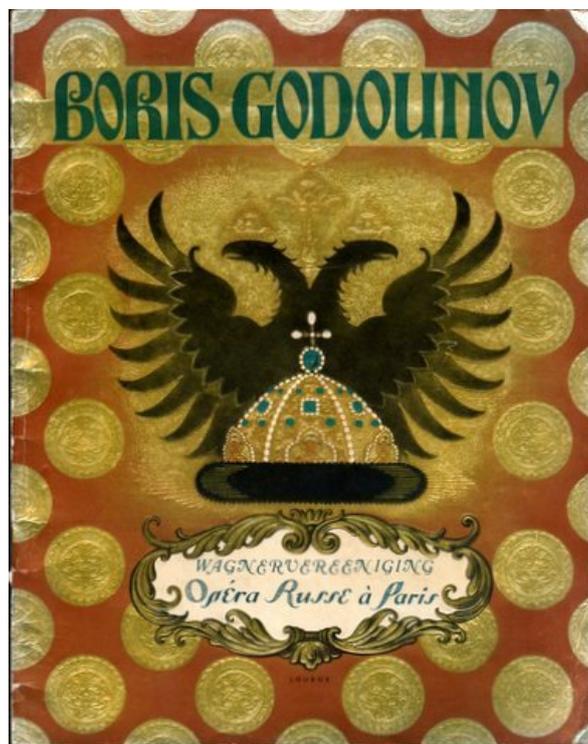
124. ORGEL - Becker, Klaus: [Konvolut Flyers mit Foto/Disposition, Bröschüren] Kupfermühle [ca. 1960-1980]. ca. 50 Dokumente 8°. (1935400) **65,00 €**

- 125. ORGEL - Hennerberg, C.F.:** Orgelns byggnad och vård. Andra tillökade och förbättrade upplagan Uppsala Lindblad. 1928 179 S. (1935655) **45,00 €**
- 126. ORGEL - København:** [2 Programmhefte] København Slotskirken saeson 1931-1932 København 18, 21 oktober 1931. 2 Bl. 8°. (1935653) **25,00 €**
Organisten: Finn Viderø, Svend-Ove Møller.
- 127. ORGEL - København:** [Konvolut 6 Programmhefte] København Nikolaj Kirkesal saeson 1931-1932 København 19 - 25 oktober 1931. 6 Bl. 8°. (1935652) **45,00 €**
Organisten: P.S. Rung-Keller, Kaj Rosendal, Valdemar Hansen, Finn Viderø, Svend-Ove Møller, Peter Thomsen.d



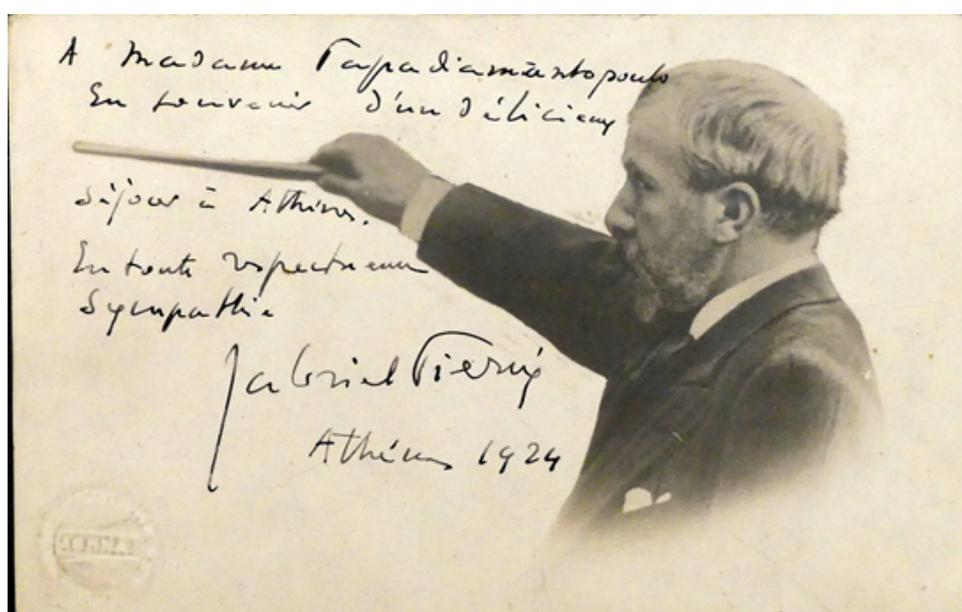
- 128. ORGEL - Kopenhagen:** Fotopostkarte Orgel "Vor Frelsers Kirke" (Our Saviour's Church) signiert von bekannten Organisten Kopenhagen [ca. 1975?]. 10,5 x 14,5 cm. (1935499) **85,00 €**
Mit eigenh. Widmung von Jean Ferrard und Signaturen von Marie Claire Alain, [Jean] Ferrard, OM (Olivier Messiaen), Anton Heiler, Luigi Ferdinando Tagliavini, Olivier Hain(?).
- 129. ORGEL - Marchal, André:** Fotografie mit eigenh. Widmung, signiert Paris Le 22 Dec. 1957. 24 x 17 S. An Le Curé de Roly. (1935498) **45,00 €**
- 130. ORGEL - Merklin Schütze & Cie.:** [Broschüre] Kupfermühle [ca. 1960-1980]. ca. 50 Dokumente 8°. Inkomplett? (1935401) **65,00 €**
Enthält 3 Aabb. von Orgelprospekten und Orgelbeschreibungen mit Dispositionen.
- 131. ORGEL - Rotterdam:** Het orgel der Nieuwe Zuiderkerk te Rotterdam. J.H. Besselaar Jr. Rotterdam [1929?]. 32 S. + Anhang "Vergelijkende staat van de grootste orgels in Nederland" (Faltdafel) 8°. OU lose u. mit Randabriss. Rücken schadhaft. (26429) **40,00 €**
Walcker Orgel.
- 132. ORGEL - Steinmeyer.:** Verzeichnis der seit 1847 gelieferten Orgelwerke Oettingen : G.F. Steinmeyer & Co. [1921?. 16] S. + Angebotsbrief. (1935399) **25,00 €**
- 133. ORGEL - Vermeulen:** [ca. 35 Programme zur Orgel-Einweihung/Inbetriebnahme Orgel] [Versch. Orte] [1941-1980]. 25 Hefte, teils Faltblätter. 8°. Fotos/Dispositionen. (115604) **130,00 €**
- 134. ORGEL - Vermeulen Alkmaar:** [Mappe mit 6 Firmenbroschüre, ca. 45 Programme und 10 Ansichtskarten] Alkmaar [ca. 1950-1975]. (1935391) **110,00 €**
U.a. "Het orgel. Koning der instrumenten".
- 135. ORGEL - Verschuere:** [137 Programme zur Orgel-Einweihung/Inbetriebnahme Orgel] [Versch. Orte] [1937-1959]. 137 Hefte. 8°. Großtenteils Faltblätter mit Fotos und Dispositionen. Ca. 25 am Rand gelocht. (115602) **275,00 €**

- 136. ORGEL - Verschueren:** [ca. 50 Programme] Tongeren [1938-1985]. 8°. (1935392) **145,00 €**
Fast ausschließlich Programme.zur Einweihung.
- 137. ORGEL - Wester, Bertil:** Stora Kopparbergs Kyrkas orgel Stockholm : Generalstabens litografiska anstalts förlag i distribution 1942. 24 S. + Faltafeln. 4°. OBrosch. Fotos. (1935658) **35,00 €**
- 138. ORGEL - Woehl:** [Mappe mit versch Dokumenten] Marburg [1950-1980]. 8° und 4°. 2 Restaurierungsberichte, 6 Orgelbeschreibungen Buchform und ca. 20 Flyers mit Foto/Disposition. (1935393) **140,00 €**
- 139. ORGEL - Zwart, Jan:** [Konvolut von 14 Programmblätter] Amsterdam : Hersteld Evangelisch Luthersche Kerk 1922-1923. 14 Bll. Orgelavonden 1923: 1e-3e, 6e-8e, 11e-13e, 15, 17e, 22e avond. + Jubiläumprogramm Jan Zwart 13 februari 1923 + 6e orgelbespeling 9 mei 1922. Teils randfleckig/Faltspuren. (111499) **70,00 €**
- 140. ORMANDY, EUGENE AND ARTHUR RUBINSTEIN:** [Programmheft] Philharmonia Orchestra. Artur Rubinstein - Eugene Ormandy. . - London : Royal Festival Hall Friday, June 14, at 8 p.m.. 12 S. Gr.-4°. Photos. (1935591) **55,00 €**
Foto von Ormandy mit eigenh. Unterschrift.
- 141. OSTENDE:** [Programmzettel] Concours de grande harmonie offert par la ville d'Ostende. Toutes les Sociétés de Musique du Royaume et de l'Etranger . - Ostende le dimanche 17 juillet 1836. [2] Bl. Folio. Gefalt. (1935463) **45,00 €**
Vignette.
- 142. PALADILHE, EMILE:** [Eigenh. Brief mit Datum und Unterschrift] . - [Paris] 4 9 [18]90. 2 S. 8°. Doppelblatt. Faltbrief. (89044) **120,00 €**
An Troubel."...ecrivez donc à m. Souchon, notre agent gérial, 17 faubourg montmartre..."



- 143. PARIS - Opera Russe:** [Programmbuch] Wagnervereeniging. Opéra Russe à Paris. Directie A. Zereteli en W. de Basil. Boris Godounov. Orkest van het Concertgebouw onder leiding van Michael Steiman. Decors en costuums naar maquettes van Ivan Bilibine Amsterdam : Stadsschouwburg dinsdag 26 - woensdag 27 januari 1932. 16 S. + eingeklebte Bilder von Kostum- und Bühnenbildern. Fotos von Interpreten. Kl. Randschäden. (76284) **205,00 €**

- 144. PARIS - Pigalle, Théâtre:** [Programmbuch] Donogoo [Comédie en un prologue, trois parties et un épilogue de Jules Romains, musique de Jacques Ibert] Paris : Théâtre Pigalle 1931. [24] S. 4°. OU. (1933249)
Umschlagillustration in moderner Stil, Buchstaben in rot auf Spiegelart. **125,00 €**
- 145. PATTI, ADELINA:** [Carte-de-visite Fotografie] . - [o.O., o.V.] [ca. 1865?]. 10 x 6 cm. (1935500) **70,00 €**
Rückseite: "Souvenir de Mademoiselle Patié".
- 146. PEELAERT, AUGUSTE DE:** [Lithographie, Brustbild en face] Joseph Blaes . - Imp. de P. Dagobert [1840].
 Bildgröße 26 x 21 cm, Trägergröße 37 x 28 cm. Leicht fleckig. (1935551) **40,00 €**
August de Peelart war ein belgischer Künstler, Komponist und Offizier. Portrait von Charles Baudouin (1814-1886)
- 147. PFITZNER, HANS:** [Programmzettel] Württ, Landestheater Stuttgart. IV. Symphoniekonzert. Gastdirigent:
 Dr. Hans Pfitzner . - Stuttgart : Destsaal der Liederhalle Montag, 8. Dezember 1930. [2] Bl. 4°. Faltapur.
 Werke von Schumann und Pfitzner (auch Lieder). (1935596) **35,00 €**



- 148. PIERNÉ, GABRIEL:** [Fotopostkarte, mit eigenh. Widmung, signiert] Halbe Figur, nach links, dirigierend . -
 Athene 1924. 8,5 x 13,5 cm. (115194) **155,00 €**
A madame Papadiamantopoulos.
- 149. POTSDAM-SALZBURG:** [Programmbuch] Deutsches Musikinstitut für Ausländer. Sommerkurse 1943 . -
 Berlin 1943. [16] S. 8°. Geheftet. Fotos. (1935446) **30,00 €**
U.a. mit Clemens Kraus, Wilhelm Kempff, Walter Gieseking, Joseph Marx.
- 150. RACHMANINOFF, SERGE:** [Programmzettel] Prrogramma. Piano-recital Serge Rachmaninoff. Concertdirectie
 Dr. G. de Koos . - Den Haag : Gebouw v. Kunsten en Wetenschappen maandag 14 februari 1938, 20 uur.
 Faltblatt. 8°. Leicht fleckig. (115381) **45,00 €**
- 151. RAGGHIANI, IPPOLITO:** [Fotografie, Kniestück nach halblinks, mit Geige] . - [S.l., s.n.] [ca. 1910]. 12 x 8,5
 cm. Abzug auf dünnes Fotopapier, gebräunt. (1935546) **40,00 €**
- 152. RAVEL, MAURICE - Concertgebouw:** [Programmbuch] Fransch Muziekfeest. Festival de Musique
 Française Contemporaine. Programma. 27 september - 1 oktober 1922 Amsterdam : Concertgebouw 1922.
 LXXI S. 8°. OBrosch. Kl. Randschaden. Mit Faksimilies und versch. beitr., u.a. von Guido Adler, Willem Pijper,
 Alfred Casella, Roussel. (1933501) **215,00 €**
*Dirigent Willem Mengelberg. Ebenfalls Kammermusikwerke mit u.a. Maurice Ravel und Marguerite Long
 am Klavier.*



153. REGER, MAX: [Postkarte, mit Ehegatte Elsa Reger] . - Senta Woelfe-Grüning [1911]. 13,5 x 8,5 cm. (1935624) **115,00 €**

Mit kurzer eigenh. Widmung, vermutlich von Elsa Reger "Aus glücklicher Zeit.... 1910".

154. REGER, MAX: Schönster Herr Jesu [Faksimile des Autographs] . - [Max-Reger-Gesellschaft 1927]. 2 S. Fol. Knick- und Falts Spuren. Randfleckig. (104358) **38,00 €**

155. REICHA, ANTON: [Verlagsprospekt] Traité de Haute Composition Musicale par Ant. Reicha . - Paris : Zetter [1824?]. [2] Bll. 8° (1935495) **55,00 €**

156. ROSTROPOWITSCH, MSTISLAW: [Programm mit eigenh. Unterschrift] Mstislav Rostropovitsj in Rotterdam. Zaterdag 18 april 1992 - de Doelen - 20.15 uur. Rotterdams Philharmonisch Orkest. Dirigent Mstislav Rostropovitsj, Alexander Toradze piano . - [o.O.] [19--?]. 12 S. OU. Innenrand gelocht. Die Unterschrift und Programm auf S. 1. (98315) **40,00 €**

Die grosse Unterschrift in schwarzem Kugelschreiber. Auf derselben Seite mehrere Ausrufezeichen in rotem Filzstift. Datumeintrag rechts oben in schwarzem Kugelschreiber. Links unten Portait von Rostropowitsch eingeklebt.



157. RUBINSTEIN, ANTON: [Originalfotografie, halbe Figur nach halblinks] . - Bruxelles : Ganz [ca. 1875]. 14 x 10 cm. Rand rechts ungleich beschnitten. (1935627) **85,00 €**

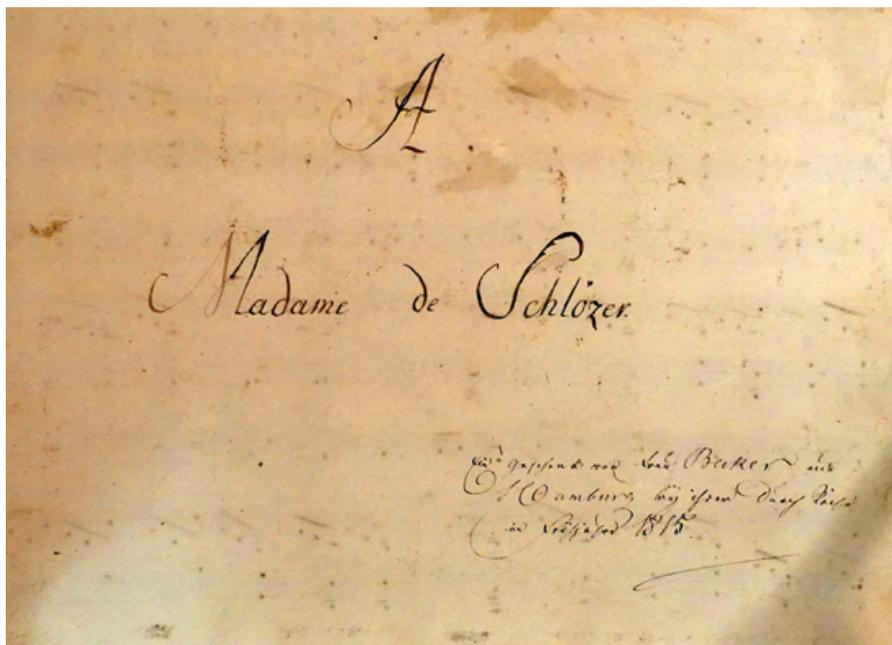
158. RUBINSTEIN, ANTON UND WILHELM TAPPERT: [Programmbuch] Anton Rubinstein's Cyclus von sieben Klavier-Vorträgen [1885-86] mit historischen und erläuternden Anmerkungen versehen von Wilhelm Tappert. . - Berlin : Concertdirection Hermann Wolff [1887?]. 41 S. 8°. OU schadhaft, Rückenblatt lose. Titelbl. mit Tintenvermerken. (1935637) **65,00 €**

Ohne genaue Datumangabe.

159. RYELANDT, JOSEPH: [Eigenth. Brief mit Datum und Unterschrift] "Monsieur le Président" . - Bruges 26 Février 1897. [1] Bl. 8°. (1935481) **55,00 €**

160. SAUER, EMIL VON: Eigenth. musikalisches Albumblatt "Allegro patetica" . - Liège 27 Mars. 09 [1909]. 1 Bl. 18 x 12,5 cm. (1933301) **255,00 €**

Das erste Thema (Trompete) aus dem ersten Satz von Sauers ersten Klavierkonzert in e-Moll (1895), veröffentlicht 1900, komponiert zum Gedenken an seinen Meister Nicolai Rubinstein (1835-81), bei dem er 1879-1881 studierte.



161. SCHLÖZER, KARL VON: [Musikmanuskript d. Zt. mit Lieder für Singstimme und Klavier] A / Madame de Schlözer / Ein Geschenk von Frau Becker aus / Hamburg bey ... im Frühjar 1815 . - [Hamburg?] [1815]. [14] Bll. Quer-Gr.-4°. 25.5 x 36 cm. (113149) **345,00 €**

Aus dem Besitz von dem Konsul, Kaufmann und Komponist Karl von Schlözer (1780-1859). Enthält: 1.-3. Luise Reichart: Fra un dolce deliro, Non turbar quand io mi lagno. Se non piange un infelice (alle aus "Sei canzoni di Metastasio, op. 4") 4. Sterkel: Des Jägers Abendlied 5. Das Mädchen aus der Fremde (Komponist unleserlich) 6. [Nina d' Aubigny von] Engelbrunner: Schön Clairchen.

162. SCHMULLER, ALEXANDER: Gruppenbild mit u.a. Alexander Schmuller (mitte) und Willem und Rudi Mengelberg (oben links), montiert auf Karton . - [Amsterdam?] [ca. 1925?]. 16 x 22,5 cm. Kartongröße: 17 x 23 cm. Bild mit 2 kl. Einrisse (oben). Karton hat Randschaden. (1933269) **155,00 €**

Der Geiger Alexander Schmüller wurde 1880 im weißrussischen Mazyr (Mozyr) geboren. Er studierte bei Otakar Sevcik in Kiew und Prag, bei Jan Hřimalý in Moskau und bei Leopold Auer in Sankt Petersburg. Als herausragender Geiger kam er mit Komponisten wie Rimski Korsakow, Glasunow und Max Reger in Kontakt. 1914 wurde er Lehrer am Konservatorium von Amsterdam. 1908 nahm Schmüller eine Stelle als Lehrer am Stern'schen Konservatorium in Berlin an. Während seiner Jahre in Deutschland trat er häufig mit Max Reger auf. 1914 wurde er Lehrer am Konservatorium von Amsterdam.

163. SCHOTT, MARIETTE: [Carte-de-visite Fotografie] . - Mainz : Hertel [ca. 1885?]. 10,5 x 6 cm. (1935526) **30,00 €**
(Schott Frères Bruxelles)



164. SCHOTT, MARIETTE: [Carte-de-visite Fotografie] Ganze Figur en face . - Bruxelles : Chémar [ca. 1870?]. 10,5 x 6 cm. (1935540) **30,00 €**
(Schott Frères Bruxelles)

165. SCHOTT, PIERRE: [Carte-de-visite Fotografie] Ganze Figur en face . - Bruxelles : Chémar [ca. 1865?]. 10,5 x 6 cm. (1935539) **45,00 €**
(Schott Frères Bruxelles)

166. SCHUBERT, FRANZ: [Musikmanuskript d. Zt.] Der Hirt auf dem Felsen. / in Musik gesetzt / für eine Singstimme / mit Begleitung / der Pianoforte und der Clarinette / von / Franz Schubert / 129tes Werk / (aus dessen Nachlass) . - [o.O. 1846?]. Partitur. [19] S. 32 x 25 cm. Rückenschaden überklebt. Fingerfleckig. Nach S. 19 folgen 2 Seiten mit der Singstimme des Liedes "Aus der Ferne" von Wilhelm Baerwolf, datiert "Wiesb. d. 27ten April 1846". (103532) **365,00 €**
D 965. Abschrift wohl nach der Erstausgabe von Haslinger (1830), jedoch ohne Erwähnung "(Oder des Violoncelles" auf dem Titel.

167. SCHUBERT, FRANZ - Janssen, Horst: [Radierung] "Franzl". In der Platte monogrammiert Janssen-Griffelkunst 1983. Rechts unten vom Künstler signiert "HJ". Bildgröße: 29 x 21 cm. Bildträger: 38 x 27 cm. (93661) **825,00 €**



168. SCHULHOFF, JULES: [Carte-de-visite Fotografie] Kniestück nach halbrechts . - Paris : Mayer & Pierson [ca. 1885?]. 10,5 x 6 cm. (1935527) **85,00 €**

169. SINGELÉE, J.B.: [Carte-de-visite Fotografie] Ganze Figur en face . - Bruxelles : Chemar Frères [ca. 1860]. 10,5 x 6 cm. J.B. Singelée (1812-1875), belgischer Geiger und Komponist. (1935533) **75,00 €**

170. SOUZA LIMA, JOÃO DE: Eigenh. Brief mit Datum und Unterschrift in Briefumschlag . - Paris 22 mars 1923. 13 x 21 S. Faltspur. (82826) **165,00 €**

João de Souza Lima (1898-1982), brasilianischer Pianist, Komponist und Dirigent, studierte bei Luigi Chiaffarelli. An "Monsieur Schneider": Vous avez été si bienveillant pour moi au moment de mon concours que je me permets de venir vous dire le grand plaisir que vous me ferrez en venant assister à mon concert ce soir Salle Erard. Je n'ai pas osé vous écrire plus tôt craignant d'être indiscret mais Madame [Marguerite] Long que je vois à l'instant me dit le faire..."

171. STOCKHAUSEN, KARLHEINZ: [Programmheft] Mens, muziek en kosmos. Stockhausen-retrospectief . - Holland Festival 16 tot 26 juni 1995. 128 S. 8°. OBrosch. (1935578) **30,00 €**

Texte in holländisch.

172. STOLZ, ROBERT: Albumblatt mit eigenh. Widmung, Notenzitat und Unterschrift . - [o.O.] Februar 1952. 4,7 x 10,3 cm. (104630) **215,00 €**

Für Ria Vogelspoel. Notenzitat "Im Prater blüh'n wieder die Bäume".



173. STOLZ, ROBERT: Fotopostkarte mit 3-zeiliger eigenh. Widmung und Unterschrift . - [o.O.] Februar 1952. 14 x 8,5 cm. (104631) **220,00 €**

Widmung an Ria Vogelspoel.

174. STRAUSS, ISAAC: [Eigenh. Brief mit Ort, Datum und Unterschrift] . - Paris Janvier 1865. 1 S. 8°. Doppelblatt. Mit gedrucktem Briefkopf "Administration des Bals de l'Opéra - Direction Strauss". (76241) **165,00 €**

Isaac Strauss (1814-1856), der "Pariser Strauss". Strauss verkauft alle Rechte eines Walzers an Choudens: "Reçu de Monsieur Choudens... la somme de Cent francs... tous mes droits d'auteur en France qu'en l'Etranger pour une valse faite par moi sur des motifs de Roland à Roncevaux de Monsieur Mermet".

175. STRAUSS, RICHARD: Originalfotografie, Halbprofil nach links, sitzend an einem Estisch . - Graubunden, Chasa Mengelberg [ca.1915-?]. Bildgrösse: 14 x 8 cm. (1933286) **95,00 €**

176. STRAWINSKI, IGOR - Concertgebouw: [Programmbuch] 1888 Concertgebouw Amsterdam 1928. Herdenking van het veertig-jarig bestaan. Feestprogramma Amsterdam : Concertgebouw 1928. 95 S. 8°. OBrosch. Kl. Randschaden. Mit Faksimilies und versch. beitr., u.a. von Guido Adler, Willem Pijper, Alfred Casella, Roussel. (1933500) **235,00 €**

Dirigenten waren Willem Mengelberg, Pierre Monteux, Cornelis Doppe und am 24. April 1928 Igor Strawinski (Oedipus Rex, holländische Erstaufführung; und Suite Petrouchka.).

177. STRAWINSKY, IGOR: [Sammelband mit Programmheften] The Philharmonic-Symphony Society of New York founded 1842. Eighty-Third Season 1924-1925. Willem Mengelberg - Willem van Hoogstraten Conductors. Henry Hadley Associate Conductor. Igor Stravinsky - Wilhelm Furtwaengler Guest Conductors . - New York 1924-1925. [ca. 200] S. 8°. Ldr. Einband, berieben, etwas bestossen. , Leder trocken, etwas brüchig. Programme von ca. 115 Konzerten. Mit Auflistung der Solisten und gespielte Kompositionen. (1933308) **375,00 €**

Solisten u.a. Wilhelm Backhaus, Alfred Cortot, Myra Hess, Nicolas Medtner, Igor Stravinsky, Germaine Tailleferre, Pablo Casals, . 8-9 Januar: "All-Stravinsky Program... Mr. Stravinsky's First Appearance in America". 10. Januar: "All-Stravinsky Program". Nachgebunden: "My notes and programs of the Philharmonic Children's Concerts 1925".

178. TANZ - BALLETT - Ballets Jooss: [Programmbuch] Ballets Jooss. Kurt Jooss artistieke leiding, F.A.Cohen muzikale leiding, Aino Siimola choreografische assistentie van Kurt Jooss Den Haag : Impresario R. van Riemsdijk 1936. [24 S. OU lose. 4°. Fotografien. Minimal fleckig, kl. Faltspur Umschlag unten. (115064)

Mit Farbigem OU von Hèckroth.

45,00 €

179. TANZ - BALLETT - Ballets Russes: Les Ballets Russes de Monte Carlo. Met medewerking van het Utrechtsch Stedelijk Orkest. Dirigent: P. Kolpikoff, Balletmeester: Georges Balanchine, Artistiek medewerker: Boris Kochno. Hoofd-Regiseur: Serge Grigorieff Amsterdam : Impresario Ernst Kraus 1932. [12] S. 4°. Umschlag fehlt. (110521) **110,00 €**

Viele Fotos.



180. TANZ-BALLETT - Georges-Michel, Michel: Ballets Russes - Histoire anecdotique suivie d'Un Appendice et du Poème de Shéhérazade Paris : Monde Nouveau 1923. 93 S. Kl.-8°. OBrosch. (1934553) **95,00 €**

Umschlagill. von Picasso.

181. TAPIÉ MENGAU, (FAMILLE): [Eigenh. Brief ohne Absender, ohne Unterschrift] An "Monsieur Tapié Mengau", Narbonne . - Vienne [Wien] 6 Juillet 1836. 4 S. 26 x 21 cm. S. 3/4 mit Randabriss mit Textverlust. (115248) **345,00 €**

Mit Vignette "Baderplatz mit dem Fürstenhaus von Teplitz", handkoloriert. Interessanter Brief, u.a. uber einem Konzertbesuch Strauss:"... et nous entendrons pour la seconde fois l'orchestre du fameuse Straus...". Besuch an den Klavierbauer Graff, Carl Czerny. "C'est donne à Mr. Graff que nous donnons la préférence et c'est Czerny lui même qui nous choisit le piano et y inscrit son nom pour preuve du soin qu'il aurapis..." [Wir bevorzugen Herrn Graff und es ist Czerny selbst, der das Klavier für uns auswählt und seinen Namen darauf schreibt, um zu beweisen...].

182. THEATER - Blaue Vogel: [Programmheft] J. Jushny's Theater Der Blaue Vogel [Ned. vertaling en publiciteit Herbert A. Polak] [Den Haag] : cop. Der Blaue Vogel [1930]. [8] S. 4°. Textbuch mit holländischen Texten. (115066) **45,00 €**

- 183. THEATER - Marionetten-Theater Münchener Künstler:** [Broschüre] Paul Brann's Marionetten-Theater Münchener Künstler München : [Druck:] M. Ernst [193-?]. [8] S. 4°. Fotos. Beigegeben: 2 Programmblätter des Marionetten-Theaters (La serva padrone und Goethe) (115067) **35,00 €**
- 184. THIBAUD, JACQUES:** [Fotopostkarte, halbe Figur, en face, mit Geige] . - [S.l., s.n.] [1903?]. Bildgrösse: ca. 13,5 x 8,5 cm. (1935518) **25,00 €**
- 185. THOMÉ, FRANCIS:** Eigenh. Brief mit Unterschrift, ohne Datum . - Paris-Rochechouart Mars 1899. 1 S. 18 x 13 cm. En couverture. (1933297) **85,00 €**
Francis Thomé (1850-1909) war ein französischer Komponist. Brief an Marquise de Brou.
- 186. TINEL, EDGAR:** [Kabinettfotografie, Brustbild en face, mit gedrucktem Signatur im Bild] . - Bruxelles : E. Fabronius [ca. 1900]. Bildgrösse 14 x 10 cm, Trägergrösse 24 x 16 cm. (1935553) **45,00 €**
- 187. TUSCHINSKI-THEATER:** [Programma] Tuschinski Nieuws. 4e jaarg. No. 41. 10 oct. 1930 . - Amsterdam : Tuschinski 1930. 36 p. 4°. Kl beschadiging rand rechtsonder. Licht vouwspoor (minimaal). (1935470) **55,00 €**
- 188. TUSCHINSKI-THEATER:** [Programma] Tuschinski Programma . - Amsterdam : Tuschinski maart 1926. [8] p. 8°. Kl beschadiging ran boven, kl. etiket aan onderkant (bijbehorend). (1935469) **110,00 €**
Omslag ontworpen door Jac. Jongert.
- 189. VALLS, JOSEP:** [Autograph] Espines / de Mossèn Jacinto Verdaguer / Josep VALLS . - Montirilliens Jena? 1945. [5] S. auf 4 Bll. 34 x 25 cm. (103727) **235,00 €**
Für Singstimme und Klavier. Auf Notenpapier "Vente: Aug. Zerfluh, Paris. No. 1612"
- 190. VALLS, JOSEP:** [Autograph] Le violi de / Sant Frances / de Mossèn Jacinto Verdaguer / Josep VALLS . - Montirilliens Juliet? 1945. [6] S. auf 4 Bll. 34 x 25 cm. (103724) **235,00 €**
Für Singstimme und Klavier. Auf Notenpapier "Vente: Aug. Zerfluh, Paris. No. 1612"
- 191. VALLS, JOSEP:** [Autograph] Rosalia / de Mossèn Jacinto Verdaguer / Josep Valls . - Montirilliens Setembre 1945. [8] S. auf 6 Bll. 34 x 25 cm. (103728) **235,00 €**
Für Singstimme und Klavier. Auf Notenpapier "Vente: Aug. Zerfluh, Paris. No. 1612"
- 192. VAN DIJCK, ERNEST:** [Kabinettfotografie, Brustbild nach links, mit eigenh. Unterschrift und Jahr] . - Wien : Adele [ca. 1895]. 17 x 11 cm. Minimale Randschaden. (1935625) **125,00 €**
Ernest van Dijck, belgischer Tenor. 1886 heiratete er Augusta Servais, und wurde damit Schwager des belgischen Komponisten Franz Servais.



- 193. VAN DIJCK, ERNEST:** [Kabinettfotografie, Kniestück en face. - Wien : Adèle [ca. 1895]. 17 x 11 cm. Kl. Fleck. (1935626) **85,00 €**

194. VAN LAMPEREN, MICHEL: [Carte-de-visite Fotografie] Kniestück nach hallinks . - Bruxelles : Chemar Frères [ca. 1870?]. 10,5 x 6 cm. Michel Van Lamperen (1826 - ca.1892). belgischer Klavierspieler und Komponist. (1935537) **35,00 €**

195. VARÈSE, EDGAR: [Programmbuch] Varèse 360°. Performance of the complete oeuvre . - Amsterdam : Holland Festival; PARIS; London 2009-2010. 206 S. 8°. Hardcover. Viele Fotos, Faksimiles, Texte in holl., englisch, französisch. (1935573) **25,00 €**

196. WAGNER, RICHARD: [Holzstich] Brustbild nach rechts "Richard Wagner" . - [o.O., o.V. ca. 1860?]. 24 x 15 cm. Rand unten 2 cm angefressen. (88971) **35,00 €**



197. WAGNER, RICHARD: [Miniaturporträt, vermutlich nach Stieler] . - [Italien?] [ca. 1900?]. 8 x 6 cm. (115271)
Malerei auf (vermutlich) Elfenbein. Umrahmung aus Bronze. **145,00 €**

198. WEINGARTNER, FELIX: Eigenh. Brief mit Ort, Datum und Unterschrift . - Basel 18/8 [19]27. [1] S. 21 x 27 cm. (82737) **85,00 €**
Has to dissappoint a certain Mrs. Parker: "... I regret very much that I cannor offer you an engagement for next winter. All my German concerts are without any soloists..."

199. WEINGARTNER, FELIX: Eigenh. Brief mit Ort, Datum und Unterschrift . - Basel 18/8 27. 1 S. 4°. Gering knittrig. Randeinriss. (104627) **85,00 €**
Dankt einen Mr. Parker für seine schöne Interpretation "in Mrs. Hopkins home", aber er kan ihn kein neues Engagement anbieten.

200. WEINGARTNER, FELIX: Originalfotografie, Silbergelatine, rechts unten mit Signum "Fayer Wien". . - Wien : Fayer [ca. 1935]. Bildgröße: 30 x 22 cm. (1933218) **65,00 €**
Abgebildet sind Felix Weingartner und Carmen Weingartner-Studer.

201. WÉRY, NICOLAS: [Carte-de-visite Fotografie] Ganze Figur en face . - Bruxelles : Chemar Frères [ca. 1860?]. 10,5 x 6 cm. Wéry (1789-1867), belgischer Geiger und Komponist. (1935532) **45,00 €**

202. WIEN: [3 Texthefte] Vorkommende Gesang-Stücke bei der am 20. März 1850 in den Sälen zum Sperl um 7 Uhr stattfindenden ersten diesjährigen Abend-Unterhaltung des Männer-Gesang-Vereins in Wien . - Wien 1850. 12 S. 8°. OU. Geheftet. Dazu: Vorkommende Gesanstücke... 11. März 1849 und 30. Dez. 1849 (Redouten-Saal) (10, 8 S.). (1933464) **80,00 €**

- 203. WIEN:** Bekanntmachung Eröffnung des k.k. Hoftheater . - Wien : Balochino e Merelli 10. März 1836. 34,5 x 23 cm. Mit Preisangaben. Gefaltet. (1935630) **125,00 €**
- 204. WIENER MÄNNERGESANG-VEREIN:** [Programmheft] Programm und Texte zur ersten Gesangs-Production des Männer-Gesang-Vereines im k.k. großen Redouten-Saale, am 26. Dezember 1846, um ½ Uhr Mittags . - Wien : Mechitharisten 1846. 12 S. Kl.-8°. Stempel auf Schlußblatt. Faltpuren. (115440) **95,00 €**
U.a. Werke von Speier, Zöllner, Storch.
- 205. WIENER MÄNNERGESANG-VEREIN:** [Programmheft] Vorkommende Gesangstücke bei der am 25. April 1847 statt findenden dritten Gesangs-Production des Männer-Gesang-Vereines im k.k. großen Redouten-Saale um ½1 Uhr Mittags . - Wien : Mechitharisten-Buchdruckerei 1847. 8 S. 8°. Tintenflecke und Stempel auf Schlußblatt. (115437) **85,00 €**
U.a. Werke von Schubert, Zöllner, Kalliwoda.
- 206. WIESBADEN:** [Programmzettel] Erste Kammermusik-Aufführung . - Wiesbaden : grossee Casino-Saal Donnerstag, 28 November 1895. [1] Bl. 8°. (1935610) **40,00 €**
Mitwirkenden: Franz Nowak (V1), Ludwig troll (V2), Richard Fischer (Vla), Oskar Brückner (Vc), Rudolf Niemann (Pf).
- 207. WILM, NICOLAI VON (1834-1911):** [Konvolut von 2 Briefen, 1 Postkarte und 1 Kartenbrief] . - Wiesbaden, 1893, 1897, 1909 1910. 1 Brief gr. 8 , 2 S. (1909), 1 Brief kl. 8 , 1 S. (1893). Kartenbrief 2 S. kl. quer 8°. (71008) **170,00 €**
Alle an Otto Dorn (Komponist, Kritiker des Wiesbadener Tagblatts). Der 2-seitigem Brief von 1909 mit 2 Notenzitaten. (es handelt sich um eine musikredaktionelle Sache die er mit Dorn behandelt).
- 208. WITEK, ANTAL UND SANDÓR ERKEL:** [Programmzettel] Filarmoniai Tarsnaság Erkel Sándor... Witek Antal, úr,hegedumvész, a berlini filharmóniai zenekar elso versenymestere közreműködésével Filharmoniai hangversenyt . - [Budapest] : a magy. kir. Operaház zenekarábel alakult Szerdán, 1899, február 8-án. [1] Bl. 8°. Kl. Randeinris. (1935601) **55,00 €**
Werke von Schumann, Mendelssohn op. 64, Major Gyula; Suite romantique, Joachim Raff: "Az erdőben" (Im Walde) Symphonia.
- 209. WOOD, HENRY:** Kartenbrief mit Ort, Datum und eigenh. Unterschrift . - London October 2nd. 1915. 1½ S. Quer 8°. Gedruckter Briefkopf. (71007) **75,00 €**
An den Komponisten Edward German. Wood hat wenig Zeit "[...] that I am writing to ask you to come on Tuesday [...] at 5h + just give the Band half an hours time[?] through with your March Rhapsody + then half an hour on Thursday [...]"
- 210. WOOD, HENRY:** Maschinenschriftlicher Brief mit Ort, Datum und Unterschrift . - Chorley Wood, 31st. August 1928. 1 S. Kl. 4°. (71006) **85,00 €**
An den Komponisten Edward German. "[...] I am more than sorry that we could not rehearse your piece, but you know the conditions; I played two pieces last night without rehearsing one note of them; Mr. Kodaly has swallowed up all the time this week [...]"
- 211. WUERST, RICHARD:** Eigenh. Brief mit Ort, Datum und Unterschrift . - Berlin 19. Okt. 1873. 1 S. 8°. Auf vorbedrucktem Briefpapier von Bote & Bock. Kl. Randschaden. (88928) **160,00 €**
An einen nicht genannten Adressaten. Richard Wuerst (1824-1881), studierte Geige bei Ferdinand Ries und Ferdinand David, Komposition bei Mendelssohn.
- 212. YSAYE, EUGÈNE:** [Programmheft] Concerts Ysaye. Dimanche 25 novembre 1906. 2me concert d'abonnement sous la direction de M. Eugène Ysaye avec le concours de M. Ernest van Dyck, ténor... [etc.] . - Bruxelles : Salle d'Alhambra 1906. [2] Bll. Hoch 8°. (1935445) **35,00 €**



213. ZICHY, GÉZA (COMTE): [Carte-de-visite Photographie] Brustbild en face . - Budapest : Ellinger Ede es Testvére [188-?]. 10,5 x 6,5 cm (1935622)

75,00 €



214. ZOELLNER QUARTET: [Fotopostkarte mit eigenh. Weihnachtswunsch] . - [S.l., s.n.] [ca. 1910?]. 9 x 14 cm. (1935525)

55,00 €