

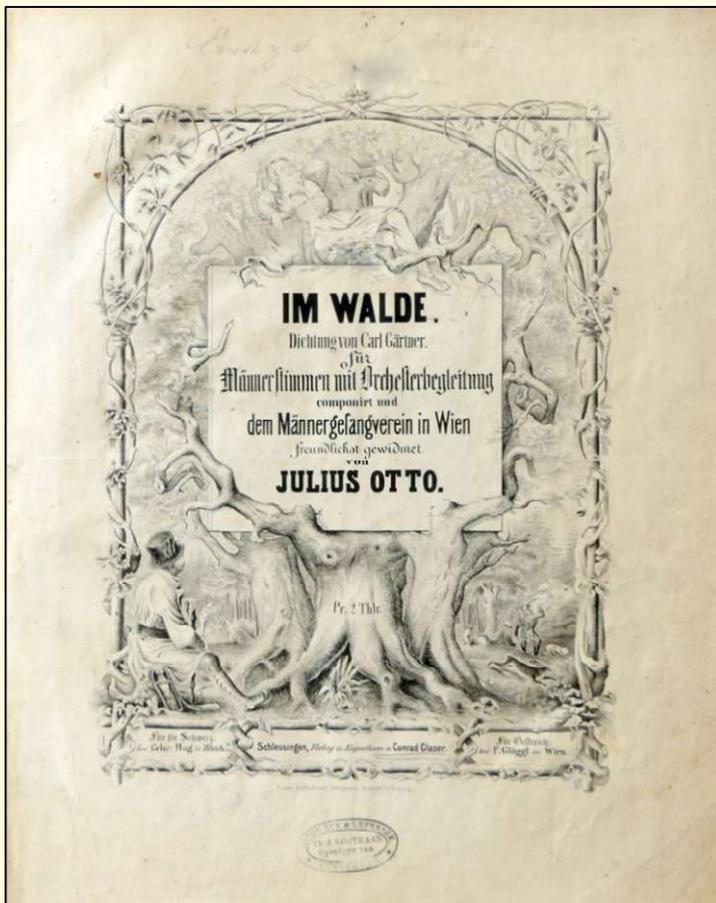


Musikantiquariat Paul van Kuik

Katalog 146

Vokalmusik

Geistlich
und
Weltlich



Katalog 146

Vokalmusik (geistlich und weltlich)

Namen-Auswahl:

Bartók, Béla Beethoven, Ludwig van Berlioz, Hector Delmet, Paul Duchambge, Pauline Dupont, Auguste Gade, Niels W. Gilson, Paul Granzin, Ludwig Traugott Händel, G.F. Haydn, Joseph Himmel, Friedrich Heinrich
--

Jongen, Joseph Kreutzer, Conradin Liszt, Franz Loewe, Carl Mendelssohn, Felix Mozart, W.A. Poulenc, Francis Ravel, Maurice Reger, Max Ries, Ferdinand Rietz, Julius Romberg, Andreas

Rubinstein, Anton Ryelandt, Joseph Schubert, Franz Schütz, Heinrich Schumann, Robert Spohr, Louis Wagner, Richard Weber, Carl Maria von Weckerlin, J.B. Widor, Charles-Marie Wolf, Hugo

Auf unserer Homepage <http://www.paulvankuik.de> haben Sie Einblick in unsere Kataloge, und finden Sie via einem Link unsere **Internet-Shop** mit unserem **gesamten** Bestand an Bücher, Musiknoten, Konzertptogramme, Autographen und Musikgraphik. Vorliegender katalog mit vielen farbigen illustrationen finden Sie auf:

<http://www.paulvankuik.de/cat146/cat146frm.htm>

oder auf: <http://www.paulvankuik.de/cat146/cat146.pdf>

Geschäftsbedingungen

Die Preisen verstehen sich in EURO (einschliesslich Mehrwertsteuer: gedruckte Noten mit 7%, Musikmanuskripte, Autographen und Graphik mit 19% MwSt.). EG-Kunden mit VAT-NR. (Ust.-IdNr.) möge diese bei ihrer Bestellung angeben. Versand geht auf Kosten und Gefahr des Bestellers. Rechnungen sind nach Erhalt der Bücher ohne Abzug innerhalb von 3 Wochen zahlbar. Etwaige kleine Mängel sind bei den Beschreibungen nicht immer angegeben, jedoch bei der Preisgestaltung immer berücksichtigt. Begründeten Reklamationen werder nur innerhalb 15 Tagen nach Erhalt der Bücher berücksichtigt. Das Format der Noten ist, soweit nichts anders vermerkt, Groß 4°, das der Bücher 8°. **Bezahlung mit Paypal möglich.**

Information & Terms of Business

Prices are in EURO, including VAT. Due to the EC-Rules governing VAT in the Single Market, VAT (7%, Manuscripts 19%) is charged to all customers within the EC without a VAT registration number. Those who have a VAT registration number are urged to give us their number with their order, as we are required to show the number on our invoice, otherwise VAT will be charged. All books are in good condition unless otherwise stated. Books found not to be as described may be returned within 10 days of receipt. Shipping charges (also possible insurance) are additional. Invoices are due for payment on presentation. The invoiced amount is payable within 14 days of receipt, except for libraries for which the limit is 45 days. Payment in EURO by International Money Order, Bank Draft, Bank Transfer or Paypal.

Musikantiquariat Paul van Kuik

Nissingstraße 11
47559 KRANENBURG
DEUTSCHLAND / GERMANY
Tel: +49 (0)2826/999969 +49 (0)170 862 3513

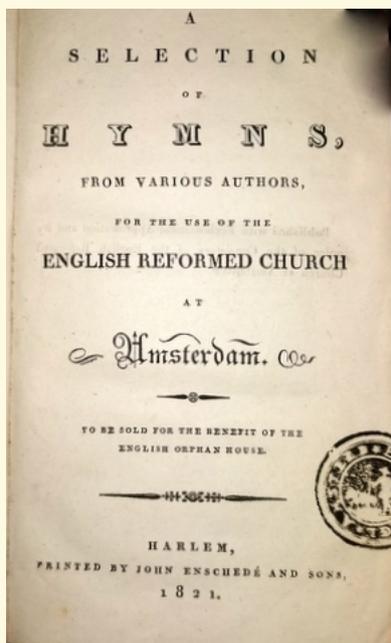
Ust.-IdNr. / VAT.NO.: DE814876299
p.kuik@paulvankuik.de
IBAN: DE3332450000 0030303044
BIC: WELADED1KLE
Bank: Sparkasse Kleve

Vorderes Umschlagblatt: Nr. 148 OTTO

KATALOG 146: VOKALMUSIK

I. Manuskripte, Sammelbände, Sammelwerke, Gesamtausgaben

- 1. ANONYM:** [Musikmanuskript d. Zt.] Offertorio / et / Missa in Dm in D / Canto Imo, Ildo, et Basso / Violino Primo / Violino Secundo, / Cornu Imo et Ilde, / a / Organo. . - [o.O.] [ca. 1830]. Inkomplett. Orgelstimme [4] Bll. + VI1, VI2 + Canto Ildo Stimme. (1936309) **250,00 €**
- 2. ANTCLIFFE, HERBERT:** [Vermutlich eigenhändiges Musikmanuskript] Bargue enchantée / Herbert Antcliffe / Kitty de Josselin de Jong . - [Ohne Ort ohne Datum]. 3 S. Gr. 4°. (27862) **65,00 €**
Herbert Antcliffe (1875-1964), englischer Musikwissenschaftler und Komponist.
- 3. BARTÓK, BÉLA UND ZOLTÁN KODÁLY:** Erdélyi magyarság. Népdalok. Közzé teszik Bartók Béla és Kodály Zoltán . - Budapest : Népies Irodalmi Társaság ;Rózsavölgyi és Társa [1923]. [2], 210, [1] S. 8°. HLn. d. Zt. Deckel beschabt. Titel mit Blaustift-Unterstreichungen. Inhalt stellenw. mit einigen leichten Rot- und Blaustift-Eintragungen. Etwas randfleckig. (112359) **315,00 €**
Erstausgabe.
- 4. BÜHLER, FRANZ:** [Musikmanuskript d. Zt.] Offertorium in C . - [Augsburg?] [ca. 1830]. 16 lose. Bll. 31 x 25 cm. Canto, Alto, Tenro, Basso + 12 Instrumentalstimmen. (1936308) **475,00 €**
Stimmenabschrift des Offertorium in C-dur von Franz Bühler (1760-1823).
- 5. DUGGAN, JOSEPH FRANCIS:** [Sammelband mit 23 Lieder für Singstimme und Klavier / Collection of 23 Songs for Voice & Piano in one volume] . - London : Campbell, Ransford & Co. (15x), Hartmann & Co. (1x) [ca. 1850-1865]. [ca. 75] S. Gr.-4°. Gestochen. Ausgebunden. (109799) **135,00 €**
Enthält: 1. Sappho, Greek air 2. Old memories 3. Wild bells 4. Oriana 5. I can but weep 6. Dear Venice 7. At night up on the moon-lit tide 8. Oh! Let me gaze 9. Yes! Tis a spell 10. My old spinette 11. Sweet sleep 12. How oft in childhood 13. Once more, now, my love, I'm near thee 14. I dreamt an old man o'er my pillow bent 15. One morn as o'er the hills I strayed 16. The heather-bell 17. The fragile flower 18. The merry first of may 19. Rondo finale 20. Ask me no more 21. My lady sleeps 22. The gipsy 23. The voice from the deep.



- 6. ENGLAND:** A selection of hymns from various authors for the use of the English Reformed Church at Amsterdam . - To be sold for the benefit of the English Orphan House Haarlem : Enschedé 1821. 307 p. + Supplement to the Hymns... Amsterdam : Ipenbuur and Van Seldam, 1857. - [10], p. - 183-252. 12°. Halbfledderen Band. Rug beschadigd. (1933921) **185,00 €**

7. ENGLAND: Thesaurus Musicus. A collection of two, three, and four part songs. Several of them never before printed, to which are added from choice dialogues set to musick by the most eminent masters viz. Dr. Croft, H. Purcell, Eceles, Dr. Blow, Morly, Lock, Hicks, Travers, Corfe, Graves & c. The whole revised carefully corrected and figured by a Judicious Master. Vol. 2d . - London : Bremner [ca. 1763]. 80 gest. S. Kl. Randschaden. Durchgehender schmaller Fleck auf Titel. (63731) **385,00 €**

Sehr selten. RISM BII, S. 388: 2 Expl. nachgewiesen. Die Erste Ausgabe dieser Band erschien c. 1745 bei Simpson.

8. GADE, NIELS W.: Works - Werke IV: 9. Works for mixed Choir. Ed. by Bjarke Moe, Danish Centre for Music Publication . - Copenhagen 2017. LVIII, 247 S. 4°. OLn. Verso Vordeckel mit Bibliotheksetikett. (1934277) **265,00 €**

9. GITARRE: [Musikmanuskript mit 34 Volksmelodien, Arien und Romanzen bearbeitet für Singstimme und Gitarre, grösstenteils in dänischer Sprache] . - [Schweden?, o.j. ca. 1865]. [24] S. 33 x 25 cm. (73230) **135,00 €**

Enthält: 1. Sommeraftenen 2. Ahnelsen 3. Kysset 4. Sangtil Aftensternen 5. Grosheim: Pigen fraden fremmede Egn 6. Himel: Til hebe 7. H. Lund: Ride, riem ranke! 8. Zingarelli: Duettinoi 9. F. Lindblad: Näba 10. Das Gebet 11. Alpehyrdens sang 12. Auber/A. Hallager (Arr.): Cavatine af Den sorte Domino 13. Auber: Romance af Den sorte Domino 14. Auber/A.Hallager (Arr.) Arragonisk Vise af Den sorte Domino 15. Id. Couplets af Den sorte Domino 16. Romance (Som barn jeg mig...) 17. Af Ormens Rede 18. Die Caprice (Voll Caprice ist alles auf Erde) 19. Romance (Hoit fra Alpens top...) 20. L.A. Berg: Herdegössen 21. Lille Wigo 22. Romance (Hvor Bölgen hoit...) 23. Sehnsucht (Wenn ich ein Vöglein war...) 24. Romance (Sidite Rose...) 25. Romance (I Hytten hos min Meder...) 26. Naar mit Oie er lukt 27. Farväl 28. Glad ved min Guitarsklang 29. Romance (Der Der stad en stjerne...) 30. Barnlige dage saa milde 31. Du lille Oe 32. Romance (Taa hine elkste...) 33. A. Rouget de Lisle: Marseillianer Marchen 34. Das Alpenhorn (Von der Alpe tönt das Horn...).



Nr. 10

10. GRANZIN, LUDWIG TRAUGOTT: [Musikmanuskript] Mehrstimmige Gesaenge / im freien und strengem[?] Style / (Partitur) / Ludw. Traug. Granzin . - Halle im Monat September 1820. 234, [4], 235-270. [26], + 30 Bll. blanco + [3] S. alphab. Inhaltsverzeichnis. Quer-4°. HLdr. d. Zt. S. 43-56 mit gr. Einriß (56 cm) unten. Kanten beschabt, ecken etwas bestossen. Einige Lagen lose. (1936311) **1850,00 €**

Ludwig Traugott Granzin (Döbberin 1801 - Gdansk 1866), Organist, Komponist und Chordirigent. Musikhandschrift aus der Zeit seiner musikalischen Ausbildung in Halle. Enthält u.a. 4. Nicht um mich, ihr treuen zeitgenossen 5. nicht bloss für diese unterwelt schlingt sich der freundschaft band 7. Reichardt: Ach, umsonst auf allen Ländercharten... Endlos liegt die Welt vor deinen Blicken 9. Schütz: o ewiger 10. Joseph Haydn (i.e. Abeille): Abendgesang auf der Flur 11. D.G. Türk: 12. Ich danke dir 13 Abendgesang auf der Flur 20. Gebet (Methfessel) 23. Fr. H. Himmel 1819. 30. Graun Seelig die Todten Harder. 45. lobt gott ihr christen allzugleich 46. calcantes viam leti (O haupt voll Blut und Wunden) 67. Ehrenberg: Wohltätigkeit der Form? 73. Haydn: aus der Schöpfung. 75. A. Mühlhing 80. Kallenbach: Das Grab 85. L.G. Granzin: Motette über Psalm 145, 8-10 86. L.G. Granzin: Psalmus L1 (Partitur Chor und Orchester).

11. HAYDN, JOSEPH: [Sammelband, Hob XXIVa: 6, XXIIIa: 3, XXI: 1/13] 1) Hymne No. I. Allmächtiger, preis dir und Ehre "(O Jesu, te invocamus)". Für vier Singstimmen. Im Clavierauszuge von C. Zulehner . - Bonn : Simrock, PN 2619 [1828]. 9 S. Quer-Gr.-4°. 2) Hymne No. II. Walte gnädig, o ewge Liebe Ens aeternum, attende votis, Für vier Singstimmen. Im Clavierauszuge von C. Zulehner. Ibid. PN 2616. 7 S. 3) Motette Insanae et vanae curae. (Des Staubes eitle Sorgen) Für vier Singstimmen und Orchester. Clavierauszug. Leipzig : B&H, PN 7731 (Gestochene Titelaufgabe, nach 1873). Mod. Dek. PBd. d. Zt. Stellenw. Bleistift-Vermerken. (110917) **415,00 €**

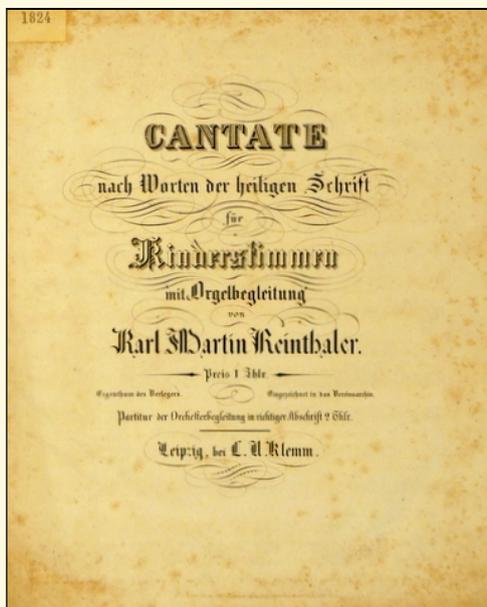
Nr. 1) und 2) Erstaussgabe des Klavierauszugs.

12. HENRION, PAUL: Album Paul Henrion 1865 . - Paris : Leduc, [versch PN] 1865. [ca. 40 S.] in Flachdruck. Ln. d. Zt. Reliefdruck mit Goldprägung. (59647) **75,00 €**

Enthält 10 Lieder mit texten von Huré de Gareil, Marc Constantin, M.H. Guérin de Liteau (2x), A. Morancé, A. Flan (5x). Alle mit reizvollen Titelillustration (2 von Celestin Nanteuil).

13. HEUCKEROTH, RICHARD: [Autograaf] Lente / Gemengd koor / Richard Heuckeroth . - [Amsterdam?] [194-?]. Partituur. 2 blz. 31 x 23 blz. + zangpartijen. (1934629) **35,00 €**

14. HEUCKEROTH, RICHARD: [Autograaf] Zomerzonnendag / Fantasie voor vierstemmig Vrouwenkoor [en piano] / Richard Heuckeroth . - Amsterdam october 1944. 10 blz. 31 x 23 blz. (1934628) **75,00 €**



Nr. 15

15. KIRCHENMUSIK: [Sammelband mit sechs Vokalwerken] Johann Gottfried Schicht: das neunte Heft der Motetten: Wir nahen uns von heisser Dankbegier, Leipzig ; Breitkopf & Härtel, PN 5933, ca. 1839 (14 S. Gestochen). Karl Martin Reinthaler: Cantate nach Worten der heiligen Schrift, Leipzig : Klemm [ca. 1846] (23 S. Gestochen). Ernst Friedrich Richter: Agnus Dei für zwölfstimmigen Chor a capella, Leipzig : Forberg. PN 2400 (19 S.). Wilhelm Rust: Terzett, Op. 4, Leipzig : Breitkopf und Härtel, PN 9349, [ca. 1857] (gestochen, 9 S.). Georg Vierling: Psalm 137, Op. 22. Breslau : Leuckart, PN 1262, [ca. 1859] (29 S., Schlussblatt eingerissen, etwas knickfältig). Franz Witt: Missa in memoriam Concilii Oecumenici Vaticani. . - Leipzig : Klinkhardt [187-?]. 36 S. Gr.-4°. HLn. d. Zt. (112647) **235,00 €**

16. KIRCHENMUSIK: Kerkmuziekweek gehouden te Utrecht van 26 tot 30 Augustus 1928 in de Kathedrale Kerk. Partituur . - Utrecht : Nederlandsche St Gregorius-Vereeniging tot bevordering der kerkelijke muziek 1928. 24 S. Gr.-4°. Kl. Randschaden. (1936179) **40,00 €**

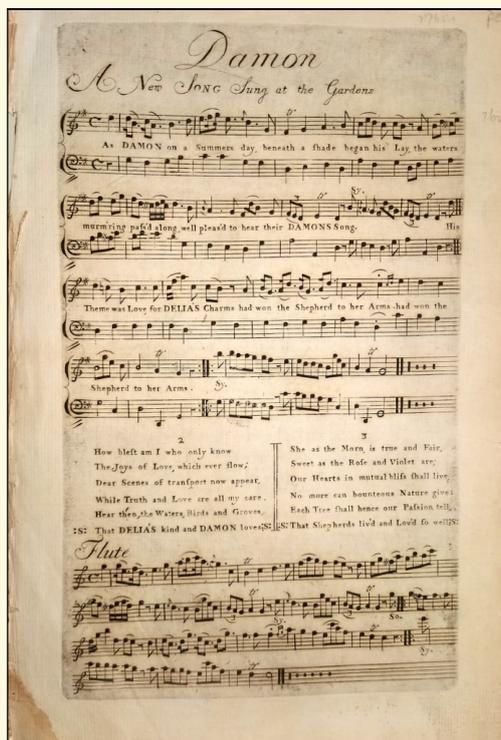
Enthält: 1. Dies Sanctificatus (Palestrina) 2. O quam gloriosum (Vittoria) 3. O beatum pontificem (Marenzio) 4. Exultate Deo (Palestrina) 5. Sancta Maria (Vittoria). Für Cantus, Altus, Tenor und Bassus.

17. LASSO, ORLANDO DI: Sämtliche Werke. Neue Reihe. Bd. 1-13 und 18 . - Kassel : Bärenreiter 1956-1980. 14 Bde. Gr.-4°. OLn. Einige Bde. mit Besitzvermerk. (110922) **675,00 €**

Ohne die Bde. 14-17, 19-26 und ohne das Supplement..

18. LEFÈVRE, ROGER: [Autograph, Reinschrift] Minuit / Poésie de Marcel Angenot / Musique de Roger Lefèvre . - [Bruxelles?] 1933. Partitur. 12 S. 36 x 27 cm. Leicht randfleckig. Dazu: Stimmen. Für Singstimme und Orchester. (31079) **238,00 €**

Roger Lefèvre, belgischer Bariton und Theater-Regisseur (1910-1988).



Nr. 19

19. LIEDERBLÄTTER: [Konvolut von 15 Liederblätter ('Songsheets'), alle mit Begl. von FLÖTE] . - London ca. 1750-1780. Für Singstimme und beziffertem Bass oder Tasteninstrument. Alle mit zusätzlicher Melodiebearbeitung für Flöte. Ränder gelegentlich ausgefranst. (41853) **115,00 €**

Alle nachweisbar im BUC. Enthält: The Comparison, Corydon & Phillis (A pastoral), Daffodil, Damon, The inconstant, Kitty, The lovers complaint, Mirth and friendship, See! Amanda e new song, A song (Too late for redress), A song (Ah cruel beauty), Strephon & Sylvia, Sylvia (A new song), To Chloe, The way to keep him.

20. MICHL, JOSEPH WILLIBALD: [Moderne Abschrift der Partitur] Miserere . - [S.l., s.a.] [ca. 1930?]. Partitur. 100 S. Quer-Gr.-4°. Mod. Hln. (110906) **185,00 €**

Partitur nach den Stimmen in den Staatsbibliothek Berlin zusammengestellt von dem Haydn-Forscher Carl Maria Brand und mit dessen Vorwort.

21. MONTEVERDI, CLAUDIO: Madrigali A 5 Voci. Libro Quarto. Edizione Critica di Elena Ferrari Barassi . - (Claudio Monteverdi. Opera Omnia a cura della Fondazione "Claudio Monteverdi"... Volume quinto) Cremona : Fondazione Claudio Monteverdi 1974. 195 S. Fol. OLn. Nummer 444 von 750 nummerierten Exemplaren. (1933524) **240,00 €**

22. MOZART, W.A.: [Musikmanuskript d. Zt.] Chor / und / Duet / aus der Zauberflöte / von Mozart . - [o.O., o.J ca. 1810]. [2] Bl. Quer-4°. 23 x 34 cm. Klavierauszug. (97452) **165,00 €**

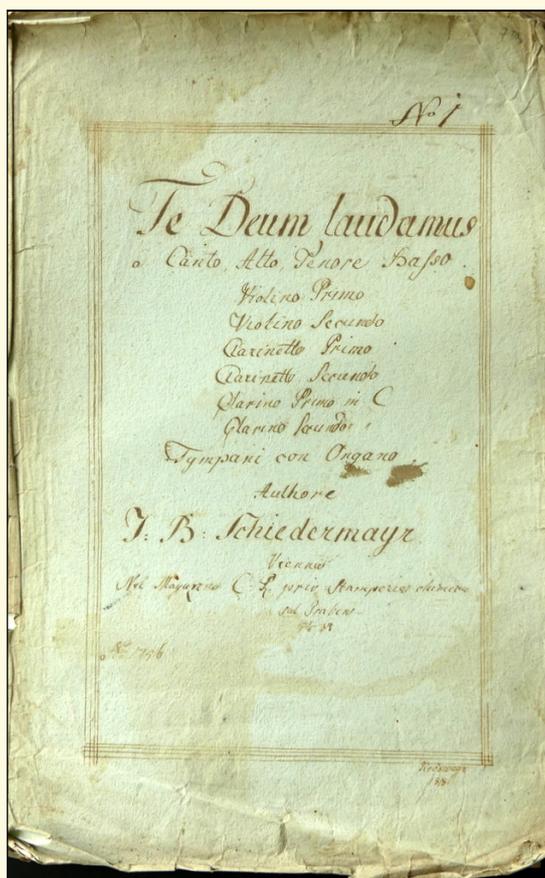
K. 620, Akt 8: 1) Das klinget so herrlich 2) Könnte jeder brave Mann.

23. NEUMENSCHRIFT: [Liedblatt, handschriftlich] Hymnus als men den H: Olie haelt . - [Belgien?] [ca. 1830?]. 1 Bl. Kl.-8°. (1935487) **55,00 €**

24. PIERMARINI, F.: Cours de Chant ou Méthode. Divisée en deux parties... et dédié à son ami G. Rossini. 1e - 2e Partie . - Paris : Chabal; l'Auteur [Piermarini] [1843?]. 149, 144 S. in einem Band. Fol. Gestochen. Leicht randfleckig. (1934546) **305,00 €**

Erstausgabe dieser Gesangschule.

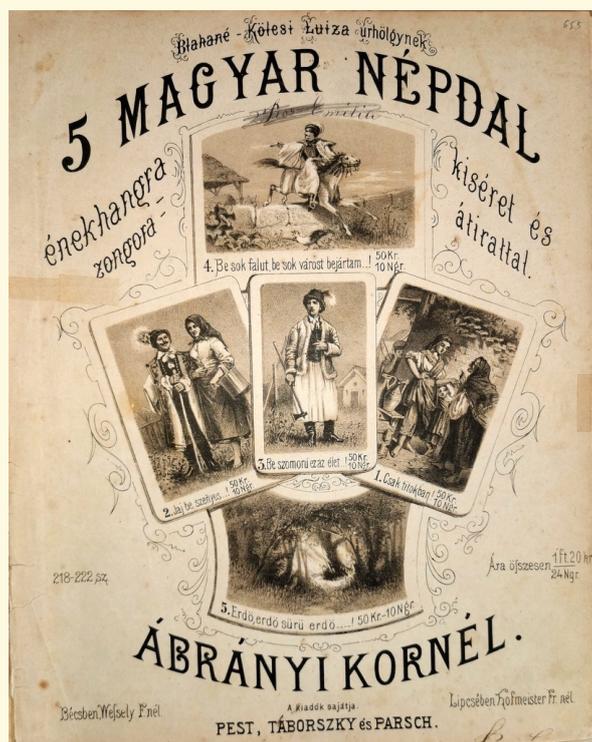
- 25. REVUE SAINTE CÉCILE - Cassang, P. und Franciscus Walczynski:** [Recueil des partitions] Supplément à la revue Sainte Cécile. Janvier 1927 - Décembre 1931 Paris : Procure Générale de Musique Religieuse 1927-1931. ca. 55 livraisons dans 1 volume. 4°. Rélié en lin. (1934407) **210,00 €**
Musique vocale, souvent avec acc. d'orgue (1 pièce pour orgue: L. Ahston: 2 offertoires & Interlude). Il manque: Juillet/Aout 1928, Juli 1929, Janv 1930, Janv. 1931, Juin/Juillet 1931. Compositeurs: P. Chassang, Franciszek Walczynski, W.A. Smit (Maître de Chapelle à Amsterdam), J. Noyon, A. van den Plas, Ch. Dekoster, A. Chérion etc.
- 26. RHAU, GEORG (ED.):** Musikdrucke aus den Jahren 1538 bis 1545 in praktischer Neuausgabe. Band I - VII . - Kassel : Bärenreiter, VN 3131-3137 1955-64. 7 Bde. 4°. OHLn. Schnitt teilw. stockfleckig. (43523) **545,00 €**
Bd. I. Balthasar Resinarius: Responsoriorum numero octoginta. Erster Band: De Christo, et regno eius, Doctrina, Vita, Passione, Resurrectione et Ascensione. Hrsg. v. I.-M. Schröder. Bd. II. - dto. Zweiter Band: De Sanctis, et ilorum in Christum fide et cruce. Bd. III: Symphoniae Jucundae atque adeo breves 4 vocum, ab optimis quibusque musicis compositae, 1538. Hrsg. v. H. Albrecht. Bd. IV: Vesperarum precum officia (Wittenberg 1540). Hrsg. v. H.J. Moser. Bd. V. Postremum Vespertini Officii opus, Magnificat Octo Tonorum 1544. Ed.by Paul Bunje. Bd VI. Bicinia gallica, latina, germanica. TOMus I, II 1545. Hrsg. von Bruce Bellingham. Bd. VII. Sixtus Dietrich: Novum ac insigne Opus Musicum. 36 Antiphonarum 1541. Hrsg. von Walter E. Buszin.
- 27. RUBINSTEIN, ANTON:** [Sammelband mit 29 Lieder für Singstimme und Klavier] Sechs Lieder für eine Singstimme mit Clavierbegleitung. Op. 72. No. 1, 2, 4 und 6; Anton Rubinstein. Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 32 No. 1- 6, Op. 33 No. 1 - 6, Aus Op. 43: No. 1, Op. 34, No. 1 - 12. . - Leipzig : Senff; Kistner, versch. PN [vor 1874]. Umdruck. Gr.-4°. Umdrucke. [vor 1874]. Mod. PpBd. (118537)
Texte in Deutsch. **125,00 €**
- 28. RUSSLAND:** Choix d'airs Russes, Ukrainiens, Polonais, Cosaques & c. Accompagnement de forte-piano avec la texte Russes et la traduction ou imitation en Français par Dalmas éditeur . - Petersbourg : Dalmas, PN 283 [182-?]. 21 gest. S. Rücken fransig. Bibliotheksexpl. mit Stempeln auf Titel/Inhalt. (59999) **135,00 €**
Mit hübscher Titelvignette (Tanzendes Paar).
- 29. RUSSLAND:** Písne SSSR (Album Sborové písne SSSR) [Chor und Klavier] . - Prahae : Nakladatelstvi, PN SH 247. 276, 320 [195-?]. 3 Hefte. 18, 17, 14 S. 4°. Geheftet. Papierbedingt gebräunt. (1936161) **45,00 €**
Enthält Chorwerke von Schostakowitsch, Kompanejec, V. Belyj, A. Novikov, Dunajevskij, V. Zacharow, M. Blanter, A.D. Lebedince, u.a.
- 30. RUSSLAND:** Písne SSSR pro zpev a klavir [Singstimme und Klavier]. Svet Sovetu 1, 3, 5, 7, 9, 10, 12, 13, 14 . - Prahae : Mikulandskai, Versch. PN SH 36 etc. [1945-50?]. 9 Bde. 4°. Geheftet. OU. Einige Umschläge lose, Randschaden, papierbedingt gebräunt. Eintragungen auf den Umschlägen. (1936162) **65,00 €**
Bde: 1. Sovetskeho vijaka [Sowjetischer Soldat] 3. Aexandrova souburu [Alexander Ensemble] 5. Filmove pisne [Filmlieder] 7. Tanecni pisne [Tanzlieder] 9. Matveje blanter 10. Isaaka dunajevskeho 12. Ukrajinske pisne 13 Mariana Kovala 14. Anatolije novikova.
- 31. SCHIEDERMAIR, JOHANN BAPTIST:** [Musikmanuskript d. Zt.] Te Deum laudamus / a Canto, Alto, Tenore, Basso / Violino Primo / Violino Secundo / Clarinetto Primo / Clarinetto Secundo / Clarino Primo in C / Clarino Secundo in C / Tympani con Organo / Authore / J. B. Schiedermayr . - [o.O.] 1818. [23] Bll. Fol. (ca. 38 x 24 cm). Lose in läd. Umschlag. Ränder gebräunt/fleckig. Durchgehender Wasserrand. (1936307) **475,00 €**
Kopistenabschrift des Te Deums in C-Dur von Johann Baptist Schiedermayr (1779-1840) für kleines Orchester und vier Singstimmen. Das Werk war um 1810 bei der „Stamperia chimica sul Graben“ in Wien erschienen (nur 1 Expl. in WorldCat). Als Kopist nennt sich ein Mitglied der Lehrer Familie Kröswagn rechts unten auf dem Titel. Johann Baptist Schiedermayr wirkte in Straubing und Passau, später in Schärding und Linz, wo er Domorganist wurde.
- 32. SCHUBERT, FRANZ:** Franz Schubert`s sämtliche Compositionen. VI. Band Lieder und Gesänge für eine Contra-Alt oder Bass-Stimme mit Begleitung des Pianoforte revidirt und corrigirt von H. Sattler. 13 Hefte. Heft 102 - 114 . - Wolfenbüttel : Holle, [188-?]. [2] Bll., 216 S. Typendruck. Fol. HLdr. d. Zt. Innengelenk eingerissen. Rückendeckel schadhaft. Ecken bestossen, Papier zeitbedingt gebräunt. (1936298) **175,00 €**
- 33. SCHÜTZ, HEINRICH:** Symphoniae Sacrae II / 1647. Nr.1-12, 13- 22, 23-27 . - (Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Band 15-17) Kassel : Bärenreiter, VN BA 3669, 3670, 4470 1964, 1965, 1968. 3 Bde. 4°. OLn. (118249) **215,00 €**



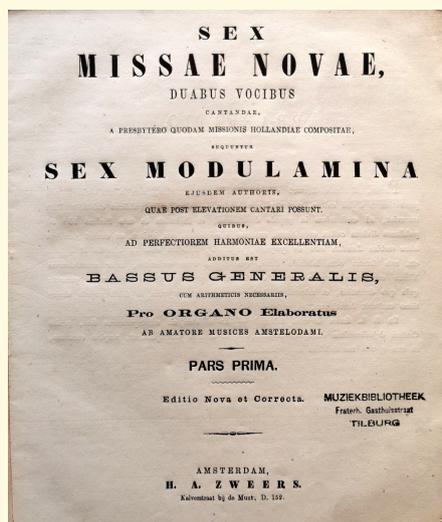
Nr. 31

- 34. SWEELINCK, J.P.:** Opera omnia. Vol. I, II, III, IV.1, IV.2, V, VI, VII.1, VII.2 . - Amsterdam : Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis; Alsbach 1957-1990. 9 Bde. Fol. OBrosch. (118298) **335,00 €**
Vol. I: second revised edition.
- 35. SZÉCÁCS, ALADÁR:** [Musikmanuskript d. Zt.] Van egy kis kék ruhás leány / Székács Aladár / Dr. Vercis Endréné . - [o.Ort] 1908. [3] S. (1936277) **30,00 €**
- 36. TOEBOSCH, LOUIS:** [Musikmanuskript, vermutlich Autograph] Sombra-kaschmiadora / L. Toebosch . - [Breda?] [ca. 1965]. Partitur. 4°. [4] S. (1936279) **40,00 €**
Für Männerchor TTBB.
- 37. VALLS, JOSEP:** [Autograph] Espines / de Mossèn Jacinto Verdaguer / Josep VALLS . - Montirilliens Jena? 1945. [5] S. auf 4 Bil. 34 x 25 cm. (103727) **235,00 €**
Für Singstimme und Klavier. Auf Notenpapier "Vente: Aug. Zerfluh, Paris. No. 1612"
- 38. VALLS, JOSEP:** [Autograph] Le violi de / Sant Frances / de Mossèn Jacinto Verdaguer / Josep VALLS . - Montirilliens Juliet? 1945. [6] S. auf 4 Bil. 34 x 25 cm. (103724) **235,00 €**
Für Singstimme und Klavier. Auf Notenpapier "Vente: Aug. Zerfluh, Paris. No. 1612"
- 39. VALLS, JOSEP:** [Autograph] Rosalia / de Mossèn Jacinto Verdaguer / Josep Valls . - Montirilliens Setembre 1945. [8] S. auf 6 Bil. 34 x 25 cm. (103728) **235,00 €**
Für Singstimme und Klavier. Auf Notenpapier "Vente: Aug. Zerfluh, Paris. No. 1612"
- 40. WARLOCK, PETER:** [Collection of 30 songs for voice & piano] . - London, diff. publishers [ca. 1920-1970]. 30 vols. Some first/early editions included. (47950) **115,00 €**
Contains: As I ever saw, The bachelor, Balulalow, The birds, Consider, The contented lover, Elore lo, The first mercy, The frostbound wood, Good ale, Ha'nacker mill, Hey, trolly lolly lo, In an arbour green, Late summer, Mockery, Mr. Belloc's fancy, The night, NoÛ, The passionate shepherd, Peterisms (first & second set), Piggiesnie, Queen Anne, Saudades, The singer, Sweet and twenty, To the memory of a great singer, Two songs (a prayer to Saint Anthony of Padua; The sick heart), Tyrley, tyrlow.

I. Einzeldrucke



41. **ÁBRÁNYI, KORNÉL:** 5. magyar népdal, énekhangra zongora-kiséret és átirattal. 1. Csak titokban! 2. Jaj be szényes! 3. Be szomorú ez az élet ...! 4. Be sok falut, be sok várost bejártam ...! 5. Erdő, erdő? sűrű? erdő? ...! . - Budapest : Táborzsky és Parsch [1874?]. 11 S. Gr.-4°. Raindeinrisse, fleckig. In losen Lagen. (1936213) **35,00 €**



42. **ANONYMUS:** Sex missæ novæ, duabus vocibus cantandæ a presbytero quodam missionis Hollandiæ compositæ : sequuntur sex modulamina ejusdem authoris, quæ post elevationem cantari possunt, quibus ad perfectiorem harmoniæ excellentiam additus est bassus generalis cum arithmeticis necessariis pro oregano elaboratus ab amatore musices Amstelodami. Editio nova et correctæ. . - Amsterdam : Zweers [1825?]. 2 Singstimmen (Pars prima - pars secunda), 48, 48 s. 4°. Typendruck. Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit Stempel. Ohne B.C. Stimme. (1936138) **110,00 €**

43. **ASIOLI, LUIGI:** Four duetts. The two first with an accompaniment for the piano forte, and the two last for the harp. Op. 10 . - London : Birchall [1806?]. 37 S. Quer-Fol. Innenrand mit 2 kl. Löcher(110837) **185,00 €**

- 44. BALAKIREW, MILI:** Recueil de chants populaires russes, notés et harmonisées par M. Balakirew. Traduction française de J. Sergennois . - London : Belaief, PN 1551 1898 [ca. 1910?]. 55 S. Gr.-8°. Titel französisch. Umschlag Kyrillisch/Französisch. (1936070) **30,00 €**
Printed in Germany.
- 45. BALTHASAR-FLORENCE, HENRY MATHIAS:** Mélodies nouvelles. No. 4: Aimer. Poésie de Felix Bernard. Transcription pour chant et piano . - Paris : Heugel, PN H. 6728 [1890?]. 5 S. Gr.-4°. Leicht randfleckig. (1936174) **30,00 €**
- 46. BASILY, FRANCESCO:** Miserere à 8 voci concertanti con ripieni ed un versetto a 16 reali da cantarsi senza l'accompagnamento d'alcuno stromento . - Leipzig : B&H, PN 4304 [1826-27]. 20 gest. S. Quer-Fol. Titelbl. mit gr. Abriss, ausgebessert (ohne Textverlust). Eine Ecke mit Randschaden, ausgebessert ohne Notenverlust. Titel staubfleckig und mit gr. Wasserfleck. Inhalt gering stockfleckig und mit einigen Tintenvermerken u. Bibliotheksstempel. (60094) **115,00 €**
RISM BB 1159, I, 7.
- 47. BECKER, JULIUS:** Die Zigeuner. Rhapsodie in VII Gesängen für Solo- und Chorstimmen mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Violoncelle, Bass, Flöte [etc.] oder des Pianoforte. Op. 31. Klavier-Auszug vom Komponisten . - Leipzig : Peters, PN 2866 [1844?]. 61 S. Gr. 4°. Gestochen. Im Falz mit Klebeband verstärkt. Besitzerstempel auf Titel. (103587) **135,00 €**
- 48. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** [Op. 116] Terzetto (Tremate, empi, tremate) per soprano, tenore e basso con accompagnamento di grand orchestra. Opera 116. Estratto per il cembalo . - Wien : Tob. Haslinger, PN S:u:C: 4686 [ca. 1830]. 19 S. Qfol. Gering stockfleckig. Lose. Kl. Randeinrisse. Kl. Plattenrissen. Einige Bleistift-Eintragungen. (41972) **275,00 €**
Seltene frühe Titelaufgabe der Erstausgabe des Klavierauszugs.
- 49. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** [Op. 86] Messe von Louis v. Beethoven. 86s. Werk für vier Singstimmen italienisch und deutsch mit Begleitung des Piano-Forte arrangirt von O. Claudius . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 4563 [nach 1841]. [1] Bl., 60 S. Quer-Fol. Bibliotheksexpl. Titel mit 4 Stempeln und 2 Tintenvermerken. Titelblatt gebräunt. Durchgehend wasserrandig. (95819) **185,00 €**
Titelaufgabe der Erstausgabe des Klavierauszugs. Kinsky-Halm S. 240-41.
- 50. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** [Op. 98] À la Bien-aimée absente. Poème mélodique pour une voix avec accompagnement de piano. Paroles françaises de Victor Wilder. Pour mezzo-soprano ou baryton . - Paris : Maho ; Hamelle, PN 1681bis [191-?]. 22 S. Gr.-8°. OU lose. (1936071) **15,00 €**
- 51. BEETHOVEN, LUDWIG VAN:** [WoO 123] Gesänge mit Begleitung des Klaviers in Musik gesetzt von L van Beethoven. No. [handschr.:] 6 . - Mayence [Mainz] : Zulehner [ca. 1807]. S. 12-13. Gr.-4°. Gestochen. (118414) **115,00 €**
"Ich liebe dich, so wie du mich...". Früher nachdruck.
- 52. BERLIOZ, HECTOR:** Die Flucht nach Egypten. (La Fuite en E'gypte.) Biblische Legende. Op. 25. Partitur . - Leipzig : Kistner, PN 2016 [1854]. 37 S. Gr.-4°. Gestochen. Durchgehender grosser Wasserfleck. Gebräunt. Titel mit Randausbesserungen. Ln. d. Zt. (1934052) **235,00 €**
Erste deutsche Ausgabe. Hopkinson 53 A (a). Texte Deutsch/Französisch.
- 53. BERNIER, RENÉ:** Trois chansons mystiques. Poèmes de R. de Nobeles. Chant et piano . - Bruxelles : Lauweryns, PN F. 806 L. [195-?]. 9 S. Gr.-4°. (1936175) **25,00 €**
- 54. BERWALD, FRANZ:** Six romances avec accompagnement de piano . - Stockholm : C. Müller [183-?]. [13] S. Flachdruck. 4°. Kanten Titel am Rücken und rechts mit breitem Papierband überklebt. Rückenschaden Blatt 3 ebenso überklebt. Tintenvermerk und kl. Tintenflecke auf Titel. Inhalt leicht (finger-)fleckig und wasserrandig. (78503) **120,00 €**
Enthält: 1. Le voyage 2. Le souvenir 3. L'amour, marchand de roses 4. Tu le veux donc 5. Le plaisir prompt a disparoitre 6. Je t'aimerai.
- 55. BÉVY, MR. JOLY DE:** Six romances ou chansons mise en musique et arrangées pour le forte piano . - [S.l., s.n. 180-?]. 12 S. Quer-4°. Gestochen. Rücken fransig. (89974) **105,00 €**
RISM BB 2489 I, 2. Die 6. Strophe mit zusätzlichem handschr. Text.

- 56. BRAHMS, JOHANNES:** [Op. 27] Der 23. Psalm "Herr, wie langst willst du mich so gar vergessen" für dreistimmigen Frauen-Chor mit Begleitung der Orgel oder des Pianoforte. Op. 27 . - Hamburg : Cranz, PN C.S. 18,037 [188-?]. Partitur. 15 S. Gr.-4°. Gestochen. Teils stockleckig, randfleckig. Rückenrand beschabt. (54675) **75,00 €**
Titelaufgabe der Erstausgabe.
- 57. BRÉVILLE, PIERRE DE:** Bernadette (Pouvillon). [pour chant et piano] . - (Oeuvres vocale. Premier recueil) Paris : Rouart, Lerolle & Cie., PN A.R. 5178 L. et Cie. [192-?]. 5 S. Gr. 4°. (97599) **25,00 €**
- 58. CASTELNUOVO-TEDESCO, MARIO:** "1830". Trois chansons par Alfred de Musset. Mises en musique sur des fragments de Bach . - Milano : Ricordi, PN 119983 1925. 13 S. Gr.-4°. Ränder leicht gebräunt. (118422) **45,00 €**
Erstausgabe.
- 59. CHAUSSON, ERNEST:** Poème de l'amour et de la mer (Maurice Bouchor). Pour une voix (élevée) et orchestre. Op. 119. Réduction de piano et chant . - Paris : Bellon, Ponscarne & Cie, PN E.B. et Cie. 271 [ca. 1900]. Klavierauszug. 43 S. Gr. 4°. Titel mit Tesa verstärkt. (60481) **60,00 €**
Frühe Titelaufgabe der Ausgabe Baudoux.
- 60. CHERUBINI, LUIGI:** Messe à trois voix et chœurs avec accompagnemens . - Paris : Magasin de musique [1809?]. Partitur. 351 S. Folio. Titel mit Stempeln und Abriß von Namenszug (ohne Textverlust Titel). HLdr. d. Zt. Rückendeckel teils eingerissen. (39627) **265,00 €**
Seltene Erstausgabe der Partitur. RISM CC 2028 I,1.
- 61. CIANCHETTINI, PIO:** A cantata for two voices, with choruses and a full band. (The words taken from Milton's Paradise lost). as performed with unbounded applause at the New Argyll Rooms on the 17th April 1820 by Mrs. Salmon & Mr. Braham. Arranged for the pianoforte by the author . - London : the author [182-?]. Klavierauszug. 47 S. Gestochen. Rücken mit Schnurlöcher. (78541) **85,00 €**
- 62. CLASING, JOHANN HEINRICH:** Belsazar. Oratorium gedichtet vom Dr und Professor B. Wolff. VollstÄändiger Clavier-Auszug. . - Hamburg : Cranz [1825]. 141 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Erste Bll. mit leichtem Wasserrand. Ppbd. d. Zt, Vorblatt fehlt. (117356) **215,00 €**
Erstausgabe des Klavierauszugs.
- 63. DARGOMYSCHKI, ALEXANDER:** Stiller Gram. Terzett . - (Sammlung Russischer Romanzen und Volkslieder. No. 283) Hamburg : Schubert, PN 1420 [189-?]. 7 S. Gr.-4°. Flachdruck. Kl. Randschaden. (1936184) **30,00 €**
Text Russisch und Deutsch.
- 64. DELL'ACQUA, EVA:** Chanson provençale . - (Mélodies pour chant et piano; 8) Bruxelles : Schott Frères, PN S.F. 4273 [190-?]. 10 S. Gr.-4°. Gering randfleckig. (47560) **25,00 €**
- 65. DELMET, PAUL:** [Chansons d'amour et de bohème] . - [Paris : Ed. universelle]; Imp. Art. L.-Marcel Fortin et Cie. [1907]. [24] S. Gr.-4°. Ohne Umschlag/Titelblatt. (1936188) **30,00 €**
Numéro de la revue "La Musique pour tous", année 3, n° 20, consacrée à Paul Delmet. Enthält: Confiteor d'amour, Ta voilette, Parisienne, Berceuse d'amour, Chanson du matelot, A tes yeux, Tu me disais!, A la chanson, Méchante, vous le savez bien, L'amour a` travers les âges, Fleurs et pensées, Ce que j'aime, Chanson de follem, Les becs salés, Le vieux prunier, Chemin fleuri.
- 66. DELMET, PAUL:** Les bleuets. Poésie de Louis Bernard . - Paris : Enoch & Cie., PN E. & C. 3230 [ca. 1897]. 4 S. Gr.-4°. Besitzerstempel auf Titel. (1936189) **25,00 €**
Mit Titelillustration von Madole.



67. **DELMET, PAUL:** Mon coeur a rêvé. Poésie de Ernest Chebroux . - Paris : Enoch & Cie., PN E. & C. 3402 [1897?]. 4 S. Gr.-4°. Besitzerstempel auf Titel. (1936190) **35,00 €**

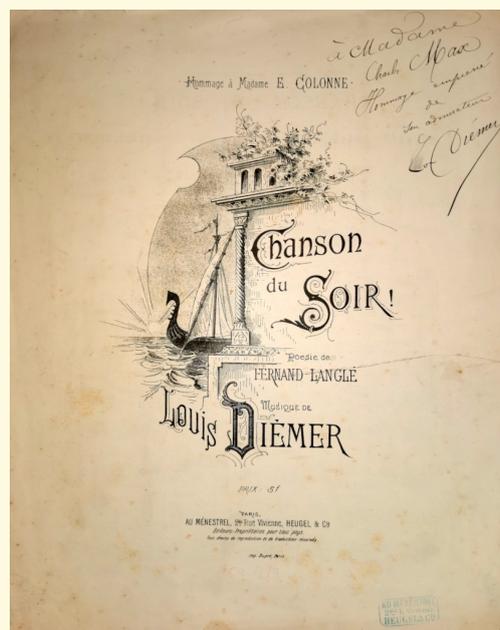
Mit hübscher Titelillustration von Paul Bamzin.

68. **DELMET, PAUL:** Toujours vous! Poésie de Bertrand Millanvoye . - Paris : Enoch & Cie., PN E. & C. 2699 [1896?]. 5 S. Gr.-4°. Besitzerstempel auf Titel. (1936192) **30,00 €**

Mit hübscher Titelillustration von Paul Balluriau.

69. **DELMET, PAUL:** Tout simplement. Romance . - Paris : Ondet, PN G. 1220 O. [ca. 1900]. 3 S. Gr.-4°. Besitzerstempel auf Titel. (1936191) **25,00 €**

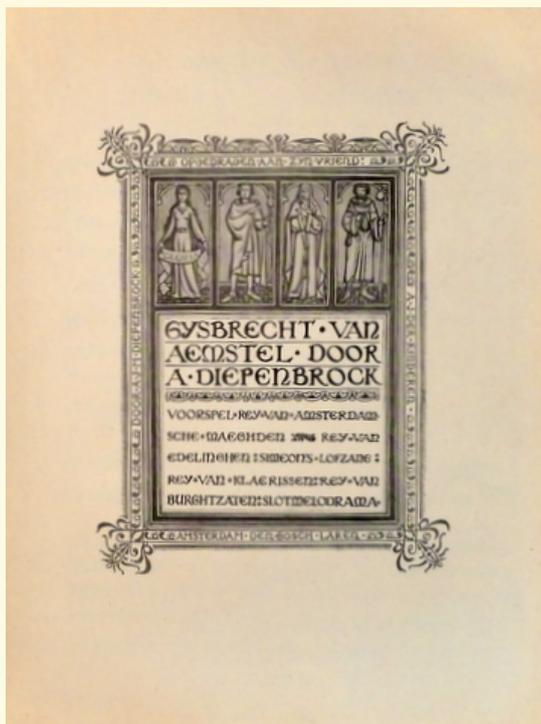
Mit hübscher Titelillustration von A. Willette.



70. **DIÉMER, LOUIS:** Chanson du Soir! Poésie de Farnand Langlé . - Paris : Heugel & Cie., PN H. et Cie. 6939 [ca. 1895]. 7 S. Gr.-4°. Leichter Faltspur. (1936195) **60,00 €**

Titelbl. mit eigenh. Widmung vom Komponisten, etwas fleckig.

71. DIÉMER, LOUIS: Deux mélodies. No. 1: Si je savais. Sérénade, poésie de Henri Becque . - Paris : Heugel & Cie., PN H. et Cie. 7987 [1894?]. 5 S. Gr.-4°. Besitzerstempel auf Titel. Leichter Faltspur (1936194) **25,00 €**



72. DIEPENBROCK, A.: Muziek bij Gysbrecht van Aemstel van Joost van den Vondel... Partituur . - Amsterdam : Alphons Diepenbrock-Fonds 1937. Partitur 102 S. Fol. OU. (39862) **115,00 €**
Erstausgabe, Reeser 79. Seinem Freund Antoon Derkinderen gewidmet.

73. D'INDY, VINCENT: Le chant de la cloche. Légende dramatique en un prologue et sept tableaux. Ouvrage couronné au Concours musical de la ville de Paris 1885. Op. 18 (Version Allemand de F. Clemer) . - Paris : Hamelle, PN J. 2438 H. [19--?]. Klavierauszug (215 S.) in Flachdruck. Gr. 8°. OU. (72452) **45,00 €**
César Franck gewidmet. Texte in Franz./Deutsch.

74. DONIZETTI, G.: Tre Melodiche postume di G. Donizetti. [No. 3:] La Davoyarde. Romanza Francese . - Napoli : Clausetti & Co., PN 545 [ca. 1850]. 9 S. Gr. 4°. Gestochen. Doppelt paginiert. Titelbl. lose. Leicht stockfleckig. (97425) **54,00 €**

75. DRESEL, ADOLF: Gesänge für Stadt- und Landschulen. Erstes Heft: Ein- und zweistimmige Gesänge zum Auswendiglernen enthaltend . - Detmold : Lithogr. v. F. Becker 1827. XXV S. Hoch-4°. Flachdruck. Etas gebräunt. Titel mit vielen Tinten-Eintragungen. (1933998) **225,00 €**
Sehr selten.

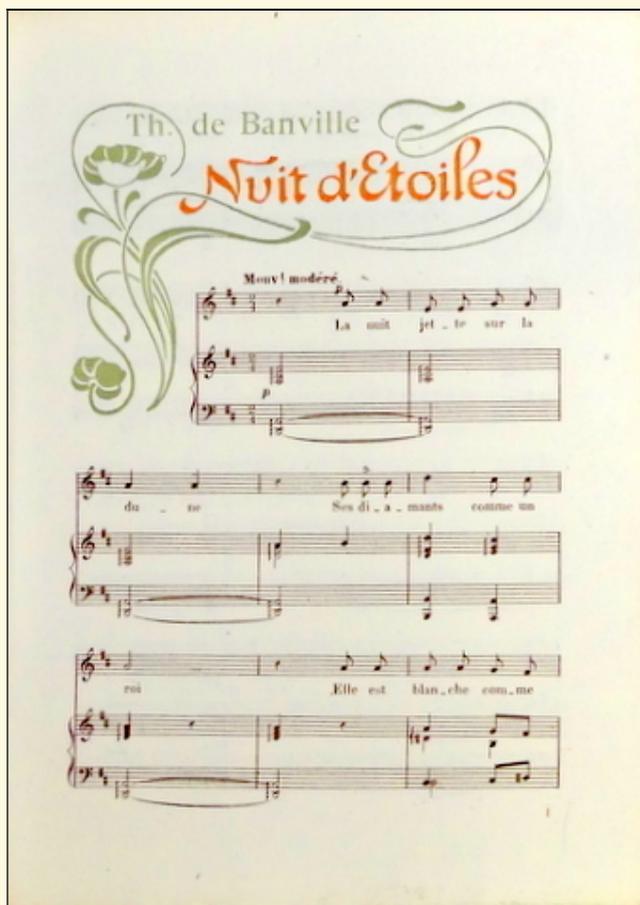
76. DUBOIS, LÉON: Le mort. Mimodrame en 3 actes et 4 tableaux d'après le roman Le Mort de Camille Lemonnier. Scénario de Camille Lemonnier et Paul Martinetti. Réduction pour piano par Emile Smets . - Bruxelles : Breitkopf & Härtel [1894?]. Klavierauszug. 94 S. 4°. OBrosch. Umschlag etwas staubfleckig. Ecke oben mit Faltspur und Name. (1936085) **75,00 €**
Seltene Erstausgabe des Klavierauszugs. Umschlagzeichnung von Constantin Meunier.

77. DUBOIS, LÉON: Les extatiques. Chœur pour voix d'homme imposé en division d'excellence. Poème de Lucien Solvay. . - Bruxelles : Breitkopf & Härtel [1903]. Klavierauszug. 39 S. 4°. OBrosch. (1936086) **40,00 €**
Erstausgabe. Texte Französisch, Niederländisch und Deutsch.

78. DUCHAMBGE, PAULINE: Album lyrique composé de douze romances chansonnettes & nocturnes orné de lithographies. Arrangé avec accompagnement de guitare par Meissonnier jeune . - Paris : Meissonnier [ca. 1835]. [ca. 50] S. 8°. PBd. d. Zt. Ecken betsossen. Einband lose. Mit 12 lithogr. Abbildungen, 1 davon unschon vom Kinderhand hankolorriert/verziert. Ein leeres Blatt mit Eintragungen. (1936158) **75,00 €**

Enthält: (1 Romanze fehlt!) ;1. Cancione amoroso 2. Rien n'est changé dans ma patrie 3. Chantons nos pelles 4. Les présages 5. Penses-tu que ce soit t'aimer? 6. Les goëlands 7. Éveillez-vous! 8. Il m'attend pour valser 9. Le soldat suisse 10. Le portique de l'abbaye 11. Les chanteurs italiens.

79. DUPONT, AUGUSTE: Hymne à l'amour. Choeur pour voix d'hommes. Poésies de Lucien Solvay. Op. 63. Partition . - Bruxelles : Schott frères, PN 3765 1887. Partitur. 35 S. Gr.-8°. OU. (1936087) **35,00 €**



Nr. 80

80. FLÉ, GEORGES: Poésies mises en Musique par George Flé. Pour chant & piano . - Bruxelles : Édition du "Mercure de France" (imprimé sur les presses Vanderauwera et Vve Monnom) 1898. 47 S. 4°. Unaufgeschnittenes Exemplar / Exemplaire non-coupé. Umschlag und Rückenrand und Ränder teils etwas stockfleckig. Umschlagblatt etwas (ungleich) verfärbt. Lagen am Ende gering gewölbt. (1934239) **345,00 €**

Vignette und Typographie im Art Nouveau Stil von Theo van Rysselberghe.

81. FRAGEROLLE, GEORGES: La marche à l'étoile. Mystère en 10 tableaux. Poème et musique de Georges Fragerolles. Dessins de Henri Riviere [et George Auriol] . - Paris : Enoch, Flammarion 1902. 39 S. Quer-Fol. Dek. OKarton, Rückendeckel unten eingerissen. Besitzerstempel auf Vorderdeckel und Vorsatz. Beide Deckel leicht randfleckig. (66707) **110,00 €**

Mit farbigen Illustrationen.

82. FRANCK, CÉSAR: Psyché. Choeur pour trois voix de femmes. Transcrit par G. Sandré . - Paris : Bornemann, PN O.B. 5133 cop. 1906. 5 S. Gr.-4°. Ohne Umschlag. Kopftitel. (1936200) **30,00 €**

83. FUX, JOHANN JOSEPH: Messa canonica a Canto, Alto, Tenore e Basso . - Lipsia [Leipzig] : Kühnel. PN 1096 [ca. 1813]. Partitur. 21 S. Gr.-4°. Mod. Ln. (117357) **550,00 €**

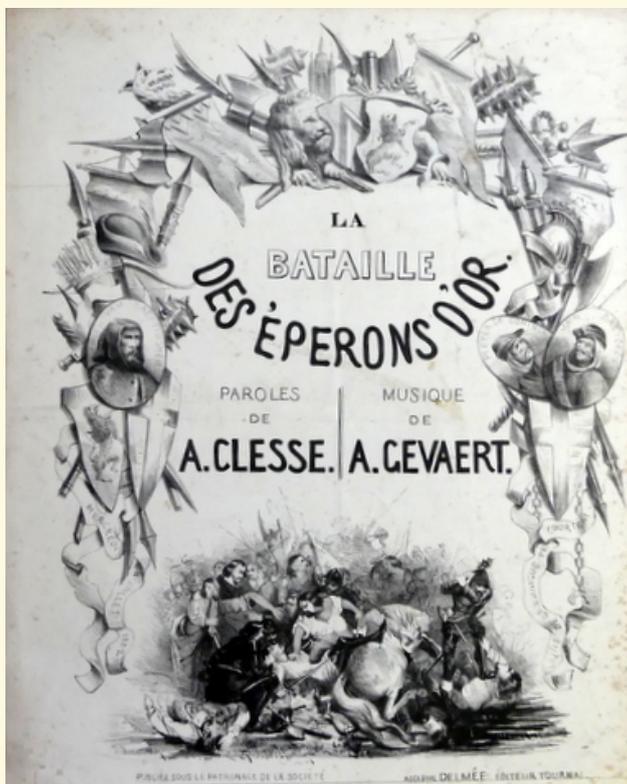
RISM FF 2018a: erste Ausgabe.

84. GADE, NIELS W.: Works - Werke IV: 1. Comala op. 12. Dramatic Poem after Ossian. Comala op. 12. Dramatisches Gedicht nach Ossian für Solo, Chor und Orchester. Ed. by Axel Teich Geertinger, Danish Centre for Music Publication . - Copenhagen 2013. XXXIV, 241 S. 4°. OLn. Verso Vordeckel mit Bibliotheksetikett. (1934298) **290,00 €**

85. GADE, NIELS W.: Works - Werke IV: 10. Works for male Choir, Works for Equal Voices, Vol. 1. Ed. by Bjarke Moe, Danish Centre for Music Publication . - Copenhagen 2017. LI, 233 S. 4°. OLn. Verso Vordeckel mit kl. Bibliotheksetikett. (1934278) **245,00 €**

86. GARAUDÉ, ALEXIS DE: Vingt quatre vocalises ou Etudes de l'Art du chant, selon le style moderne, composées pour les Examens des Classes et les Concours du Conservatoire. Oeuvre 42. 1e-2e Livraison . - Paris : l'auteur, PN (105) [183-?]. 60, 51 S. Fol. HLdr. d. Zt. mit goldgepr. Titzelzettel. Gestochen. Stellenweise gebräunt. Einige Fehlstellen unterlegt (ohne Textverlust). (103485) **110,00 €**
Les 24 vocalises forment la Ire suite de la Méthode complète de chant.

87. GERALDY, JUST: Douze études spéciales pour voix de soprano avec accompagnement de piano. Deux suites. Suite I . - Paris : Richault 1841. [2] Bll. (Titel, Widmungsblatt), III (Vorwort), 32 S. Gr. 4°. Gestochen. OU schadhaft und staubfleckig. Minimal stockfleckig. (103609) **75,00 €**
Leopold I gewidmet.



88. GEVAERT, F.A.: La bataille des Éperons d'or. Paroles de A. Clesse . - Tournai : Delmée [ca. 1870?]. [3] S. Gr.-4°. Flachdruck. Randfleckig. Rücken fransig. (1934154) **55,00 €**
Selten.

89. GILSON, PAUL: Cantate Inaugurale composée sur des thèmes populaires flamands. Paroles de G.Th. Antheunis. Exposition Universelle de Bruxelles 1897 . - Bruxelles : Schott Frères, PN S.F. 4529 1897. 51 S. Gr. 8°. Umschlag schadhaft. (1936091) **40,00 €**
Für SATB und Klavier.

90. GILSON, PAUL: La captive. Pantomime-Ballet en 2 actes et 4 tableaux. Scenario de Lucien Solvay . - Bruxelles : l'auteur 1901. Klavierauszug. 114 S. Gr. 8°. OBrosch. Umschlag schadhaft. (1936090) **55,00 €**
Mit hübscher Titelillustration.

91. GORDIGIANI, LUIGI: Canzonette. Canti popolari con accompagnamento di pianoforte composte de L. Gordigiani. 6: Santa Lucia . - Berlin : Schlesinger, PN S. 3957(6) [ca. 1850]. 3 S. Gr.-4°. Gestochen. Unschöne Randausbesserungen. Papier teils etwas geknittert. (1936302) **17,00 €**
Text Deutsch/Italianisch.

92. GOUBLIER, GUSTAVE: Hymne d'amour! Mélodie, poésie de Charles Giugno. Piano & Chant . - Paris : Rouart, Lerolle et Cie., PN E.M. 3338bis [ca. 1895?]. Singstimme [2 S.] 4°. Leicht stockfleckig. (1936092) **15,00 €**
Titelillustration von H. Viollet.

93. HAAGH, J.: Cantus Sacri Diversi quos ad duas vel tres voces aequales (praesertim femineas) cum organo. Opus 7 . - Buscoduci [Den Bosch] : Mosmans, PN H.M. 224 [190-?]. Partitur. 39 S. Gr.-8°. OU. Leicht staubfleckig. (1936096) **30,00 €**
Selten. Enthält: 1. O sacrum convivium 2. O quam suavis 3. Pange lingua 4. O salutaris 5. Tantum ergo 6. Alma redemptoris 7. Ave regina 8. Ave Maria 9. Ave Maria 10. Magnificat, VI toni 11. Magnificat. VIII toni 12. Te Joseph celebrent.

94. HAAGH, J.: Hulde aan het priesterschap. Ruhm des Priesterthums. Feestlied voor 5 stemmig gemengd koor of 4 stemmig mannenkoor en soli met begeleiding van piano, harmonium of orgel. (Opus 6). Zesde druk . - Utrecht : Van Rossum 1912. Partitur. 16 S. (1936097) **17,00 €**

95. HAAS, JOSEPH: Die heilige Elisabeth. Ein Volkssoratorium nach Worten von Wilhelm Dauffenbach für Sopran=Solo, Sprecher, gemischten Chor, Kinder= und Männerchor mit Orchester. Op. 84. Klavierauszug . - Mainz [etc.] : Schott, VN 3260 cop. 1931. 126 S. 4°. OBrosch. Kl. Tesastreifen auf Umschlag. Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit Stempeln. Titel etwas stockfleckig. (1936099) **75,00 €**
Vermutlich Erstaussgabe. Dazu: Erstaussgabe des Textbuches.

96. HÄNDEL, G.F.: [HWV 279] Der 100ste Psalm Jauchze dem Herrn alle Welt etc. Partitur . - Leipzig : Breitkopf & Härtel [1803]. 48 S. Quer-Gr.-4°. Typendruck. (110911) **575,00 €**
RISM H/HH 1205.



Nr. 97

97. HÄNDEL, G.F.: [HWV 63] Gli oppressi liberati o sia Giuda Maccabeo. Oratorio sacro, posta in musica nell'anno 1746 da G. F. Handel, tradotto in Versi Italiani e ridotto per il Piano-Forte dal B. L. C. . - [o.O, o.V.] 1840. [2] Bil. (lithogr. Frotisp. u. Titel), 107 S. Fol. Gestochen. Ln. d. Zt. Ecken sehr gering bestossen. Unten durchgehend leicht randfleckig. Sehr gering stockfleckig. (1936297) **175,00 €**

98. HAHN, REYNALDO: Une revue ... de Maurice Donnay et Henri Duvernois. Tableaux et mise en sce`ne, de Jacques-Charles. Musique de Reynaldo Hahn. Morceaux détachés: 13: La dernière valse [chant et piano] . - Paris : Heugel, PN H. 29,492 1926. 8 S. Gr.-4°. Blaustift-Vermerk auf Titel. (1936203) **25,00 €**

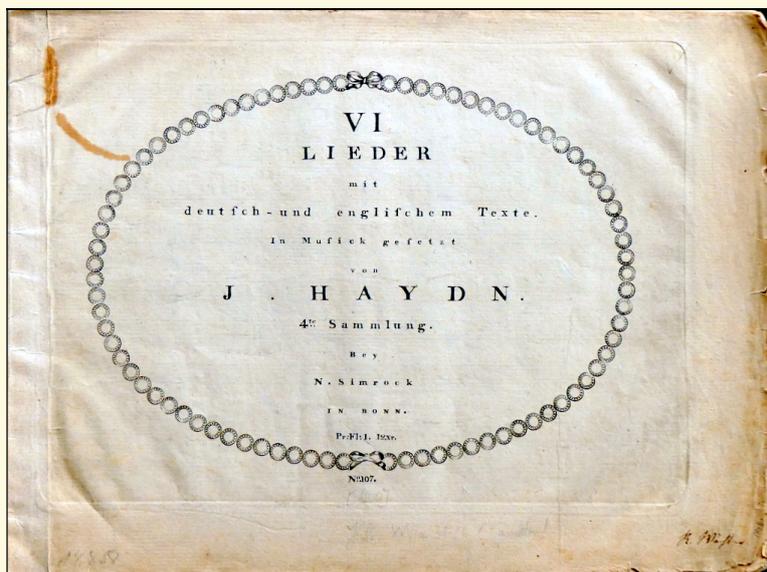
99. HAYDN, JOSEPH: [Hob. XXII: 14] Messe à 4 voix, avec accompagnement de 2 violons, viola et basse, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales et orgue. N° VI. Partition . - Leipzig : Breitkopf & Härtel [1808]. Partitur. 128 S. Quer-Gr.-4°. Typendruck. Mod. Pbd. Etwas bestossen und beschabt. Rückendeckel schadhaft. Stellenweise leichte Bleistift oder Blau- Rotstift-Unterstreichungen. (110913) **735,00 €**

RISM H/HH 2502. Erstausgabe, schönes breitrandiges Exemplar.

100. HAYDN, JOSEPH: [Hob. XXII: 5] Messe à 4 voix, avec accompagnement de 2 violons, viola et basse, 2 hautbois, 2 bassons, 2 bassons, 2 cors, 2 trompettes, timbales et orgue. N° V. Partition . - Leipzig : Breitkopf & Härtel [1807]. Partitur. 148 S. Quer-Gr.-4°. Typendruck. Pbd. d. Zt. Etwas bestossen. Mit Eintragungen und Korrekturen in blauer und roter Tinte, Farb- und Bleistift des Haydn-Forschers Carl Maria Brand. (110914)

RISM H/HH 2501. Erstausgabe, schönes breitrandiges Exemplar

715,00 €



101. HAYDN, JOSEPH: [Hob. XXVIa: 31-35] VI Lieder mit deutsch- und englischem Texte. In Musick gesetzt von J. Haydn. 4.te Sammlung . - Bonn : Simrock, PN 107 [1800]. 19 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Titel etwas fleckig, Ränder gering fransig. Leicht gebräunt. Rückenrand verstärkt mit Heftstreifen. (1936306) **425,00 €**

Hob. XXVIa: 31-35. RISM H/HH 2686. Nachdruck der Ausgabe bei Artaria, jedoch mit zum Teil abweichenden Texten.

102. HIMMEL, FRIEDRICH HEINRICH: An Hebe : zum Singen mit Begleitung des Forte-Piano . - Hamburg : Böhme [ca. 1810]. 5 S. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. Leichter Wasserrand. Kl. Bibliotheksetikett auf Titel. (113160) **215,00 €**

RISM H 5462.

103. HIMMEL, FRIEDRICH HEINRICH: Die Freude von August von Kotzebue . - Hamburg : Böhme [ca. 1815]. 4 S. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. (113162) **215,00 €**

104. HIMMEL, FRIEDRICH HEINRICH: Lied Mir auch war ein Leben aufgegangen etc. Aus Tiedge's Urania. In Musk gesetzt für's Forte-Piano . - Hamburg : Böhme [ca. 1815]. 4 S. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. (113159) **225,00 €**

RISM H 5502.

105. HIMMEL, FRIEDRICH HEINRICH: Psyche von C.A. Tiedge . - Hamburg : Böhme [ca. 1815]. 5 S. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. Leichter Wasserrand. (113161) **215,00 €**

RISM H 5488.

- 106. HUBAY, JENŐ:** 18 Eredeti Magyar Dal petöfi sándor költeményeire . - Budapest : Táboroszy és Parsch [188-?]. Partitur 67 S. Frontisp Portr. des Komponisten und 18 Text-Illustrationen. Gr.-4°. OLn. Deckel fleckig, Rücken schadhaft. Titelbl. mit Einriß. In losen Lagen. (1936296) **55,00 €**
Illustrationen von u.a. Gyula Agghazy, Otto Baditz, Lajos Ebner, Arpad Feszty, Imre Greguss, Janos Greguss.
- 107. JACOB, MAXIME:** Six poèmes de Jean Cocteau . - Paris : Jobert, PN J.J. 309 1926. 7 S. OU. Name auf Umschlag. (1936210) **35,00 €**
Erstausgabe.
- 108. JAQUES-DALCROZE, ÉMILE:** Six Chansons de Route pour les éclaireurs et les éclaireuses, paroles de P. Girard. Edition pour chant et piano . - London-Brighton : Chester, PN J. & W.C. 3776, Chester Series No. 47 1918. 24 S. Gr.-4°. OU. Geheftet. (1936105) **65,00 €**
Erstausgabe.
- 109. JONGEN, JOSEPH:** Bal de fleurs pour chant et piano . - Bruxelles : L'Art Belge, PN A.B. 291 [ca. 1930]. 7 S. Gr.-4°. OU, (113094) **25,00 €**
- 110. JONGEN, JOSEPH:** Calmes, aux quais déserts. Chant et piano . - London : Chester, PN J.&W.C. 3754 and 209 cop. 1918. 7 S. Gr.-4°. OU. Name auf Umschlag. (1936211) **30,00 €**
- 111. KAUER, FERDINAND:** [Konvolut von 13 Favoritgesänge/Duette aus Das Donauweibchen (Die Nymphe der Donau) . - Berlin-Amsterdam : Hummel, teilw. ohne PN, teilw. mit PN 1057 [1801]. S. 1-3, S. 1-13, S. 8-13, S. 20-21. Alle mit Kopftitel. Gr.-8°. Gestochen/ (110923) **325,00 €**
Äußerst seltene Sammlung der separat verlegte Gesänge/Duette. Cf. RISM KK 203, 1, 11 (Klaviersatz, kein Expl. in NL). Enthält: Enthält: 1. Besen feil [Hulda] 2. Kommt herein [Hulda] 3. Auf, voll zieht die Hochzeit feyer [Lilli] 4. Hier dieses weise Tauben paar [Lilli] 5. In meine Schlosse ists gar fein [Lilli] 6. Es wechseln die Männer so schnell [Lilli] 7. Ia, wer ein holdes Weib gewann [Minnewart] 8. Eins ging ein junger Ritters Mann [Fuchs] 9. Dem Teufel verschreib ich mich nicht [Kaspar] 10. Ein Weibchen, ein Männchen [Lilli und ein Knabe] 11. Mein Vater ist ein Lutger Mann [Lilli] 12. Mein Stoffel der ist ein gar lustiger Bub [Hulda] 13. Ein Weibchen is ein Quodlibet [Kaspar]. Das Donauweibchen wurde 1798 in Wien uraufgeführt. Die Amsterdamer Premiere erfolgte 1801.
- 112. KERLL, JOHANN KASPAR:** Missa "Non sine quare" für vier Singstimmen, 2 Violinen u. Continuo Erstdruck] . - Alfred Coppenrath, Altötting 1978. Partitur. 60 S. 4°. Geheftet. OU. (1936107) **25,00 €**
- 113. KREUBÉ, FRÉDÉRIC:** La Redingotte et la Perruque. Romance chantée par Me. Gavaudan. Arrangé pour [chant et] piano par R. Cornu . - Paris : Gavaux [ca. 1815]. [3] S. Gestochen. Gering stockfleckig. (73477) **55,00 €**
Kopftitel. Signiert vom Komponisten. Kreubé war Geiger, Dirigent und Komponist und studierte bei Rodolphe Kreutzer (Fétis V, S. 104).
- 114. KREUTZER, CONRADIN:** Der kastilische Ritter. Romance in fünf Gesängen von Uhland . - Leipzig : Peters, PN 1496 [1818/19]. 17 S. Quer-Gr.-4°. Titel fleckig. Rücken fransig. Titel mit kl. Nummernetikett. (112073) **115,00 €**
KWV 9127
- 115. LANZA, GESUALDO:** Henry. A favorite ballad sung with unbounded applause by Mrs. Ashe, & Also Mrs. Salmom at the Nobilities Concerts & c. Written by St. George Skeffington Esqr. 3d. edition . - London : [Printed for the author by Button & Whitaker] [1808]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken angefranst. Rand unten angeschnitten, Verlagsangabe fehlt. (110042) **35,00 €**
Titelvignette.
- 116. LE FRANC:** Rondeua [sic!] en Polonaise. Paroles de Monsieur De La ***. Musique de Monsieur Le Franc . - Paris : Plouvier, PN (7) [1811?]. 7 S. Gr.-4°. Gestochen. (1934249) **135,00 €**
Seltene Ausgabe des belgischen Verlegers und Gitarrist Pierre Joseph Plouvier (geb. Genf 2ten Hälfte des 18. Jhs - gestorben Brüssel 1826). Mit einem 2seitigen, von Plouvier handschriftlich ergänzten Verlagskatalog, mit Unterschrift.

117. LESURE, FRANÇOIS: Trois Te Deum à grand orchestre... avec accompagnement de piano ou orgue par Mmrs. Ermel et Prévot. Troisième livraison . - Paris : Frey, PN 3 [1829?]. Partitur mit unterlegtem Klavierauszug. 64 S. Fol. Gering stockfleckig. Mod. HLn. Bibliotheksstempel auf Titel. (63778) **115,00 €**
Mongrédien S. 330-332. Originalausgabe.



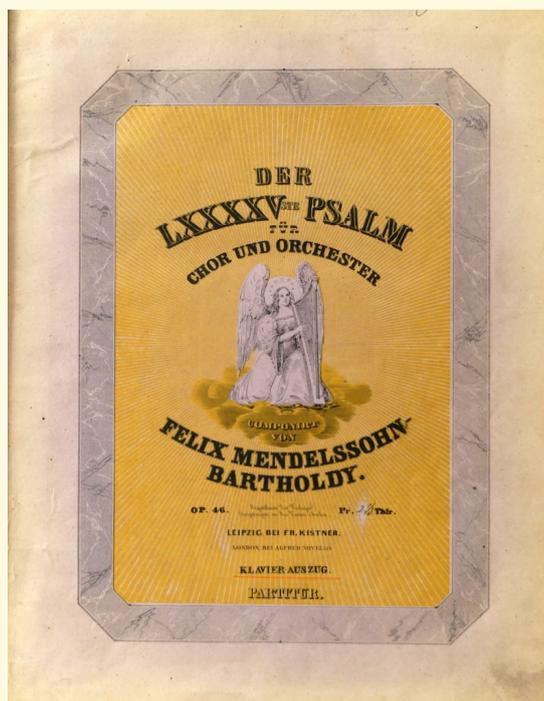
118. LIND, JENNY (VORGETRAGEN VON): Fleurs des neiges. Album des mélodies favorites de Jenny Lind . - Paris : Brandus & Cie., PN B. et Cie. 4662 / M.S. 4036 [ca. 1844?]. 20 S. + Frontisp. Portr. Gr.-4°. Flachdruck. Titel mit alter handschr. Numerierung. Rücken fransig. (1934188) **125,00 €**
Enthält: Ilda. Revenez doux songes. Le retour du lapon. La petite chanteuse. Les adieux de la fiancée. Mystère du coeur. Ou donc est le bonheur?

119. LISZT, FRANZ: [R 478] Christus. Oratorium nach Texten aus der heiligen Schrift und der katholischen Liturgie, für Soli, Chor, Orgel und großes Orchester . - Leipzig : Kahnt, PN 2410 [189-?]. Partitur. 332 S. Fol. Titelblatt fehlt. (117290) *Umdruck der 2. Ausgabe.* **125,00 €**



120. LISZT, FRANZ: [R 538] Zur Säcular-Feier Beethovens. Cantate. Gedichtet von Adolf Stern componirt für Chor, Soli und Orchester. Zum erstenmal aufgeführt bei der Tonkünstler Versammlung in Weimar am 29. Mai 1870. Klavierauszug . - Leipzig : Kahnt, PN 1358 [188-?]. Klavierauszug. 59 S. 4°. OU mit kl. Randschaden. Minimal randfleckig. (1936112) **85,00 €**
Umdruck der Erstausgabe des Klavierauszugs. Mit Namenseintrag des Komponisten Erwin Grosse.

- 121. LISZT, FRANZ:** [R 540] An die Künstler. Gedicht von Schiller componirt für Männergesang (Soli und Chor) und Orchester. Partitur und Klavierauszug . - Weimar; Berlin : Schlesinger in Commission 1854. 40 S. Fol. Flachdruck. OU lose und teils schadhaft. (1933740) **85,00 €**
Raabe 540. Erstausgabe der Partitur und des Klavierauszugs in der II. Fassung. Mit einem Vorwort des Komponisten und Textvorlage von Schiller.
- 122. LISZT, FRANZ:** [R 644] Barcarole venetienne de Pantaleoni avec accompagnement de Piano . - Hambourg-Leipsic : Schuberth & Comp., PN 483 [1842]. 6 S. Gr.-4°. Gestochen. Etwas Stockfleckig. Lose. (1936218) **175,00 €**
Text in Deutsch/Italienisch. Mit eigenh. Widmung und Eintrag von Pantaleoni an "Signor Carr", signiert "Sapare non ò / Natura mi dà / Qual che ti do". Pantoaleoni führte dieses Stück gemeinsam mit Liszt im Jahr 1842 auf.
- 123. LOEWE, CARL:** [Op. 45] Harald und Mahadoeh. Zwei Balladen in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 45tes Werk . - Leipzig : Hofmeister, PN 2024 [1835]. 21 S. Quer-Fol. Gestochen. Rücken mit Papierstreifen verstärkt. Rand rechts knapp beschnitten mit auf 2 Seiten kl. Verlust an System/Text (ohne Notenverlust). Titel gering fleckig. (59724) **105,00 €**
Erstausgabe.
- 124. LORTZING, ALBERT:** Erstes-zweites komisches Quodlibet für eine Singstimme mit Piano . - Leipzig : Klemm, VN 370, 598 [1850]. 14, [2] 16 S. Gr.-4°. Mod. HLn. Vordeckel leicht beschabt. (110090) **95,00 €**
Mit hübscher Titelbordüre. Erste Ausgabe des 2. Quodlibet.
- 125. LÜBECK, JOHANN HEINRICH:** Hymnus Te Deum laudamus quem quatuor (virorum) vocibus, concinentibus organo, duabus tubis, duobus cornibus, quatuor buccinis, tympanisque musice exequendum tractavit et praeceptoris suo amplissimo aestimatissimoque. Primus opus . - Haag und Capstadt : F.J. Weygand & Comp., PN 1722 [1861]. Partitur. 44 S. Quer-Fol. Gestochen. OU. Mit hübscher Titelverzierung. OU mit kl. Rand/Rückenschaden. (90097) **105,00 €**
Der holländischer Violinist und Komponist Lübeck (1799-1865) studierte bei Spohr und Maurer. C.L.W. Wirtz gewidmet.
- 126. LUTZ, HENRI:** Le Coeur de Hialmar, poème de Leconte de Lisle [chant et piano] . - Paris : Baudoux et Cie., PN E.B. et Cie. 180 [1895?]. Partitur. 19 S. 4°. OKart. Stempel auf Titel/Umschlag. (1936117) **35,00 €**
Erstausgabe.
- 127. LUZZATTO, F.:** 6 mélodies pour une voix avec accompagnement de piano. . - Paris : Hamelle, PN J. 1990 H. [189-?]. 19 S. Gr.-8°. (1936118) **30,00 €**
Selten. Enthält: 1. Soupir 2. Chanson gothique 3. Choeur souterrain 4. Dans le bois 5. Elle a passé 6. Le meilleur moment des amours.
- 128. MAHAUT, ANTONIO:** Maendelijks musikaels tydverdrif [1e, 3e, 5e-9e stukje]; bestaende in nieuwe Hollandsche canzonetten, of zang-liederen op d'Italiaensche trant in 't musiek gebracht; met een basso continuo, meede zeer bekwaem om op de clave-cimbael, viool, dwars-fluit, hoböe en andere instrumenten gespeelt te worden, gecomponeert door A: Mahaut, en in digtmaat door K: Elzevier. Eerste, derde, vijfde-negende stukje . - Amsterdam : Olofsen [1751-52]. 7 Hefte. (2tes und 4tes Heft fehlen). In losen Lagen. Alle mit identischer Titelillustration. Alle Hefte oben mit Rostflecken durch ehemaligen Heftklammern. (89902) **345,00 €**
RISM M 149, Scheurleer (Liedboeken) I, S. 212.
- 129. MARTIN, FRANK:** Et la vie l'emporta. Cantate de chambre pour un petit ensemble vocal et instrumental 1974. Réduction pour chant et piano . - Wien : Universal, VN 16640 cop. 1976 [1977]. Klavierauszug. 47 S. Fol. OBrosch. (1936229) **37,00 €**
Reproduktion der Originalhandschrift des Komponisten.
- 130. MASSENET, JULES:** Marie-Magdeleine. Drame sacré en 3 actes & 4 parties, de Louis Gallet. Acte I: 2. Méryem . - Paris : Heugel & Cie H. & Cie, PN 7246 [ca. 1900]. 5 S. Gr.-4°. (1936233) **20,00 €**
- 131. MAXWELL DAVIES, PETER:** Stone litany. Runes from a House of the Dead. For mezzo-soprano and orchestra . - London : Boosey & Hawkes, PN 20304 1975. Dirigierpartitur. 74 S. Fol. OBRosch. (107500) **65,00 €**
Erstausgabe.



- 132. MENDELSSOHN, FELIX:** [Op. 46] Der LXXXVste Psalm für Chor und Orchester... Op. 46. Klavier-Auszug . - Leipzig : Kistner ; London : Novello, PN 1243 [ca. 1845]. 55 S. Gr.-4°. Gestochen, ausgebunden. (15172) **75,00 €**

Frühe Titelaufgabe der Erstausgabe. Titel mit handschr. geändertem Preisangabe nur für den Klavierauszug (2 1/3 Thlr.).

- 133. MENDELSSOHN, FELIX:** [Op. 48] Sechs vierstimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass im Freien zu singen. Zweites Heft: Op. 48 . - Leipzig : B&H, PN 6311 [1840]. Partitur. 19 S. 8°. Gestochen. + Sopranstimme. Teils wasserfleckig. (30853) **112,00 €**

Erstausgabe. Wehner S. 477, Sammeldruck. 21.

- 134. MENDELSSOHN, FELIX:** [Op. 51] Der 114te Psalm für achtstimmigen Chor und Orchester. Op. 51. Clavierauszug . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 6467 [1841]. 49 S. Quer-Fol. Gestochen. Leicht stockfleckig. Ln. d. Zt. (103484) **145,00 €**

Erstausgabe des Klavierauszugs.

- 135. MENDELSSOHN, FELIX:** [Op. 75] Vier Lieder für vierstimmigen Männerchor. Op. 75. Heft 2 der Lieder für Männerchor. (No 3 der nachgelassenen Werke) . - Leipzig : Kistner, PN 1647 [1849]. 9 gest. S. 8°. OU mit Bibliotheksvermerken u. Stempeln. Rücken unschön verstärkt mit breitem Papierstreifen. Inhalt mit Bemerkungen zur Aufführung. Titel gering fleckig. (54589) **115,00 €**

Erstausgabe.

- 136. MESSIAEN, OLIVIER:** Harawi. Chant d'amour et de mort pour chant et piano . - Paris : Leduc, PN A.L. 20,527 [ca. 1965]. [5] Bll., 100 S. Fol. 34 x 26.5 cm. (1936305) **65,00 €**

S. 100: Imp. <<La Lyre>>.

- 137. MEULEMANS, ARTHUR:** IJzerpsalm. Tekst van Ferdinand Vercocke. Uitg door het comité van de "Bedevaart naar de graven van den IJzer" . - Dicksmuide, VN 7843 [193-?]. 3 S. Gr.-4°. (1936241) **35,00 €**

"Aan onze IJzerdooden".

- 138. MOZART, W.A.:** [K 469] Cantata Davidde penitente a Soprani e Tenori concertanti con cori ed orchestro. Ridotto per il Cembalo e con parole italiane e tedesche . - Bonna-Colonia : N. Simrock, PN 1960 [1822]. 57 S. Quer-Fol. HLn. d. Zt. Ecken bestossen, Rücken schadhaf. Innengelenk schwach. Leicht wasserrandig. Dazu: Singstimmen (23+1, 10+1, 16+1, 10+1 S.). 8°. Pp. dd. Zt. Gering staubfleckig. (103481) **825,00 €**

Seltene erste Ausgabe des Klavierauszugs und der Singstimmen. RISM M 4149.

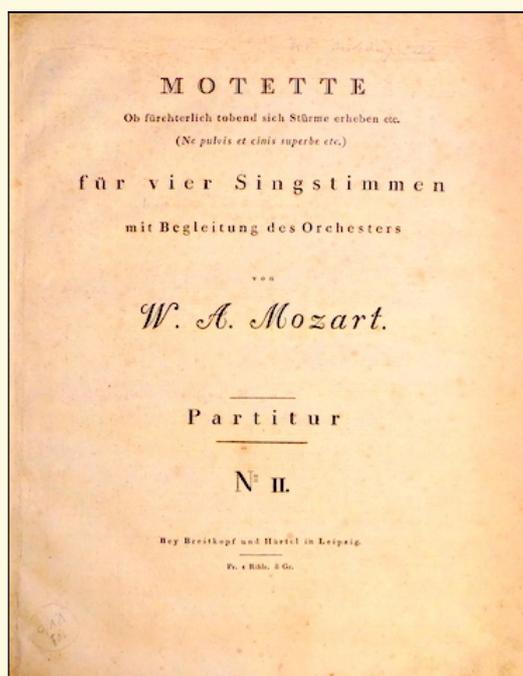
139. MOZART, W.A.: [K 524] An Chloe Wenn die Lieb aus deinen blauen für eine Singstimme mit Begleitung des Piano forte . - (Panorama Musical. Liv. 36) Mainz : Schott, PN 1376 [185-?]. 5 S. Gr.-4°. Gestochen. (1936314) **30,00 €**

140. MOZART, W.A.: [K 626] W.A. Mozarti Missa pro defunctis. Requiem W.A. Mozarts. Seelenmesse. Klavierauszug von C.F.G. Schwenke . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 3029 [183-?]. 60 S. Flachdruck. QFol. Oben knapp beschnitten mit etwas Verlust der Paginierung. (63786) **130,00 €**
Vermutlich Umdruck der Ausgabe von 1819. Cf RISM M 4055.

141. MOZART, W.A.: [K Anh. A 22] De profundis für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Begleitung des Pianoforte . - Berlin : Trautwein [ca. 1822]. 5 S. Quer-Gr.-4°. Wasserrandig. Titelblatt links beschabt. (112071) **175,00 €**
Erste Ausgabe des Klavierauszugs. RISM MM 4123a. In Wirklichkeit eine Komposition von Carl Georg Reutter (1708-1772).

142. MOZART, W.A.: Canon von W.A. Mozart. Nun beginnt das Fest der Maien . - [Mainz : Schott?] [1824]. Unterschobene Scherzcanon. 1 Faltblatt. Recto: ebenfalls unterschobene Scherzcanon von J. Haydn (Meine Herren lasst uns jetzt eine Sinfonie aufführen). In: [vermutlich] Der musikalischer Hausfreund, 1923?, Zwischen S. 32-33 d. Das Zeitschrift hier inkomplett: S. 29-44 (also fehlen S. 1-28) + Anhang u. Notenbeilagen. (60445) **145,00 €**
K Anh. 284ee.

143. MOZART, W.A.: Lied. Vergiss mein nicht, für das Clavier oder Piano-Forte von W.A. Mozart . - Wien : Artaria und Comp., PN 509 [1795]. 5 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Inhalt gelegentlich fleckig. Titel leicht randfleckig. (118553) **465,00 €**
K Anh. 246. Mozart untergeschobenes Werk. Komponiert von Georg Laurenz Scheinder. RISM M 5429. Früher Nachdruck. Die Erstaussgabe erschien bei Schott in 1794.



144. MOZART, W.A.: Motette Ob fürchterlich tobend sich Stürme erheben etc. (Ne pulvis et cinis superbe etc.) für vier Singstimmen mit Begleitung des Orchesters. No. II . - Leipzig : Breitkopf & Härtel [1804]. Partitur. [1] Bl, 30 S. Fol. Typendruck. Gering stockfleckig. Marm. PBd. d. Zt., beieben. Etikett auf Vordeckel. Ecken gering bestossen. (1934073) **485,00 €**
K Anh. 122. RISM M/MM 5245. Erstaussgabe.

145. MUL, JAN: Het teeken des vreden. Kleine cantate voor een priesterfeest voor 4 gemengde stemmen en orgel. Tekst van G. Gezelle . - Amsterdam : Bank [195-?]. Partituur. 4 blz. + 4 blz. autograaf van Jan Mul. (1936244) **30,00 €**

- 146. MUTZENBECHER, LUDWIG SAMUEL DIETRICH:** Das Weltgericht. Ein Gedicht . - Hamburg : Böhme [ca. 1815].
4 S. Quer-4°. Gestochen. Verlagsangabe überklebt. (113163) **235,00 €**
RISM A/I MM 8247c: nur 1 Expl.



- 147. NIELSEN, CARL:** Kantate ved Universitetets Aarsfest von Niels Møller komponeret for soli, mandskor og orkester. Op. 24 . - København-Leipzig : Hanse, PN 14349 [1908?]. Klavierauszug 33 S. Gr.-4°. OU Ränder fransig. (1934020) **120,00 €**
FS 47. Erstaussgabe des Klavierauszugs.
- 148. OTTO, JULIUS:** Im Walde. Dichtung von C. Gärtner. Für Männerstimmen mit Orchesterbegleitung componirt. . - Schleusingen : Conrad Glaser, PN 337 [1869?]. Klavierauszug. Fol. , [3] Bll., S. 3-61. PBd. d. Zt. 2 Bibliotheksstempel auf Titel. Leichte Bleistift-Eintragungen bei den Textseiten. (1936295) **145,00 €**
- 149. PANNY, JOSEPH:** Wikingerbalk (des Seemanns Gesetze). 15ter Gesang aus Frithjof's Sage mit Benützung der Original Melodie gesetzt für Männer Chor-Stimmen, Tenor Solo und Orchester Begleitung. Op. 34. No. 5 der einzelnen Chöre. Mit schwedisch, dänisch u. deutschem Texte. Partitur . - Mainz : Schott, PN 3725 1832. Partitur. 14 S. Gr.-4°. Gestochen. OU mit Randläsuren und Etiketten. Teils randfleckig/stockfleckig. (1934023)
Esaias Tegnér gewidmet. **165,00 €**
- 150. PEETERS, FLOR:** Missa Brevis in honorem Sanctae Godelievae ad 2 voces aequales comitante organo, Opus 49 . - Tilburg : Bergmans, PN 8110 [196-?]. 15 S. Gr.-4°. (1936249) **20,00 €**
- 151. PEETERS, FLOR:** Psalm 99. Jubilate Deo omnis terra op. 40 . - Tilburg : Bergmans, PN 8020 [195-?]. 11 S. Gr.-4°. (1936248) **20,00 €**
3 Singstimmen und Orgel.
- 152. PEROSI, LORENZO:** Messa a tre voci maschili con accompagnamento d'organo o armonio . - Milano : Ricordi, PN 10171 1941 [ripristino]. Partitur. 22 S. 4°. OKart. Name auf Titel. (1936129) **25,00 €**
- 153. PEZ, JOH. CHRISTOPH:** Missa St. Josephi, für vier gemischte Stimmen (Soli, Chor), zwei Violinen, Viola und Bass (Violoncell, Kontrabass, Orgel) . - Düsseldorf : Schwann 1957. Partitur. 55 S. 4°. Obrosch. Besitzernamen auf Titel. (1936130) **18,00 €**
- 154. PITTALUGA, GUSTAVO:** Canciones del teatro de Garcíá Lorca portada de José Caballero sobre un dibujo de Federico Garcíá Lorca . - Madrid ; Unión Musical, PN 19495 1960. 43, V S Gr.-4°. OBrosch. Deckel mit kl. Randabriss, Rücken schadhaft, Stempel. (1936254) **40,00 €**
Lieder für verschiedene Besetzungen, auch mit Instrumenten. Enthält: Los títeres de cachiporra ; Mariana Pineda. La zapatera prodigiosa. Amor de Don Perlimlin con Belisa en su jardín. Bodas de sangre. Yerma.

155. POOT, MARCEL: Trois petits poèmes nègres (Drie Negerliedjes), traduits des textes anglais de Langston Hughes par Marianne Piérard. Tekst van Raymond Herreman. Chant et piano . - Paris : Eschig, PN M.E. 5516 1938. 8 S. Gr.-4°. OU. Gering gebräunt. (1936252) **30,00 €**

156. POULENC, FRANCIS: [Widmungsexemplar] Le bestiaire ou Cortège d'Orphée. Six chants sur des poèmes de Guillaume Apollinaire . - Paris : Sirène, PN E.D. 37 L.S., cop. 1920 [1920?]. 8 S. Gr. 4°. Titelblatt beschabt und teils fleckig. Kanten fransig. (103071) **295,00 €**

Erstausgabe. Titel mit eigenh. 3-zeiliger Widmung des Komponisten.

157. POULENC, FRANCIS: Le travail du peintre. Sept mélodies de Paul Eluard. Pour chant et piano. Couverture de Picasso . - Paris : Eschig [ca. 1960]. 23 S. OU. (60187) **45,00 €**

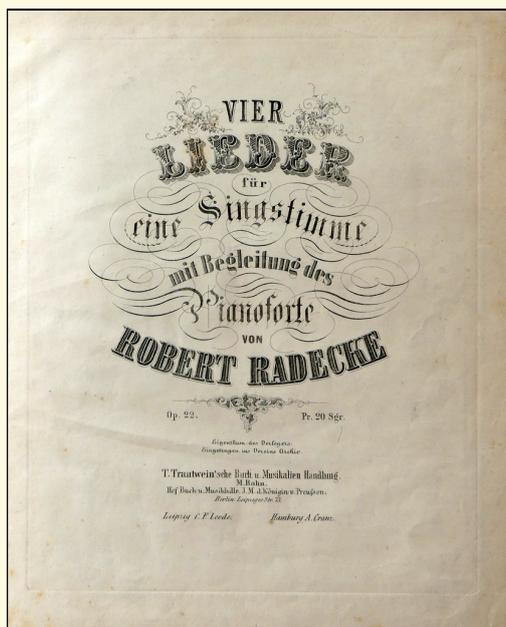
Titelaufgabe. Mit OU (Mahlerhandschrift von Picasso).

158. PUCCINI, GIACOMO: Messe a 4 voci per Soli, Tbar, Coro SATB ed Orchestra... In Zusammenarbeit mit der Fondazione Puccini und dem Centro studi "G. Puccini", Lucca, Hrsg. von Dieter Schickling . - Carus, VN 40.645 2004. Partitur. XIV, 234 S. Fol. OLn. Bibliothekstempel auf Titel. Unbenütztes Exemplar. (1933519)

140,00 €

159. RABAUD, HENRI: Chanson. Poésie de Gabriel Vicaire. No.2. en Mi . - Paris : Enoch & Cie., PN E. & C. 3240 cop. 1897. 4 S. Gr. 4°. Gr.-4°. Gering gebräunt. (1936256) **25,00 €**

Henri Busser gewidmet.



160. RADECKE, ROBERT: Vier Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 22 . - Berlin : Trautwein, PN 1189 [ca. 1860]. 14 S. Gr.-4°. Gestochen. (1936317) **40,00 €**

Texte von Rückert, Hoffmann von Fallersleben, Fr. Foerster (2x).

161. RAVEL, MAURICE: Tripatos. Mélodie populaire grecque harmonisée par Maurice Ravel . - Notenbeilage zur Ravel-Sondernummer der "Revue Musicale" Décembre 1938. 4 S. OU. 8°. (60215) **65,00 €**

Erstausgabe.

162. RAVEL, MAURICE: Trois Poèmes de Stéphane Mallarme. Edition A. Chant et Piano, Recueil . - Paris : Durand, PN D. & F. 8976 1914. [4], 13, [3] S. Gr.-4°. Ränder (stock)fleckig. Nummer auf Titel. Hinteres Umschlagblatt fehlt. (118471) **135,00 €**

Igor Strawinsky gewidmet. Erstausgabe. (Imprimerie Mounot-Nicolas) . Titel in rot/schwarz.

163. RAYNAL, FERDINAND: A nos Lèvres! Poésie de P. Rosario . - Paris : Enoch, PN E.& C. 3625 [1898]. 5 S. Gr.-4°. (1936260) **30,00 €**

Titelillustration von J. Wely.

164. REGER, MAX: [Op. 105] Zwei geistliche Lieder für eine mittlere Singstimme mit Orgel, Harmonium oder Pianofortebegleitung... Op. 105 . - Leipzig : Leuckart, PN F.E.C.L.6135-6136 cop. 1908. 5 S. 8°. Text in D/E. (28608) **40,00 €**

Erstausgabe. Stein S. 254.



165. REGER, MAX: [Op. 76, no. 52-60] Neun Kinderlieder (Aus Christa's und Lotti's Kinderleben) für eine Singstimme und Klavier... Op. 76 Band VI (No. 52-60)... Hoch . - Berlin : Bote & Bock, PN B. & B. 18027 18075-18084 18270 cop. 1912. 19 S. Text in D/E. (28604) **50,00 €**

Erstausgabe der hohen Fassung. Dek OU von Pfaehler von Othegraven 1910. Stein S. 163.

166. RENIEUX, LIONEL: La Chimère, ou Pierrot alchimiste, opéra-comique en un acte, de Albert Nouveau, Fortuné Paillot . - Bruxelles : Schott frères, PN S.F. 5845; Imprimerie De Vleeschouwer cop. 1926. Klavierauszug. 64 S. 4°. OPbd. (1934211) **55,00 €**

Hübsche Umschlagillustration (Monogramm M.D.).

167. REYER, ERNEST: Rédemption. Mélodie. Poésie de Louis Bouilhet. No. 1. Baryton ou contralto . - Paris : Choudens, PN A.C> 6953 [189-?]. 4 S. Gr.-4°. Stempel auf Titel. (1936261) **14,00 €**

168. RHENÉ-BATON: Chansons douces "Songs of love". Sur des poésies de Georges Champenois. Textes français et anglais. English words by Hermann Klein. . - Paris : Durand & Fils, PN D. & F. 7997 [1911]. 51 S. 4°. OU mit 2 Eintragungen, Rücken mit Paierstreifen verstärkt. (1936262) **45,00 €**

169. RIES, FERDINAND: Der Morgen. Cantate zu vier Singstimmen im Klavierauszug. Opera 27 . - Bonn : Simrock, PN 875 [1811]. Klavierauszug. 23 S. Quer-Gr.-4°. Rückenran mit breitem Papierstriefen verstärkt. Ecken bestossen, Ränder ausgefranst. Stempel auf Titel. Dazu: kompletter instrumentaler Stimmensatz. Ibid., PN 876. Chorstimmen in mod. Abschrift. (1936263) **275,00 €**

170. RIETZ, JULIUS: Altdeutscher Schlachtgesang für einstimmigen Männerchor und Orchester. Op. 12. Klavierauszug . - Leipzig : Breitkopf & Härtel, PN 6624 [1848]. 11 S. Gr.-4°. Gestochen. Rand-Staubfleckig. Rotstift-Vermerk und Stempel auf Titel. (1934030) **135,00 €**

171. RIGA, FRANÇOIS: Le poème d'un mère. scènes de L. Solvay . - Bruxelles : Schott frères, PN S.F. 2498-2505 [1887?]. 61 S. 8°. Flachdruck. (28639) **40,00 €**

Mit eigenh. Widmung des Komponisten (1887).

172. RINCK, CHRISTIAN HEINRICH: Halleluja von Pfeffer für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Begleitung des Piano Forte. Op. 63. No. 2 der 4 stimmigen Gesänge . - Bonn-Cöln : Simrock, PN 1833 [1821?]. Partitur. 11 S. Quer-Fol. Gering wasserrandig. Titel- und Schlußblatt lose. Rücken fransig. Kl. Randschaden. Titel mit 2 Besitzerstempeln. (99042) **95,00 €**

173. ROGER-DUCASSE, J.J.A.: Deux choeurs pour voix d'enfants avec accompagnement d'orchestre ou de piano. II. Le joli jeu de Furet . - Paris : Durand & Fils, PN D. & F. 7516 1910. Partitur (48 S.) + Klavierauszug (13 S.) (leicht wasserrandig) + 21 Instrumentalstimmen (komplett). Gr.-4°. Ehemaliges Bibliotheksexpl., Titel und Umschlag mit Stempeln und Aufkleber. Umschlagblatt mit kl. Randeinrissen. Ohne Eintragungen. (1936265) **255,00 €**

Erstausgaben.

174. ROMBERG, ANDREAS: Die Harmonie der Sphaeren. Hymne von Ludwig Teoboul Kosegarten. Op. 45. Clavierauszug . - Bonn-Cöln : Simrock, PN 1377 [1817?]. 27 S. Quer Quart. Stempel linksoben auf Titel. Gering wasserrandig. (63797) **140,00 €**

Erstausgabe. RISM R 2135.



175. ROMBERG, ANDREAS: Die Macht des Gesanges von Friedrich Schiller. Op. 28. 10tes Werk der Gesangstücke . - Bonn : Simrock, PN 797 [1811]. Klavierauszug. [1] Bil., 39 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Leicht randflechtig. Ppbd. d. Zt. (117352) **215,00 €**

RISM R/RR 2122.

176. ROPARTZ, J. GUY: Le petit enfant. Poème de Louis Tercelin . - Paris : Baudoux, PN E.B. et Cie. 8 [1894]. 7 S. Gr.-4°. Titel m. Randeinriss. (1936266) **25,00 €**

Erstausgabe.

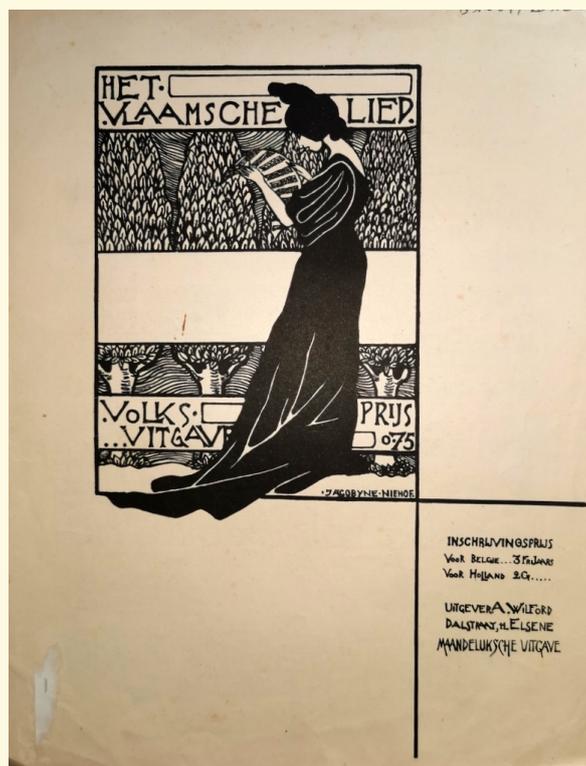
177. ROPARTZ, J. GUY: Le rêve sur le sable . - Paris : Durand, PN D. & F. 9135-9139 cop. 1914. 24 S. Fol. Stempel auf Titel. (28649) **35,00 €**

178. ROSSINI, G. UND MALERBI: Inaugurazione del monumento Gioachino Rossini nella Chiesa di Santa Croce in Firenze, 23 giugno 1902. Musica postuma: Rossini-Malerbi . - G. Mignani, Firenze, [1902]G. Mignani, Firenze, [1902]Firenze : G. Mignani 1902. 10 S. Gr.-4°. 1 S. Faksimile. (1936264) **35,00 €**

Enthält: 1. Rossini: Scena edd aria (Cara, voi sieti quella), Singstimme und Klavier 2. Malerbi: Andantino per organo.

179. RUBINSTEIN, ANTON: Das verlorene Paradis. Oratorium in drei Theilen. Text frei nach Milton. Op. 54. Clavierauszug vom Komponisten . - Leipzig : Senff, PN 262 [ca. 1860?]. 189 S. Gestochen. Fol. OU, Rücken mit transparentem Klebeband verstärkt. Ecken leicht bestossen. (93692) **130,00 €**

Erstausgabe des Klavierauszugs. Mit hübschem Titelornament.



180. RYELANDT, JOSEPH: De mandel Gedicht van G. Gezelle. Op. 38 no. 3 . - (Het Vlaamsche Lied. 6e jaarg. no. 1) Elsene : Wilford [191-?]. 3 S. Gr.-4°. Kopftitel. Nummer auf Titel. (1936255) **30,00 €**
Titelzeichnung Jacobyne Niehof.

181. RYELANDT, JOSEPH: Idylle mystique op. 30 pour soprano et orchestre: d'après le cantique des cantiques: Partition pour piano et chant reduite . - Paris : Edition Mutuelle en dépôt au Bureau de la "Schola Cantorum", PN E.M. 3002 [1902]. Klavierauszug. 21 S. 4°. OU. Ecken gering schadhaft. (1936268) **40,00 €**

182. SANTHEUVEL, W.B. VAN DEN: Le vieux soldat. Romance composée et dédiée aux Braves défenseurs de la Patrie par W.B. van den Santheuvel, membre de l'Ordre Equestre de la Hollande . - (au profit des blessés) Dordrecht Janvier 1831. [3] S. Quer-Fol. Flachdruck. (89948) **80,00 €**

183. SAUGUET, HENRI: Cirque. Cinq mélodies sur des poèmes d'Adrien Copperie . - Paris : Rouart, Lerolle & Cie., PN R.L. 11579 & Cie. cop. 1926. 13 S. 4°. OU gering schadhaft. (1936271) **30,00 €**
Erstausgabe.

184. SAVARD, AUGUSTIN: La forêt. Légende musicale en 2 actes. Poème de Laurent Tailhade. Partition piano et chant réduite par l'auteur . - Paris : Enoch & Cie, PN E. & C. 6971 [1910]. Klavierauszug. 163 S. 4°. OKart. Rücken minimal beschabt. Minimal randfleckig. (1936310) **125,00 €**
Erstausgabe.

185. SCHAIK, J.A.S. VAN: Sacerdotes Domini. Twee kleine cantaten voor een priesterfeest, ad tres voces aequales vel inequales cum organo. No. 2 . - Utrecht : Van Rossum, PN 113 cop. 1913. 16 S. 4°. OKart. (1936142) **17,00 €**

186. SCHMIDT, FRIEDRICH: Sechs Lieder von Lenau für eine Bariton- oder mezzo-Sopran-Stimme mit Begleitung des Pianoforte . - Stuttgart : Zumsteeg [1860?]. 11 S. Quer-Fol. Flachdruck. Stempel auf Titel. Leicht randfleckig. (1936250) **45,00 €**
Seinem Freunde Gustav Pezold gewidmet

187. SCHMITT, FLORENT: [Op. 126] Laudate, pueri, Dominum pour choeur mixte et -ad libitum- orgue. Op. 126 . - Paris : Durand & Cie., PN D. & F. 13,631 1952. Partitur. 15 S. Gr. 4°. OU. (103084) **55,00 €**
Erstausgabe.

188. SCHÖNBERG, ARNOLD: Op. 13 für gemischten Chor a cappella. For unaccompanied chorus (S.A.T.B.). "Friede auf Erden" von C.F. Meyer. "Peace on Earth". English words by Arthur Fagge . - Cöln a. Rhein : Tischer & Jagenberg, PN T. & J. 138 1912. Partitur. 19 S. Gr.-8°. Geheftet. (78175) **135,00 €**
Erstausgabe.

189. SCHUBERT, FRANZ: [D 111] Der Taucher, Ballade von Fried. von Schiller. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte Begleitung . - (Fr. Schubert's Nachlass, 12tes Heft) Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 773 [1831]. 31 S. Quer-Gr.-4°. Gering randfleckig.. Ohne Originalumschlag. (118572) **325,00 €**
Erstausgabe.



190. SCHUBERT, FRANZ: [D 328] Erlkönig. Ballade von Goethe. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Piano-Forte-Begleitung. 1tes Werk . - Wien : Diabelli und Comp., PN D. et C. No. 766 [ca. 1826]. 11 S. Quer-Fol. Gestochen. Durchgehend wasserrandig. Pappband d. Zeit mit Titelschild, etwas fleckig. (110088) **545,00 €**
Seltene 2. Ausgabe, späterer Abzug mit deutlichen Plattenrissen. Mit hübscher Titelvignette.

191. SCHUBERT, FRANZ: [D 457] An die untergehende Sonne. Gedicht von Kosegarten. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begl. des Pianoforte, 44tes Werk . - Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 2252 [1827]. 7 S. Quer-Gr.-4°. Gering fingerfleckig. (118570) **235,00 €**
Erstausgabe. Hirsch IV, 522.

192. SCHUBERT, FRANZ: [D 553, 536, 525] Auf der Donau. Der Schiffer. Wie Ulfru fischt von Johann Mayerhoffer. Für eine Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte in Musick gesetzt und dem Verfasser der Gedichte gewidmet. 21. Werk . - Wien : Sauer & Leidesdorf, PN S et L 276 [1823]. 9 S. Quer-Gr.-4°. Titel leicht stockfleckig. Rücken gering beschabt. (118557) **365,00 €**
D 553, 536, 525. Seltene Erstausgabe. Hirsch IV, 497.

193. SCHUBERT, FRANZ: [D 594] Der Kampf von Schiller. In Musik gesetzt für eine Baßstimme mit Begleitung des Pianoforte . 110tes Werk . - Wien : Joseph Czerny, PN J. Cz. No. 334 [1829]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Titel minimal stockfleckig. (118577) **365,00 €**
Erstausgabe. Hirsch IV, 590.

194. SCHUBERT, FRANZ: [D 742] Der Wachtelschlag (Il canto della Quaglia) In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, 68tes Werk . - Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 2451 [1827]. 7 S. Quer-Gr.-4°. Titel fleckig. 2 leichte, grössere durchgehende Wasserränder. (118566) **265,00 €**
Erste Separatausgabe. Die Erstausgabe erschien 1822 als Beilage der "Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode". Sammlung Hoboken, Bd.13, No.292

195. SCHUBERT, FRANZ: [D 745] Die Rose. Gedicht von Fried. Schlegel. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 73tes Werk . - Wien : Diabelli u Comp., PN D. et C. No. 2490 [1827]. 7 S. Quer-Gr.-4°. 2 leichte durchgehende Wasserränder. (118569) **315,00 €**

Erste Separatausgabe. Die Erstaussgabe erschien 1822 als Beilage der "Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode". Hirsch IV, 551.

196. SCHUBERT, FRANZ: [D 767] Willkomen und Abschied. Gedicht von Goethe. An die Leyer (nach Anacreon) Im Haine. Gedichte von Bruchmann. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und gewidmet Herrn Carl Pinterics. Heft [handschr. I. 56tes Werk . - Wien : Diabelli u. Comp., PN D. et C. No. 5213 [1835?]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Minimal randfleckig. (118564) **95,00 €**

2. Ausgabe. Text in Deutsch und Italienisch.

197. SCHUBERT, FRANZ: [D 770] Drang in die Ferne. Gedicht von Carl Gottfr. v. Leitner. In Musik gesetzt Für eine Singstimme mit Begleitung des Piano=Forté . 71tes Werk . - Wien : Diabelli und Comp., PN D. et C. No. 2486 [1827]. 7 S. Quer-Gr.-4°. Titel fleckig. 2 leichte, grössere, durchgehende Wasserränder. (118567) **315,00 €**

Erste Separatausgabe. Die Erstaussgabe erschien 1823 als Beilage der "Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode". Hirsch IV, 549.

198. SCHUBERT, FRANZ: [D 771, 772] Der Zwerg und Wehmuth. Zwey Gedichte von Musik gesetzt für Eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte, 22tes Werk . - Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 3522 [1830]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Rücken gering fransig. (118558) **145,00 €**

2. Ausgabe.

199. SCHUBERT, FRANZ: [D 774] Auf dem Wasser zu singen. Gedicht von Leopold Grafen zu Stollberg. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte von Franz Schubert. 72tes Werk . - Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 2487 [1827]. 7 S. Quer-Gr.-4°. Titel gering fleckig. 2 leichte, grössere, durchgehende Wasserränder. (118568) **315,00 €**

Erste Separatausgabe. Die Erstaussgabe erschien 1823 als Beilage der "Wiener Zeitschrift für Kunst, Literatur, Theater und Mode". Hirsch IV, 550.



200. SCHUBERT, FRANZ: [D 795/18-20] Die schöne Müllerin. Ein cyclus von Liedern für eine Singstimme mit Piano-Forte-Begleitung. 25tes Werk [handschr.:] 5) tes Heft . - Wien : Diabelli & Comp., PN D. & C.No. 3529 [ca. 1828/30]. 15 S. Quer-4°. Minimal rand fleckig. Mod. Ln. (1934199) **275,00 €**

Seltene zweite, gestochene Ausgabe. Mit Titelvignette.

201. SCHUBERT, FRANZ: [D 857] Zwey Scenen aus dem Schauspiele: Lacrimas von A.W. Schlegel. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 124tes Werk . - Wien : Diabelli u. Comp., PN D. et C. No. 5221 [1835]. 15 S. Quer-Gr.-4°. Leicht randfleckig. Leichter Wasserrand. (118578) **215,00 €**

Zweite Ausgabe.



202. SCHUBERT, FRANZ: [D 955] Glaube, Hoffnung und Liebe. Gedicht von Christ:Kuffner, für eine Singstimme mit Begleitung des Piano-Forte. 97tes Werk . - (Philomele. Eine Sammlung der beliebtesten Gesänge mit Begleitung des Pianoforte eingerichtet und herausgegeben von Anton Diabelli. No. [handschr.:] 240) Wien : Diabelli et Comp., PN D. et C. No. 2905, VN 168 [1832?]. 7 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Leicht randfleckig. (118550) **315,00 €**

Erstausgabe. Hirsch IV, Nr. 576 (S. 227).

203. SCHUBERT, FRANZ: An die Nachtigall, Wiegenlied von Claudius. Iphigenia von Mayrhofer, für eine Singstimme mit Begl. des Pianoforte. 98tes Werk . - Wien : Diabelli und Comp., PN D. et C. No. 3315 [1829]. 7 S. Quer-Gr.-4°. Ausgebunden: Titelblatt lose. Leicht fingerfleckig. (118574) **265,00 €**

D 497, 498 und 573. Erstausgabe, Hirsch IV, 577.

204. SCHUBERT, FRANZ: An mein Herz, Der liebliche Stern. Gedichte von Ernst Schulze. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleit. des Piano-Forte . - [(Franz Schubert's Nachgelassene musikalische Dichtungen für Gesang und Pianoforte. 13. Lieferung] Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 3704 [1832]. 11 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Minimal randfleckig. (118582) **265,00 €**

Ohne den Sammeltitlel. Erstausgabe. Enthält D 860 und 861.

205. SCHUBERT, FRANZ: Des Sängers Habe von Freyh von Schlechta. Hippolits Lied von Johanna Schopenhauer. Abendröthe von Schlegel. Ständchen von Shakespeare. In Musik, gesetzt für eine Singstimme mit Pianoforte Begleitung von Franz Schubert . - [(Franz Schubert's Nachgelassene musikalische Dichtungen für Gesang und Pianoforte. [handschr.:] 7. te Lieferung] Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 3704 [1830]. 15 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Minimal randfleckig. Titelbl. mit leichtem vertikalem Faltspur. (118581) **255,00 €**

Ohne den Sammeltitlel. Erstausgabe. Enthält D 832, 890, 690 und 889.

206. SCHUBERT, FRANZ: Fülle der Liebe, von Fr. Schlegel. Im Frühling von E. Schulz. Trost in Thränen von Goethe. In Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Nachlass No. 25 . - (Franz Schubert's Nachgelassene musikalische Dichtungen für Gesang und Pianoforte. [handschr.:] 25. Lieferung) Wien : Diabelli & Comp., PN D. et C. No. 5029 [1848?]. 15 S. Quer-Gr.-4°. In Ziegelrotem Originalumschlag (mit einigen kl. Tintenkratzer und fleckig). (118554) **205,00 €**

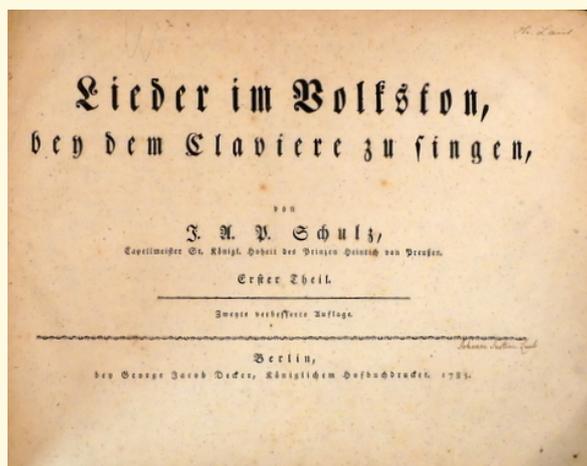
Titelaufgabe. Verlagsanzeige Nachlass bis Lieferung 42. Enthält D 854, 882 und 120 (Erstausgabe!).

207. SCHULZ, J.A.P.: Lieder im Volkston, bey dem Claviere zu singen. Erster Teil. Zweyte verbesserte Auflage . - Berlin : Decker 1785. [2] Bll., 47 S. Typendruck. Quer-Gr.-4°. PBd. d. Zt. Ecken bestossen/beschabt. (113165) **385,00 €**

RISM S/SS 2365.

208. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 112] Der rose Pilgerfahrt. Märchen von Moritz Horn. Musik von Robert Schumann. Op. 112 . - Leipzig : Kistner, PN 1900 [1852]. S. 1-2 (Titel, verso unbedruckt), S. 3-203. Fol. HLn. OKart. Ex-Bibliotheks-Expl. mit Stempeln/Aufkleber, gering stock- u. fingerfleckig, erste Seiten mit unten kl. Wasserrand. (63612) **275,00 €**

Erstausgabe der Partitur, Hofmann S. 242-243.



Nr. 207

209. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 144] Neujahrslied von Friedrich Rückert für Chor mit Begleitung des Orchesters. Op. 144. No. 9 der nachgelassenen Werke . - Winterthur : Rieter-Biedermann, PN 193 [1861]. [2], 55 S. Gr.-4°. Gestochen. Ehemaliges Bibliotheksexpl. mit Stempeln. Teils rand- und fingerfleckig. Leichte Bleistift-Vermerken. Viele Randausbesseungen. Stellenweise Knittrig. (1934048) **135,00 €**
Erstausgabe des Klavierauszugs. Hofmann S. 314/315.

210. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 39] Liederkreis von Joseph Freiherrn von Eichendorff für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 39. Neue Ausgabe . - Leipzig : Whistling, PN 540.- 552. 1856. 31 S. Gr.-4°. Gestochen. Kl. Randschaden. Das. letzte Lied mit handschr. hinzugefügtem 2. Text. (1936304) **40,00 €**

211. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 40] Fünf Lieder für eine Singstimme mit Pianoforte componirt und Herrn H.C. Anderson in Copenhagen zugeeignet. Op. 40. f. eine tiefe Stimme . - Leipzig-Hamburg-New York : Schubert, PN 2531 [1858]. 19 S. Gr.-4°. Gestochen. Rücken gering fransig. (118523) **75,00 €**
Dritte Ausgabe mit verändertem Titelblatt.

212. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 43] Drei zweistimmige Lieder mit Begleitung des Pianoforte. Op. 43 . - Berlin : Simrock, PN 4333 [1844] 13 S. Gestochen. Rücken sehr gering beschabt. Leicht randfleckig(73303) **110,00 €**
Erstausgabe, Abzug mit blauem Strahlenornament. Hofmann S. 100-101.

213. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 57] Belsazar. Ballade von H. Heine für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 57 . - Leipzig : Edmund Stoll [ca. 1858]. 13 S. Gestochen. Titel- und Schlußblatt lose. Titel mit 3 Wasserflecken. Rücken mit Klebestreifen. (90299) **75,00 €**
Hofmann S. 129. Spätere Titelaufgabe, mit hübschem Titelornament mit unten der Vermerk "Lith. Anst. v.C.G. Röder, Leipzig".

214. SCHUMANN, ROBERT: [Op. 77] Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Heft III, Op. 77 . - Leipzig : Whistling, PN 630-635 [nach 1861]. 15 S. Gr.-4°. Gestochen. S. 3/4 mit grossem Einriss (18 cm). Rückenrand mit Bindespüren. (1936272) **55,00 €**
Titelaufgabe der Erstausgabe von 1851. Sammeltitleblatt unter Angabe aller 4 Hefte.

215. SCHUMANN, ROBERT: [Sammelband mit Klavierauszügen von größeren Vokalwerken] . - Leipzig u. Winterthur : Rieter-Biedermann [1862-ca. 1880]. 3 Bde. in einem. (89966) **165,00 €**
Enthält: 1) Neujahrslied von Friedrich Rückert für Chor mit Begleitung des Orchesters. Op. 144. No. 9 der nachgelassenen Werke. - PN 193, [nach 1862]. Umdruck der Erstausgabe des Klavierauszugs mit Beibehaltung der Titelillustration der Erstausgabe. 2) Messe... Op. 147. No. 10 der nachgelassenen Werke. - PN 233, 1862. - 85 S. Gestochen. Erstausgabe. TITELBLATT FEHLT. 3) Requiem für Chor u. Orchester. Op. 148. No. 11 der nachgelassenen Werke. - PN 313, [ca. 1870?]. - 61 S. Umdruck der Erstausgabe des Klavierauszugs. Mit Beibehaltung der Titelillustration.

216. SILCHER, FRIEDRICH: XII Deutsche Volkslieder mit Melodien für eine oder zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte oder des Gitarre gesetzt. 5., 6tes, 8tes Heft, Op. 54 (dritte Auflage), Op. 57 (zweite Auflage), Op. 71 . - Tübingen : Fues [186-?]. 3 x 16 S. Quer-4°. Gering staubl. Teilw. in losen Lagen. (29310) **70,00 €**

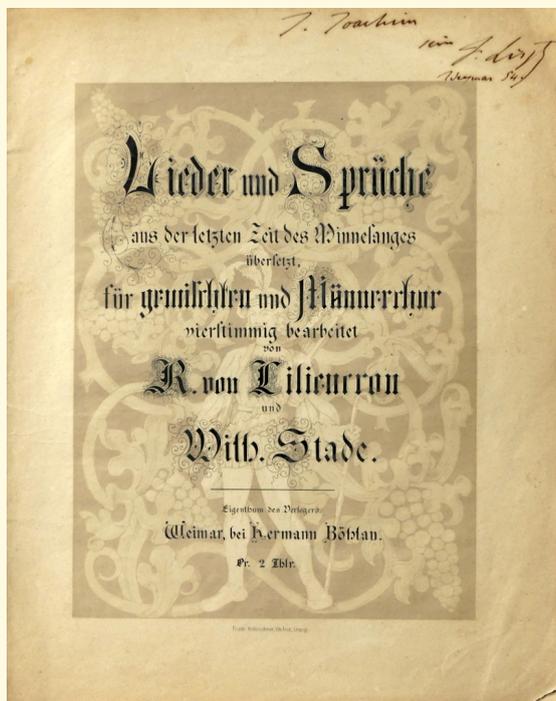
217. SPOHR, LOUIS: [WoO 117] Drei Lieder nebst englischer Uebersetzung für zwei Soprane mit Pianoforte-Begleitung . - Leipzig : Peters, PN 3709 [1854?]. 15 S. Gr.-4°. Gestochen. (110880) **125,00 €**
Erstausgabe. 1. Ermunterung (Karl Egon Ebert) 2. Sonntagsfrühe (Adolph Gottlob Lange) 3. Frühlingslied (Georg Scheurlin).

218. SPOHR, LOUIS: [WoO 61] Die letzten Dinge, Oratorium, nach Worten der heiligen Schrift zusammengestellt von Rochlitz. Vollständiger Clavierauszug von Ferd. Spohr . - [S.l. : Selbstverlag] [1827]. Klavierauszug. 99 S. Quer-Gr.-4°. Flachdruck. Titel etwas stockfleckig, leicht randfleckig. (15024) **175,00 €**
Erste Ausgabe, im Selbstverlag in 700 Exemplaren erschienen. Goethe!, S. 397 ff.



Nr. 219

219. SPOHR, LOUIS: Flora oder Sammlung beliebter Opern-Gesänge für Piano-Forte. III. Spohr: Zemir u. Azor: Rose wie bist du . - Berlin : Paez, PN 1244 [184-?]. 3 S. Gr.-4°. Gestochen. (1936316) **30,00 €**



Nr. 220

220. STADE, WILHEM: Lieder und Sprüche aus der letzten Zeit des Minnesanges übersetzt für gemischten und Männerchor vierstimmig bearb. von R. von Liliencron und Wilh. Stade . - Weimar : Hermann Böhlau [1854?]. 52 S. 4°. Umschlag lose und mit Tesa-Streifen überklebt. (1936276) **1250,00 €**
Titel mit kurzer Widmung von Franz Liszt an Joseph Joachim, signiert (Weimar '54).

- 221. STRAWINSKY, IGOR:** Three songs from William Shakespeare 1953 for mezzo-soprano, flute, clarinet and viola. Vocal score . - London : Boosey, PN B. & H. 17494 [1954]. 12 S. OU. (67379) **40,00 €**
Erstausgabe dieser Fassung.
- 222. TELEMANN, G.PH.:** Musicalisches Lob Gottes. 13 ausgewählte Kirchenmusiken zwischen 1. Advent und Michaelis nach Texten von Erdmann Neumeister. Hrsg. von Jürgen Neubacher . - (Musikalische Werke. Band 62) Kassel : Bärenreiter, VN BA-7011-01 2020. Partitur. XCVII, 356 S. Fol. OLn. (1933515) **375,00 €**
- 223. THEODORAKIS, MIKIS:** Canto general. Oratorio for mezzo soprano, bass baritone, mixed chorus and fifteen instruments. Poetry Pablo Neruda. Spartito (for solo voice, mixed chorus and piano) . - Athen : Editions Romanos (Mainz Schott) 2005. Klavierauszug. [30] Bll., 279 S. Fol. OBrosch. Vordeckel gering wellig und etwas beschabt.. (117366) **85,00 €**
In Spanisch.
- 224. TIEHSEN, OTTO:** Drei Lieder für eine Tenor- oder Sopranstimme . - (Compositionen von Jul. Stern, F. Möhring und Otto Tiehsen. 1. Lief.) Berlin : Bote & Bock, PLB. et B. 195 [ca. 1839]. S. 11-14. Gr.-4°. Gestochen. Kl. Randschaden. Titel mit gr. Randeinriss, unterlegt. (1936303) **35,00 €**
Kopftitel.
- 225. TOEBOSCH, LOUIS:** Missa duodecim apostolorum ad 4 voces inaequales organo comitante opus 85 . - [o.O.] 1965. Partitur. 9 p. Gr.-4°. Lichtpause. (1936278) **20,00 €**
- 226. TOEBOSCH, LOUIS:** Missa super Ave Maria ad 4 voces inaequales, cantus, altus, tenor, bassus . - Utrecht : Wed. Van Rossum cop. 1951. Partitur. 12 S. + 4 S. Credo (cop. 1956). Gr.-4°. (1936280) **25,00 €**
- 227. TOMASCHEK, WENZEL JOHANN (TOMÁSEK):** Bürgers Lenore für Gesang mit Begleitung des Pianoforte. Op. 12 . - [o.O. : o.V.] [ca. 1810]. 51 S. Quer-Gr.-4°. Gestochen. Rücken etwas beschädigt. Randfleckig. Tltelbl. mit Einriss 5 cm. Titel etwas staubfleckig. (118496) **265,00 €**
- 228. VAN GHELUWE, LEO:** De wind. Cantate. Gedicht van Emanuel Hiel. Deutsch von J. Müller. Getoondicht in logie te Brussel voor den Prijskamp van ROME (1865). Partituur . - Brussel : Vander Ghinste 1895. Orchester-Partitur. [4 Bll.], 113 S. Gr.-4°. OU. Rückenrand gering schadhaf. (1934061) **245,00 €**
Tetx Nederlândisch/Deutsch. Verso Titel eigenh. Widmung des Komponisten.
- 229. VANDEWIELE, JOANNES:** Cent études mélodiques et progressives sur la solmisation, le style élevé, la mesure et les combinaisons les plus difficiles du rythme: pour deux voix avec accompagnement de piano . - Courtrai [1862]. [2], 153 S. Gr.-4°. Flachdruck. Ln. d.Zt. mit Goldprägung. (1934051) **75,00 €**
Titelvignette und Vorwort.
- 230. VIARDOT, PAULINE:** Une heure d'étude. Exercices pour voix de femme écrits pour ses élèves... suite 2 [2me série] . - Paris ; Heugel, PN P.V. 2 [189-?]. [2] Bll., 64 S. Gr.-8°. PBd. d. Zt. Gering randfleckig. (30812) **35,00 €**
- 231. VOLLWEILER, CARL:** Vier Gedichte von H. Heine. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 3s. Heft der Lieder. Nachgelassenes Werk . - St. Petersburg, in allen Musikalienhandlungen, PN 11739 [ca. 1850]. 13 S. Gr.-4°. Gestochen. OU lose. Lecht wasserrandig. (109926) **75,00 €**
Selten.
- 232. VRANKEN, JAAP.:** Jubelzang op een priesterfeest voor gemengd koor (1 jongensstem en 3 mannen stemmen), tenor en bariton solo, met orgel. Tekst naar Guido Gezelle . - Tilburg : Bergmans 1933. Partituur. 12 p. 4°. (1936154) **15,00 €**
Titel met handgeschreven opdracht van de uitgever Bergmans.
- 233. WAGNER, RICHARD:** Gesangesstücke aus den Opern Richard Wagner's mit Begleitung des grossen Orchesters: Marsch u. Chor für Sopran, Alt, Tenor u. Bass aus der Oper Tannhäuser . - Dresden : Meser. PN M. 670 [188-?]. S. 144-162. Gr.-4°. Gestochen. PBd. d. Zt. (1934062) **245,00 €**
Separatausgabe dieses Fragment gedruckt mit den Platten der Erstausgabe der 3. Fassung, Hopkinson 3 A, Plattennummer M. 670. Selten.

234. WALDHOER, MATTHIAS: Neues Volks-Lieder-Buch zur Weckung und Belebung der Tugend und des Frohsinns sowohl in den Schulen als auch im öffentlichen Leben zu Gebrauchen . - Kempten : Jos. Koesel'schen Buchdruckerei [1833?]. 99 S. Quer-4°. Inhalt gering stockfleckig. OPpBd. Rückendeckel fehlt. Ecken bestossen. (118516) **275,00 €**

235. WEBER, CARL MARIA VON: Jubel Cantate zur Feier des fünfzig-jährigen Regierungsantritt Sr. Majestät des Königs von Sachsen. Gedicht von Friedrich Kind, nebst einem zweiten Texte: Erndte Cantate, Gedicht von Wendt. Partitur . - Berlin : Schlesinger, PN S. 1605 [vor 1873?]. Umdruck. 134 S. Fol. OU aufgezogen. Mod. HLn. Bibliotheksstempel/Zettel auf Vorderdeckel. (63620) **135,00 €**
Franz Liszt gewidmet. Jähns 244.

236. WECKERLIN, J.B.: Du temps des bergères. Six chansons dans la forme populaire. Trad. anglaise par E.M. Traquair . - London : Augener, PN 14537 [191-?]. 22 S. Gr.-8°. Umschlag fehlt. (1936155) **30,00 €**
Texte Französisch/Englisch. Enthält: 1. Verduronette 2. Voici Noël 3. Le jardinet 4. Ma mie Marguerite 5. Le rosier blanc 6. Pétronille.

237. WEISMANN, JULIUS: Fünf Lieder. Texte von Rabinranath Tagre. Mit Klavier, Violine u. Cello. Op. 67 . - Köln : Tischer & Jagenberg, PN 886 [192-?]. Partitur. 22 S. + alle Stimmen. Gr.-4°. Randschäden. Gebrauchsspuren. Stellenw. Bleistift-Eintragungen. (109928) **75,00 €**
Erstausgabe.

238. WEYSE, CHRISTOPH ERNST FRIEDRICH: Der ambrosianische Lobgesang. Partitur . - Copenhagen : Weyse [1825]. Partitur. 109 S. Quer-Fol. Gestochen. Titeleintrisse hinten unterlegt. Leicht stockfleckig. HLdr. d. Zt. (1934202) **435,00 €**
Kantate für S.A.T.B. Soli, Chor und Orchester. Text in Deutsch. Erstausgabe der Partitur.



239. WEYTS, HENRY: Paysages Flamandes. Cantate. Poème de Lucien Solvay. . - Bruxelles : Weyts, PN H.W. 117 1903. Klavierauszug. 20 S. Gr.-8°. Art nouveau Titel. (1936156) **40,00 €**
A la mémoire d'Alfred Verwée, artiste-peintre. Selten.

240. WIDOR, CHARLES-MARIE: 40 mélodies pour une voix avec accompagnement de piano . - Paris : Hamelle, PN J. 1585 H. [ca. 1890?]. 192 S. 4°. PBd. d. Zt. Vordeckel schadhaft. (1936140) **45,00 €**

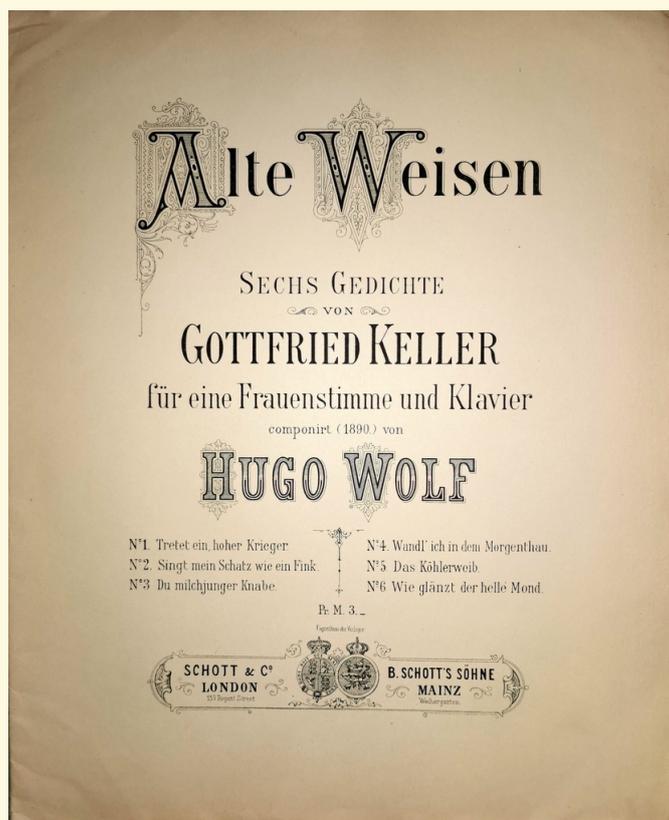
Enthält Lieder aus op. 14, 37, 43 und 47.

241. WIDOR, CHARLES-MARIE: Mélodies pour une voix avec accompagnement de piano [Umschlag: 54 mélodies en 2 volumes. 1er - 2me Vol. . - Paris : Hamelle, PN J. 1885 H. (1) - (2) [1907?]. 2 Bde. 134, 135 S. 4°. Stellenw. Eintragungen. Bd. I: Einband schwach, teilw. lose. Bd. II: Titelbl. lose. (1936139) **85,00 €**

Um 10 Melodien ergänzter, teilweise in anderer Reihenfolge wiedergegebener Nachdruck der 44 Melodien von ca. 1875 in 2 Bänden. Vereinigt einzelne Melodien (u. a. op. 49 und 59) und die separat erschienenen Melodiensuiten op. 14, 22, 37, 43, 47, 53, 63.

242. WITT, THEODOR DE: Rastlose Liebe [Goethe] für zwei Sopran- oder Tenorstimmen und Piano. Op. 4 . - Berlin : Schlesinger, PN S. 3704 [1845]. 9 S. Gr.-4°. Gestochen. (1936301) **55,00 €**

Den Fräulein Geissler und Jahn gewidmet.



243. WOLF, HUGO: Alte Weisen. Sechs Gedichte von Gottfried Keller für eine Frauenstimme und Klavier componirt (1890) . - Mainz : Schott, PN H. 45 W. - H. 50 W. [1891]. 16 S. Gr.-4°. OU, Name auf Umschlag, Umschlag leicht staubfleckig. (1936286) **140,00 €**

Erstausgabe.

244. WOLF, HUGO: Sechs gedichte von Scheffel, Mörike, Goethe u. Just. Kerner für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte . - Mainz : Schott, PN I [1891?]. 15 S. Gr.-4°. OU, Name auf Umschlag, Umschlag leicht staubfleckig. (1936287) **85,00 €**

Noch sehr frühe, zweite Ausgabe.

245. WOLF, HUGO: Sechs Lieder für eine Frauenstimme und Klavier . - Mainz : Schott, PN II [1891?]. 23 S. Gr.-4°. OU, Name auf Umschlag, Umschlag leicht staubfleckig. (1936288) **85,00 €**

Noch sehr frühe, zweite Ausgabe.

246. WOLF, HUGO: Vier Gedichte nach H. Heine, Shakespeare und Lord Byron für eine Singstimme u. Klavier .
- Mannheim : Heckel, PN H.W. 49 [1897?]. 10 S. Gr.-4°. Grüner OU. Rücken verstärkt. Kl. Randläsuren.
(1934041) **115,00 €**

Erstausgabe.

247. ZINGARELLI, NICOLA ANTONIO: Vocalises pour toutes les voix. No. 5: 25 vocalises à deux voix. . - (École
de chant) Paris : Schonenberger, PN S. 2229 [1855]. 42 S. Gr.-4°. Gestochen. Durchgehender gr.
Wasserrand. Titel Ecke unten knickfältig. Kl. Randeinriss. (1934043) **120,00 €**

Selten.

248. ZÖLLNER, C.H.: Quarante petites études. Une introduction pour l'art du chant... Vierzig kleine Gesang
Uebungen. Eine Vorschule zur Kunst des Gesanges, enthaltend zweckmässig geordnete Übungen im Treffen
und Halten der Töne. Op 50 für Sopran od. Tenor . - Hamburg : Cranz [ca. 1835]. 27 S. Quer-Fol. Gestochen.
(60454) **70,00 €**
